
Błażej Faber

Inżynier dźwięku

E-mail:
blazej.faber@gmail.com

Numer telefonu:
532 593 936

Katowice, 2023-11-19

John Needhman

President, Esports at Riot Games

Riot Games

Am Studio 20A, 12489 Berlin, Niemcy

Szanowny Panie,

z dużym zainteresowaniem przeczytałem ogłoszenie o pracy na stanowisku Inżyniera Dźwięku, które zostało umieszczone na głównej stronie Riot Games. Chciałbym wyrazić swoje silne zainteresowanie tym stanowiskiem oraz podzielić się moją pasją i doświadczeniem w dziedzinie muzyki. Posiadam solidne wykształcenie, oraz doświadczenie zdobyte podczas pracy z wielkimi muzykami np. Ludovicio Einaudi.

Przez ostatnie 4 lata miałem przyjemność pracować zarówno w studiach nagraniowych, jak i przy produkcji dźwięku na żywo. To pozwoliło mi rozwijać swoje umiejętności oraz zdobywać nowe znajomości w świecie muzyki. Jestem biegły w obszarze obsługi zaawansowanych oprogramowań dźwiękowych, w tym FI Studio, Abelton. Moja wiedza obejmuje także techniki miksowania, mastering'u, co umożliwia mi tworzenie dźwięków o najwyższej jakości. Ponadto, posiadam umiejętności korzystania z różnych instrumentów m.in: fortepianu, gitary, perkusji.

Pańska firma jest dla mnie inspirującym miejscem, gdzie chciałbym rozwijać swoje umiejętności, współpracować z profesjonalistami oraz wnieść swój wkład w tworzenie dźwięków, które zachwycają i inspirują. Jestem przekonany, że moje zdolności muzyczne, pasja oraz zaangażowanie mogą przyczynić się do osiągnięcia wspólnych celów. Chętnie przedstawię Panu moje umiejętności i doświadczenie podczas rozmowy kwalifikacyjnej. Dziękuję za rozważenie mojej kandydatury i czekam z niecierpliwością na możliwość dołączenia do Pańskiego zespołu.

Z poważaniem,
Błażej Faber

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Riot Games w celu prowadzenia rekrutacji na aplikowane przeze mnie stanowisko.

Błażej Faber

Informatyk

O mnie

Jestem studentem informatyki, którego zainteresowania skupiają się wokół rozwiązywania problemów informatycznych. Oprócz tego, fascynuje mnie muzyka. W wolnym czasie oddaje się programowaniu dźwięków i komponowania własnej muzyki, korzystając przy tym z umiejętności grania na instrumentach. Ta synergia między technologią a sztuką stanowi dla mnie inspirację do tworzenia innowacyjnych projektów zarówno w obszarze informatyki, jak i programowania muzycznego

Edukacja

10.2021 - 08.2022

Wydział Informatyki
Polsko-Japońska Akademia Technik
Komputerowych
Inżynier

10.2022 - now

Wydział Nauk Ścisłych i Technicznych
Uniwersytet Śląski
Inżynier

Umiejętności

- Programowanie w języku Python
- Programowanie w języku Java
- Umiejętność zarządzania bazami danych MS SQL
- Umiejętność projektowania relacyjnych baz danych
- Bardzo dobra znajomość FI Studio
- Umiejętność pracy w zespole
- Komunikatywność

Dane

- Numer telefonu: 532 593 936
- E-mail: blazej.faber@gmail.com
- Adres: Kozy, ul. Winorośli 10

Doświadczenie

11.2021 - 03.2022

Producent Dźwięku

Takto | Potocka 4, 01 - 652 Warszawa

Opis: Osoba pracująca na tym stanowisku odgrywa kluczową rolę w procesie produkcji dźwiękowej. Jej zadaniem jest zapewnienie wysokiej jakości nagrań dźwiękowych, poprzez profesjonalne nagrywanie, lekturę tekstów oraz korektę błędów dźwiękowych.

03.2023 - teraz

Administrator

Błękitna Akademia | Górská 34, 43-300 Bielsko-Biała

Opis: Administrator pełni istotną rolę w nowoczesnym przedszkolu, wspierając rozwój edukacyjny dzieci i ułatwiając efektywną komunikację między przedszkolem a rodzicami. Jego praca przyczynia się do tworzenia przyjaznej i zaawansowanej technologicznie przestrzeni edukacyjnej dla najmłodszych.