

【实验题目】

【实验目的】学习颜色、字体、文本格式化和盒模型的样式定义。

【调试工具】浏览器和编辑器。可选编辑方式:

- (1) 本地调试:记事本
- (2) 在线调试: http://172.18.187.11:8080/lab/html5/
- (3) 也可以采用 Visual Studio 或 Dreamweaver 等具有网页编辑功能的软件打开页面(在教学网站 的软件下载处可以下载)。

【实验内容】

1、HSL 颜色实验。利用 http://172.18.187.11:8080/lab/html5/colorHSL.html 滑动 hue 得到颜色相似的圆形, 然后调整 saturation、lightness、alpha 后,截取圆形并填上 hsla 值和 RGB 值:

MINITURE SECURIOR TO BE TO THE PER PER PER PER PER PER PER PER PER PE									
	Ż	D	りませまり出り	H H H H H H H H		作 作 注 注 注	tve prene wi	1 (acr) s. (314 7 (4) 1 (1) 1	I后却包含两个 快大比较低了 ay box. 果个人体力用
截取圆形图	f ic	ft	第	100 H		1	文26个字母完 ck w	最后 有名词,而E 的奥妙。这 (J.Q.Schwar	HANGE OF THE STREET
hue 值	0	19	69	122	185	240	312	232	130
saturation 值	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	78%	47%
lightness 值	50%	50%	50%	50%	50%	50%	50%	37%	60%
alpha 值	1	1	1	1	1	1	1	0.6	0.49
R 值	255	255	217	0	0	0	225	21	105
G 值	0	81	255	255	225	0	0	40	201
B 值	0	0	0	0	255	255	204	168	121

说明 hue 的取值特点:

HUE 指的就是色相,代表的是人眼所能感知的颜色范围,这些颜色分布在一个平 面的色相环上,取值范围是 0°到 360°的圆心角,每个角度可以代表一种颜色。色相 值的意义在于,我们可以在不改变光感的情况下,通过旋转色相环来改变颜色。



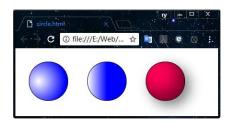
2、(circle.html)分别采用径向渐变、线性渐变、半透明双重阴影实现下面三个类似的圆形:







截屏:



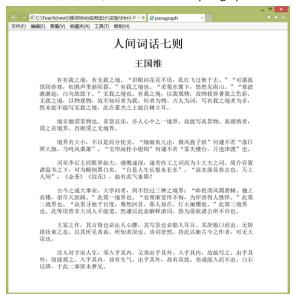
样式:

```
border: solid 1px black;
width: 80px;
height: 80px;
margin:20px;
```



```
border-radius: 40px;
}
#test1 {
    background-image: radial-gradient(80px 80px at 20px
40px,white,blue 70%)
}
#test2 {
    background-image: linear-gradient(90deg,white,blue 50%)
}
#test3 {
    background-color: hsla(340,100%,50%,1);
    box-shadow: 10px 10px 40px gray,inset -15px -15px 50px
hsla(340,100%,0%,0.5);
}
</style>
```

3、通过设置样式实现类似下图的网页(paragraph.html):



完成后保存网页(paragraph.html)并截屏:

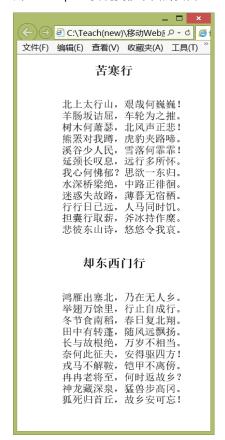




样式:

```
    html {
        font-size: 20px;
    }
    h1,h2{
        text-align: center;
    }
    div{
        margin: auto;
        padding: 0 5em 0 5em;
    }
    p{
        text-indent: 3em;
    }
    </style>
```

4、用 white-space 实现类似下图的页面(white-space.html):



完成后保存网页(white-space.html)并截屏:





苦寒行

却东西门行

样式:

```
<style>
    h1{
        text-align: center;
    }
    p{
        white-space: pre-wrap;
        text-align: center;
    }
    </style>
```



5、用盒模型实现类似下图的页面(box.html):



完成后保存网页(box.html)并截屏:



样式:

```
    html {
        font-size: 18px;
    }
    div{
        border: solid 2px #000000;
        padding: 0 1em 0 1em;
        margin: 1em 3em 1em 3em;
    }
    h1{
        text-align: center;
    }
    p{
        border: solid 3px blue;
        padding: 1em;
    }
    p~p{
        border: dashed 3px brown;
        padding: 1em;
    }
    </style>
```

6、通过设置样式类似下图的网页(font.html)。可以采用 ms-word 的字体(下拉字体项后可以看到字体的样子)对比选出类似的字体,没有相应字体,可用其它字体代替。获取颜色分量的方法: 方法 1 、用 QQ 剪贴可以取到屏幕某一点的颜色。



方法 2、用微软画图(mspaint)(要把图剪贴到窗口内)的拾取笔



字体1: 用120%显示字体大小 用1.2em显示字体大小 用1.2rem显示字体大小 用xx-large显示字体大小

字体2: *用斜体显示文字* 用粗体bolder显示文字 <u>用粗体700显示文字</u>

字体3: 给文字加上阅影 给文字加上双阴影 改 变 字 符 之 间 的 间 距

完成后保存网页(font.html)并截屏:

字体1: 用120%显示字体大小 用1.2em显示字体大小 用1.2rem显示字体大小 用xx-large显示字体大小

字体3: 给文字加上规则影 改 变 字 符 之 间 的 间 距

样式:

```
<!DOCTYPE HTML>
<html>
<head>
```

```
<title>font</title>
<style>
      font-family: 宋体;
     font-size:120%;
      color:red;
      font-family: 隶书;
   #test1 span:nth-child(2) {
      font-size:1.2em;
      color:green;
      font-family: 楷体;
   #test1 span:nth-child(3) {
     font-size:1.2rem;
      color:blue;
      font-family: 仿宋;
   #test1 span:nth-child(4) {
      font-size:xx-large;
      color:grey;
      font-family: 幼圆;
   #test2 span:nth-child(1) {
      font-style: italic;
      color:green;
      text-decoration: line-through;
      color:purple;
      text-decoration: overline;
      font-weight: 700;
      text-decoration: underline;
   #test3 span:nth-child(1) {
      color:green;
      text-shadow: 3px 3px 2px gray;
   #test3 span:nth-child(2){
```

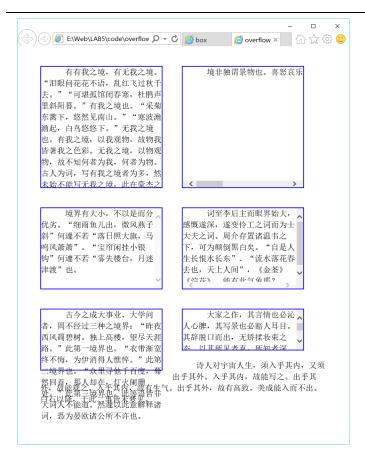


```
font-size:1.2rem;
       color:red;
       text-shadow:-3px -3px 3px red,3px 3px 3px gray;
       color:brown;
       letter-spacing: 2em;
   </style>
</head>
<body>
   <div style="font-size: 24px">
      test1<b>">字体 1: <span>用 120%显示字体大小 </span><span>用
1.2em 显示字体大小 </span><span>用 1.2rem 显示字体大小 </span><span>用
xx-large 显示字体大小</span>
      test2<b>">字体 2: <span>用斜体显示文字 </span><span>用粗体
bolder 显示文字 </span><span>用粗体 700 显示文字</span>
      test3">字体 3: <b><span>给文字加上阴影 </span><span>给文字加上
双阴影 </span><span>改变字符之间的间距</span>
   </div>
</body>
</html>
```

7、为网页 overflow.html 的前 6 个 p 元素设置样式得到类似下图的网页:







增加的前 6 个 p 元素的 styles 属性值分别是(此处为了更直观属性调到前面的 css,也可以在标签里 +style):

```
p:nth-child(1) {
    border: 2px solid blue;
    width:300px;
    height:300px;
    overflow:hidden;
    float:left;
}

p:nth-child(2) {
    border: 2px solid blue;
    width:300px;
    height:300px;
    overflow-x:scroll;
    white-space:nowrap;
}

p:nth-child(3) {
    border: 2px solid blue;
    width:300px;
    height:200px;
    overflow-y:scroll;
}

p:nth-child(4) {
    border: 2px solid blue;
    width:300px;
```



```
overflow:scroll;
height:200px;
}
p:nth-child(5){
  border: 2px solid blue;
  width:300px;
  height:150px;
  overflow:visible;
}
p:nth-child(6){
  border: 2px solid blue;
  width:300px;
  height:100px;
  overflow-y:scroll;
}
```

8、把 hide.html 中的 p 元素(id=test)分别加上 display:none、visibility:hidden 后,用浏览器运行并分别保存网页(hide1.html,hide2.html)和截屏。

(hide1.html) 截屏:



(hide2.html) 截屏:





说明上面两个属性的区别:

display:none 不显示在页面上,同时也不占用空间。 visibility:hidden 为不显示在页面上,但是原有的位置和空间依旧保存,只是看不见了。

9、设置 p 和 div 的样式得到类似下图的两个网页(参考网页: background.html; 图像:bk1.jpg, bk2.jpg);



王国维

语言大师王力曾这样描述王国维:"留着辫子,戴着白色棉布瓜皮小帽,穿长袍,勒一条粗布腰带,一个典型的冬烘先生的模样。"鲁迅先生亦曰:"要谈国学,王国维才算一个研究国学的人物。"同时他又恨铁不成钢地说:"老实得像火腿一样。"

然而,就是这样的一位"冬烘先生",却在短短的二十余年时间里,先后在哲学、史学、美学、文学、伦理学、文字学、尤古学、心理学、词学、曲学、红学、金石学等多个学科领域取得一流的成就,一举奠定了中国现代学术的基石,成为中国乃至东亚的顶级学术大师。王国维生来就是做学问的料。他天性忧郁,羸弱多病,少时即沉湎书海。早年留学日本时,一天到晚都在看书、写东西,最要命的是随地吐痰。他的屋子里除了书,什么也没有。一次,朋友要借便所一用,他大方地指着园子说:"请便。"

清朝灭亡后,全中国仅剩下两根著名辫子,一根在北大,一根在清华。 北大的是辜鸿铭,清华的是王国维。清廷在的时候,王国维曾将辫子剪去, 但清廷亡后,王国维却将辫子留了起来,而且是永远地留着。一次,夫人替 他梳辫子时问他,"都这时候了,你还留这东西做什么?"王国维一本正经 地作答:"正是到了这时候了,我还剪它做什么?"





王国维

语言大师王力曾这样描述王国维: "留着辫子,戴着白色棉布瓜皮小帽,穿长袍,勒一条粗布腰带,一个典型的冬烘先生的模样。"鲁迅先生亦曰: "要谈国学,王国维才算一个研究国学的人物。"同时他又恨铁不成钢地说: "老实得像火腿一样。"

然而,就是这样的一位"冬烘先生",却在短短的二十余年时间里,先后在哲学、史学、美学、文学、伦理学、文字学、考古学、心理学、词学、曲学、红学、金石学等多个学科领域取得一流的成就,一举奠定了中国现代学术的基石,成为中国乃至东亚的顶级学术大师。王国维生来就是做学问的料。他天性忧郁,羸弱多病,少时即沉湎书海。早年留学日本时,一天到晚都在看书、写东西,最要命的是随地吐痰。他的屋子里除了书,什么也没有。一次,朋友要借便所一用,他大方地指着园子说:"请便。"

清朝灭亡后,全中国仅剩下两根著名辫子,一根在北大,一根在清华。北大的是辜鸿铭,清华的是王国维。清廷在的时候,王国维曾将辫子剪去,但清廷亡后,王国维却将辫子留了起来,而且是永远地留着。一次,夫人替他梳辫子时问他:"都这时候了,你还留这东西做什么?"王国维一本正经地作答:"正是到了这时候了,我还剪它做什么?"



王国维

语言大师王力曾这样描述王国维:"留着辫子,戴着白色棉布瓜皮小帽,穿长袍,勒一条粗布腰带,一个典型的冬烘先生的模样。"鲁迅先生亦曰:"要谈国学,王国维才算一个研究国学的人物。"同时他又恨铁不成钢地说:"老实得像火腿一样。"

然而,就是这样的一位"冬烘先生",却在短短的二十余年时间里,先后在哲学、史学、美学、文学、伦理学、文字学、考古学、心理学、词学、曲学、红学、金石学等多个学科领域取得一流的成就,一举奠定了中国现代学术的基石,成为中国乃至东亚的顶级学术大师。王国维生来就是做学问的料。他天性忧郁,羸弱多病,少时即沉湎书海。早年留学日本时,一天到晚都在看书、写东西,最要命的是随地吐痰。他的屋子里除了书,什么也没有。一次,朋友要借便所一用,他大方地指着园子说:"请便。"

清朝灭亡后,全中国仅剩下两根著名辫子,一根在北大,一根在清华。 北大的是辜鸿铭,清华的是王国维。清廷在的时候,王国维曾将辫子剪去, 但清廷亡后,王国维却将辫子留了起来,而且是永远地留着。一次,夫人替 他梳辫子时问他:"都这时候了,你还留这东西做什么?"王国维一本正经 地作答:"正是到了这时候了,我还剪它做什么?"

样式 (background1.html):

```
text-align: center;
  text-shadow: 3px 3px 2px gray;
}

p{
  text-indent: 2em;
}

p#test{
  background-image: url(images/bk1.jpg);
  background-clip:padding-box;
  border:dashed 5px blue;
  border-radius: 15px;
  padding: 2em;
  margin: 1em;
}
</style>
```

样式 (background2.html):

```
    html {
        font-size: 18px;
    }
    div{
        margin:0 1em;
    }
    h1{
        text-align: center;
        text-shadow: 3px 3px 2px gray;
    }
    p{
        text-indent: 2em;
    }
    p#test{
        background-image: url(images/bk2.jpg);
        background-clip:content-box;
        border:1px dotted blue;
        border-radius:15px/30px;
        padding: 2em;
        margin: 1em;
    }
    </style>
```



10、自己设计一个网页 (可以利用 box-sizing.html 进行修改),通过设置样式观察 box-sizing 的两个取值 (content-box, border-box)的不同。 运行截屏:



整个网页源码(box-sizing.html):

```
<!DOCTYPE HTML>
         width: 10em;
         background: #0088FF;
         border:solid 1px blue;
         box-sizing: border-box;
         width: 10em;
         background: #0088FF;
         border:solid 1px blue;
         box-sizing: content-box;
</head>
   <div>
  </div>
</html>
```

说明不同点:

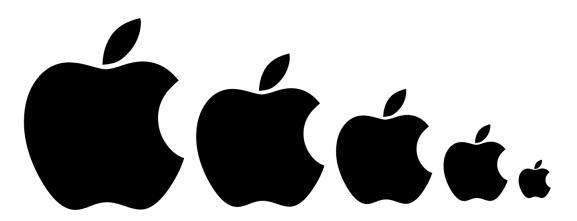
设置为 content-box 时,盒模型的宽度会略宽于 border-box,因为这两个的计算方式不一样 Content-box: 元素边框宽度(border)加上元素内距(padding)加上元素内容宽度或高度(content width/height),也就是 element width/height = border + padding + content width / height。border-box: 元素的宽度或高度等于元素内容的宽度或高度。



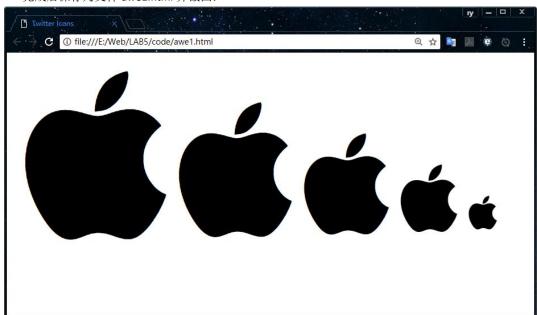
- 11、(awe1.html, awe2.html)实现 Twitter 图标。
 - 说明:
 - (a) awesome 字体库(http://172.18.187.11:8080/lab/html5/fonts)可以通过外部 css 文件 http://172.18.187.11:8080/lab/html5/css/font-awesome.css 引入。
 - (b) 需要的图标在 http://fontawesome.io/icons/中查找(包含字体库地址)。
 - (c) 例子参考: http://fontawesome.io/examples/

要求:

(1)显示5级苹果图标:



完成后保存为文件 awe1.html 并截图:



awe1.html 的完整内容:





```
</style>
   <i class="fa fa-apple fa-3x"></i>
</html>
```

问题:上面的图标如何可以任意调试大小?

图标为字体库的一种,可以利用 font-size 的方式来调整大小,如下图



实现类似下面的设计(要求绿色块级元素在浏览器窗口变宽变窄时保持水平对中):



实现后保存为文件 awe2.html 并截图:



awe2.html 的完整内容:



```
width: 24em;
      height: 10em;
      background-color:#B4FFB4;
      border: solid 2px gray;
      border-radius: 8px;
      box-shadow:5px 5px 5px #CCC, inset 0px 0px 5px gray;
      margin:1em auto;
      padding:1em;
      width: 1.2em;
      color: blue;
   input {
      font-size: 20px;
      height: 1.5em;
      width: 12em;
      color: gray;
      background-color:#B4FFB4;
      border-radius:8px;
      border: 1px solid #CCC;
      border-left: hidden;
      box-shadow: 2px 2px 2px gray;
</style>
         <div id="User">
1.5em"></i>
             <input type="text" id="user" value="用户名">
         </div>
```

