

แบบทดสอบความรู้ความเข้าใจวิชาร้อยเรียงกะลามะพร้าว

วิชาร้อยเรียงกะลามะพร้าว ห้องเรียนบ้านหินเทิน

1. กะลามะพร้าวที่ให้สีอ่อน ได้จากกะลามะพร้าวชนิดใด ?
 - ก. มะพร้าวอ่อน
 - ☒ ข. มะพร้าวหินทีก
 - ค. มะพร้าวทุย
 - ง. มะพร้าวแก่
2. อุปกรณ์ที่จะนำมาร้อยสร้อยข้อมือกะลามะพร้าวที่บ้านหินเทินคือข้อใด ?
 - ก. ด้ายไหมพรม
 - ข. เชือกป่านศรนารายณ์
 - ค. ไยสับปะรด
 - ☒ ง. เอ็นยัด
3. อุปกรณ์สำหรับลอยเม็ดกะลามะพร้าวที่บ้านหินเทินใช้สิ่งใดเป็นตัวนำลอยสร้อยข้อมือ ?
 - ก. เข็มเย็บผ้า
 - ข. เข็มร้อยพวงมาลัย
 - ☒ ค. ลวดสลิงพับครึ่ง
 - ง. ก้านทางมะพร้าว
4. สิ่งใดเป็นตัวเพิ่มความสวยงามให้กับสร้อยข้อมือกะลามะพร้าวของบ้านหินเทิน ?
 - ก. ดอกไม้แห้ง
 - ☒ ข. ลูกปัด
 - ค. โบว์ผ้า
 - ง. เมล็ดผลไม้อื่นๆ
5. เทคนิคในการนำกะลามะพร้าวมาทำเม็ดกะลามะพร้าวสำหรับทำงานฝีมือต้องมีลักษณะอย่างไร ?
 - ก. มีความสดจากมะพร้าวปอกใหม่
 - ☒ ข. หนาแห้งปราศจากเชื้อรา
 - ค. แช่น้ำให้อิ่มตัวสะดวกในการเจาะ
 - ง. ใหญ่มีพื้นที่มากผลิตเป็นเม็ดกะลาได้มาก
6. ก่อนการเจาะกะลาเพื่อทำให้เป็นเม็ดกะลามะพร้าว ต้องทำสิ่งใดก่อน ?
 - ก. ล้างให้สะอาดด้วยน้ำ
 - ข. เผาให้มีความแกร่ง
 - ☒ ค. ชัดให้มีความเรียบ
 - ง. เคลือบน้ำยาเพิ่มความแข็ง

7. ลักษณะเม็ดกะลามะพร้าวที่บ้านหินเทียนใช้ในการร้อยเรียงงานฝีมือมีรูปแบบเป็นอย่างไร ?

☒ ก. โคนัท กับ จานบิน

ข. กลมมน กับ รักบี้

ค. หลอด กับ ลูกเต๋า

ง. ดอกไม้ กับ รูปอิสระ

8. เมื่อเจาะเป็นเม็ดกะลามะพร้าวแล้ว ขั้นตอนสุดท้ายก่อนจะนำไปร้อยเรียงงานฝีมือ ต้องทำอะไร ?

☒ ก. ขัดเพื่อลบความคม

ข. ทาสีเพื่อความสวยงาม

ค. เคลือบแล็กเกอร์ให้มันวาว

ง. แช่น้ำยากำจัดแมลง

9. ดอกสว่านที่ใช้เจาะกะลามะพร้าวที่บ้านหินเทียนมีความพิเศษอย่างไร ?

☒ ก. ต้องปรับแต่งเองตามต้องการเท่านั้น

ข. ต้องสั่งทำพิเศษจากโรงงานเท่านั้น

ค. ต้องสั่งซื้อจากต่างประเทศเท่านั้น

ง. ต้องทำจากเหล็กกล้าพิเศษเท่านั้น

10. ข้อใดที่ ไม่ใช่ ผลิตภัณฑ์ชุมชนจากการร้อยเรียงเม็ดกะลาที่บ้านหินเทียน ?

ก. กล่องกระดาษทิชชู

ข. กระจกต้นไม้

ค. สร้อยคอ

☒ ง. พรมปูโต๊ะ