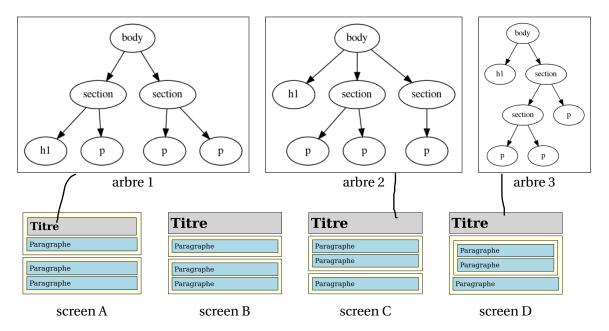
TD n°2

Focus sur le HTML - Structurer ses pages

Exercice 1. Approche de la notion de flux

Ma page contient un titre, deux sections et trois paragraphes.

1.1. Associe chacun des arbres sémantiques à son affichage par défaut, c'est-à-dire son affichage en absence de toute règle css de placement.



1.2. Dessine l'arbre probable de la page qui correspond à l'affichage qui reste seul.

Exercice 2. Quelques balises HTML

En HTML5, les balises *n'ont pas un rôle de mise en forme* mais un rôle *sémantique*, c'est-à-dire portent toutes un sens. Chaque balise est décrite dans un document fourni par le W3C (World Wide Web Consortium), une communauté internationale qui fabrique les standards du web. Normalement, tu as déjà dans tes favoris le lien vers la référence officielle et exhaustive des éléments HTML. Il n'est pas question de tout apprendre par coeur, mais il est indispensable d'en connaître quelques unes.

La copie d'écran d'une page web est donnée sur la page suivante. Sur cette copie d'écran :
2.1. Complète les étiquettes des quatre blocs déjà entourés
2.2. Identifie (entoure et étiquette) un bloc de type <header></header>
2.3. Identifie
\Box un bloc de type $\langle h1 \rangle$
□ un bloc de type <h2></h2>
□ un bloc de type
2.4. Identifie
□ un texte de type <code></code>
□ un texte de type
□ un texte de type <a>
2.5. Combien identifies-tu de listes? Pour chaque liste, précise le nombre d'éléments de listes.
2.6. Identifie un nouveau bloc dont le type n'a pas encore été demandé.
2.7. Identifie un nouvel élément de type inline dont le type n'a pas encore été demandé.

BUT1 Informatique



Quelques balises HTML

- 2. Sectionnement de contenu
- 4. Sémantique du texte en ligne

Cette page est très très très largement inspirée de https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/HTML/Element



Racine de sectionnement

Élément	Description
<body></body>	L'élément HTML <body></body> représente le contenu principal du document HTML. Il ne peut y avoir qu'un élément par document.



Sectionnement du contenu

Organiser le contenu d'une page en différentes sections permet d'avoir une structure logique au sein d'un document. Grâce à ces éléments, on peut créer un plan pour la page, ajouter des titres pour identifier les sections et également gérer un en-tête et un pied de page.

Élément	Description
<aside></aside>	L'élément HTML <aside> (en français, «aparté») représente une partie d'un document dont le contenu n'a qu'un rapport indirect avec le contenu principal du document. Les apartés sont fréquemment présents sous la forme d'éncadrés ou de boites de légende.</aside>
<footer></footer>	L'élément HTML <footer></footer> représente le pied de page de son parent de sectionnement le plus proche qui peut être une section, un «aparté», un menu de navigation (Un élément footer> contient habituellement des informations sur l'autrice ou l'auteur de la section, les données relatives au droit d'auteur (copyright) ou les liens vers d'autres documents en relation.
<header></header>	L'élément HTML -keader- représente un groupe de contenu introductif ou de contenu aidant à la navigation. Il peut contenir des éléments de titre, mais aussi d'autres éléments tels qu'un logo, un formulaire de recherche, etc.
<h1>, <h2>, <h3>, <h4>, <h5>, <h6></h6></h5></h4></h3></h2></h1>	L'élément titre implémente six niveaux de titres dans un document, «1» est le plus important et «6» est le moins important. Un élément de titre décrit brièvement le sujet de la section qu'il introduit. L'information d'un titre peut être utilisée par les agents utilisateurs, par exemple, pour construire automatiquement une table des matières d'un document.
<main></main>	L'élément HTML casino représente le contenu majoritaire du body du document. Le contenu principal de la zone est constitué de contenu directement en relation, ou qui étend le sujet principal du document ou de la fonctionnalité principale d'une application.
<nav></nav>	$L' \begin{tabular}{ll} \begin{tabular}{ll} L' \begin{tabular}{ll} \begin{tabular}{ll$
<section></section>	$L' \emph{el\'{e}ment HTML -section} \ (pour \textit{section}) \\ représente une section g\'{e}n\'{e}rique d'un document, c'est à dire un groupement th\'{e}matique de contenu, g\'{e}n\'{e}ralement avec un titre.$

3 Contenu textuel

Ces éléments permettent d'organiser des blocs ou des sections de contenu pour les éléments placés entre les balises «body» et «/body». Ces éléments sont cruciaux pour l'accessibilité et le référencement car ils permettent d'identifier le sens du contenu.

Élément	Description
<	L'élément HTML «Lu (List Item) est utilisé pour représenter un élément d'une liste. Il doit appartenir à une liste ordonnée («1»), à une liste non-ordonnée («1») où un menu («en»), dans lesquels il désigne un élément unique de cette liste. Au sein des menus ou des listes non-ordonnées, les éléments d'une liste sont généralement affichées avec des puces rondes. Dans les listes ordonées, la puce d'un élément est le plus souvent un nombre ou une lettre affiché(e) à gauche (respectant l'ordre décroissant de la liste).
	L' élement HTML «» (pour <i>Paragraph</i>) représente un paragraphe de texte.
	L'élément HTML «ut> représente une liste d'éléments non ordonnés. C'est une collection d'éléments qui n'ont pas d'ordre numérique et dont leur position dans la liste n'a pas d'importance. En règle générale une liste d'élements non ordonnée est affichée avec une purce qui peut prendre plusieurs formes : un simple point, un cercle ou un carré. Le style de la puce n'est pas défini dans le code HTML de la page, mais dans le code CSS associé utilisant la propriété List-style-type.
<ing></ing>	L'élément HTML «ing» représente une image du document.

Sémantique du texte en ligne

Ces éléments peuvent être utilisés afin définir la sémantique (le but, le sens) ou mettre en forme un mot, une ligne ou un fragment de texte

Élément	Description
<code></code>	L'élément HTML. «code» représente un fragment de code machine. Par défaut, le navigateur utilise une police monospace pour afficher le texte contenu dans cet élément.
<en></en>	L'élément HTML - (mo (pour emphase) sert à marquer un texte sur lequel on veut insister. Les éléments - (mo peuvent être imbriqués, chaque degré d'imbrication indiquant un degré d'insistance plus élevé.
	$L' \textbf{\'e} \textbf{\'e} \textbf{\'e} \textbf{ment HTML}. \textbf{\'e} \textbf{strong} \textbf{\'e} \textbf{st} \textbf{ utilis\'e} \textbf{ pour donner de l'importance à un texte, cela se traduit généralement par un affichage en gras.}$
<a>	$L' \pmb{\acute{e}} \pmb{\acute{e}} \pmb{\acute{e}} \pmb{\acute{e}} \pmb{\acute{e}} \pmb{\acute{e}} pour \textit{anchor}) \textit{ \'e} \acute{e} \pmb{\acute{e}} \acute{e$

Balises HTML : bloc ou en-ligne ?

Historiquement, HTML ne proposait que deux catégories d'éléments : les éléments de type bloc (block) et les éléments de type en-ligne (nilne). Cette catégorisation autorise ou non certaines imbrications (par exemple un niveau inline ne peut pas contenir de niveau bloc).

En HTML5

La catégorisation est améliorée et modifiée depuis HTML5. Tous les éléments sont regroupés dans des <u>modèles de contenu</u>, ou Content models, qui se déclinent dans 7 catégories, dont certaines se recouvrent mutuellement.



Le **flux** (flow) regroupe la plupart des éléments courants, c'est-à-dire les autres sous-modèles cités ci-après, ainsi que le contenu texte simple.

Les **métadonnées** (*metadata*) ne relèvent pas du contenu principal mais participent à la définition des informations gravitant autour de ce demier, par exemple le titre du document (rittes), le style («script»), les relations externes («lin»), et les scripts («script»). Il s'agit donc pour la plupart d'élements *invisibles*.

Le **contenu sectionnant** (sectioning), définit les grandes zones du document HTML ou de l'application web : dain, dasides, daso, sectione Par consensus, les navigateurs ont choisi de conférer à ces éléments un rendu CSS de type **bloc**.

La **titraille** (heading) comprend tous les titres hiérarchiques (h) à h6 et h9 roup»), qui sont eux aussi par défaut affichés en **bloc** par les navigateurs.

Le contenu de **phrasé** (phrasing content) correspond à la plupart des éléments pouvant apparaître dans un flux de texte, et qui sont pour la plupart d'entre un difficie en lugne (par exemple en CSS display; intine ou display; intine out siplay; intine out sipl

Emboîtements

Tous les éléments possèdent des règles définissant clairement : dans quel autre élément (parent) ils peuvent être placés, et quels autres éléments (enfants) ils peuvent contenir.



Par exemple, on peut imaginer un article qui contient un titre (-\$1> un paragraphe (-\$p>), ce paragraphe contenant lui-même une image (-ting-) et du texte.

 $Source: \underline{http://www.alsacreations.com/tuto/lire/530-}\\structure-balises-css-display-bloc-block-ligne-inline.html$

 $Source: \underline{https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/HTML/Element \ mis \ \grave{a}\ jour\ le\ 29\ juin\ 2021 \ and \ le\ 2021 \ and\ le\ 2021 \ and\$

Exercice 3. Structurer une page et choisir la bonne balise

Voici une capture d'écran d'un site web. Propose une structure sémantique de la page, d'abord en encadrant les différentes parties, puis en représentant l'arborescence du site.

Articles Rechercher Archives Ashe Archère de givre A propos Ashe, champion du jeu League of Legend Bonjour ! Vous êtes sur le site de **Nemo**. Ce site a été créé pour servir d'exercice aux étudiants de Voix originale : Melissa Hutchison Voix française : Brigitte Guedj BUT1 informatique d'Orléans. Ashe, Archère de givre. Héritière d'Avarosa et de son arc mythique, Ashe règne légitimement sur Freljord. Mais c'est un pays divisé qu'elle doit tenter de ramener à la paix et l'unité, face à la Griffe Hivernale de Sejuani et la rumeur du retour des Gardiens du Givre de Lissandra... Mariée à Tryndamere, pour des raisons diplomatiques (la fédération des clans barbares), Ashe peut compter sur le gage de fidélité d'Anivia, de Gragas, Nunu ou le digne Braum, et travaille de tout cœur à voir un jour les terres de Freljord unies dans la paix. Récemment sur Twitter Activités récentes Mes activités sur les autres réseaux Source : Wikipedia Dribble Linkedin Last.fm Flickr Facebook Copyright © 2018-2022 Nemo Anon. All rights reserved. **Hosting by**IUT'O Networks. **Teemo is the best**!

Pour t'aider à choisir quelle(s) balise(s) utiliser, un petit schéma tiré du site www.html5doctor.com est à voir sur la page suivante

