

Les instruments de musique



Auteur : Jérôme Carrier
Genre : Documentaire
Collection : Mon premier doc
Éditeur : Auzou
ISBN : 9782733846902
Prix : 8.95 \$
Catégorie : Documentaire
Thèmes : Les instruments de musique
Année de parution : 2017
Niveau : 1^{er} et 2^e cycle du primaire
Nombre de pages : 30 pages

Description :

Grâce à la collection « Mon premier doc », les enfants découvrent à travers des textes simples et de magnifiques photos 24 instruments de musique incontournables. Le piano, le banjo ou la harpe n'auront plus de secret pour eux.

Points forts :

- Vocabulaire précis;
- Photographies d'une grande précision, détaillées et présentant des couleurs attirantes;
- Choix typographique : titre en capitales pour le nom de l'instrument présenté.

Le Programme de formation de l'école québécoise et la Progression des apprentissages

Compétence 1 : Lire des textes variés

Utiliser le contenu des textes à diverses fins

Compétence 2 : Écrire des textes variés

Écrire un texte sous forme de « *Qui suis-je?* » ou faire une recherche selon le cycle visé

Compétence 4 : Apprécier des œuvres littéraires

Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins

Lecture en réseau : autres documentaires de la collection « Mon premier doc ».

La flore du Québec. Jérôme Carrier, Auzou, 2016.

Les roches et minerais du Québec. Jérôme Carrier, Auzou, 2017.

Les arbres du Québec. Jérôme Carrier, Auzou, 2017.

Les engins de chantier. Collectif, Auzou, 2017.

Avant la lecture

- 1) En relation avec le titre « *Les instruments de musique* » et la collection « *Mon premier doc* », demander aux élèves de quel genre de livre il s'agit. (Documentaire)
- 2) Observer la page couverture et émettre des hypothèses sur le nom de l'instrument présenté et ce dont il sera question dans ce livre. (Livre pour s'informer sur les instruments de musique.)
- 3) Lire la quatrième de couverture et questionner les élèves sur ce qu'ils viennent d'apprendre de plus sur cet ouvrage.
- 4) Amener les élèves à se construire une intention de lecture : « Qu'allons-nous découvrir en lisant ce livre? »
- 5) Faire observer les pages de garde et inviter les élèves à identifier les instruments qui y sont présentés (l'accordéon, le violon, etc.). Faire le même exercice avec la photo de la page couverture (la guitare électrique, page 19).
- 6) Ouvrir l'album à la page 5 et présenter le sommaire. Expliquer aux élèves comment retrouver les informations des photographies présentées dans les pages de garde et sur la couverture en utilisant le sommaire.
- 7) Expliquer la manière de lire ce livre : selon nos intérêts. On peut choisir d'aller lire directement la page qui concerne l'instrument de musique qui nous intéresse.

Pendant la lecture :

- 8) Faire observer les photographies des instruments présentés.
- 9) Faire observer le titre propre à chaque page et réinvestir le nom de l'instrument dans plusieurs autres contextes afin d'amener les élèves à utiliser ce nouveau vocabulaire.

Après la lecture :

10) Cartes « *Qui suis-je?* » à **découper** et à utiliser sous forme de jeu-questionnaire.

Idées de classement à proposer pour les instruments présentés sur les cartes « Qui suis-je? ».

Exemples de regroupements possibles :

	Critère	Critère	Critère
# 1	Noms des instruments « à cordes »	Noms des instruments « à vent »	Noms des instruments « à percussion »
# 2	Noms des instruments où j'entends un « c » dur	Noms des instruments où j'entends un « c » doux	Noms des instruments où je n'entends aucun « c »
# 3	Noms des instruments où j'entends un « g » dur	Noms des instruments où j'entends un « g » doux	Noms des instruments où je n'entends aucun « g »

Selon les besoins et le niveau des élèves, utiliser les mots étiquettes avec ou sans illustration pour effectuer différents types de regroupements.

11) Écrire un texte sous forme de « *Qui suis-je?* »

12) Au 2^e cycle, inviter les élèves à faire une recherche plus approfondie sur un des instruments du livre.



- Je suis faite en métal.
- Je produis un son aigu et clair.
- Je suis plus fine que ma cousine, la flûte à bec.
- Comme mon nom l'indique, on me joue sur le côté.

Qui suis-je?



La flûte traversière

- J'appartiens à la même famille que la flûte.
- Mais, je ne suis pas une flûte.
- On me reconnaît à ma couleur noire.
- Je suis souvent faite en ébène, un bois noir d'Afrique.

Qui suis-je?



La clarinette

- On dit que je ressemble à une guitare.
- Je peux avoir 4 ou 5 cordes.
- Je suis connu dans la musique de jazz.
- Je suis originaire d'Afrique.

Qui suis-je?



Le banjo

- Je possède des lattes en métal ou en bois.
- On doit me frapper pour entendre mes sons.
- Je suis beaucoup utilisée pour initier les enfants à la musique.
- Je suis souvent parée de toutes les couleurs.

Qui suis-je?



Le xylophone



- Je suis le symbole de la musique de jazz.
- J'ai été créé en 1842.
- Mon créateur se nomme Adolphe Sax.
- Pour me créer, il s'est inspiré de la clarinette.

Qui suis-je?



Le saxophone

- On m'associe souvent à la musique de l'Amérique latine.
- Pour entendre mon son, il faut m'agiter.
- Je suis fait avec des boules creuses.
- On insère des éléments secs à l'intérieur de mes boules.

Qui suis-je?



Les maracas

- Je produis un son aigu et cristallin.
- On me tient d'une main et de l'autre on me frappe à l'aide d'une petite baguette.
- Je suis plutôt petit.
- On peut m'entendre résonner même au milieu d'un orchestre.

Qui suis-je?



Le triangle

- Je suis un instrument à percussion.
- Je suis recouvert d'une peau de chèvre.
- Pour obtenir le bruit de mon instrument, il faut taper avec les mains sur ma peau.
- On me retrouve beaucoup en Afrique.

Qui suis-je?



Le djembé

- Je suis un instrument à cordes.
- Mes cordes sont cachées sous mon couvercle.
- Pour obtenir de la musique, on doit appuyer sur mes touches.
- Les touches activent un marteau qui frappe sur mes cordes et les fait vibrer.

Qui suis-je?



Le piano

- Je possède des cordes.
- Pour jouer, on doit gratter mes cordes au milieu avec une main et les pincer sur le manche avec l'autre main.
- La vibration de mes cordes est amplifiée par le corps de mon instrument.
- On me qualifie de « classique ».

Qui suis-je?



La guitare classique

- Je suis souvent garni de cymbalettes.
- Mes cymbalettes sont de petits disques métalliques.
- Elles produisent un son aigu lorsqu'on les agite.
- Je suis un petit tambour.

Qui suis-je?



Le tambourin

- Je suis faite en laiton.
- Je possède des boutons appelés pistons.
- On appuie sur les pistons pour faire varier les notes.
- On doit souffler fort pour me faire jouer.

Qui suis-je?



La trompette

- Je possède des cordes.
- Pour obtenir la musique, on frotte mes cordes avec une baguette en bois appelée archet.
- Mes cordes sont faites en métal.
- Mon archet est en crin de cheval.

Qui suis-je?



Le violon

- Je suis habituellement faite en bois.
- Je possède un ensemble de tuyaux dans lesquels on souffle.
- Mon nom vient d'un dieu de la Grèce antique.
- Ce dieu nommé Pan était mi-homme, mi-chèvre.

Qui suis-je?



La flûte de pan

- Je suis un instrument à vent.
- On doit souffler à l'intérieur pour me faire jouer.
- Je suis souvent utilisé dans la musique nord-américaine comme le blues ou le country.
- Je produis une musique aux sons un peu triste.

Qui suis-je?



L'harmonica

- Je suis un instrument à vent.
- Je produis la musique par mon gonflement et mon dégonflement.
- Je suis muni d'un clavier qui ressemble à celui du piano.
- On me porte sur les épaules avec les bretelles.

Qui suis-je?



L'accordéon

- Je suis un instrument géant que l'on retrouve essentiellement dans les églises.
- J'ai un clavier semblable à celui du piano.
- Ma musique s'échappe par de grands tuyaux en métal.
- Je produis un son très particulier.

Qui suis-je?



L'orgue

- Je suis l'un des instruments les plus anciens.
- On dit que les Égyptiens m'appréciaient à l'époque des pharaons.
- On doit pincer mes cordes pour faire retentir ma musique.
- Le musicien qui me touche est « un harpiste ».

Qui suis-je



La harpe

- J'ai une cousine qui me ressemble beaucoup.
- Je produis un son très différent d'elle.
- Je suis reliée par un câble à un amplificateur.
- Cet amplificateur électronique est une enceinte acoustique.

Qui suis-je?



La guitare électrique

- Pour me faire jouer, le musicien doit s'asseoir sur une chaise pour me tenir.
- Je me retrouve ainsi coincé contre son épaule et entre ses jambes.
- Je ressemble au violon, mais en beaucoup plus grand.

Qui suis-je?



Le violoncelle

- Je possède un sac que l'on gonfle en soufflant.
- Ensuite, on me presse avec le bras pour que l'air s'échappe par mes différents tuyaux.
- Je produis ainsi une musique typique d'Écosse (une région du nord du Royaume-Uni).

Qui suis-je?



La cornemuse

- Je possède un embout dans lequel il faut souffler pour obtenir de la musique.
- Mon bec ressemble à celui d'un oiseau.
- Je suis beaucoup utilisée à l'école.
- Je sers à apprendre les bases de la musique.

Qui suis-je?



La flûte à bec

- Plusieurs manières sont possibles pour me faire jouer.
- On peut me frapper en position horizontale ou verticale.
- On peut utiliser des baguettes, les mains ou même les pieds.

Qui suis-je?



Le tambour

- Je suis composé de plusieurs éléments comme les cymbales ou la grosse caisse.
- Pour produire des sons, j'utilise des baguettes.
- Je frappe sur les diverses parties selon le son désiré.

Qui suis-je?



La batterie

	Critère	Critère	Critère
# 1	Noms des instruments « à cordes »	Noms des instruments « à vent »	Noms des instruments « à percussion »
# 2	Noms des instruments où j'entends un « c » dur	Noms des instruments où j'entends un « c » doux	Noms des instruments où je n'entends aucun « c »
# 3	Noms des instruments où j'entends un « g » dur	Noms des instruments où j'entends un « g » doux	Noms des instruments où je n'entends aucun « g »

Le piano	Le banjo	L'harmonica
La clarinette	La flûte à bec	Le xylophone
L'accordéon	La harpe	La flûte de pan
Le violon	Le violoncelle	Le djembé
La guitare classique	Le saxophone	Les maracas
La batterie	La guitare électrique	Le tambour
La trompette	L'orgue	Le tambourin
Le triangle	La cornemuse	La flûte traversière

Après la lecture, utilise les cartons des noms pour effectuer les classements mentionnés ci-haut.



À ton tour de préparer un « Qui suis-je? » pour faire découvrir un instrument de musique.

- Choisis un instrument de musique _____
- Trouve au moins trois caractéristiques particulières pour ton choix :
 - sa couleur _____
 - sa forme _____
 - sa grosseur _____
 - son groupe _____
 - une particularité _____
 - autre _____

- Compose tes phrases en débutant par :
 - Je suis... J'ai... Je ressemble...
 - On dit que... On me voit...
 - Ma... Mon... Mes...
- Termine ton texte par la question « **Qui suis-je?** »
- Dessine-le dans le plus petit carré.
- Écris le nom de ton instrument sur la ligne.


