

## 基础概念：

1. 稳、深、开、收性深。

2. 跳音法、颤音法、音调唱名法。

2. 高级：88个。 { 基本音阶 → 52个 → 纲琴白键。

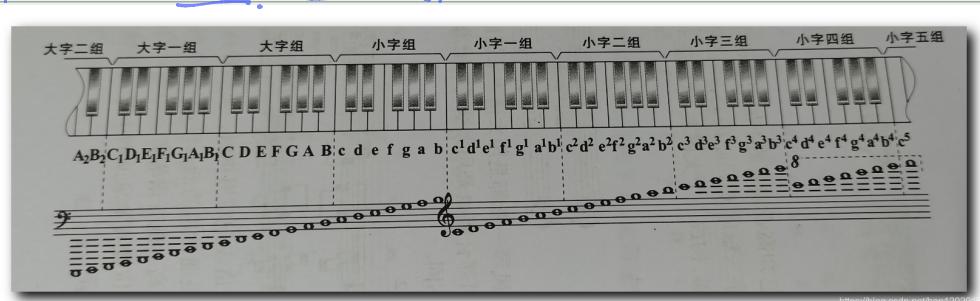
{ 变化音阶 → 36个 → 纲琴黑键。

hint：在纲琴上，相邻两个键是半音。

有两个基本高级相差为半音，分别是：B.C, E.F.

变音记号：升一个 b一个 X一个 ↓ bb一个，升还原。

作用域：该小节，该记号开始，同一音高的音符（除非遇到升降记取消）



D：低音谱表 → 高音谱表。

-D. → 尾部与中央 C 对称。

B：中音谱表。

{ 大谱表。  
C：

→ 次高。  
3/4 → 以三线为界。  
→ 拍号。

G大调	D大调	A大调	E大调	B大调	#F大调	#C大调

↓ → F# D, C → F, G#  
↓ → A → F, G#  
hint：后一个比前一个高八度。

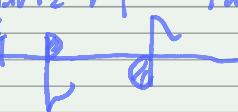
F大调	B大调	E大调	A大调	D大调	G大调	C大调

音符的拍数:

四拍. 二分. 一分. 八分. 十六分. 三十二分.

全休止. 二分. 四分. 八分. 十六分. 三十二分.

附点: + 后时值的  $\frac{1}{2}$ ; 例: 一 + 后时值的  $\frac{1}{4}$ .

箭杆 以连线桥   附点瓦斯乐歌.

三线以上. 三线以下

休止:

全休止. 二分休止.  四分休止. 八分. 十六分. 三十二分.

节奏: 2 → 每小节 2 拍.

节奏: 4 → 四分休止为 1 拍.

强弱规律: 每小节 X 拍, 强 ↑↑, 次强 ↑, 弱 ↓.

X=1 ↑↑,

切分: 改变强弱规律而奏.

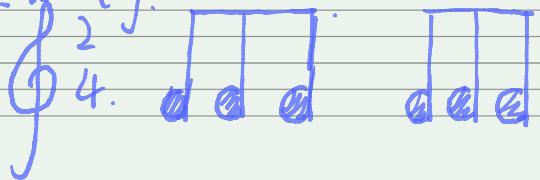
2 ↑↑, ↓.

e.g. X=4, ↑↑, ↓, ↑↑, ↓.

3 ↑↑, ↓, ↓.

连音: e.g.

4 ↑↑, ↓, ↑, ↓.



简谱: 以小节一组为基准:

1 2 3 4 5 6 7 | 1 2 3 4 5 6 7 | 1 2 3 4 5 6 7 |

X--- X- X. X X X

全 二分 四分 八分 十六分.

点在该下方