



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

ESTUDIOS GENERALES

**ASIGNATURA: HISTORIA CONTEMPORÁNEA
NACIONAL Y MUNDIAL**

Docente: María del Pilar Agreda Ciruelos
magreda@uch.edu.pe

2021-II

TEMA DE SESIÓN: DIVERSIDAD CULTURAL Y GLOBALIZACIÓN EN EL PERÚ. INTERCULTURALIDAD

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Reconoce las implicancias de la globalización en la diversidad cultural y la interculturalidad en el Perú

CAPACIDAD GENERAL:

- Comprende la complejidad del proceso histórico nacional y mundial contemporáneo, a partir de una reflexión crítica, fundamentada y problematizadora de nuestra realidad actual y sus diversas dimensiones de análisis a escala global.

CAPACIDAD ESPECÍFICA:

- Desarrolla un comportamiento analítico, reflexivo y crítico sobre el devenir histórico contemporáneo y peruano con respecto a la nueva configuración, perspectivas mundiales y principales problemas de la globalización y el neoliberalismo.

PARA TENER EN CUENTA

Relación: Hombre - Cultura



- ✓ Sin hombre no hay cultura. El hombre en conjunto o grupo crea cultura.
- ✓ Sin cultura no hay hombres. La cultura modifica la existencia humana.

¿En el Perú se considera y respeta los derechos de las diversas comunidades con su diversidad cultural?

GLOBALIZACIÓN, DIVERSIDAD CULTURAL E INTERCULTURALIDAD



La globalización implica la interconexión e interdependencia de las naciones, es posible gracias al amplio desarrollo tecnológico de las telecomunicaciones, sin embargo, el ímpetu de esta interacción conlleva riesgos para las sociedades que no pueden hacer frente a los embates de una cultura hegemónica.

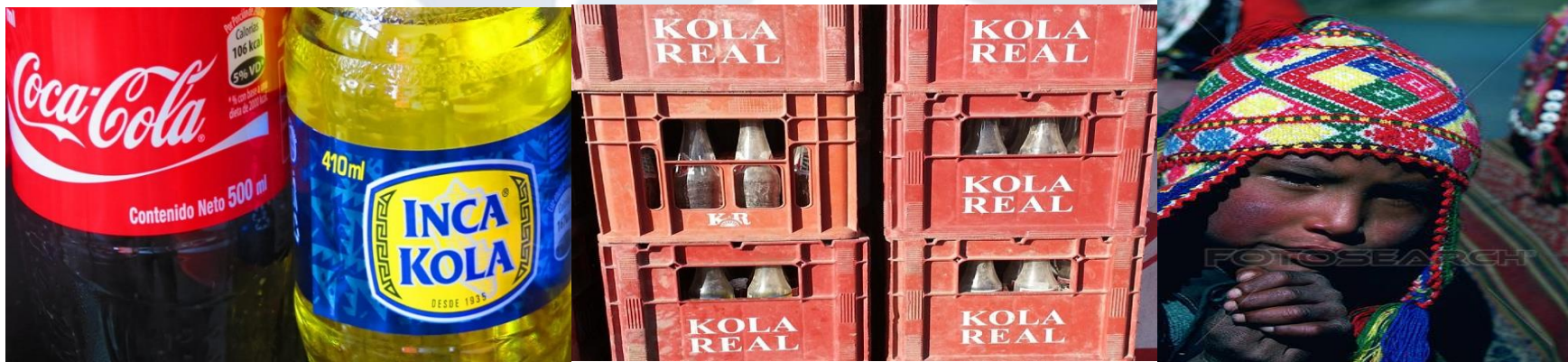
Por ejemplo, es una necesidad global que todos conozcan el idioma Inglés, debido al impacto comercial que este posee, sin embargo, existe el riesgo que el idioma comercial desplace una lengua nacional. Probablemente las sociedades multiculturales estén mejor preparadas para los retos de la globalización debido a que el sistema educativo considera la práctica de diversos valores culturales y lingüísticos.



MC DONALD'S Y LA GLOBALIZACIÓN



- El intenso impacto de los medios de comunicación en sociedades desprotegidas de políticas culturales o con situaciones de cultura en riesgo pueden significar la desaparición de valores y tradiciones culturales importantes para el reconocimiento de la existencia de la diversidad. A esto se añade que la globalización significa también el más claro avance del capitalismo (nuevas tecnologías, consumo de marcas y patentes que requieren mercados comunes, sin fronteras).



¿QUÉ ES CULTURA?

Cultura es todo aquello que hace el hombre.

Al hablar de cultura, nos estamos refiriendo a elementos materiales y espirituales, que han sido organizados con lógica y coherencia, donde participan los conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres, etc. que fueron adquiridos por un grupo humano organizado socialmente, oficialmente reconocida o marginal, la entendamos o no, es cultura.





- <https://latinamericanpost.com/es/23529-reportaje-el-universo-detras-de-la-moda-indigena>

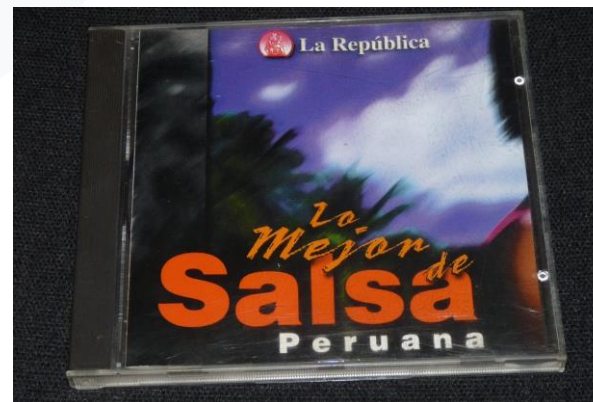
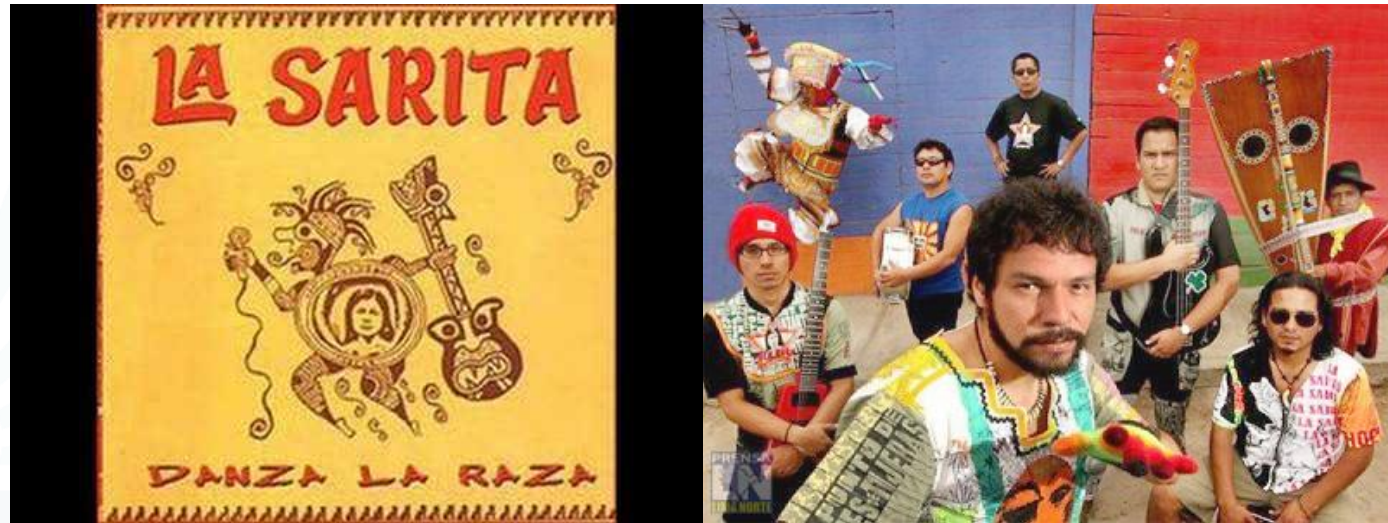
DIVERSIDAD CULTURAL EN EL PERÚ

Se expresa en la existencia de grupos culturales, ya sea pueblos indígenas asentados en un territorio (quechuas, aimaras, ashaninkas, awajun, cashinahuas) u otros grupos culturales asentados en el territorio nacional debido a procesos migratorios (afroperuanos, chinos, japoneses, europeos, etc.).





INTEGRACIÓN LOCAL - GLOBAL



¡NO A LA DISCRIMINACIÓN!

IDENTIDAD E IDENTIDAD CULTURAL

La Identidad es la respuesta a la pregunta ¿quién soy yo? Acompañada de otra: ¿de dónde vengo? Estas respuestas dependen totalmente del autoconocimiento. Saber mi nombre, mis apellidos, mi ascendencia, mi lugar de origen, etc.

Sabiendo como soy, la identidad también depende de mi autoestima y ésta va asociada a las preguntas: ¿me quiero mucho, poco o nada?

Se entiende por identidad cultural a todos aquellos elementos culturales que permiten identificarnos, caracterizarnos, mostrar que tenemos en común y que nos diferencia de otros pueblos, mientras que



Es cierto que la riqueza cultural es basta, sin embargo, esto resulta un reto al momento de plantear políticas educativas que cubran las necesidades de todos los que habitan nuestro país. Para tomar decisiones sobre educación, es necesario incluir el factor multicultural.



INTERCULTURALIDAD ¿QUÉ ES?

- La interculturalidad significa colocar los temas relacionados con la identidad cultural como centrales. Se fundamenta en el concepto de otredad (mirar al otro) en tanto uno mismo como grupo posee valor. El reconocimiento del otro establece un valor inter-relacional y salvaguarda mis valores, tradiciones, cosmogonía, en tanto puedo comprender que el otro también los posee.
- El concepto mantiene una notable influencia de los contextos en que se desarrolla, espacios donde el flujo de la migración es constante y creciente y se necesita (re) valorar la cultura como forma reconocimiento ético entre los grupos. En la medida que las fronteras del Estado-nación son cada vez más porosas, las naciones que reciben inmigrantes se sienten amenazadas en sus propios valores culturales, pero con el contacto con los otros deberán aprender a convivir con los “nuevos” ciudadanos del país.

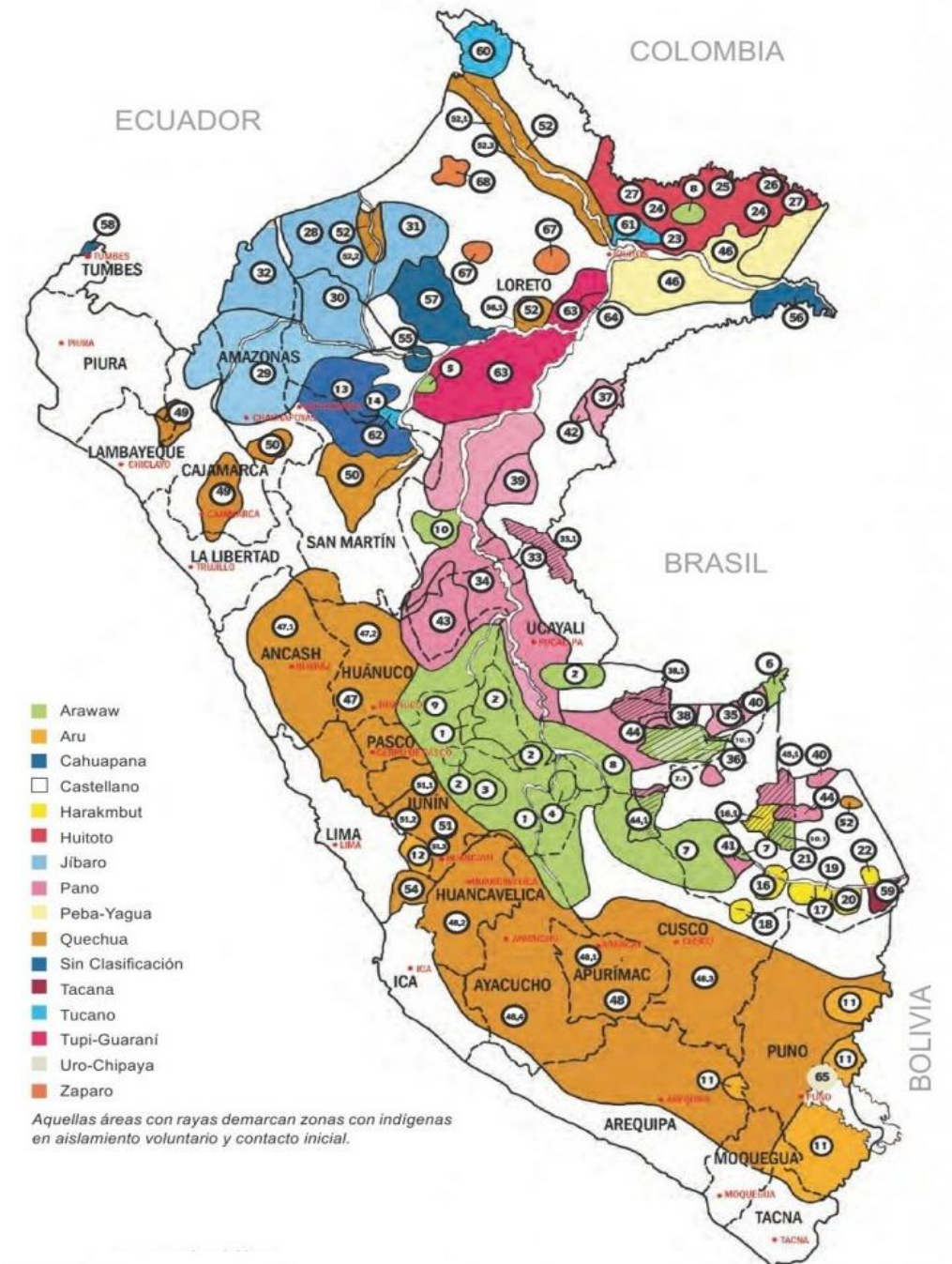
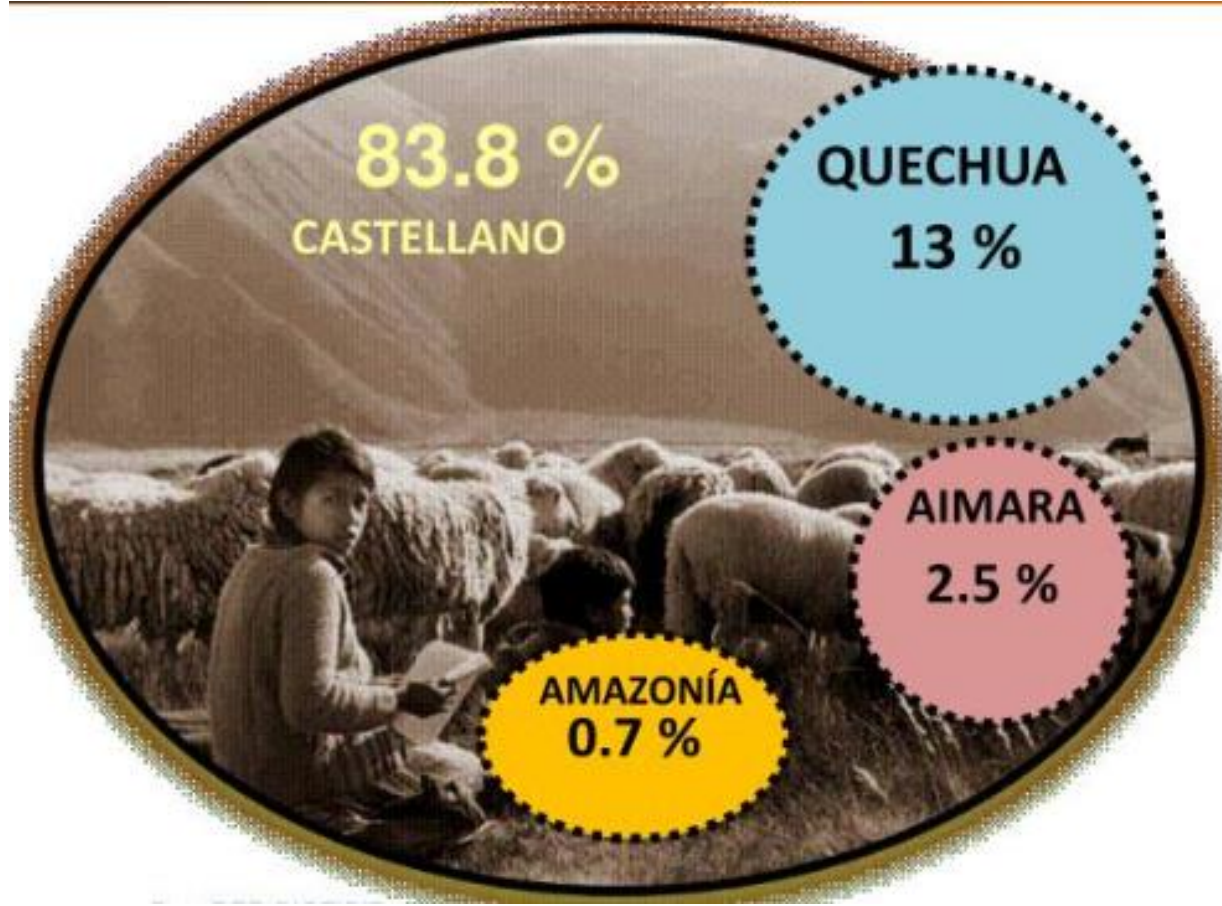
La interculturalidad es un concepto que maneja la noción de equivalencia “diferentes pero de igual valor” y sustenta las políticas de integración o convivencia de naciones que han presentado en el pasado brotes xenofóbicos o procesos de integración complejos e incluso fraccionados.

De igual forma, el impacto de la globalización nos permite observar que las identidades locales mutan y se transforman pero que aún permanecen las asimetrías entre las culturas. Esto puede ocurrir de una forma violenta, al punto de desaparecer lo local y/o la originalidad de un grupo cultural.

“Interculturalidad: Se refiere a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo”. Fuente: Artículo 4.8 de la Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales, UNESCO



MAPA ETNOLINGÜÍSTICO DEL PERÚ. MINISTERIO DE CULTURA, 2007.





PARA ANALIZAR

Links de vídeos - noticia	Preguntas
https://www.youtube.com/watch?v=vfX7AWPzp8E	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué significa ser negro en el Perú? Sustenta• ¿Cómo se puede trabajar la interculturalidad desde esta realidad?
https://www.youtube.com/watch?v=ZvD5IKcbzDs&t=1s	<ul style="list-style-type: none">• ¿ Por qué es necesario ser un país intercultural?• ¿Cómo puede, la Educación, colaborar con ello? Explica
https://nuevamuseologia.net/silvia-rosa-martinez-dir-ej-de-crespial-la-globalizacion-amenaza-las-expresiones-culturales-latinoamericanas/	<ul style="list-style-type: none">• Mencione 2 aspectos positivos y 2 negativos de la globalización, según la noticia, mencionando ejemplos.

SOBRE ACTIVIDAD SEMANA 13

Durante la semana 13, desarrollaremos una pequeña presentación oral (elaboración de vídeo) respondiendo a la siguiente interrogante:

¿Cómo la globalización aporta o perjudica en la formación de la identidad cultural peruana? Explica y da ejemplos al respecto.

Para ello tomar en cuenta lo siguiente:

- El tiempo del vídeo es de aprox. 2 minutos (si lo van a realizar, de manera grupal, un promedio de 5 min).
- Pueden realizarlo de manera individual o con tu grupo de trabajo (máximo 3 personas).
- Puedes apoyarte, si lo deseas, de algún material visual (imágenes – ppt); sin embargo, lo que se va a evaluar, es la presentación y sustentación.
- Grabar el vídeo desde cualquier plataforma o celular; subirlo a su drive y compartir el enlace por Tareas en el Aula virtual.

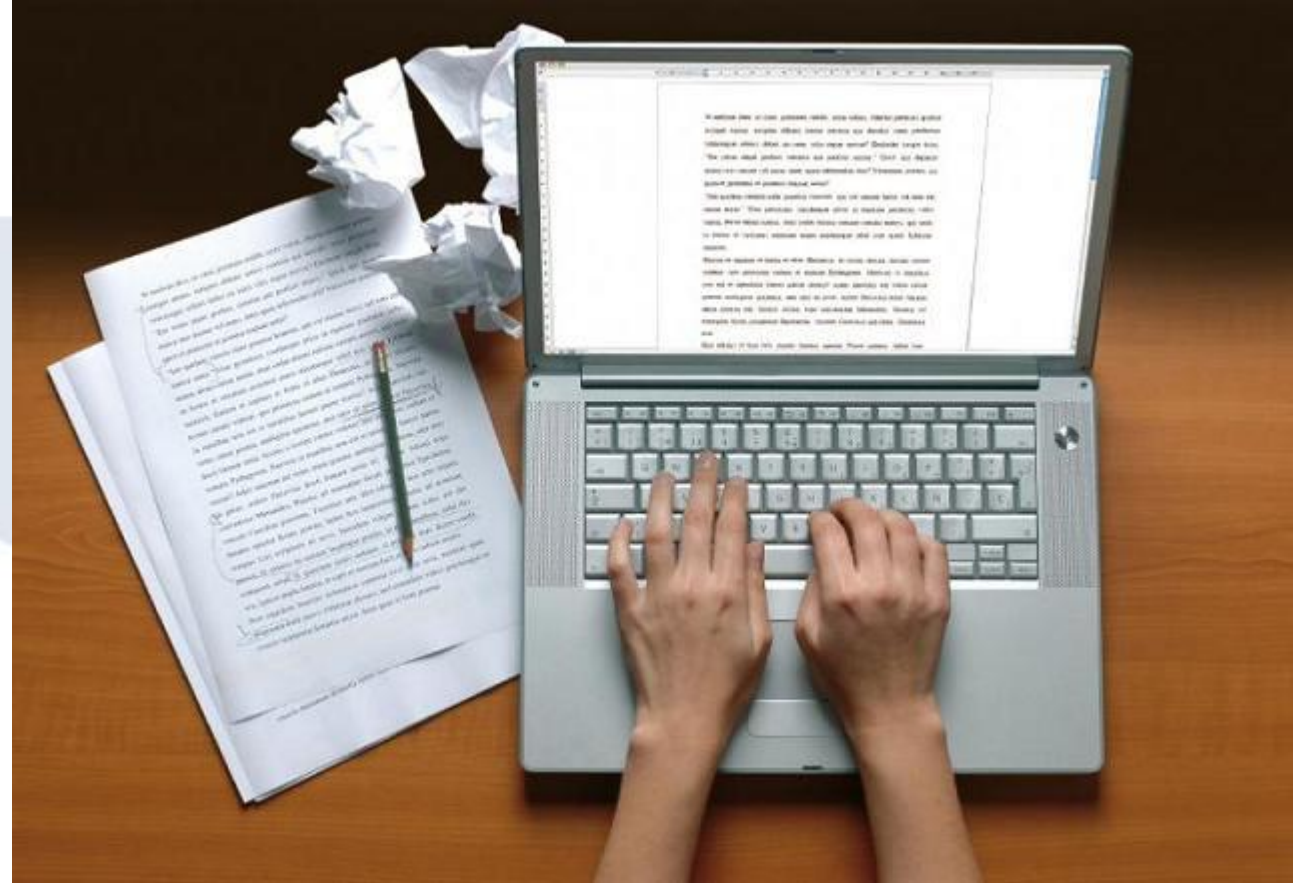
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Tubino, F (2016) La interculturalidad en el Perú– PUCP. Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=cDshNEtrypk>



SOBRE EL ENSAYO: CONCLUSIÓN

Las formas de cierre de un ensayo sus diversos, pero todas deben cumplir el objetivo básico de toda conclusión: capturar la atmósfera de los subtemas abordados. La conclusión síntesis, por ejemplo, ofrece un breve resumen de las ideas más importantes del cuerpo; otras, además de sintetizar los subtemas previos, ofrecen una reflexión personal, que se manifiesta con un comentario, sugerencia u opinión.



Finalmente, si bien es cierto que la eutanasia viene siendo un tema polémico, debe considerarse que su legalización no puede ser ajena a nuestra realidad social, ya que defiende el derecho a morir con dignidad, optando por este acto asistido cuando el paciente atraviesa por una enfermedad terminal y ha sido desahuciado por la ciencia médica. Evitará que el paciente sea expuesto a condiciones indignas que atentan contra la integridad y la calidad de vida ante la muerte, reducirá también el sufrimiento del paciente y su familia.

Tesis

Argumentos

Se ha demostrado con los argumentos expuestos anteriormente que se debe legalizar la eutanasia en nuestro país; así también se debe plantear que el Ministerio de Salud debe trabajar en este asunto que se viene aplazando y velar por el bienestar de aquellas personas que se encuentran en situación de penuria y sufrimiento prologando, impulsando que este tema sea debatido en el Congreso, ya que es un tema de interés social. No podemos ser ajeno ante el sufrimiento de nuestros compatriotas que merecen tener una libre oportunidad de elegir la manera y forma de morir ante circunstancias tan difíciles que les ha tocado afrontar.

Reflexión

En síntesis, es evidente que las dos causas esenciales del hurto menor en adolescentes son los problemas familiares y la carencia educativa. Los problemas familiares provocan en el menor alejamiento del núcleo familiar y actos Delictivos. La carencia educativa no permite el desenvolvimiento laboral del adolescente, ya que su grado de desarrollo es ineficiente. A manera de recomendaciones, es importante fomentar talleres como un espacio de fortalecimiento de lazos y de diálogo constante entre padres e hijos así como también capacitaciones constantes como un espacio de educación y formación de los adolescentes.

Tesis

Argumentos

Reflexión

Finalmente, la incorporación de la AOE en el Perú, como parte de la estrategia para reducir la mortalidad materna, causó gran polémica por encontrarse dentro de un debate moral, pero a la vez también considerado un progreso dentro de la medicina. La AOE no es más que las mismas hormonas que utilizan las mujeres para prevenir un embarazo.

Tesis

Se ha demostrado con argumentos científicos que la AOE no tiene efectos detectables sobre el endometrio (es decir que en todo caso no es suficiente para desimplantar un embrión), por lo tanto, no es abortiva y hay testimonios de que tales estudios han sido presentados por las organizaciones médicas en el Perú. Sin embargo, un sector conservador o religioso trató de impedir su distribución alegando como excusa mecanismos de acción no probados. Es decir que durante el uso práctico de la AOE puede darse una proporción de embarazos normales que varía entre el 11 y el 40%, según sea el tipo de anticonceptivo utilizado (método con Levonorgestrel solo O método de Yuzpe) y según sea el momento en que se utiliza. La falla del método no sólo testimonia que no podría ser abortiva, si no que deja sin fundamentos al sector que está en contra.

Argumentos

Así también, se deben plantear algunos cambios en cuanto a la información dada a algunos sectores para no confundir a las personas, La autonomía de las personas para tomar decisiones relativas a su sexualidad y reproducción (uso de la AOE) es parte de sus Derechos Humanos y las creencias religiosas no tienen poder de decisión al respecto.

Reflexión

Diversidad cultural y globalización en el Perú. Interculturalidad

© Universidad de Ciencias y Humanidades (UCH)

© Agreda, María.

Asignatura: Historia Contemporánea Nacional y Mundial

Unidad didáctica 4 | Semana 13 | Sesión 13

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.

ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD

Av. Universitaria 5175, Los Olivos, Lima-Perú