

Sergio Enríquez

Diseñador Industrial Portafolio

Sergio Enríquez

Soy un estudiante de diseño industrial, explorando las áreas del diseño de producto y mobiliario, con interés en el impacto del diseño en la vida cotidiana a través de objetos del día a día.

 <https://www.behance.net/sergioeriqz>

 (+52) 449 109 82 85

 @sergioeriqz

 sergioeriqz@gmail.com

Curriculum

Estudios

Universidad Autónoma de Aguascalientes | Aguascalientes
Licenciatura en Diseño Industrial | 2017 - 2021

Experiencia

Visualización de producto.
Catálogo para empresa de mobiliario 45 taller.

Proyecto de investigación antropométrica.
Centro de investigación de la Universidad Autónoma de Aguascalientes,

Logros

Finalista en concurso de diseño de mobiliario.
Dimueble edición 2020.

Seleccionado del premio nacional de diseño.
Premio Diseña México 2020. (Mobiliario)

Habilidades

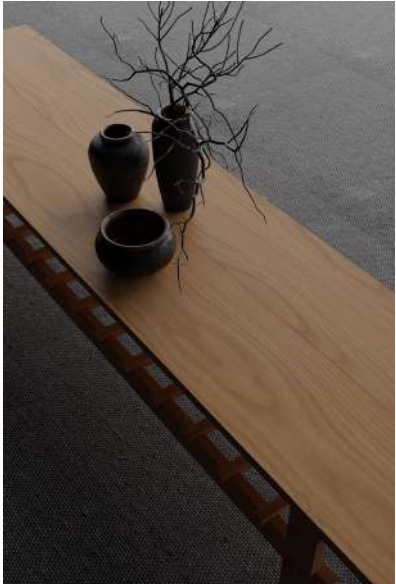
Boceto a mano alzada.	Conocimiento de software
Medios análogos.	Rhino
Producción de maquetas a escala.	Solidworks
Mobiliario y producto.	Illustrator
Producción de prototipos.	Photoshop
Mobiliario y objetos.	Lightroom
Fotografía de productos.	Blender
Mobiliario, objetos y maquetas,	AutoCAD
Modelos 3D	Keyshot
Rhino, Solidworks y Blender.	InDesign
Renderizado de imágenes.	
Blender y keyshot.	



1



2



3



4

Proyectos

1. Mobiliario Flatpack

Diseño de piezas de mobiliario para espacios interiores.
Líneas conceptuales "Natura" y "Refugio".

2. Silla "Ciclo"

Silla para espacios interiores.
Pieza finalista en concurso nacional de mobiliario.

3. Mesa "Atlas"

Mesa para interiores, complemento del espacio.

4. Envase para perfume

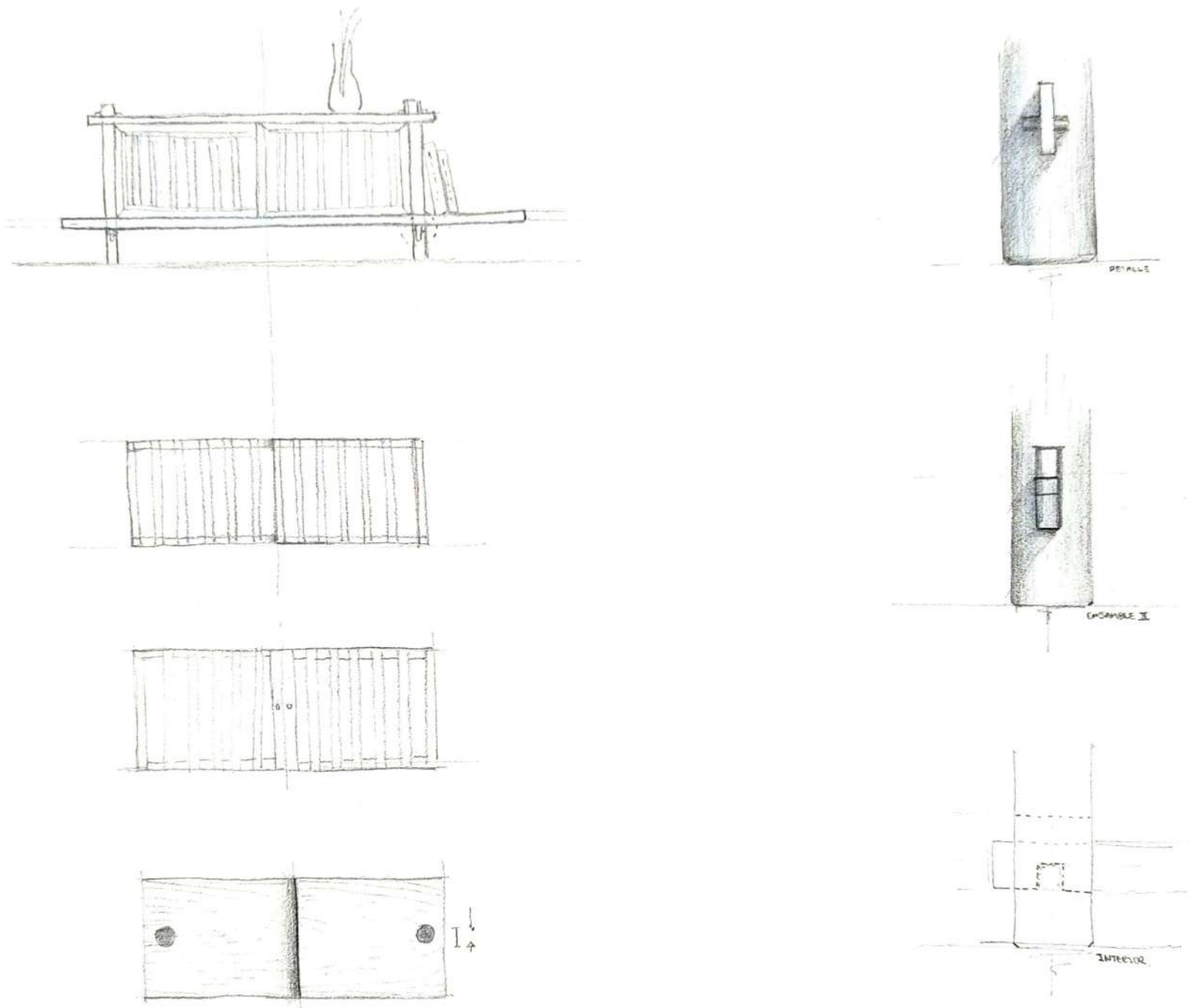
Envase de vidrio (Ejercicio de rediseño)



Mobiliario Flatpack



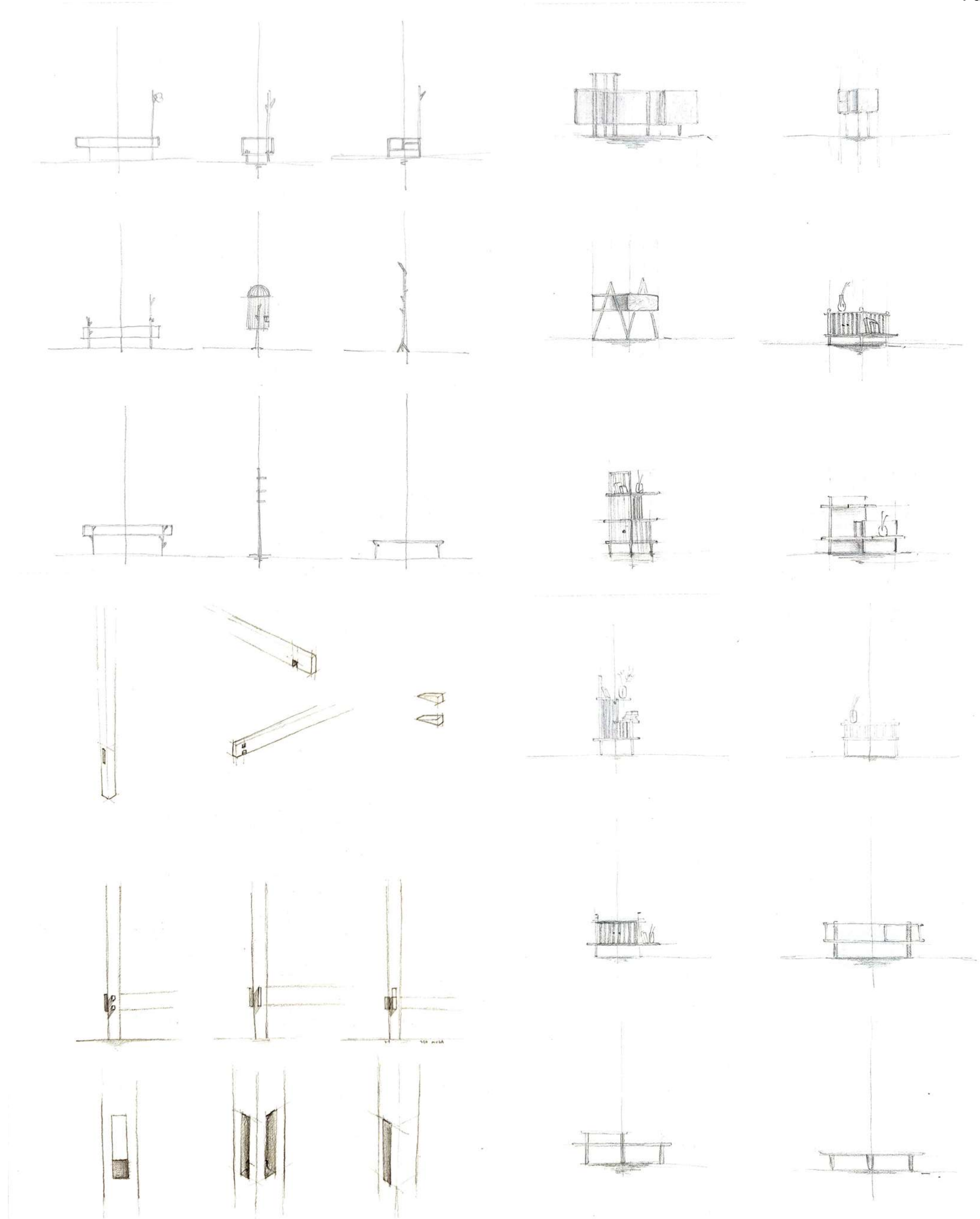
Proceso

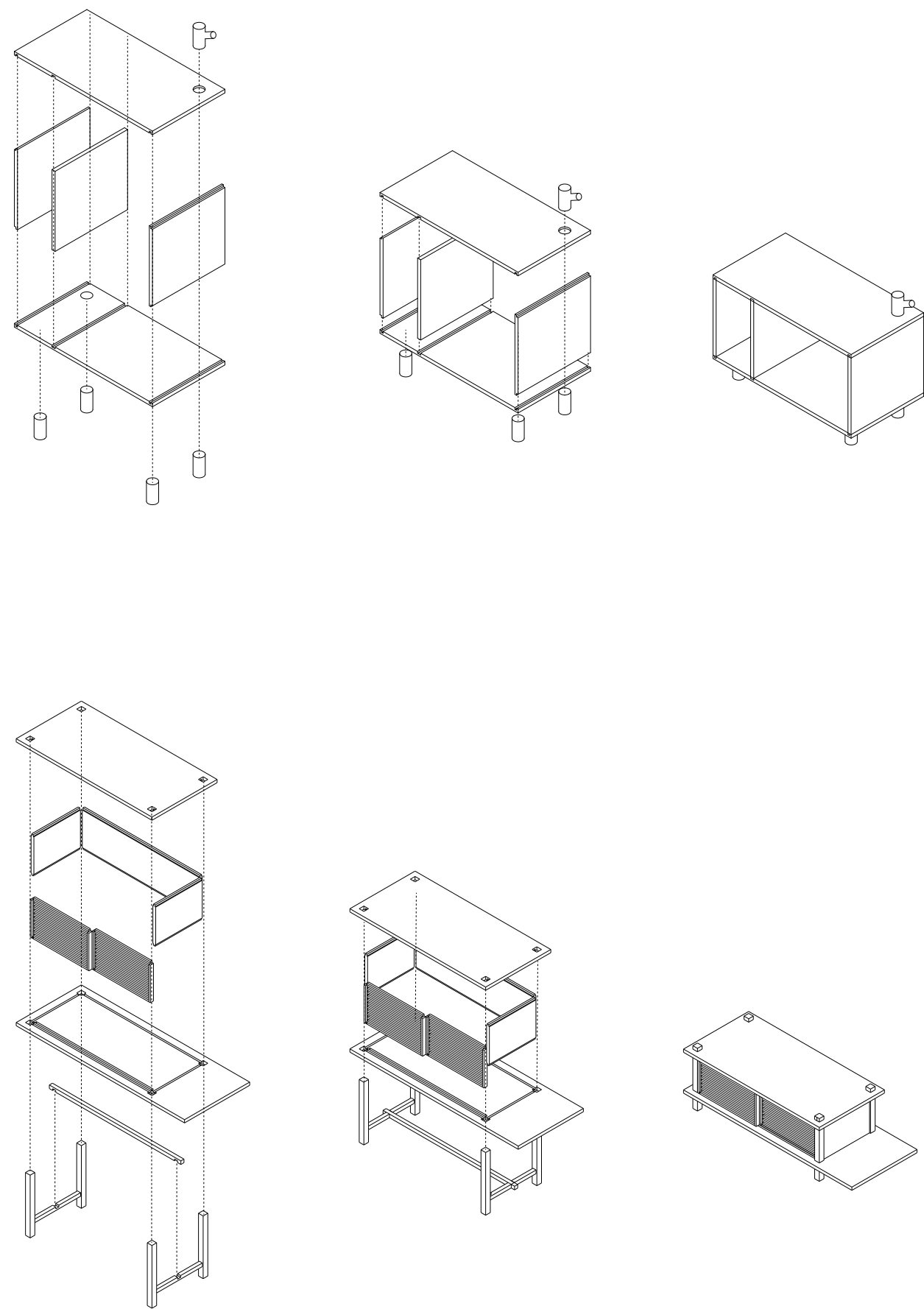


Investigación y desarrollo

Se realizó un estudio que destacó las necesidades de adultos jóvenes, con un estilo de vida nómada, que requieren este tipo de mobiliario para organizar y almacenar objetos dentro de espacios interiores comunes.

Al mismo tiempo los objetos a diseñar debían permitir su traslado o transporte según fuera requerido por el usuario, además de poseer cualidades y valores estéticos resaltables para un usuario interesado en el diseño, siendo este uno de los pilares del proyecto, se desarrollaron alrededor de 100 bocetos rápidos, con la intención de explorar las posibilidades estéticas de este tipo de productos.

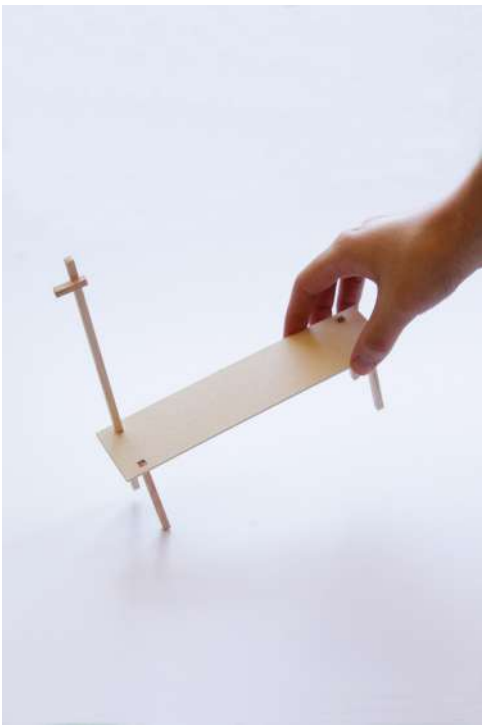




Seguido por una exploración formal a través de maquetas fabricadas en materiales variados, desde cartón hasta madera. Algunos de estos modelos resuelven cuestiones formales y otros, estructurales. Además, algunos de los modelos presentan el mismo método de ensamble que los productos en escala real, comprobando así los ensambles propuestos.

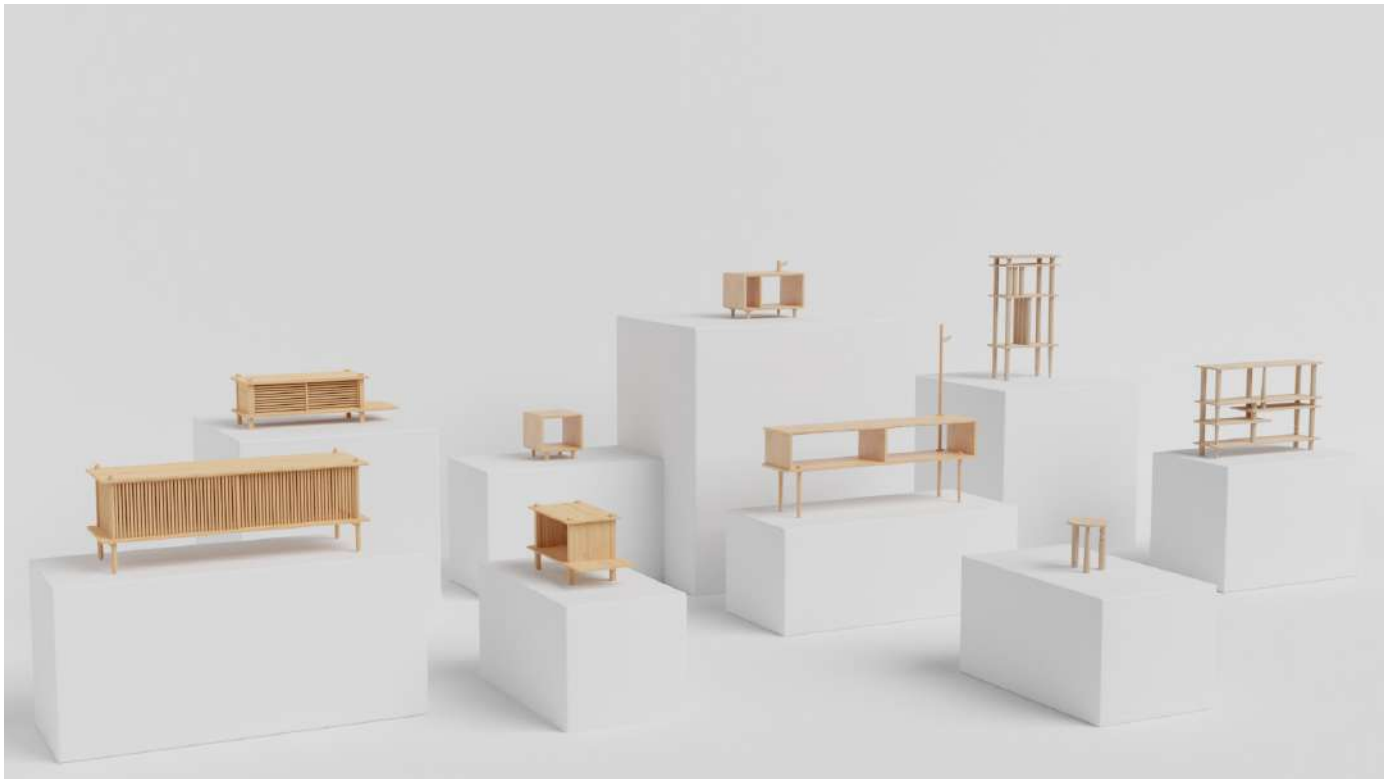


Se concluyó con 2 líneas conceptuales compuestas de 3 muebles, las colecciones fueron nombradas "Natural" y "Refugio", respectivamente.



Visualización del proyecto.

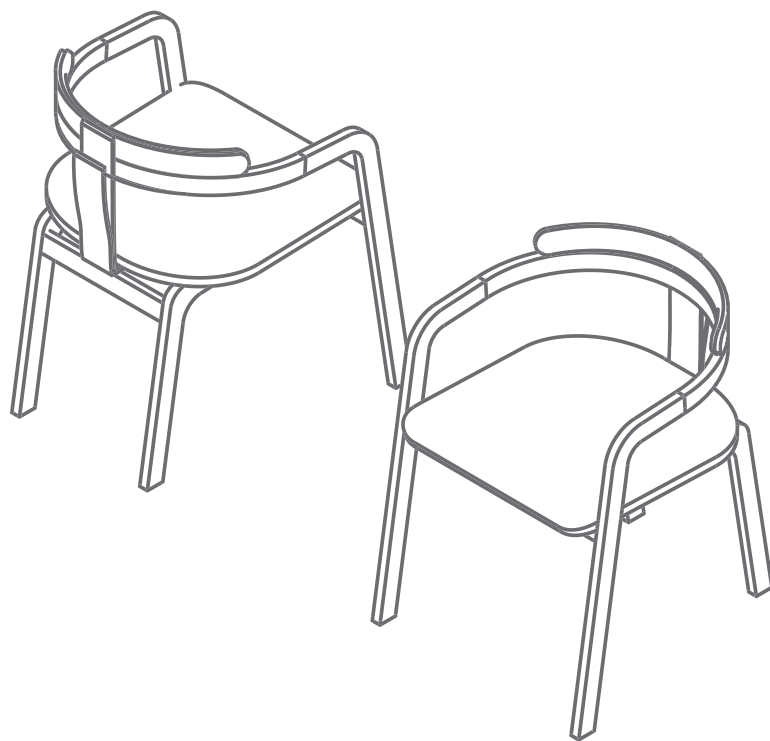
Modelado 3D (Rhino) y renderizado en Blender.





Silla "Ciclo"

Proceso



Investigación y desarrollo

Este proyecto surge como un ejercicio personal del desarrollo de un producto tan complejo como lo es una silla. Parte de la implementación de uno de mis materiales favoritos, la madera sólida, este proyecto se desarrolló lo largo de 1 año. Además, esta pieza fue seleccionado finalista en el concurso nacional de diseño de muebles "Dimueble" y expuesto en las instalaciones de AFAMJAL en el año 2020.

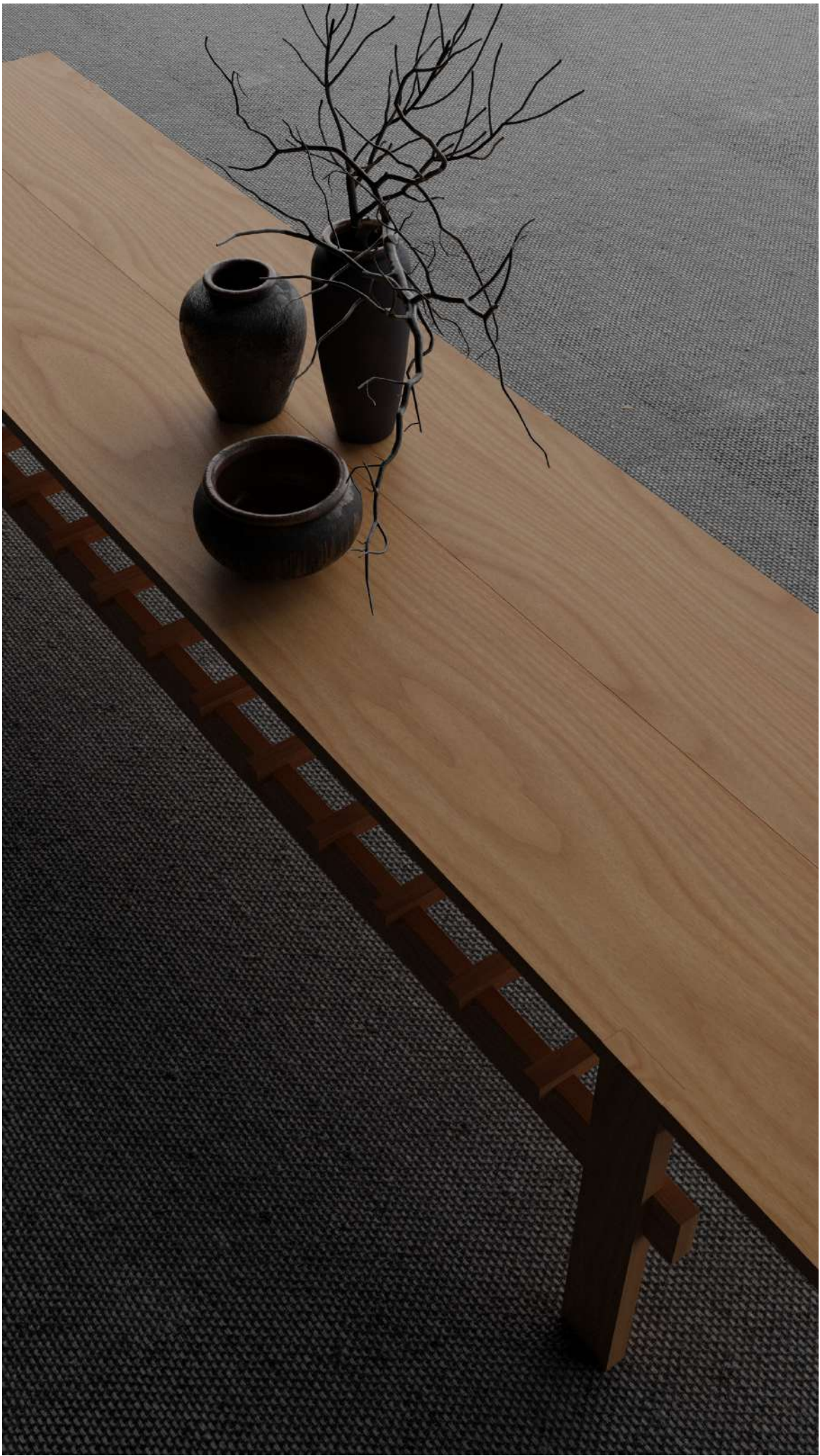
Para ilustrar el proceso de fabricación del prototipo, se generó un vídeo corto de 2 minutos, disponible en mi portafolio digital en Behance y en mi perfil de instagram.



Visualización del proyecto.

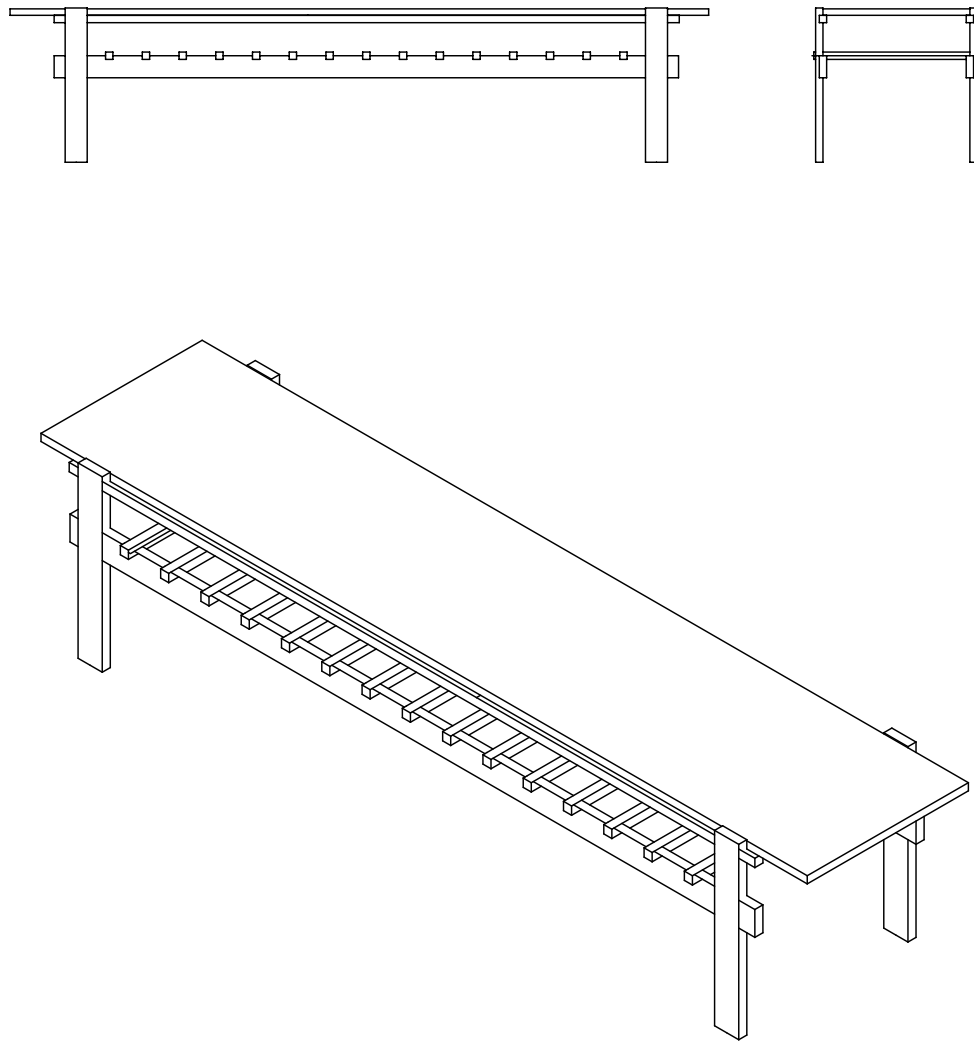
Modelado 3D (Rhino) y renderizado en Blender.





Mesa "Atlas"

Proceso

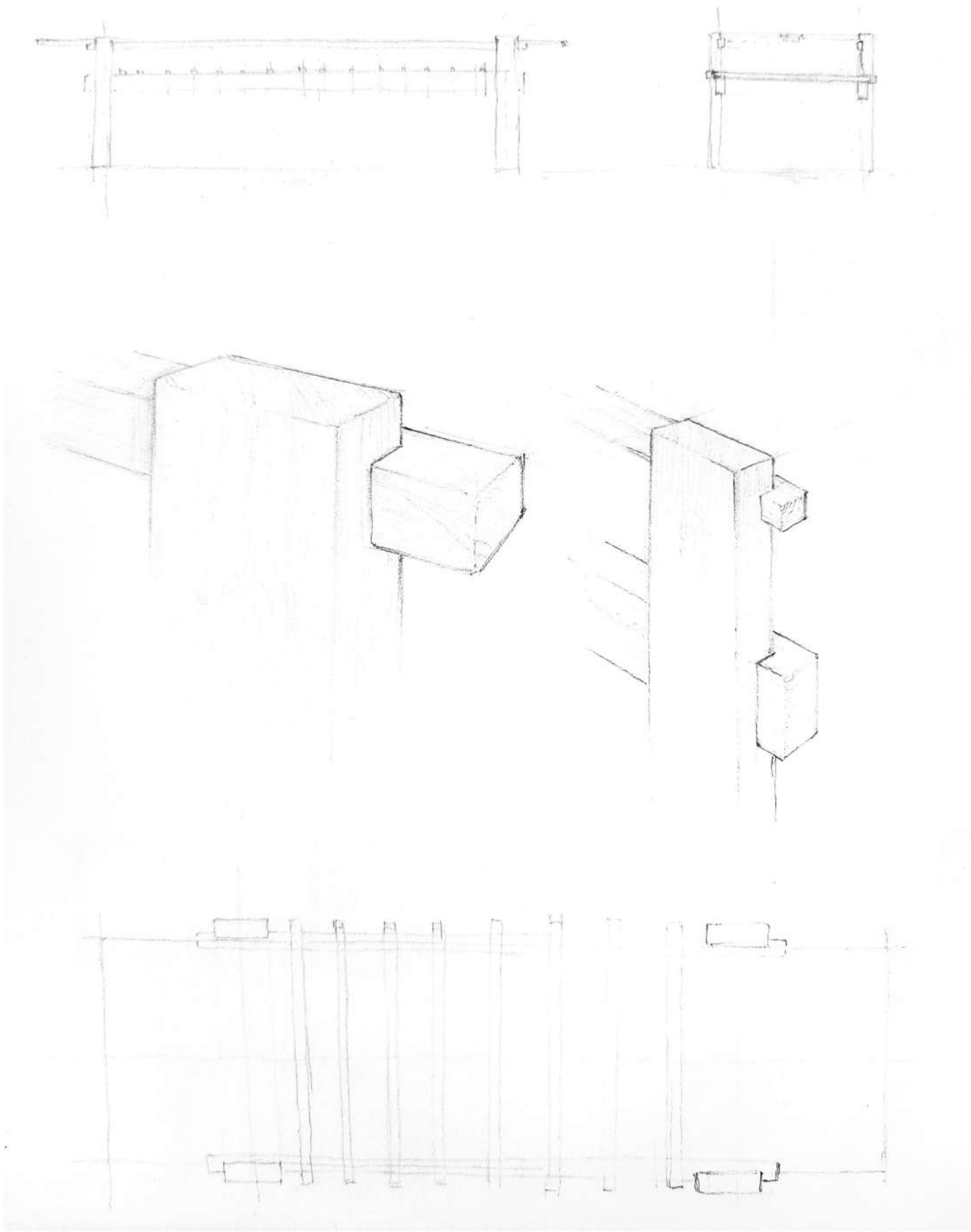


Desarrollo

Se realizó un corto estudio relacionado con las actividades comunes dentro de un espacio interior, en este caso una sala de estar, con la intención de obtener los insights necesarios para resolver estas necesidades a través de una pieza de mobiliario complementaria al espacio.

Se desarrolló el concepto de una mesa de acento que pretende resaltar las cualidades de la madera sólida, a través de múltiples ensambles y acabado natural.

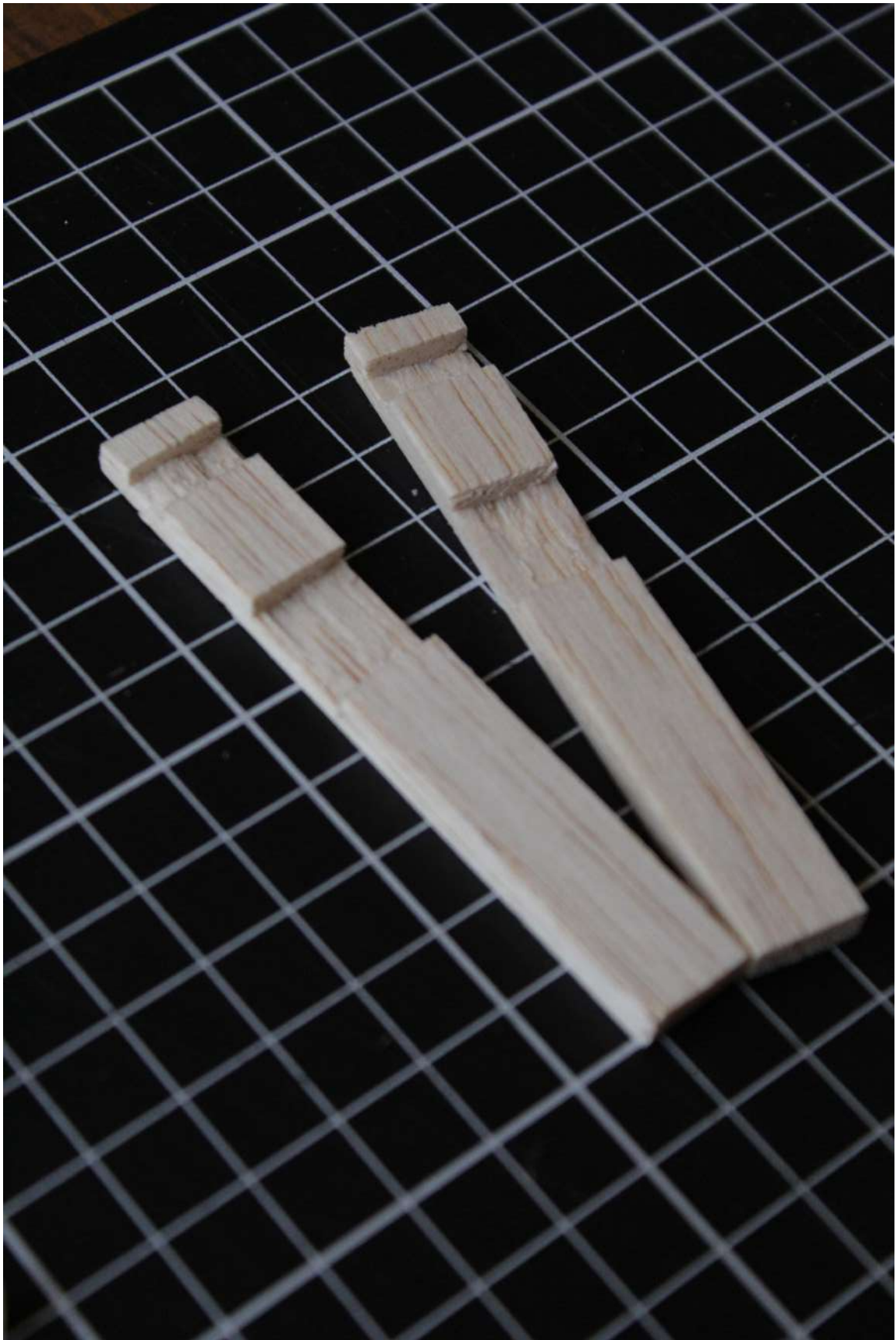
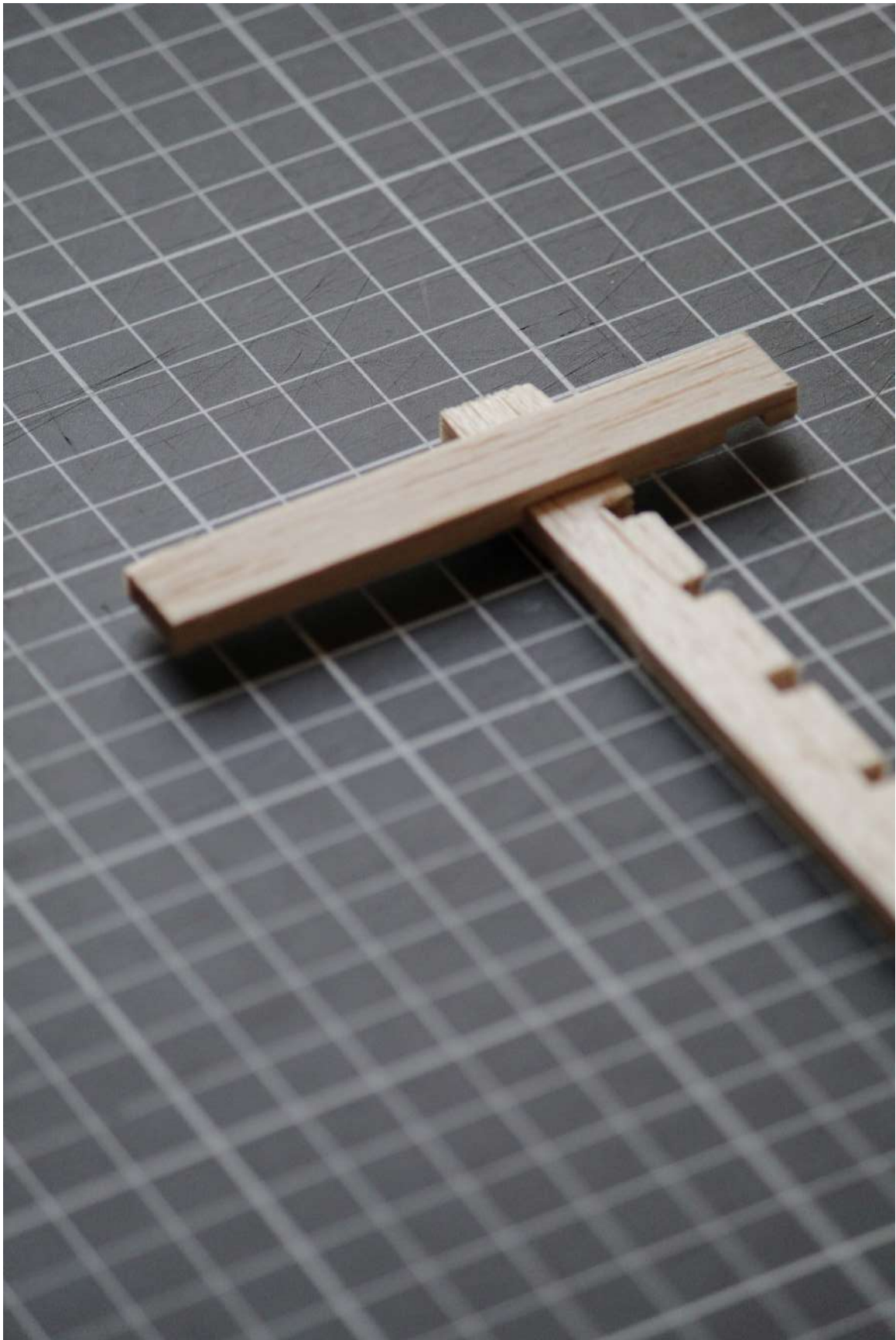
El objeto permite colocar elementos de lectura y objetos varios en una repisa que se encuentra debajo de la superficie de la mesa.



Se realizaron modelos a escala con la intención de comprobar la estructura y la apariencia del mueble, para evaluar los cambios y las posibilidades formales del objeto.

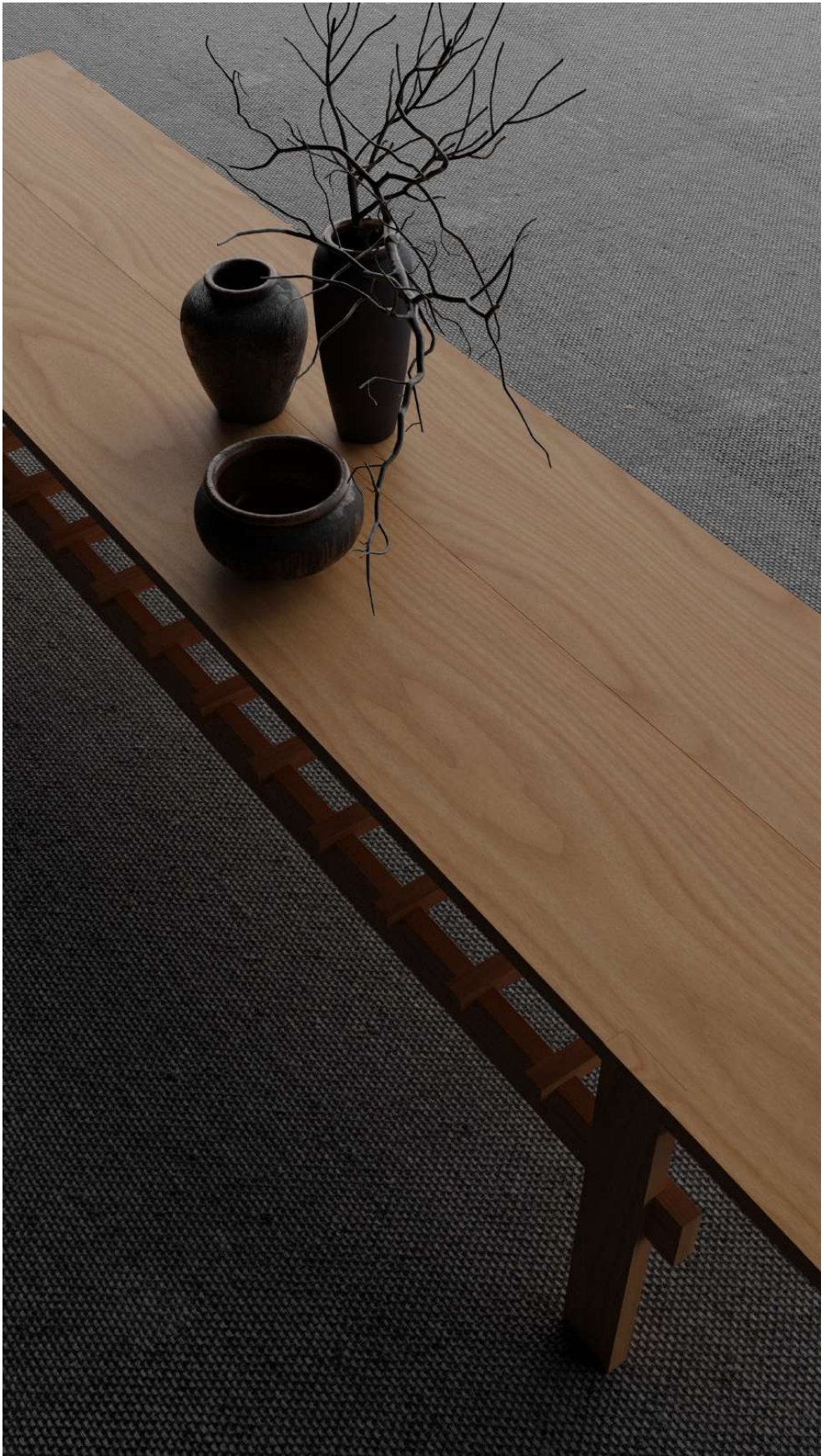
El modelo está fabricado en madera balsa, se replicaron los ensambles en este material para comprobar la estructura de la pieza.





Visualización del proyecto.

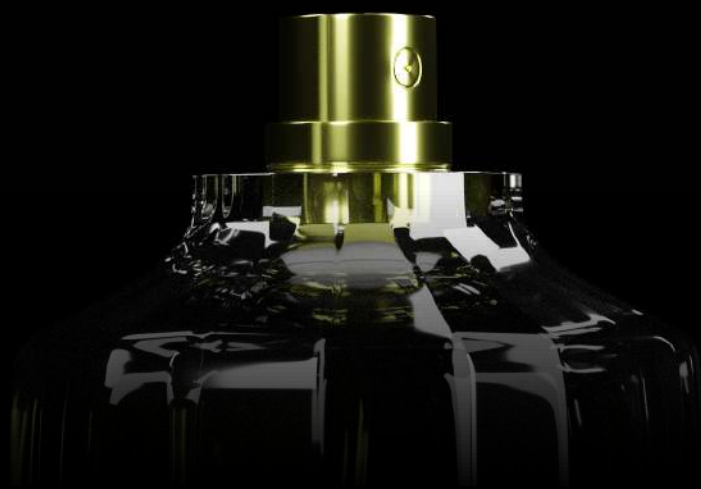
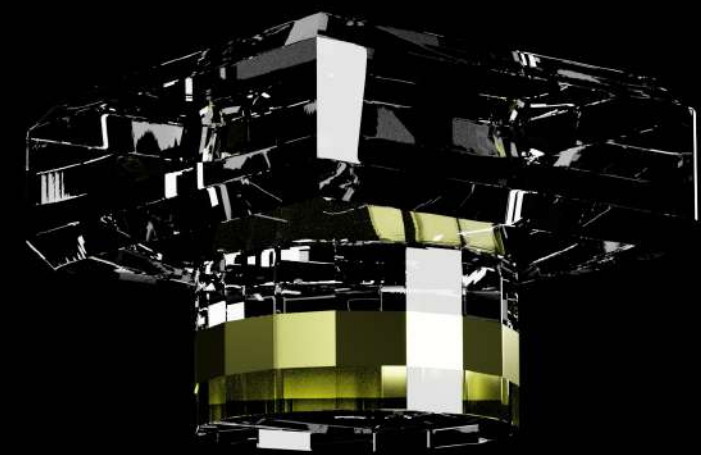
Modelado 3D (Rhino) y renderizado en Blender.





Envase para perfume

Ejercicio de diseño



Proceso

Investigación y desarrollo

Este proyecto parte del análisis del envase para el perfume Chanel No. 5. Se destacaron y registraron las propiedades organolépticas de los materiales de los que está fabricado el envase original, además de un análisis de la marca, su historia y lo que pretende representar. Sumado a ello, se realizó una lista corta de los componentes esenciales para la funcionalidad del envase y a partir de un brief se comenzó la conceptualización del producto.



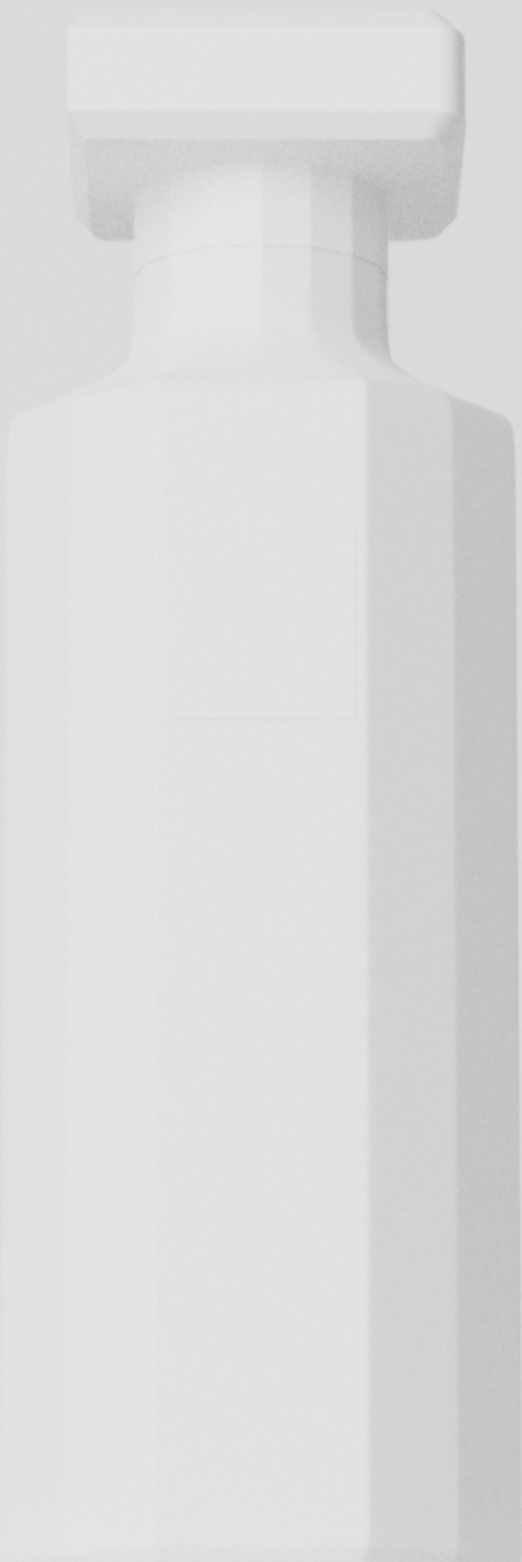
Proceso

Concepto

Se generó un diseño inspirado en las columnas presentes en la arquitectura del periodo clásico (Grecia), a través de un proceso de abstracción de sus características formales.

El objeto, propone acabados que pretenden recordar a los materiales y piedras preciosas utilizadas en productos de lujo, manteniendo características formales que siguen representando a la marca.

Por lo tanto, la porpuesta es una reinterpretación del clásico envase, con modificaciones formales que lo adaptan a un contexto contemporáneo, a través de líneas suaves y continuas que representan, además, la delicadeza de una figura esbelta y elegante.



Gracias!

Contáctame en cualquier medio.

Bē <https://www.behance.net/sergioeriqz>

 @sergioeriqz

 sergioeriqz@gmail.com

(+52) 449 109 82 85