微信扫一扫 关注该公众号



世界上从来就没有稳定收入

书上说,天下没有不散的宴席。 不要怕, 书上还说了, 人生何处不相逢。--《雪中悍刀行》

一、追求稳定是人的本性 大多数父母都希望子女能找个稳定的工作,最好是大企业、公务员等等。

大企业, 待遇好, 福利高, 风光又体面。 《红楼梦》里面的柳嫂子就是这样的父母,古今皆是一样。

贾府本来有个大厨房。

大观园建成之后, 又设立了一个小厨房。

所以, 柳嫂子也没有什么门路。

柳嫂子就是管大观园这个小厨房的,还管了几个人,相当于小组长。

柳嫂子有个心病, 就是女儿柳五儿的工作问题。

柳五儿长得很标致,书上说,与平儿、袭人、鸳鸯、紫鹃相类。

但是她身体一直不好, 所以没有被安排差事。

柳嫂子一心想把自己的女儿柳五儿运作到最好的单位-宝玉所在的怡红院。 大家都知道, 怡红院人多事少, 搞不好还能弄个"副小姐"的待遇。

再说宝玉是未来的少主, 在他下面做事, 将来也能有个好发展。 在贯府, 厨役属于干粗重活的, 连三等仆妇都算不上, 不入流。

柳嫂子和怡红院正得宠的丫鬟芳官要好, 所以想让芳官去说说。

奴才求奴才, 只是为了女儿做个更上等的奴才。



体面、稳定、福利好, 非常的务实。 有个她没有说的,就是借着怡红院这个平台,也许能找到比钱槐更好的良配。 这里面有个细节,把柳家对上流生活的羡慕描写的淋漓尽致。

第一、给她妈妈争口气,进了怡红院这样的地方,就体面。

第三、把心开一开, 病也许就好了, 再说有工作, 看病还能报销。

第二、每个月有月钱,家里也从容些。

喝玫瑰露是当时上流社会生活的体现。

柳五儿身体弱, 芳官就给柳五儿带来了玫瑰露。 玫瑰露一种珍贵的高级补品,是"进上"的,就是进贡给皇帝的。 这个在历史真的有, 曹寅曾经一次就给康熙进贡了8罐玫瑰露。

贾府里面,这个东西也不多的,像贾环这样的庶出的主子都喝不到。

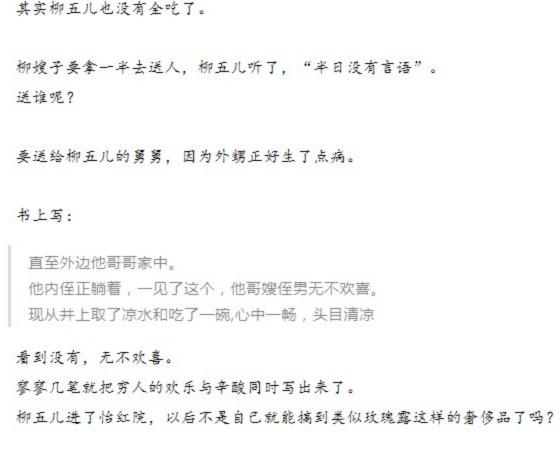
宝玉待人宽厚, 就赏了芳官, 芳官带过来给柳五儿补身体。

贯环就找王夫人房里的丫鬟彩云偷了出来喝。

夫人给了宝玉一些玫瑰露。

看。

可不都吃了她爱得什么似的



不得不说曹公威武, 千变万变, 人性不变, 现在还是适用的。

所以,柳嫂子这个心愿,用一个词来形容,就是"咫尺天涯"

贾府规矩多, 柳五儿属于编外人员, 是不能在大观园随便逛的。

因为她妈妈在厨房上班,她就只能从角门进来,在厨房附近逛逛。

芳官问她为什么不往前走, 柳嫂子说是怕人盘查, 让芳官带着看看。

就像一些对大公司编外人员, 因为没有工卡, 都不敢去办公楼里面转。

一个对大观园生活充满向往的女孩子, 就只能那么远远的看着。

要正式员工带着去转, 芳官就是那个有编制的正式员工。

为什么那些一心嫁入豪门的女孩失败了?

写的不错, 推荐大家可以看看。

说是天涯, 果然还真是天涯。

彩云又不承认,两个人就吵起来了。

林之孝家的哪里敢得罪赵姨娘?

柳五儿冤不冤呢?

真是冤。

了。

市场经济就没有这种事情,无非是个出价的问题。

二、咫尺天涯的阶层差距

这里面也有一段精彩的描写。

往前走一步都是哆哆嗦嗦的。

这里不仅仅是个电视的问题, 那是说明你姑姑有本事, 有面子, 混得开。

大家可能觉得, 柳嫂子本身就是管大观园小厨房的, 女儿又长得好。 那么去怡红院做个丫鬟,这个怎么这么难呢? 大家恐怕低估了贾府等级的差距之大。 管家林之孝都只能把自己的女儿小红到怡红院做个三等丫鬟。

就像上个世纪70-80年代, 你姑姑凭关系搞到一台进口电视, 一家人包括邻居也过来围着

柳五儿在大观园后面对芳官说: 今日好些,进来逛逛。 这后边一带,也没什么意思,不过见些大石头大树和房子后墙,正经好景致也没看见。 主子的生活区,是和厨房这些杂役的生活区隔开的。

虽然是咫尺, 却是天涯。 关于阶层中的咫尺天涯, 迎十里有篇文章:

这个事情其实管理层都知道怎么回事。 但是王熙凤觉得不好处理, 因为一处理就涉及到贾环、赵姨娘。 关键还涉及到王夫人房里彩云的事情。

王熙凤就让管事的林之孝的老婆, 就是林之孝家的来处理。

就把柳五儿弄来顶罪,给关了起来,要打四十大板,然后发卖。

发卖,多半是卖到妓院,不过此"怡红院"非彼怡红院。

王夫人房里的玫瑰露丢了这件事情被丫鬟玉钏发现了。

玉钏就上报到王熙凤那里,这就摆上台面公开化了。

这关系到一个丫头的死活, 但是管理层居然集体沉默, 眼看着她做牺牲品。 职场这种事情太多了, 不是你的事, 莫名赖到你头上。 还美其名曰: "男人的胸怀是委屈撑大的"

林之孝家的这么做,除了交差,还有深层次的考虑。

顺便借这个事情把大观园小厨房的管理权夺过来,交给自己的亲信秦显家的。

厨房的钥匙就交给你 秦显家的夺权 司棋也砸过小厨房,表面原因是柳嫂子不给她做鸡蛋羹。

幸亏平儿看不下去,去找宝玉和彩云。

彩云还是有良知的, 就私下承认了。

秦显家的就管了一天,亏死了。

在现实中,秦显家的肯定会得逞。

3. 宝玉承担本不该自己承担的罪名

脂批说:五月之柳,春色可知。

柳嫂子的位置都不稳固。

还拼命往这艘破船上挤。

三个条件很难同时具备:

1. 平儿公平厚道

2. 彩云良心发现

她的结局是什么呢?

怎么死的?

其实司珙是秦显家的侄女, 小厨房早就被人盯上了, 都是利益的算计。

秦显家的得了这个差,悄悄的备了一篓炭,五百斤木柴,一担粳米,给林之孝家的送去

但是彩云要是公开承认了, 那么她的结局就和柳五儿一样, 说明她还是良知的。 这个时候, 宝玉站出来, 说他来承担这个责任, 就说是他偷着拿的。 任何人都可以追究, 但是宝玉却不能追究。 所以, 柳五儿被放出来了。 柳嫂子要照旧回去小厨房当差。

柳嫂本来没事 是冤屈的

判冤狱平儿行权

因为她要得这个差事, 少不了上下打点, 送了不少钱出去, 回不了本。

但是柳五儿一旦有了嫌疑, 就再也不可能进大观园了。

后面抄捡大观园的时候, 王夫人说, 那丫头短命, 死了。

多半是梦想破碎而死的, 死后要入太虚幻境薄命司。

因为柳五儿得救, 需要的条件实在太苛刻了。

管理层不敢管理, 是贯府衰败的征兆。 三、稳定体面的本质 柳五儿把怡红院想的特别美好,不过就是想进去做个丫鬟而已。 哪里知道里面利益争夺这么血腥,差点当时就把命都丢了。

柳树到了五月份,春天就过去了,那是贾府最后一个春天。

就算柳五儿成功的进入了怡红院, 那么她就能站得住吗?

结果在怡红院被晴雯、秋纹、碧痕排挤打压,搞的心灰意冷。

柳五儿因为出生于厨役之家, 消息也不灵通, 不知道贯府早已经是一艘漏水的破船。

小红是管家林之孝的女儿, 而且人也聪明伶俐。

其实说起来,这世界上,原本就没有所谓稳定收入。

一个小公司, 当然是不稳定, 工资都不能按时发。。

其实大公司也是一样的, 不是所有项目都赚钱的。

所谓稳定收入, 只是一个人造的系统。

王夫人管了一阵, 又交给王熙凤。

饶是王熙凤这样的女强人,依然是累病了。

所以, 稳定收入肯定比你的贡献水平要低。

有很多人盯着,激烈的竞争让这个收入迅速进入红海。

前期发展很快, 每战必胜, 但是到了后面, 极度乏力。

一些从职场出来单干的人, 不是不追求稳定收入。

小红说:天下没有个不散的宴席,谁守谁一辈子?

一旦一个工作都变成了一个体面工作。

所以, 稳定收入并不是天上掉下来的。

大公司不过将无数的项目拼接在一起,"烫平"了现金流。 从财务上形成一个稳定的资金池, 才有了所谓稳定收入。 这是一个非常庞大的系统工程, 也需要东拆西借的, 需要很多人的协作。 这是一个很累的工作, 主要是心力的消耗。 贾府原来是贾母管,估计是心力消耗过度,就交给王夫人。

这相当于有人帮价做成了现成的饭菜。 那么你要吃现成的饭菜, 总要收服务费, 当然卖的比较贵。 你自己买菜做, 肯定是比点外卖要便宜。

有人星夜赶科场,有人辞官归故里。 职场就像游戏里面的大前期兵种, 也未必稳定的。

比如大观园里面的丫鬟,有个别清醒的,也有半清醒,大部分都是浑然不觉。 小红就是比较清醒的。

而是要自己做饭, 自己把现金流平滑, 这是一项很重要的生存技能。

怡红院的路子走不通,但是她聪明能干,被王熙凤看中。 她到王熙凤那边, 不过是想跟王熙凤学学东西, 也不是想长期待。 她看上了贾芸,就是贾府的一个旁支。

根据脂批, 小红和贾芸去安慰王熙凤和宝玉, 应该是展开了营救。 因为后面两个人又被放出来了。 所以, 小红真是一个有主见, 有情义的奇女子。

四、结语 稳定和稳定是不同, 有吃现成的, 也有自己能做菜的。 这两者的区别, 也是咫尺天涯。 有些人说, 我就是不上班, 但是就是有吃有喝的。 这种人挺让人佩服的。

我们在吃现成饭的同时,是不是也要学会自己做做饭呢? 毕竟,这个世界是不确定的,终究是没有个不散的宴席。

需芸家境寻常, 日常交往的是放价的倪二、贩马的王短腿这样的。 从倪二愿意无息借200两银子给贾芸来看,这个人的人品还不错。 贾芸挺有上进心,想方设法找贾琏、王熙凤搞到了大观园的种树栽花的工程。 小红对于什么做姨娘之类的一点兴趣没有,别人是想到外面做"正头夫妻"的。 贾府被抄家后,树倒猢狲散,死了不少人,所谓"白骨如山忘姓氏" 王熙凤和宝玉被下狱, 出来帮忙的人很少, 落井下石的却很多。

这说明他已经找到了自己做菜的方法,这对世界运作的理解就更高了一层。