



进击的仆人

英国恰恰由于其“落后”，才造就了它在19世纪的“先进”；而中国则是由于其“先进”，反而导致了19世纪的“落后”，——伊曼纽尔·沃勒斯坦

一、食尽鸟投林

很多人读《红楼梦》读不下去，觉得里面都是家长里短，读起来很烦。这是非常正常的。

正所谓少年不识愁滋味。
年轻人对于家道艰难，对于世界的运作一无所知。
怎么会读出“满腹惆怅，无限感慨”的感觉呢？

你若真正读懂了，那你的青春也终结了。

《红楼梦》中把收租的租单写的那么详细，这在文学作品中是极为罕见的。
这个租单，和后面的情节居然都是对上的。

在《红楼梦》的暗线中，其实隐藏着一个完整的经济框架。
所有的“家长里短”都是围绕这个经济框架展开的。

那么这个经济框架到底是谁创建的呢？
就是第一代荣国公和宁国公。

脂砚斋评论说：“大凡创业之人，无有不为子孙深谋至细”

这个经济框架，是一个从生到死的解决方案。
从出生，到吃穿住行用，再到学校、祭祀，乃至葬礼都有安排。
贾府的机构有20多个，就是来管这些事情的。

但是子孙后代不理解祖先的真相。
这套框架逐渐腐朽破败，几乎到了崩溃的地步。

这是一个客观规律，就是**熵增**。

以迎春为例，可以看到一个侧面。
她住的紫菱洲已经完全被妈妈掌控，包括她的月例银子都是妈妈收着。
妈妈居然把她的“累丝金凤”拿去赌博输掉了。
妈妈的儿媳妇甚至敢欺负她头上；说妈妈家在补贴她，就差拿刀架在她脖子上了。
可她依然不管。

几个仆人在她那里吵架，她充耳不闻，躺床上看什么《太上感应篇》

林黛玉说她是：
虎狼电子阶级，尚谈因果。

探春作为一个未出阁的小姐，之前只是对贾府的衰败有所感觉，但是并不了解真实的情况。
等到探春代理管家之后，才发现里面各种派系，水深蒂深，已经到了无法挽救的地步。
探春又没有自己的羽翼，也没法管，后面索性也不管了。

从外部宏观环境来说，市场经济已经萌芽，这套框架已经与时代渐行渐远。

所以，即使贾府不被抄家，这个经济框架也会崩溃。

贾宝玉最后落到“寒冬噤酸螯(ji),霜夜围破毡”的地步。
所谓酸螯(ji)，就是酸草。

贾府的最后结局是：“食尽鸟投林，落了个大地白茫茫真干净”

但是，在贾府里面，有的人却富得流油。
这会是谁呢？

二、三代熬油的赖嬷嬷
在45回，有个叫赖嬷嬷的来报喜，请凤姐她们去赖嬷嬷家吃饭。
大家看的时候，可能很少注意赖嬷嬷这样的边缘人物。

《红楼梦》没有闲笔，每一小段背后都是一个很长的故事。

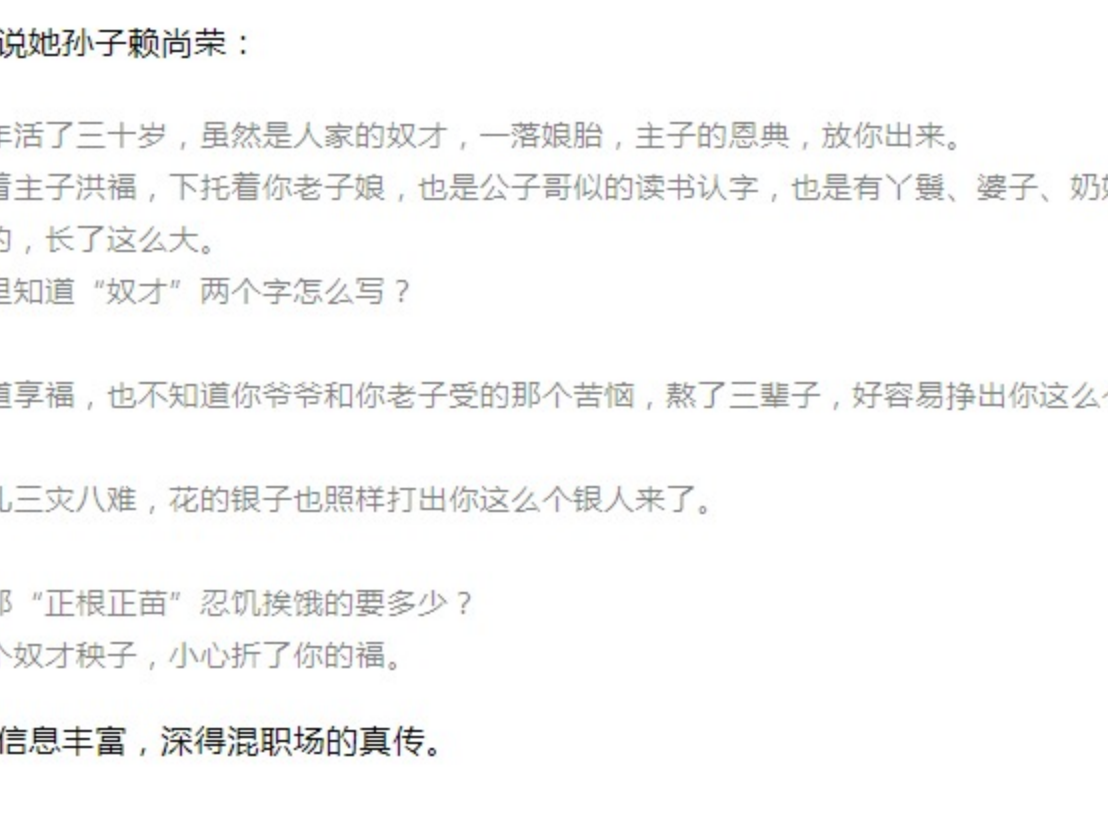
报的什么喜呢？
就是赖嬷嬷的孙子赖尚荣当官了，要出发去上任做州同。
赖尚荣就是“依赖主上荣光”的意思，一个“赖”字用得颇有深意。

怎么当上的官呢？
是贾府给捐的。

清朝是可以捐官的，就是你出一笔钱，给你个虚职，只有名位，没岗位。
但是这次贾府不知道怎么弄的，还给了一个实职。

在官场，单一的力量很难成功。
所以，贾家也在培植自己的势力，其中就包括培养仆人的孩子作为羽翼。

赖嬷嬷是贾政的妈妈。
赖嬷嬷的儿子，就是荣国府的大管家赖大。
元春被封为贤德妃，就是赖大负责在皇宫外打探消息，说明他是非常得力的。



在修建大观园的时候，贾政等几个根本就不管事，都是赖大来管理具体事务。
这种麻烦事处理多了，能力自然就上来了。
这样的大事，连凤姐都没有参与讨论的资格。

你不要以为奴才就没有出路，只是这条路比较窄。

像赖嬷嬷这样的，第一代卖身为奴，当个佣人或者做个小管家。
第二代，赖大就能读点书，在府上效力，干的好的就能做大管家。
第三代，就能跟着主子读书，进入官场。

赖嬷嬷说她孙子赖尚荣：

你今年活了三十岁，虽然是人家的奴才，一落狼胎，主子的恩典，放你出来。
上托着主子洪福，下托着你老子娘，也是公子哥似的读书识字，也是有丫鬟、婆子、奶妈捧凤凰似的，长了这么大。
你哪里知道“奴才”两个字怎么写？
只知道享福，也不知道谁爷和你老子受的那个苦福，熬了三辈子，好容易挣出你这么个东西来。
从小儿三次八难，花的银子也照样打出你这么个爷人来了。

你看那“正根正苗”心机狡猾的要多少？
你一个奴才候子，小心折了你的福。

这段话信息丰富，深得混职场的真传。

第一层意思就是，抱大腿才是最关键的。

要感谢主子，没有贾家的势力，你P都不是。
所谓“正根正苗”，就是那些参加科举考试的，多少年来都熬不到这个官。
寒窗苦读VS三代的努力，在赖嬷嬷这里早就有结论了。

第二层意思就是，要忍，要熬。
那种熬了三辈子的心酸和苦楚，跃然纸上。
就像熬油一样，终于熬出头来。

清代的规矩，奴才就是世代世代做奴才。
赖尚荣是还没出生，就脱离奴籍，这种事是非常稀少。
这是三代之力的加持。

我们还可以看出来，这个赖尚荣也是有丫鬟婆子伺候长大的，而且很有钱。
虽然不及贾府有钱，但是已经很不错了。
某种程度上说，也是做了主子了。

赖家混得不错，请人也请得动。
凤姐就说了，别人我不知道，我是一定要去的，先说下，我是没有贺礼的，也不打赏的。

凤姐这种人精，说话是绝不会错的。
凤姐知道赖家发达了，而且非常有钱，不缺钱，缺的是地位和排面。
她能够去，就是最大的贺礼。

这种事情，现在也是这样的，结婚生孩子，请个大人物去讲话。

赖嬷嬷和她们说好后，又去请了贾母。
一般的人家，贾母都是不会去的，可见赖嬷嬷的面子有多大。

开席的那一天，贾母还真去了，包括王夫人、薛姨妈、宝玉姐妹。
看见赖家也请了几个现任官长和大家子弟作陪。
这说明赖家已经混进官场的圈子里面了。

薛蝌、贾珍、贾蓉、贾琏等都过去了。

赖家也有自己的花园，虽然不及大观园，但是齐整开阔，也有几处动人的。
实际上，那个圈子有大观园的一半那么大。

探春就是在赖家怎么管自己的花园上得到了启发，回去搞的改革。
所以，赖家是真正的打工打明白的。

贾府的真传，自家子孙没学到，倒是被别人学去了。

赖家将来是会超越贾家的，而且懂得商品经济，是新崛起的商贾阶层。

创业失败的概率很大。
那种创业成功的，往往是这种对一个领域浸淫多年，拥有各种资源的人。
尤其传统领域更是如此。

所以传统领域是老男人和富二代的天下。
你还想买些机器，招工人做个什么，那不是你该做的事情。

三、宁做低配版富人，不做高配版中产
贾府就像一个大公司。

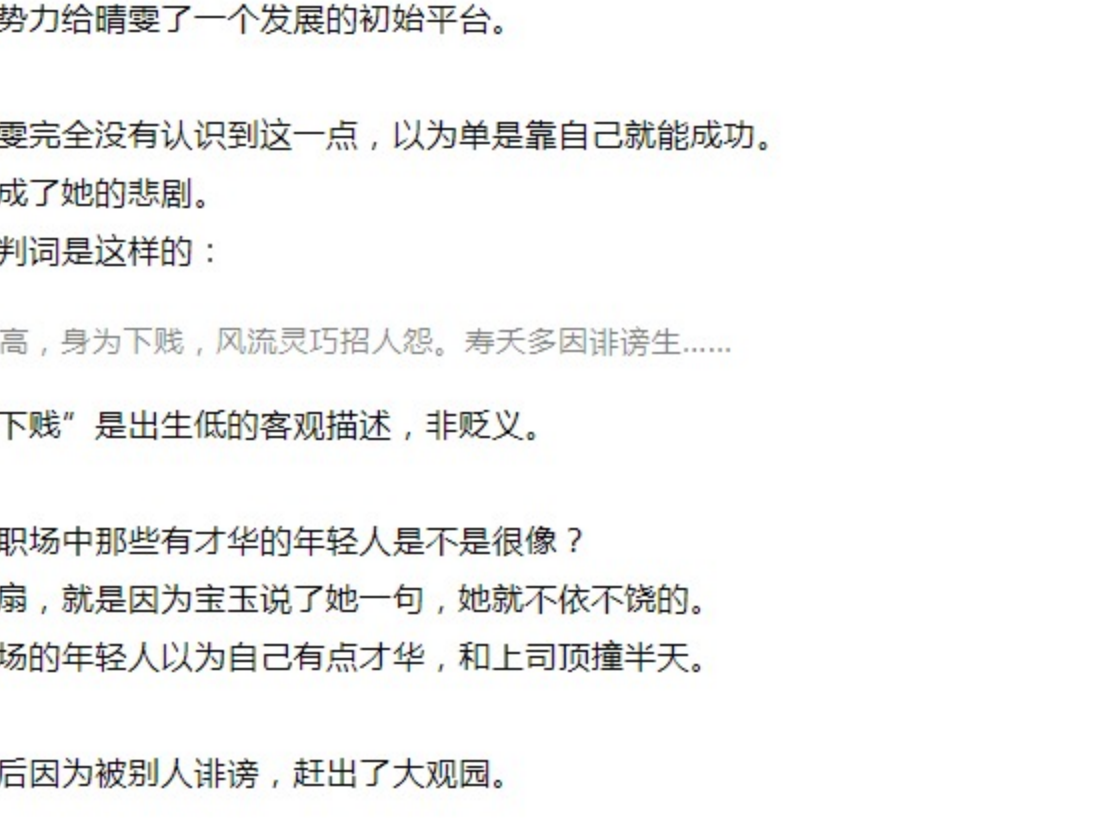
贾家其实对低下人的待遇很高。
林黛玉进贾府的时候，发现几个三等仆妇用度已是不凡。

那么赖家怎么还是想办法让贾府把赖尚荣放出来做个小官呢？
因为奴才就是奴才，主子就是主子。
奴才就是工具人，别人用你，是因为你的工具属性。

再牛的奴才，等到你工具属性丧失的那一天，就会像个破锅一样被丢弃。
做个小官，就是和权力挂钩了，再加上家中的经营能力，有持续发展的可能。

富人和中产，在框架是完全不一样的。

越往下，竞争越激烈，奴才的竞争就是红海的竞争。
用三代之力将子子孙托举出红海，后面的发展空间大得多。



像赖家这样三代混出来毕竟是少数。
大多数人的结局都不是很好。
因为在一片祥和莺莺燕燕的表面之下，有着极为惨烈的竞争，无所不在。

王夫人房中的大丫鬟金钊儿没并死了。
房中其它丫鬟的家长就给王熙凤送礼，想得到那个每月二两银子的大丫鬟的工作。

贾府的工作，有的人抢着干。
大观园的里面有个小厨房，就有好几方想争夺，都是利益。

大观园里面待遇最好的是宝玉的怡红院。
像袭人、晴雯这样大丫鬟的待遇是“副小姐”的待遇。
那么怡红院的情况如何呢？
竞争也是极为惨烈。

袭人是混了个准姨娘（妾）的身份，平时和晴雯姐妹相称，其实是竞争对手。
晴雯被赶出去，有人推理就是袭人告的密。
这是来自同级的竞争。

小红是管家林之孝的女儿，被林之孝有意安排到怡红院，做了个喂鸟看炉子的三等丫鬟。
林家当然也是希望小红能混进怡红院。
结果小红就是帮宝玉倒了一回茶，就被晴雯几个人骂得要死。
这是来自下面的竞争。

晴雯做得非常伶俐，心灵手巧，性格高傲，说话心直口快。
宝玉的千金裘被了个洞，工匠们都没见过这个东西，都不认嫌这个活。
要修补，必须要找俄罗斯工匠，但是晴雯能补这个，这足以证明她的能力。

晴雯以为靠的是自己的能力和才华。
其实因为晴雯是赖大买回来的。
贾母看见了喜欢，赖嬷嬷就给了贾母，后来贾母给的宝玉。
赖家的努力给晴雯了一个发展的初始平台。

但是晴雯完全没有认识到这一点，以为单是靠自己就能成功。
这就晴雯了她的悲剧。
晴雯的判词是这样的：

心比天高，身为下贱，风流灵巧招人怨。寿夭多因诽谤生……
这里“下贱”是出生低的主观描述，非贬义。

晴雯和职场中那些有才华的年轻人是不很像？
晴雯撕扇，就是因为宝玉说了她一句，她就不依不饶的。
就像职场的年轻人以为自己有点才华，和上司顶撞半天。

晴雯最后因为被别人诽谤，赶出了大观园。

晴雯被赶出来后，重病中睡的是“芦席土炕”，茶壶是“黑沙吊子”，茶是“绛红色，不太成茶”。

这和大观园的生活形成了强烈的反差。

晴雯死的时候，咬下3个长指甲给宝玉。
一个干透的丫鬟，留着长指甲是非常不方便的。
这说明她心里还是有追求更美好生活的心思。

晴雯还是挣了一些钱，衣服首饰能卖个三四百两。
但是因为她是奴隶，没有什么亲人帮忙，也就没有机会拥有自己的生产资料。

其它不知名的丫鬟就更惨了，结局就是“拉出去配小子”。

现在何尝不是这样的？
就连酒桌都是服从性测试。
时间长了，就形成了《肖申克的救赎》中说的体制化，离开某个体制都活不下去。

马云说：工资就是用来买你的时间和才华，奖金是你做的超过了预期。

本来你只是想卖时间和才华，最后却不得不连尊严也卖了。
因为有人尊严卖的价格比你还低。

你比工作时间长，总有人比你工作时间长。
你比奴性，总有人比你更奴性。
职场竞争，就是极端的内卷化。

霁月难逢，彩云易散啊。

四、低配版富人系统
不管是打工，还是自己做老板，我们奋斗的目的到底是为了什么？
上篇说过贾府的未实现的“底线资产计划”。

对于贾府这样的大家族，那点“祭田”和“义学”实在不算什么。
所以，他们想不到这点，是非常正常的。

但是对于赖大这样低配版富人，却是一个非常重要的门槛。
《红楼梦》里面的仆人们，好像就赖家做到了。

探春谈到赖家花园经营的时候说：

我园和他家女儿说闲话儿，谁知那么个园子，除他们带的茶，吃的笋菜鱼虾之外，一年还有人包了去，年终足有二百两银子剩；从那日我才知道，一个破荷叶，一根枯草梗子，都是值钱的。

200两银子，就是普通庄户人家10年的花费，可以再买地。
这就进入了蓝海。

对于中产来说，每一代都是没有积累的。
每一代都要从头再来。
原因是，这里有一个巨大的门槛，把大部分人都拦在了外面。
挣钱到了一定程度，你的资产池实际上就开始漏水。

所以，我们奋斗的目的，不仅仅是拥有资产和生产资料。
重要的是跨过那个富人的门槛。
在跨过这个门槛之后，要打造一个属于自己的“低配版富人版系统”

就像贾家，赖家的那样，当然现代的系统更加先进。

一般人会遇到三个系统：
第一个系统，就是国家的系统，是为大部分人准备的，比如医保、社保。
第二个系统，就是公司系统，这个是为公司内部的人准备的。
大公司的系统也只是覆盖的公司的人，这就是中产的典型配置。

第三个系统，就是家族系统，恐怕遇到困难，最有用的就是这个系统。

前面两个系统根本就拉不开差距，差距在第三个系统。

有了这个系统，你的子女一开始就可以跳过了生存奋斗的工具人阶段。

其实有很多人，心中未必没有自己的梦想。

但是就是为了生存，把自己贱卖了，几十年下来把自己的心力和才华耗尽了。
等到基本具备条件，人已经老了。

如果人可以跳过工具人阶段，就可以在最佳年龄打出暴击。
这里面，最重要的就是依靠这个**系统打出的巨大加成**。

据我所知，不要说那种巨富，低配版的富人的子弟，都是不上班的。
不上班不代表不工作，而是有更多的试错机会。
就是掐个笋盘，也比上班的强。

五、结语
我们现在所处的时代，是一个前所未有的巨变时代。
不需要三代之力，就是家族系统，一代就可以完成了。
这就是我们为之后裔的目标。