



人生升阶靠加成

一、实力与加成之间有多远

《哈利波特》的作者J, K, 罗琳无疑是非常成功的。 2017年《哈利波特》二十周年,据统计,全球卖了5亿册,电影票房累计超过80亿美元。

呼唤》 曾经有编辑拒绝过这本书,编辑觉得写的不错,但是太平淡了,没有卖点。 这本书赢得了不少的好评, 早期读者觉得这本书写得情节复杂, 妙趣横生。

2013年, J. K罗琳曾经化名"罗伯特·加尔布雷斯"出版了一本侦探小说, 叫做《布谷鸟的

首印500册, 3个月才卖了1500册, 在亚马逊上排名5076位。 作为一名"新人"作家,这个成绩也不算差了。 但是出版社并没有取得什么的商业利益。

当真正作者的曝光之后,这本书立刻就飙升到了亚马逊的销量榜首。

实力=5076 名气加成=N0.1

但是这本书卖了多少本呢?

这种事情还很多。

据说,卓别林参加了一个模仿卓别林的比赛,结果是惨败。

1920年左右, 卓别林大火, 那个时候有很多模仿卓别林的比赛。

有些段子说是卓别林得了第二, 其实结果是惨败。

当然, 别人是模仿, 卓别林是有创造性的。 但是, 我们起码知道, 在卓别林已经风行的表演风格方面, 他也不一定是最优。

最开始写作的时候, 老是被退稿。

有个作家, 是个老外, 忘记是谁了。

他的朋友看到他床底的大箱子后,说,这破玩意也太占地方了,你不考虑扔掉? 这个作家说,这可都是钱啊,我现在是没有成名,等我成名了,废稿都能卖出去。 果然,这哥们成名之后,一发不可收拾,连废稿都卖成天价了。

一退稿, 他就把退稿往床底下的箱子里面一扔, 然后继续写。

其实人生中很多地方都是靠加成的。 但是很多人就非常耿直的认为要拼硬实力。 傻孩子, 谁跟你拼硬实力?

其实很多人也未必是没有才能,"本该灿烂过一生。"

但是由于不懂得使用加成,只能"二十多年到头来,还在人海中浮沉。"

二、人生无处不加成

名气的加成是巨大的。

我们说一个职场的例子。 比如说一个人A,非常有才华,业务能力很强,但是恃才傲物,脾气很大。

那么A的加成=才华加成30%-管理成本10%=20%。 相反, B的加成=才华加成10%+管理成本10%+人际关系10%=30%

另外一个人B, 才华一般, 业务一般, 但是比较善于搞人际关系。

A虽然有才华, 但是你脾气大, 让你干点活, 领导还得哄着你。

那么领导会觉得, 你的管理成本也太高了, 这个是"减成"。

B>A, 最终无疑是B胜出。

一些隐蔽的加成大家往往是看不到的。

这个不一定是男女关系那种。

其实对于单位这个系统来讲,综合下来,肯定是B要划算。 很多人还傻傻的说:

由于才华这个属性让大家印象深刻,所以大家觉得怎么是B胜出了呢?

那么,问题来了,为什么别人愿意帮她,而不是帮你呢?

那个谁其实水平也就那样,要不是某某帮她,她也成功不了。

就像打仗一样, 没人和你单挑。 明朝时期, 土木堡之变, 明英宗朱祁镇带的那可都是一流部队。

结果被瓦剌突袭, 史书上讲:"铁骑蹂阵而入, 奋长刀以砍大军"

别人就是对她有好感,有情感加成,情感账户+30%。

明军精锐尽失,连皇帝都被瓦剌抓了,完败。



保家卫国的决心, 有巨大的加成。 所谓"攻守之势异也!"

球迷都知道主场优势,那就是同样一个球队,在主场是有加成的。

瓦剌骑兵总不能对明军说, 我们找个空旷的地方单挑?

我们常常说,搞房子,过江龙打7折,过海龙打3折。

有于谦这样优秀的指挥, 有巨大加成。

投资也是一样的。

• 城市

学校 • 专业 · 家族 • 婚姻 • 朋友

.

你还是你, 但是由于地方的不同, 战斗力就不同。 就是这个道理。 对于普通人来说,以下都是可以获得加成的:

一个实力比你弱的人,综合加成却比你强好几倍。 而高考,让你产生了可以正面PK的错觉。

"buff是可以为一个单位加上有利状态的咒语"

下面说两个比较重要的加成力量。

一个,就是加buff。

所谓buff, 是个游戏术语。

比如说, 你会借钱, 就是加buff。

这笔钱不是你的, 你只能用一段时间. 但是在这一阵中,如果你运用的好,就能获得巨大的加成,完成double kill的壮举。

一旦别人获得"时代加成", 你就是再强, 后面骑马都赶不上了。

不但要评估自己的实力, 还要看看你有多少加成, 谋定而后动。

什么叫"不可逆"呢?

就是不会再出现了。

但是, 在现实中, 一切都不是那么好分辨。 本来差不多的两个人,为什么后来差距越来越大?

而你, 自以为是升级了, 其实没有获得任何加成, 捞了一堆垃圾在手上。

就是别人升级, 都是获得了某种加成。

比如《芳华》中刘峰获得了那么多荣誉,但是没有给他的人生带来任何加成。

再比如, 你在某个公司岗位上呼风唤雨, 其实那只是平台给你的加成。

升级的过程,就是不断将"外部加成"内化成"基础实力"的螺旋式的上升过程。 这是什么意思呢?

这样, 就内化成了你的基础实力。

四、结语 人生处处有加成, 而不是仅仅靠凭硬实力。

所以,考虑问题的时候,多想想外部加成,会让我们对一个问题认识更全面。 获得某种升级的时候, 多考虑是否带来了某种加成。

另外一个,就是时代加成,这个甚至能获得1000%的加成。 很多人,并不一定比你强,别人不过是获得了时代的加成而已。 但是, 时代加成, 是一种"不可逆"的加成。

三、升阶与加成

一个渴望成功的人一定要懂得使用加成。

玩游戏, 你升级了, 一定是可以获得某种加成。

比如说理财, 看起来你好像收入增加了一些。 其实, 那只是防御性资产, 对于加成没有任何帮助。

离开这个平台, 你可能什么都不是。 很多人喜欢把平台加成当成自己的实力, 那除非你把这个加成逐步转换成自身的加成。

在一个更高的基础实力的情况下, 又获得更强的加成。

就是你获得某种加成后, 委逐步具备控制这种加成的见识和能力。

否则这根本就不是升级, 而是原地踏步而已。

这段,在《大明风华》中有演过: