



鞠躬尽瘁，砥砺前行高考 #F2790

三 写作 70 分

25. 世上许多重要的转折是在意想不到时发生的，这是否意味着人对事物发展进程无能为力？请写一篇文章，谈谈你对这个问题的认识和思考。

要求：（1）自拟题目；（2）不少于 800 字。

一）范文

《鞠躬尽瘁，砥砺前行》

诸葛亮曾说：“谋事在人，成事在天”。

我们生活在一个剧烈变革的时代，科技日新月异，黑天鹄灰犀牛层出不穷。个人的力量，在时代的洪潮中，渺小得宛如一叶扁舟。

如何看待个人奋斗，和时代脉搏的关系；
如何看待付出回报，命运公平，这是一个大问题。

我相信中华民族的传统美德，共产党人的一贯精神“鞠躬尽瘁，死而后已”。
时代的巨浪，个人无法驾驭的。
但无论时代怎样变迁，个人“勤奋”鞠躬尽瘁，却是我们可以掌控激励的。

今年以来，“新冠疫情”危害巨大。
我身边的很多朋友，师长，有的曾经投资数百万元开办火锅店，旅行社，精品民宿。勤勤恳恳，小本生意。

“疫情”冲击下，餐饮，旅游，影视，酒店业，都惨遭打击。客流量锐减。
精心呵护的小微企业，每月亏损甚至数十万元。全家生计都受到影响。

在此情况下，我们不能怨天尤人，产生“历史虚无主义”。
而是要脚踏实地，唯物分析。积极调整生产自救，灵活应对外界冲击。

例如，做餐饮的亲戚，设法调整菜单目录。减少堂食海鲜煲汤，增加外卖品种。
做旅游的朋友，积极开拓线上业务。增加社区游记，尝试景点遥控摄像头。

感谢政府，出台多项小微企业援助措施。向银行申请贴息贷款，既保住了公司，也保住了员工和就业。

时代有顺境、逆境，潮流无法控制。
但人的坚毅品质，是始终不变的。

当逆境来临时，中国人不会被压垮。我们会坚毅地应对困难，解决困难。
这样，既彰显了“中国经济”的弹性，也代表我们这个古老而光荣的民族，五千年来，从来不会被苦难压垮，中华民族奋发繁荣昌盛。

同样道理，在“顺境”时，我们也不能得意忘形。
戒骄戒躁，不卑不亢。我们既不能悲观，也不能骄傲。不忘初心，砥砺前行。

“谋事在人，成事在天”。机遇是有跌宕起伏的，有人莫名其妙票，有人无妄生重病。
我们理解概率的存在，对命运没有丝毫怨言。

中国人的精神，无论顺境、逆境，我们都要比别人更勤劳，更勇敢，更团结。
用“勤、俭”勉励自己。
在每一个阶段，比别人做得更好一点点。

文明是一场长跑。长跑中，良好品德日积月累，中华民族就会呈现打不垮，折不断，压不坏的优良品质。

梅花苦寒香自来，东风破浪会有时。
自勉，共勉。

二）明八股

明代的八股文，由“起、承、转、合”四个部分组成。
具体来说，八个段分：

- 起：破题
- 承：承题、起讲、入题
- 转：起股、中股、后股
- 合：束股

写文章中，第一句最重要。第一句话叫做：“**破题**”。

好比今天高考“上海卷”。出的题目是：“世上许多重要的转折是在意想不到时发生的，这是否意味着人对事物发展进程无能为力？”

对于这个问题，你要想好怎么回答。
第一句话，就是全篇的“**题眼**”。

领导问你话，你站起来开腔第一句，就决定了你的立场，条线，站队。

很多小朋友问，“那我这样回答，可以么”。

好比领导询问你“重要转折进程你怎么看”。
你回答说，“嗯呀，这事啊，这事可说来话长呢。要从三皇五帝说起……”

话说历史渊源，前因后果，旁征博引，爱恨情仇……

巴拉巴拉讲上半个小时，吹了三千字，就是没有正面回答问题。

这种答法，俗称“公物体”。常见于目前一些股票，期货大V。
你问他明天股票涨不涨，对某只股票如何看待；
他永远是说一大圈，讲讲宏观经济政策，讲讲技术面阻力位。可就是不回答“涨跌”。

这样的“公物体”，混社会是可以的。
但是在“科举”中，是不可以的。

“明八股”之所以有明确的“破题、承题、起讲”格式，就是为了杜绝“捣浆糊”。

你必须在第一句话中，写清楚自己的立场和观点。
考官都很忙的，没时间和你绕圈子。

同理，领导也很忙的。
以后在给领导写报告时，永远记住第一句话是“破题”。最好在一句话中，讲明文章50%的意思。

包拯给甲方爸爸写汇报。

三）破题

在这篇文章中，我选的破题是“谋事在人，成事在天”。

这是很正能量的一种思维。
既然是高考作文，显然主体思想必须是“正能量”。

时代的洪潮，是个人完全无法控制的。
哪怕你炒菜味道再好，“新冠”一来，也必须关门三个月。

- 如果说，时代的洪潮是±100.
- 而个人的努力，可能仅仅只有+5.
- 但是，只要你勤奋去努力了，你的结果，就是-95/+105.

亏损-95万，依然是一个巨大的，荒谬的可笑的亏损数字。
但你的“顺境/逆境”平均数是+5.

人类文明，家族繁衍，就在这+5的微小增幅中，一点一点**生长积累**。
虽然一场风波，就可以让一个勤俭持家的家族彻底毁灭。
但毕竟是“勤俭持家”，使得你在2000年长跑中，繁衍至今。

文章的“立意”，是全文重中之重。

立意错了，全文基本就毁了。

四）承题

文章的第二部分，是“承题”。

具体来说，就是领导问你“这事你怎么看啊”。
你回答说，“谋事在人，成事在天”。

然后你就要“具体”展开说说，为什么谋事在人，成事在天。

“承题”这个部分，一般比较短。只有二三句话。
关键的技巧，是怎么把“破题”那句话，和“原文”衔接起来。

脖颈虽短，生长得秀美也不容易。

“xx这个问题嘛，为什么要说xx解决方案，是因为xxxx”。

套用段子，联想，双关语等等方式衔接。

在正规的明八股中，“起讲、入题”还要讲究“工仗对偶”。
现代都不用了。

五）反转

文章的第三部分，叫做“转”。

“转”是非常关键的一个步骤。文章写得好看，“转”必不可少。

譬如说，如果你写一篇**文章**。

- 因为A
- 于是B
- 于是C
- 于是D

这样的文章，叫做“**论述文**”。语文老师常常嘲笑说，“流水账”。

小学生作文：小明今天去逛街，逛了GucciPradaDiorLV，
写上800字毫无压力。

“论述文”是不好看的。

正确的写作方法，一定要“**转**”。

- 因为A
- 所以B
- 但是B有缺陷，应该是C
- 结局D

其中关键性的一点，是“**翻转C**”。

不管谁看文章，都喜欢看到一些“情理之中，意料之外”的东西。
然后会心一笑，或者哈哈大笑。

能编排“情理之中，意料之外”的事，**很考究一个人的功力**。
在于日渐寻常之事，能看出不寻常的料。
原创独家的才子。

“转”的这个架构，有二个问题。

- 1) 其一是字数限制。标准的文言文是650字，现代作文800字。
在这么短的结构内，还要“转”。你能把事写清楚，已不容易了。

- 2) 目前的写作氛围。
在现在的高考卷中，如果你还像水库一样写“以上全错”。那显然是活腻了，不想活了。

但现在的写作氛围，几乎什么都不敢写“你错了”。
还要标新立异，实在是太难了。
包括上面那篇倒文，也没有写出“转”。纯是歌功颂德。

六）合股

文章的最后一个部分，叫做“合”。也称为“束股”。

也就是用一句话，或者几句话，概括全文的精义。
留下一句朗朗上口的口号。
甚至叫人寻思的深意。

好的文章，一定是“凤头、猪肚、豹尾”。
“破题”一句话。
“束股”也是一句话。

一句话**给力**，就一定**是“金句”**。
所以“束股”非常难写。往往最后一行，斟酌的句半天。写一句结语，比写前面300字还难。

在实战高考中，还涉及大量文字的**删选**。有些字眼是不能用的，有些表达是雷区。这些都涉及《三年模拟五年高考》大数据分析。

七）结语

同学们学会了么。

- 几乎每一个诵读中国“教科书”的学生，都会填鸭式地指责“八股文”的**赓缸与腐朽**。
- 但99.99%指骂的学生，没一人翻开研究过八股文的“八股”结构。没一个人研究过古典智慧的用意和方法。
- 尽管“八股”和高考的作文框限，**是完全一样的**。

300年过去了，文章要写得**好，还是得靠这些“套路”**啊。