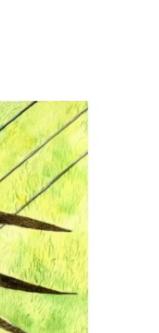
做外卖骑手是一个好选择吗?

原创 挨踢牛魔王主编 无往不利 今天





做外卖骑手是一个好选择吗?

一、外卖骑手的选择 最近有一篇文章《外卖骑手, 困在系统里》刷屏了。 大意是说外卖骑手非常累,而且容易出事故,主要是被KPI指标逼的。 比如超时率,让外卖骑手送餐就像搏命一样,导致了很大的安全风险。 送餐时间之所以被压缩,是系统、算法追求极致效率。

这个问题显然不仅仅一个系统算法的问题。 算法也是人设计的。

舆论总是很奇怪的。 尽管平台拿走了大部分利润,但这次不说资本家压榨了,而是考虑到了竞争。

比如几家外卖平台, 其中一家要是比较慢的话, 慢慢就会被市场淘汰。 所以,平台也没有办法。 那你要是从消费者的角度话,问题也是无解。

就像有人说某手、某音上好内容少,有些low内容反而大火。 那不也是消费者自己选出来的吗?

外卖骑手现在出现这种情况,算法难道不是消费者集体意志的体现吗?

你要是像中国要求这么苛刻,别人都不愿意服务你的。 既然是集体意志, 那就没有那么容易改变。

尽管是这样, 消费者还是有诸多不满意, 其实大家应该到国外来看看。

等到热点过去了, 用户该给差评还是会给差评。

互联网上从来不缺乏廉价的同情。 你要同情, 你应该多给点钱才是正经。

既然送外卖这么辛苦这么危险,那你可以选择不做啊。 你为什么要干呢?没人逼你。

有外卖骑手已经给出了答案:

很少人从外卖骑手的考虑角度想一想。

中国外卖系统其实世界上最好的。

你不干, 有的是人干。

但是同时也说了如下两点:

也有外卖骑手对那篇文章的说的问题感同身受。

• 对于我们这些人来说当然有这个平台会更好。

• 好像也没有什么工作能比这个挣得多一些。

二、谁不是困在系统里

所以说,对于外卖骑手来说,这个已经是最好的选择了。

其实我们想想, 谁又不是困在系统中呢? 点外卖的,就不是困在系统中吗?

可能他就这么点时间吃饭, 他也要工作的。

就算没有算法,人与人也会组成一个系统。

公司的CEO,某种程度上就是消费者的代理人。

他也不能胡乱做决策的, 得考虑市场的情况。

无非是外卖比别人多点几个菜。



当时有旅客问他, 像你们这个工作, 如果没啥安全问题, 应该很悠闲吧。 乘警说, 害, 我这个工作, 是世界上最不是人做的工作。 具体他没有讲为什么。

很早的时候, 我坐火车, 遇到一个乘警。

而且关键是, 他是没有终点的。

三、燕子最后飞去了哪里

但是, 你至少还是有终点的。 别人长时间待在火车那种狭小空间,远离家人,还要处理各种安全问题。

不过我们想想, 你坐十几个小时火车, 你啥都不干都觉得挺烦挺痛苦的。

我们有很多人, 从异乡来到城市, 其实大家都不容易, 都吃了很多苦。

现在问题来了,这么累这么辛苦,值得吗?

我们知道, 外卖骑手很多是外来务工人员, 那么从这个角度谈一谈。

沈书枝写的《姐姐》当年在豆瓣上反响很不错。

我们都度过了谈不上幸福的人生。

大姐出去后,这个家里就发生了微妙的变化。

现代文明气息吹进了这个家庭。

大姐接完电话,坐在楼梯上倚墙痛哭。

对于这点, 三姐心里多少有一些怨念。

三姐命运有些坎坷。

两个人开了一个小饭店。

下面就是双胞胎沈书枝和有鹿。

这里面是父母巨大的付出。

讲这些是为什么呢?

只是没人关注。

最后,大姐夫没有听家里的话,和大姐结婚了。

没有婚礼, 就是一家人吃了一顿简单寒素的饭。

比如说大姐会带一些输液管编的金鱼, 输液瓶做热水袋等。

我们拿一个家族发展的样本分析一下。

这就是中国为什么能这么快崛起的原因之一。

沈书枝是安徽南陵人, 是南京大学古文学硕士, 家中有五个姐妹。 她排行第四, 有个双胞胎妹妹, 笔名叫做有鹿, 读的是建筑系。

豆瓣以前有个红人, 笔名叫沈书枝, 主要写她们家从乡村到城市生活的变迁。

最后汇集成了一本书, 叫做《燕子最后飞去了哪里》, 是乡村小清新的风格。 书中的插图,是有鹿画的。

我以前说过,农村出来,大概有三条主要的出路:考学、参军、做生意。 考学是比较难的一种。

有鹿在序言中说,这么多年,如果说她们姐妹有什么共同之处的话,那么大概是:

上大学, 那是多么遥远的东西。 沈书枝说,他的父亲居然是抱了一颗女儿上大学的心,这是有极大风险的。

沈书枝的大姐, 是第一个走出去的, 没考上高中, 父亲想方设法找人去芜湖读的卫校。

沈书枝那个地方, 需要考上县重点才可能上大学, 但是3-4年也没有一个。

大姐在南京某医院工作后,尽管收入非常微薄,但是还是常常给妹妹们买书、买零食,比 如《古希腊神话》、《平凡的世界》、水果糖、话梅、果丹皮等等。 沈书枝就是看这些书启蒙的。 大姐要回家的时候, 沈书枝和有鹿就早早的在村口的树下等着。 说明她们还是对外面的世界充满向往。

大姐后来找了一个男朋友,家里是南京人,但是男朋友家里不同意他找农村人。

二姐有个性有主见,读的也是卫校,也是去南京工作。 后来,在南京江宁买的房,没有再做护士,而是做的销售工作。

但是好景不长, 三姐夫因病去世。 三姐再婚之后,后来就住到了她们当地的县城。

最终, 三姐没有做皮鞋, 而是去城里打工, 然后和饭店的厨师结婚。

由于家庭实在困难,没有能去读卫校,而是去学做皮鞋。

有鹿因为读建筑系,接触了画画,画的不错,在上海工作。 五姐妹都挣扎着走出去了。

沈书枝后来上了南京大学的硕士,一直想考博士,后来没有考上,去了北京工作。

沈书枝的母亲, 就在沈书枝小的时候就出去打工, 帮人做饭、看网吧。 有时候, 操着乡音, 在医院问有没有事做。 因为住不起宾馆, 就只能睡在草坪上。

你并不了解真实的中国, 有比外卖骑手惨十倍的地方。

比如,就拿农村来说,并不是诗酒田园,而是物质极度匮乏。 以前没电, 没网络, 生病了你都不知道该怎么办。

李子柒还真是一个猛人。

比如某手某音上的网红, 可能比你我更懂中国。

沈书枝的母亲就因为动手术, 庸医放了块纱布在里面没取出来, 差点送了命。

比如下面这种重体力活,沈书枝是干不了的,父母也不让她干。

你了解了真实的情况,才能赚到钱。

最关键,这么辛苦,还没钱。 沈书枝和有鹿那么有出息,是有"幼妹"红利在里面的。 正因为姐姐们挣扎的走出来了。 沈书枝才有机会去南京, 给大姐夫学电脑, 看了很多书, 见识了很多新鲜事物。

但是父母终究没有舍得。 这个家族的初始资源基本等于0.

沈书枝说, 她家因为孩子太多, 有个姐姐, 差点送给了县城的医生。

但是现在,她们家不是有了医院、销售、出版社、餐饮等各方面的人才与关系了吗?

毕竟做一个县城医生的女儿,要比庄户人家的女儿要好太多。

就是我们所说的"柴捆柴","娃带娃"。

这就是一个父亲的远见。 这个过程可能不是那么愉悦, 但是结果值得欣慰。

人一定要努力见识更大的世界。 就像参军, 最后复员, 也不一定给你分配工作的。 但是你在一个大组织里面锻炼后, 见识是肯定不一样的, 而且你有了战友。

资源是怎么来的?

四、结语

资源不就是这么来的吗?

所以,如果你奋斗的话,难度是代际降解的。 你面临的可能是200%的难度。

你努力,那你的孩子可能就面临的是160%的难度。

沈书枝就说她姐姐的孩子, 果然是城里的小孩, 认路都比她强。 那么对于外卖骑手来说, 干这份工作, 那可能家里的条件就会好一点。

值得不值得? 我的答案是: 值得。

他的下一代的见识就会更全面一些,做个医生或者律师。

我不是说谁去做外卖骑手, 都是一个好的选择。 当然也不是说外卖骑手不辛苦。 但是对于外卖骑手来说, 当前就是他们最好的选择。 因为相比在农村, 他们自己包括后代的选择变得更多了。 但凡你们家三代出一个像样的人才, 那么你们的家庭都会完全不一样。 请拥抱这个世界,这个世界也会拥抱你。

备注: 最近在隔壁做嘉宾,被骂的很惨,当然他们也骂主理人。 有人说我编造概念, 我就用这个概念分析一下正在发生的社会现象, 打个样。 我是怎么一眼看穿这个现象的, 不就是靠这些方法吗? 所以,分享了干货又如何?大家转发又如何? 学不会的还是学不会。