

刘姥姥是怎么攀上豪门的？

原创 | 张照牛魔王主创 无往不利 今天



微信扫一扫
关注该公众号

刘姥姥是怎么攀上豪门的？

世事洞明皆学问，人情练达即文章

——《红楼梦》

一、寒学心法

《三十而已》这样的电视剧讲攀附豪门，总是有一股东施效颦的味道。
要说攀附豪门，刘姥姥进大观园，那才是真的攀附上了豪门。

《红楼梦》是一本描写贵族的小说，小说中繁杂的细节，你在正文里面是绝对看不到的。
很多东西都是“草蛇灰线，伏笔千里”，这就是这本小说的神奇之处。
虽然说没有一些红学家吹的那么神，但是确实能看到真正的贵族是什么样子的。

中国的古代的贵族，那才是真贵族，而不是搞个爱马仕包的假贵族。

很多东西你现在看，都不过时，甚至是“寒学心法”。

比如，有学者研究说，就算是现在送礼，都是跟清朝时候的“三节两寿”一样。
所谓“三节”，就是春节，端午和中秋。
两寿，就是官员和其夫人的生日。
你其它时间送礼，也是不可以，但是未免有些唐突。

大家小时候念书，可能都学过刘姥姥进大观园这一课。
老师无非就是说，这篇文章说明了贵府的奢侈傲慢，劳动人民的心酸。

很多人也探讨及刘姥姥这样跑去大户人家打秋风。
这不就是一个没有尊严，跑去蹭吃蹭喝的老婆子吗？

你错了，那你不是没有经历社会的毒打。
刘姥姥的段位并不低。

曹雪芹写刘姥姥这个人物，就是对比。
这个对比，是两方面的。
一方面，没有刘姥姥，你都不知道贾府多么土豪。

另外一个方面：
当你富贵之后，你会离底层状态越来越远。
但是这样，你就失去了进取的智慧和动力。
刘姥姥这个人物，就衬托出贾府富贵日久，失去了那种原始的生命力。

我们今天讲刘姥姥攀附豪门，绝对和老师跟你讲的不同。
大家看了，懂的可能会会心一笑。

就像有些人说：“年少不懂刘姥姥，读懂已是不惑年”

二、走门子

事情是这样的。

因为家里快吃穷了，年关难过，刘姥姥的女婿王狗儿在家坐闷气。
刘姥姥就讲，你们家以前做官的时候，和王夫人家通过家。
现在是你“拉硬腿”，不肯和别人来往。

刘姥姥就带着小外孙板儿出门，从乡下走到城里，去贾府打秋风。

为什么老太太出门，都带个小孩之类的呢？
小孩就是个工具人，可以化解很多尴尬，还可以拉拢。

当老太太不知道怎么办的时候，就把小孩推出来。
比如让小孩磕头，有个过渡，要钱的时候，以小孩的名义，这样就不太尴尬。

你说现在，是不是也是这样的？

豪门大族，就想现在大公司的董事长，也不是你相见就见的。
刘姥姥是怎么打开突破口的呢？

刘姥姥第一次去，看见贾府那么大气派，都要被吓得昏古七了。
门前，人山人海，都没人理她。

刘姥姥是拉着胆子，管着门的都叫大爷，说是要找周瑞。

豪门负责通报的，什么人没见过，见她穷得被拒不准，就知道什么身份了。
那人就打发她到一边等着。

刘姥姥也是运气好，有个老仆人看她可怜，就说，你们何苦要她呢。
周瑞南面收租去了，现在他太太倒是在家，只是不住这里。

这就是刘姥姥得到的一个重要线索。

为啥不直接找王夫人，要找周瑞家的呢？
因为王夫人位置太高，够不着，需要找人引荐。
周瑞是陪贾府管田的，争买田地的时候，王儿儿的爸爸帮过忙。
有这么一个人情在。

看看，任何一个人都是有价值的，就算是贾府，买地还得找人帮忙。

周瑞的老婆，就是周瑞家的，这个人王夫人的陪房。
周瑞家的就是刘姥姥不能攀上豪门的最关键人物，没有之一。

周瑞家的为啥要帮刘姥姥？
两个原因：
一个是刘姥姥家确实帮过周瑞。
另外一个就是刘姥姥夸周瑞家的能干。
周瑞家的虽然在贾府只是一个小人，但是她也想在刘姥姥这种比她更低阶的人面前证明自己在贾府混得不错，是能说得上话的。

就像保安，也会为推一下快递员和中介，证明一下自己的分量。

周瑞家的为啥这么重要呢？
周瑞家的先是告诉刘姥姥一个重要信息，就是王夫人已经不管事了。
现在管事的人是王熙凤，所以你见到王夫人也没用。

一个大企业，要不是内部人，你都不知该找才是真正说话管用的。

另外一个重要点是，周瑞家的知道先去找谁。
这件事情要先去找平儿汇报。

为啥找平儿？
因为平儿是王熙凤的心腹和执行秘书。
周瑞家的把刘姥姥说的很重要，就说是王家的亲戚，以前都来往的，今日不碰不见。
这就过了平儿这关。

你看什么人不重要，就看上面的人帮你怎么说。

刘姥姥见王熙凤这段很精彩。

王熙凤这人，就是“机关算尽太聪明”，手上有几条人命。
王熙凤第一次见刘姥姥，是没啥感情的，就是按照礼数来处理。

刘姥姥见到王熙凤，就是先拜，拜完也不知道干嘛。
就拉着板儿，要板儿拜，板儿死活不拜。
这就是板儿的过渡作用。

王熙凤就让周瑞家的去找王夫人，问清楚刘姥姥和她们王家到底是什么关系。
其实，王熙凤自己是可以说算了，但是她也要有个准信，不做冤大头。

周瑞家的回来报告，说太太不得闲，二奶奶陪堂也是一样的。
就是王夫人的意思，王熙凤可以做主。

接下来，就是两人闲聊。
刘姥姥说，家道艰难，走亲戚走不起。
王熙凤一听，其实已明白刘姥姥来是干嘛的了。
然后王熙凤就谦虚谦虚，说她们家无非是做着官家，有点空架子。
就是说自己不是什么嫌贫爱富的人，免得落人口柄。

王熙凤听说刘姥姥没有吃早饭，就要请刘姥姥去吃早饭。
这个安排有两个目的。
第一，安排刘姥姥吃饭。
第二，直奔刘姥姥，要周瑞家的报告王夫人到底说了什么？

周瑞家的回话很重要，决定了刘姥姥能不能要到钱。
周瑞家的就是存心帮刘姥姥，就说，原来两家本来不是一姓，只是在一起做官，偶然通过家，当时他们来，也没让他们走空。

王夫人可能就说了前面的话，后面就是周瑞家的添油加醋说的，就是说这人要帮。

这下王熙凤就知道该怎么办了。
给了刘姥姥二十两银子，说，给孩子做一件冬衣，你要不拿着，那可是我骂我了。
板儿再次充当了工具人的角色。

这就是漂亮话，二十两银子对贾府当然就是一顿饭的事情。
但是刘姥姥这样的人家，是可以过一年的。

王熙凤还特意给了一个银钱让刘姥姥打车回去。
这是她一輩子做的为数不多的好事。
当然，后来也得到了很大的回报。

刘姥姥第一次去贾府，就是一关一关过，艰难无比。
你像学钱找到门路吧。
后面再去，就容易多了。

三、只是情绪价值吗？

刘姥姥第二次进贾府，特意带了家里第一批收的瓜果蔬菜。
本来，刘姥姥就是拜访完王熙凤就要回去的。
但是王熙凤当时在贾母那里，仆人去回话的时候，贾母知道了。

贾母刚好就想找“积善”，就年紀大的老人说话。
贾母，就是史太君，是史侯的女儿，年轻的时候就是地管家。
所以，贾母是一个见过很大世面的人，在贾府的地位最高。

地位这么高的人，什么都不缺，缺的是快乐啊。
和年龄差不多的，不用背景的老人聊聊，那是一件很有趣味的的事情。

刘姥姥也不负众望，表现的非常好。

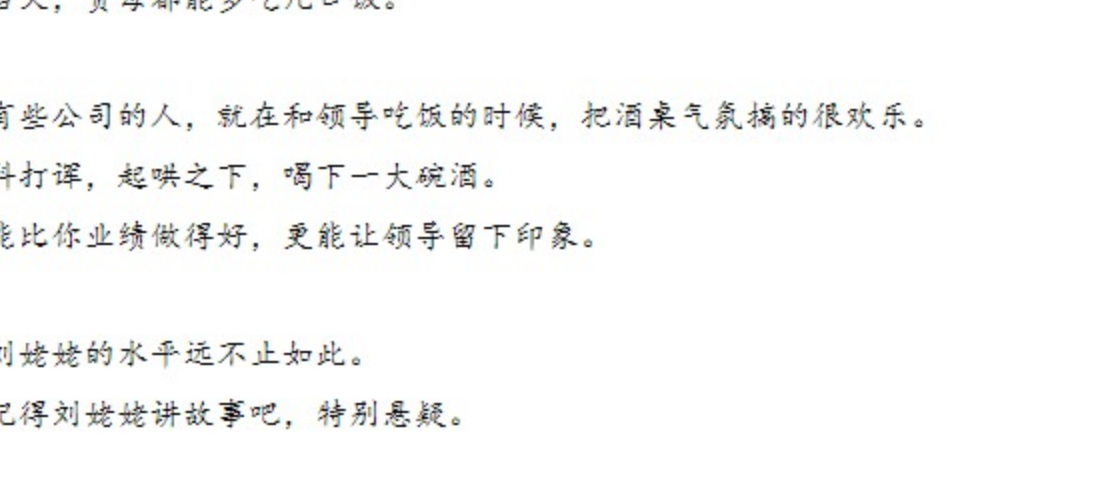
整个气氛到后面非常欢乐，应该是《红楼梦》最欢乐的一段。

事实上，经过后面非常欢乐的一段之后，贾母和刘姥姥的关系相当好。

这一出戏，王熙凤和鸳鸯两个人总导演，刘姥姥是道具+脱口秀演员。
目的就是让贾母开心。

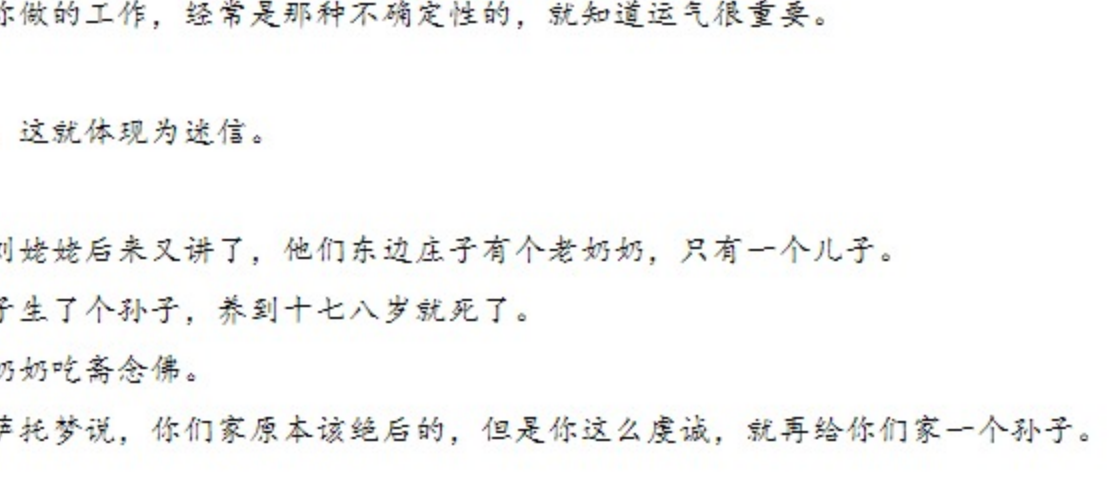
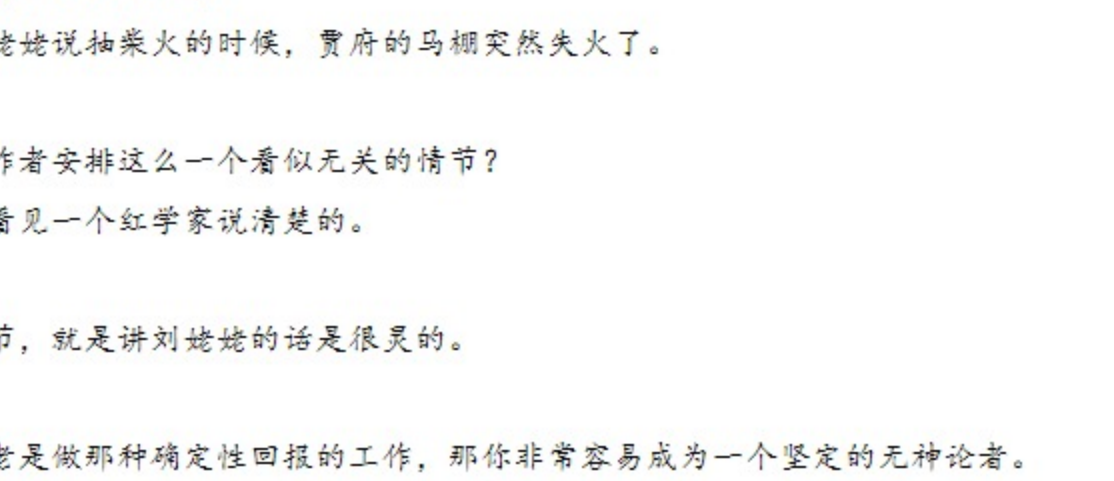
为啥是王熙凤和鸳鸯？
王熙凤是管事的，鸳鸯是贾母的贴身丫鬟。

先是王熙凤给刘姥姥端茶，刘姥姥接着也表演了一番，逗的大家哈哈大笑。

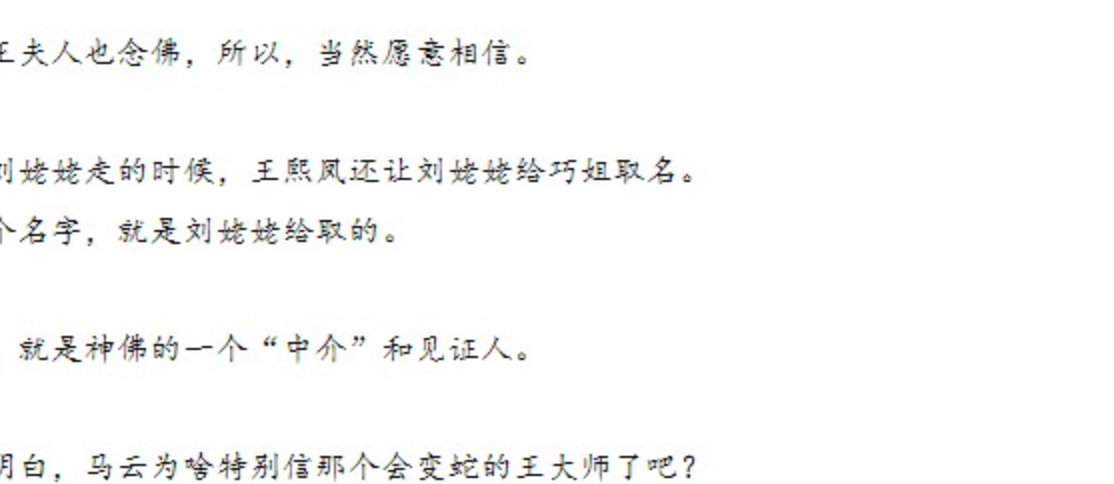


然后，就是吃饭的时候，鸳鸯忽悠刘姥姥说“看刘，老刘，食量大如牛”，
搞的所有人都大笑不止，贾母就更高兴了。

还有，拿银筷子吃鸽子蛋，满桌子底下找。
还不时的一阵大笑大家，这是典型的“二人转”手法。



87版《红楼梦》这里处理的比较好。
板儿在之前，是负责出来贾母对他们家好，说叫磕头就磕头。



巧姐的判词是：势败休云贵，家亡莫论贫。偶因济刘氏，巧得遇恩人。
贾府败落之后，非常惨非常惨，并不是高骈续作说的那样还复兴了。

很多女眷其实都被卖了，也有充作军妓的，给绿甲人为奴。

像巧姐这样，被刘姥姥救了，已经是非常不错结局了。

所以，刘姥姥最后也回报了贾府。

四、结语

其实我本人也比较讨厌这种迎合来往。
但是，这就是现在社会上的现实。

很多时候，并不是说你埋头苦干才行。

很多时候，是要提供各种价值，忽视这些，往往就会吃大亏而不自知。

这就是所谓的“软实力”。