



Universidad Católica Andrés Bello.  
Facultad de Ingeniería.  
Escuela de Informática.  
Sistemas de Bases De Datos I.  
Prof. Ana Karina Fernandes A.

### **Moneditas**

MONEDITAS, S.A es una empresa dedicada a la compra – venta de material filatélico y numismático, ha decidido desarrollar una base de datos para llevar un mejor control de su negocio. En una primera fase se contemplarán únicamente las monedas europeas, dejando para más adelante la parte filatelica y la ampliación a material de otros continentes.

Tras una conversación con el dueño de la empresa y la lectura de diversos libros y publicaciones especializados, hemos obtenido la siguiente información:

Existen modelos de monedas, identificados por un código, y caracterizados por una serie de propiedades que harán que un modelo sea identificable externamente por los ciudadanos tales como el valor facial, la unidad monetaria (euros, pesetas, etc), diametro, peso en gramos y una descripción. Habrá de especificarse, ademas el metal o metales que se emplearan para cada modelo, así como la proporción de éstos y en su caso, la ley del mismo (ejemplo plata 925)

Ajustándose a los anteriores modelos, se realizaran moldes o troqueles que servirán para la acuñación de las monedas. Un molde estará identificado por un código, vendrá caracterizado por un año de acuñación y estamos interesados en almacenar determinadas características que pueden aparecer ( o no) grabadas en el mismo:

- El año grabado en caracteres visibles y que no tiene porque coincidir con el de acuñación.
- Determinadas monedas, mejor dicho, los troqueles con que se acuñan, tienen normalmente a ambos lados de la fecha anterior un par de estrellas en cuyo interior se graba en diminutos caracteres la fecha (habitualmente la de acuñación). No estamos tan interesados en conocer el número de estrellas que contiene como la cifra que aparece grabada en ellas.
- Una descripción que podremos utilizar para especificar los distintos motivos o leyendas que aparecerán en la moneda.

Una moneda se acuñará de acuerdo a un único molde o troquel. Sin embargo, para un mismo molde podrían obtenerse distintos tipos de monedas. Esto ocurrirá en el caso de que por causa de roturas en el troquel, defectos de acuñación o cualquier otra circunstancia, un conjunto de monedas presenten algún tipo de variante respecto al troquel original. Solamente estamos interesados en aquellas variantes que aparecen recogidas en los catálogos utilizados por los coleccionistas. Toda moneda (incluidas las variantes catalogadas) se identificará por un código único y tendrá como características propias si es o no variante y en caso de serlo, una descripción del error que presenta la moneda.

Las monedas, en función de su estado de conservación tendrán un precio aproximados. Un estado de conservación se identifica por sus iniciales (BC, MBC, EBC, SC, etc) y tiene un nombre y una descripción. Interesa almacenar el precio estimado de una moneda según su estado de conservación.

La empresa tendrá ejemplares concretos de monedas, que se identificarán por el código de la moneda más un

número correlativo. Los ejemplares podrán haber sido adquiridos a proveedores o conseguidas por cualquier otro medio (adquiridas en mercadillos, regaladas, llegadas a nuestro poder por el uso cotidiano, etc). Aunque estamos interesados en almacenar (siempre que lo conozcamos) el precio y la fecha de adquisición del ejemplar, sólo estamos interesados en la procedencia de aquellos que fueron adquiridos a proveedores, de los que nos interesa conocer su nombre, dirección y teléfono de contacto.

Asimismo, los ejemplares podrán ser vendidos a clientes, cada ejemplar podrá ser vendido como máximo a un cliente, y no se admiten devoluciones. Interesa conocer la fecha y el precio de venta, y del cliente estamos interesados en su nombre, dirección, teléfono y el número de compras que nos ha realizado.

Todo ejemplar se encontrará en un estado de conservación determinado. Este, sin embargo, no tiene porque coincidir exactamente con los especificados anteriormente, sino que puede necesitar un pequeño ajuste (indicado por los signos “+” y “-” ) y un comentario (por ejemplo “pequeño golpe en el borde”) .