

Interview-Mitschrift

Testperson: P6

Datum: 14.12.2024

Geführt von: Tama (I)

Mitschrift von: Tama

Anmerkung: Aussagen der interviewenden Person werden mit (I) gekennzeichnet.

Frage 1: Welche Medien hast du erwartet?

- Erwartung: viele Bilder, Texte
- Ausstellung als etwas "Optisches"
- P6 hat Videos eher nicht erwartet

Frage 2: Was ist dir besonders in Erinnerung geblieben?

- Zitate Pazurek
P6: "Ich finde, dass er sehr endgültige Meinungen hat."
- Daneben auch Bilder: "Kupferstich" von Gebäude (*Anmerkung: P6 meint hier vermutlich eher die Medaille, auf dem die Landesgewerbeschule abgebildet ist*)
- Lange Ladezeiten
Gefühl: An seinem PC zu Hause "direktere" Navigation
- Zu wenige Informationen:
Direkter Information zu Herkunft der Bilder (Bilder betrachten und gleichzeitig Herkunft sehen)
→ P6 hätte zu Hause auch mehrere/viele Tabs aufgemacht, was in der Studie wegen der Eyetracking-Aufnahme und vor allem wegen der langen Ladezeiten nicht möglich war
- P6 hätte Objekte gerne von allen Seiten betrachtet
- P6 irritierte die Navigation innerhalb der Ausstellung
v.a. in Bezug auf das Scrollen innerhalb der Ausstellung
→ "Das ist mir im Gedächtnis geblieben, dass ich am Anfang mit dem Scrollen nicht zurechtgekommen bin. Das ist mir gleich aufgefallen und das hat sich auch gehalten, weil ich da mir das anders vorgestellt habe. Also, dass es direkter ist."
Scrollen: Irritation in Hinblick auf: Welche Intensität muss beim Scrollen jeweils angewendet werden? → P6 musste mehr an der Maus drehen, als ihm sein Gefühl gesagt hat, um auf die nächste Seite/Ansicht zu gelangen
→ dieser Ersteindruck zog sich durch die gesamte Ausstellung
- P6 fand spannend, technische Grenzen auszutesten

Frage 3: Hast du entdeckt, dass es ein Menü zur Navigation gibt? Ist dir bei der Navigation etwas aufgefallen, egal ob positiv oder negativ?

- I spricht P6 auch darauf an, dass er am Anfang scheinbar nach etwas suchte.
P6 suchte zu Beginn nach einem Überblick: "Für mich war [am Anfang] nicht klar ersichtlich, glaube ich, worum es ging. [...] In was für eine Richtung geht das? Wie kann ich navigieren auf dieser Webseite? [...] Also nach oben, nach unten, links, rechts, kann ich irgendwie ziehen?"

- Menüleiste sorgte für Überforderung → “die war zu viel” und löste bei P6 Hemmungen aus
P6 hat erst gedacht: “Das schickt mich in eine andere Ausstellung.”
 - + weitere Irritation durch das “Logo des Landesmuseums Baden-Württemberg” (Anmerkung: tatsächlich war es das Logo der DDB) → Verunsicherung (Weiterleitung auf andere Ausstellung/externer Link)
 - + Aussehen des Menüs sprach P6 nicht an
 - + P6 hatte Hemmungen, auf Link zu klicken weil nicht sein PC war
ABER: Aussehen war entscheidend
→ Folge: Hemmungen, Menüband fühlte sich wie eine Art Impressum an (wegen dem vielen Text), P6 wollte aber in die Ausstellung starten
→ Folge: *Fehlender Übertrag*, zwischen der ersten Seite der Ausstellung und den Oberbegriffen im Menü
- P6 hat irritiert, dass die Ausstellung von vorne beginnt, nachdem man auf eine externe Seite weitergeleitet wurde und wieder zurück zur Ausstellung möchte.
→ P6 fand am Menü jedoch positiv, dass man dadurch direkt dorthin springen konnte, wo man aufgehört hat, nachdem man auf eine andere Seite weitergeleitet worden ist

Frage 4: Hätte diese Ausstellung für dich zwangsläufig digital sein müssen? Bzw. wurde das Potential einer digitalen Ausstellung vollständig genutzt?

- P6 könnte sich aufgrund der Objekte die Ausstellung auch analog vorstellen
- Wunsch: 3D-Ansicht der Objekte in digitaler Ausstellung
→ Hierin sieht P6 die Stärke der digitalen Ausstellung: 3D-Ansicht
Denn: Im Museum kann man die Objekte nicht in die Hand nehmen, anfassen und von allen Seiten betrachten (auch von innen z.B.)
“Das ich mir diese Sachen richtig anschauen kann.”
P6 könnte sich hier auch ein Video vorstellen
- P6 findet dennoch die Ansicht der Objekte interessanter als in einer analogen Ausstellung
- P6 findet, dass das Potential digitaler Ausstellungen hier nicht voll ausgeschöpft wurde
P6 stellt sich dabei auch die Frage nach der Verfügbarkeit von Bildern und den technischen Möglichkeiten
Auch: Frage nach Schnelligkeit des PCs (wegen der langen Ladezeiten, wenn man auf eine externe Seite weitergeleitet wird)
- Problem Weiterleitung auf externe Seite: Ausstellung beginnt von vorne!
P6 vergleicht das Prinzip mit einer analogen Ausstellung, bei der man ja auch nicht immer wieder von vorne beginnt, nachdem man sich ein Detail angeschaut hat.

Frage 5: Was hättest du dir noch gewünscht?

- Anderes Scrollverhalten
- Mehr Bilder und 3D-Ansichten der Objekte (Stärke des digitalen Bereichs)
- Detailliertere Beschreibung der Objekte → Mehr Informationen und Kontext und konkreten Bezug der Objekte zu Pazaurek
- P6 fand den Informationsbutton neben den Bildern/Objekten gut
→ hier hätte statt Link auf andere Webseite mehr Info reingehört
- P6 wünscht sich kompaktere Texte, die klarer sind in dem, was sie wollen

Aber: Man hat Inhalt verstanden!

- Ausstellung endet abrupt!

Balken am oberen Bildschirmrand vermittelt: "Da kommt jetzt noch was"

→ P6 wünscht sich daher eine Art Abschlusscreen, evtl. mit Dank für das Anschauen der Ausstellung → Bezeichnung der letzten Seite als "Schlusswort" → klare Kennzeichnung des Endes

"Schön, dass Sie unsere Ausstellung besucht haben." z.B.

Durch Kennzeichnung kann laut P6 er als Besucher auch nochmal gedanklich umkehren, bevor er die Seite verlässt und sich ggf. Dinge nochmal anschauen

Frage 6: Hättest du etwas anders gemacht?

- Wenn Ausstellung gemacht: 3D-Ansichten der Objekte implementiert
- Wenn Ausstellung nochmal anschauen: sofort Nutzung des Menübands → "direkter" als scrollen
- P6 fand gut, dass Text mittig war;
Ihn würde interessieren, wie viel Platz nach links und rechts noch wäre, um mehr Bilder, Informationen.... vermitteln zu können, oder ob das Ganze überladen wäre
- Seiten mit ausschließlich Texten empfand P6 als "manchmal etwas anstrengend"