

## **Interview-Mitschrift**

**Testperson:** P7

**Datum:** 11.01.2025

**Geführt von:** Chrissi (I)

**Mitschrift von:** Tama

**Anmerkung:** Aussagen der interviewenden Person werden mit (I) gekennzeichnet.

### **Frage 1: Welche Medien hast du erwartet?**

- P7 fragt nach, wie Medien definiert werden. P7 hat zunächst einen Bildschirm erwartet
- P7 hat in folgende Medien in dieser Reihenfolge erwartet:  
Bild und Text, Video, Audio  
Text, weil "überall irgendwo steht was"
- P7 findet auch, dass die Ausstellung nicht alle Möglichkeiten ausgenutzt hat

### **Frage 2: Was ist dir besonders in Erinnerung geblieben?**

- 1. P7 blieb in Erinnerung, dass sie in einer Situation den Kopf drehen musste, um ein Bild zu betrachten. → P7 fand das "nervig".
- 2. Ein Schreibfehler auf der Webseite des Landesmuseum Württemberg
- 3. Dass eine "Skulptur" aus Menschenhaaren so geschmacklos wie ein Baummuster bewertet wurde  
→ P7 merkt an, dass zwei dieser Dinge Aspekte der Ausstellung sind, die sie genervt haben.

### **Frage 3: Hast du entdeckt, dass es ein Menü zur Navigation gibt? Ist dir bei der Navigation etwas aufgefallen, egal ob positiv oder negativ?**

- P7 hat das Menü nicht entdeckt
- P7 fand die "Scrollerei" nervig. → Insbesondere die Justierungsfunktion der Ausstellung  
P7 wollte den Textabschnitt, den sie gerade liest, in der Mitte des Bildschirms haben  
(Anmerkung: siehe "normale" Nutzung von herkömmlichen Webseiten)  
"Du scrollst und willst den unteren Text lesen und den unteren Text in der Mitte des Bildschirms haben und es scrollt zurück."

### **Frage 4: Hätte diese Ausstellung für dich zwangsläufig digital sein müssen? Bzw. wurde das Potential einer digitalen Ausstellung vollständig genutzt?**

- Erste Frage: Nein  
P7 fragt: "Was heißt digital?" → Laut P7 hätte man auch eine Pdf auf den Bildschirm werfen können oder ausdrucken können und einen ähnlichen Effekt gehabt
- P7 hätte in Präsenz mehr davon gehabt als von der digitalen Ausstellung  
→ P7 meint, dass das Potenzial nicht genutzt wurde!  
"Hätte so in der Form auch als Buch funktioniert."

### **Frage 5: Was hättest du dir noch gewünscht?**

- Mehr Informationen zu den Ausstellungsstücken  
→ P7 war nicht klar, warum Objekte in eine bestimmte Kategorie gesteckt wurden

→ Auch die vorgestellten Unterkategorien waren P7 nicht klar

*(Anmerkung: Hier zeigt sich eine inhaltliche Diskrepanz zwischen den Textinhalten und den vorgestellten Objekten.)*

- P7 fand zudem nervig, dass mit dem I-Button keine neuen Informationen einhergingen
  - Nur Informationen zu dem Landesmuseum Württemberg, aber keine Einordnung der Objekte
- P7 würde sich daher mehr Informationen zu den Objekten selbst wünschen
  - P7 fehlen Erklärungen

#### **Frage 6: Hättest du etwas anders gemacht?**

- In der Ausstellung wurden nach P7 nicht alle Möglichkeiten ausgenutzt
  - z.B. Video um Ausstellungsstücke
  - 360°-Ansichten
  - Audios
- Bei einer Digitalen Ausstellung denkt P7 daran, dass man sich wie in einem Raum bewegt
- P7 würde sich daher eine Startseite mit Informationen wünschen, von der ausgehend man sich mit verschiedenen Themen und Räumen wie in einer analogen Ausstellung auseinandersetzen könnte
- P7 würde sich auch weitere Informationen zu Pazaurek wünschen, insbesondere in Hinblick auf den Kontext, aus dem er spricht, wünschen.