

Les aventures de Luna

Des histoires interactives et ludiques



Beernaert Christelle
B2G22
Année 2015-2016

TFE - Dossier de Production
Promoteur : Arnaud Di Nunzio

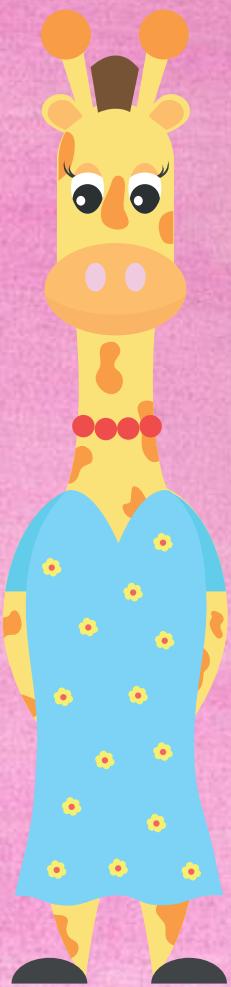


Table des matières

● Projet vue d'ensemble	p4
Les aventures de Luna c'est quoi?	p5
Pour des enfants de quel âge?	p6
Pourquoi des tablettes?	p7
Analyse de la concurrence	p8
Fonctionnalités	p9
Audio	p10
Des histoires	p11
Une mascotte	p14
Des bricolages	p15
A l'école et à la maison?	p16
Test utilisateur	p17
Présent sur Facebook	p18
Identité Graphique	p20
Après TFE	p36

● Historique	p37
● Devis Estimatif	p56
● Annexes	p58
Lecture Livre enfants	p59
Dossier Pédagogique 3e maternelle Mme Asole	p60
Droit à l'image	p63
Dr. Puppet	p71

Projet TFE

Les aventures de Luna c'est quoi ?

Mon projet est avant tout une application sur tablette avec des histoires interactives. Cette application serait utilisée dans le cursus scolaire au sein des 3èmes maternelles afin de leur apporter un outil technologique avec des apprentissages et du raisonnement.

Notamment via des histoires parlant des différences quelles soient physiques, sociales ou mentales. Cela leur permettra de réfléchir sur leurs actes ou ceux de leur camarade.

De plus, des débats avec parents/instituteurs pourraient dès lors se faire pour faire parler chaque enfant sur leurs ressentis. Il pourrait ouvrir son esprit et faire prendre conscience d'un « handicap » tout en jouant.



Pour des enfants de quel âge ?

A l'école, ça serait pour les enfants de 3e maternelle mais pour les parents qui voudraient faire jouer leur enfant, l'âge est estimé à partir de 4-6ans.



Pourquoi des tablettes ?

C'est plus avantageux économiquement pour une école ou des parents d'acheter une tablette plutôt qu'un ordinateur. De plus, les enfants ont déjà pour la plupart utilisé une tablette chez soi et si pas le coté tactile s'apprend beaucoup plus vite dans le gestes d'un enfant.



Analyse de la concurrence

J'ai pu constater que dans le cursus scolaire rien n'était prévu en maternelle comme outil technologique ni même dans les autres classes. Par contre, en dehors des écoles, des histoires interactives pour enfants se font de plus en plus vu la grande demande.

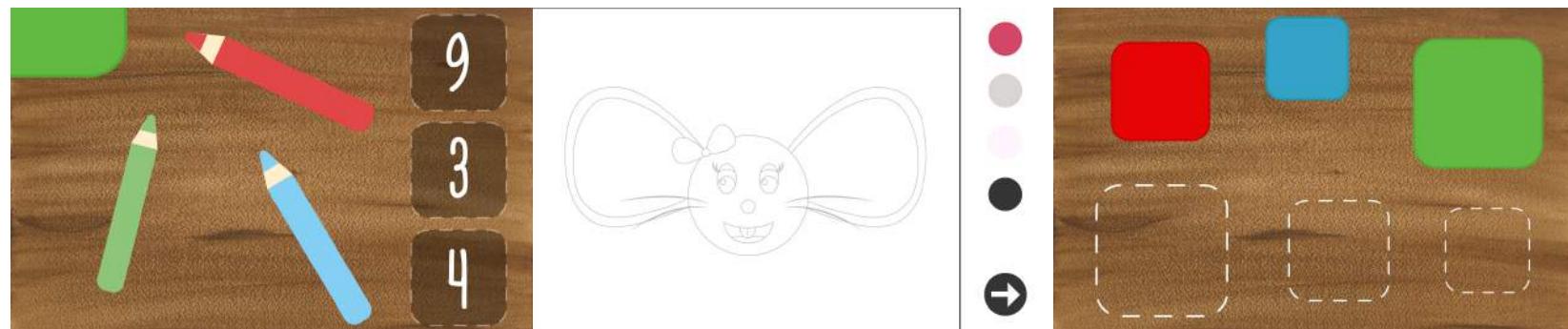
Bien évidemment, une histoire n'est pas faite pour être lue tout simplement comme certaines le font. La mienne fait réfléchir les enfants et leur permet d'ouvrir des débats avec leur institutrice ou bien avec les parents.

Ce n'est pas qu'une histoire racontée une fois, elle apportera à l'enfant de la réflexion. Il en faut déjà à cette âge la car ils ne sont pas tendres entre eux dans la cour de récréation.

Fonctionnalités

L'enfant pourra jouer à deux jeux tels que compter, mettre en ordre croissant, dessiner, etc.. Cela fait partie de son apprentissage à l'école. Et donc mettre des exercices dans l'histoire leur permet de s'exercer tout en s'amusant.

Il faut aussi penser à la réussite et l'échec. A l'école l'échec est mal ressenti par l'enfant. Ici via l'application, l'échec n'est pas ressenti comme un échec sur les exercices. Par exemple pour le jeu du saut, si l'enfant ne fait pas sauter, Luna a le temps au dessus de l'objet. Luna ne recommence pas à zéro mais continue avec de la boue sur elle. Il faut donner du positif à l'enfant car être dans du négatif ne le fera pas apprendre plus.



Audio

Les histoires se feront en audio car les enfants à cet âge là ne savent pas encore lire des histoires. Mais leur faire lire quelques mots dans les histoires sera un très bon apprentissage aussi.

De plus de la musique en fond aiguillera l'histoire et des bruitages ou son mettront dans l'ambiance du lieu (par exemple la cour de récréation).



Des histoires

Plusieurs histoires différentes seront dans l'application. Pour le TFE, je n'en ai écrit qu'une mais j'ai déjà pensé à d'autres thèmes.

Autres histoires :

Luna a la varicelle

Luna adore les lunettes de Camille

Luna mange du chocolat avec Gaston

Luna aide Tim avec son plâtre

Luna essaye d'écrire avec la main gauche comme Sam

Luna parle avec Ali (vient d'un autre pays)

Le scénario : Luna rentre à l'école

Luna se prépare pour son premier jour d'école. Choisis ses habits adaptés au temps qu'il fait dehors. (choix robe ou tenue d'hiver)
Occupe Luna le temps qu'il soit l'heure d'aller à l'école.

Luna adore dessiner. Elle a hâte de montrer à ses camarades comment elle dessine.

Arrivée à l'école, elle offre un dessin à Madame Gina, son institutrice. (une girafe)

Et toi, montre comment tu dessines à la maîtresse? Utilise ton doigt et les couleurs. Et clique sur le bouton en bas quand tu as fini.
(l'enfant dessine sur la tablette avec 3 couleurs possibles) (j'aimerais en faire un jpg pour qu'au prochain écran l'enfant voie son dessin dans les mains de la maîtresse) (l'enfant doit dessiner sur un dessin pré-tracé en gris)

Un grand merci dit-elle! Mme Gina accroche les dessins.

Luna rejoint ses camarades dans la cour de récréation.

« Ah ah ah! » « Regardez elle a des oreilles d'éléphant » « Qu'elle est moche! » Ses camarades se moquent d'elle. Luna se met à pleurer.
Elle va s'isoler dans un coin. Mais Hector la rejoint. « Ne les écoute pas ! Tu es très jolie avec tes grandes oreilles ».

Tout à coup, un bruit se fait entendre derrière le buisson. Souffle sur le buisson pour voir qu'est-ce qui fait ce bruit. (l'enfant souffle et le buisson bouge)

(Manon, la lapine sort du buisson) « Je m'appelle Manon et je me cache pour éviter les moqueries des autres. Avec mes petites oreilles tous les autres rigolent. J'aimerais tellement avoir des grandes oreilles comme toi. Je pourrais entendre quand ma maman sort le cake aux carottes du four. »

Dring (la sonnerie des cours sonne), il est l'heure de rentrer en classe. Luna, Hector et Manon se précipitent vers la classe. Aide Luna à éviter d'arriver sale en cours en la touchant pour l'aider à sauter. (jeux fibonnaci avec les obstacles)

« Je vais te donner quelques exercices à faire Luna » dit madame Gina lorsqu'elle arrive en classe.

« Range les blocs du plus petit au plus grand. » (bouger les blocs) Bravo !

Hector amène à Luna des crayons de couleurs pour faire un dessin ensemble.

Compte le nombre de crayons qu'a apporté Hector. (choix entre 3 chiffres différents) Super, tu es un as des maths !

Manon rejoint Hector et Luna pour jouer avec eux.

Dring ! C'est l'heure de la récréation. Luna fait une ronde avec Manon et Hector.

Essaie d'attraper la balle qui saute pour la donner à Luna (jeux où l'enfant doit toucher la balle pour l'arrêter.)

Les autres élèves s'approchent du groupe de Luna. « Ah ah le groupe des moches ! »

Si tu veux aider Luna appelle Mme Gina ou alors tu peux aussi écouter ce qu'ont encore à dire les élèves. (Mise en situation pour la personne sur la tablette de faire un choix)

(Si Elèves)

« Tu peux aller te cacher » (Les élèves se retournent et regardent vers celui derrière l'écran) « Ah mais toi aussi t'es moche, beurk » (puis écran avec Mme Gina)

(Si Mme Gina)

Madame Gina ayant entendu cela, arrive et leur dit « Vous ne devez pas être méchants avec vos copains de classe ! »

« On est tous différents, c'est une qualité et non un problème ! Luna grâce à ses oreilles peut entendre mieux que vous tous ! »

« Madame, dit Luna, j'entends les casseroles de la cuisine, je crois que c'est l'heure du dîner ! »

Tous les élèves sont contents que Luna ait entendu les casseroles car ils ont été les premiers à être servis grâce à elle.

De retour en classe, tous les enfants jouent ensemble sans plus se critiquer les uns les autres.

Depuis, Luna n'a plus reçu d'insultes et tous ses copains lui demandent à chaque fois quand elle entend quelque chose qu'ils n'ont pas entendu. Ils jouent tous désormais ensemble sans plus jamais se critiquer.

Et toi comment te comportes-tu avec tes copains de classe?

Une mascotte

Avoir une mascotte dans les histoires permet aux enfants de se mettre à la place du personnage. De s'identifier à elle car elle partage leur vie au quotidien (peluche en classe).

De plus, les parents pourront aussi acheter la peluche Luna pour la maison.



Des bricolages

Les enfants adorent bricoler. Leur faire passer du temps en plus en dehors d'une tablette leur donne aussi une certaine autonomie à utiliser le matériel pour réaliser des bricolages en rapport avec leur mascotte.



A l'école et à la maison ?

J'avais pensé à ce projet rien qu'à l'école. Mais après je me suis dit qu'il pouvait aussi se poursuivre chez soi car les enfants adorent relirent des histoires qui les passionnent.

De plus ça peut créer du dialogue entre les parents et les enfants car ils pourront raconter ce qu'ils ont fait en cours avec l'application et leur montrer à la maison. Et donc le site de présentation ne serait que pour les parents car les instituteurs auront des formations pour utiliser les tablettes à leur fin pédagogique.

Test utilisateur

Lors du test en classe du ressenti des élèves vis à vis de mes dessins, ils étaient très contents et savaient bien manier la tablette.

Le plus gros soucis pour certains d'entre eux a été d'habiller la peluche. Quelle surprise pour moi mais ça m'a conforté dans l'idée de garder un coté physique (dessin papier, peluche, bricolage, etc..) en dehors de la tablette car les enfants perdent leur dextérité manuelle et ne réfléchissent plus assez car la tablette reste assez intuitive pour eux.



Présent sur Facebook

Avoir une page Facebook pour publier l'actualité ainsi que des photos des enfants dans les écoles, dans des centres de jeunes, à la maison, à la piscine, etc.. montre aux parents et les rassurent sur l'utilité de l'application.

En effet, le bouche à oreille chez les parents se fait souvent dans les cours de récréation. Et voir que tels parents l'utilisent pour leur enfant, leur donnent envie de le faire aussi chez eux.

Au vu des statistiques de la page Facebook présente, c'est beaucoup des mamans qui viennent. C'est donc elles qui sont le public cible principal en dehors des écoles. Car l'enfant ne sait pas lire lui.

Les aventures de Luna

Page Messages Notifications Statistiques Outils de publication Paramètres Aide

Promouvoir

CETTE SEMAINE

- 2 025 Portées de publications
- 315 Interactions avec la publication
- 11 Clics vers le site web

Journal Ajouter un bouton J'aime déjà Contacter ...

Page d'application

Statut Photo/Vidéo Événement, Moment-clé +

Écrivez quelque chose...

Les aventures de Luna Hier, à 16:37 ·

Démonstration de ce que vos enfants pourront faire avec l'application !
<https://vimeo.com/168931737>

115 mentions J'aime +22 cette semaine
Laura Aight et 69 autres amis

portée des publications cette semaine : 2025

Voir le fil des Pages

Publications des Pages que vous avez aimées
<https://www.facebook.com/lesaventuresdeluna/photos/a.1840363502857864.1073741827.1840347232859491/1840363466191201/?type=3>

Les aventures de Luna 1 juin, 14:28 ·

Une vidéo pour vous montrer comment l'application sera utilisée au sein des écoles.
<https://vimeo.com/168930390>



1580 Personnes atteintes

98 Réactions, commentaires et partages

J'aime	Sur la publication	Sur les partages
60	9	51
J'adore	1	3
Commentaires	1	11
Partages	21	1

197 Clics sur la publication

Affichages de photos	Clics sur des liens	Autres clics
0	89	108

COMMENTAIRES NÉGATIFS

0 Masquer la publication 0 Masquer toutes les publications

0 Signaler comme indésirable 0 Je n'aime plus la Page



Identité Graphique

Favicon



Identité Graphique

Aquarelle

Le choix de l'aquarelle pour les fonds est d'apporter de la matière que les enfants utilisent. De par ce fait, cela apporte aussi un côté rassurant à l'histoire puisque c'est du réel dans de l'irréel.

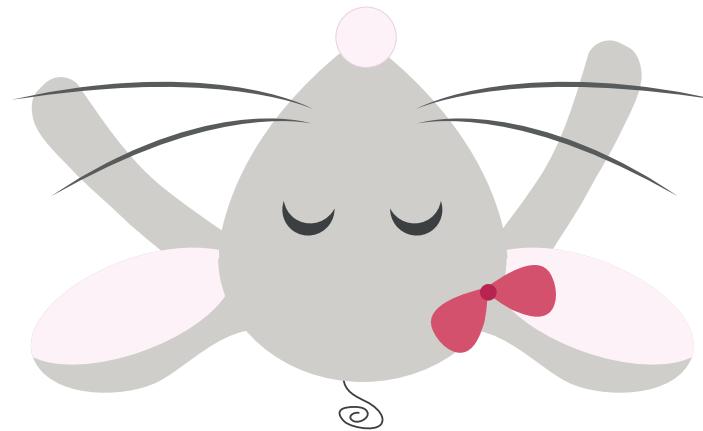
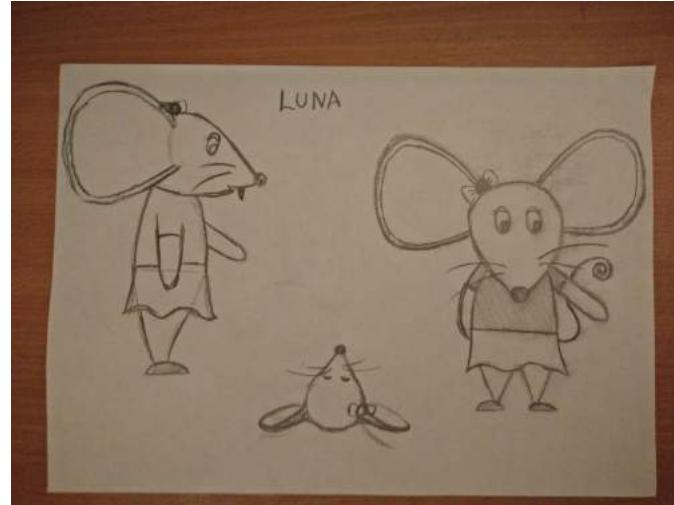


Identité Graphique

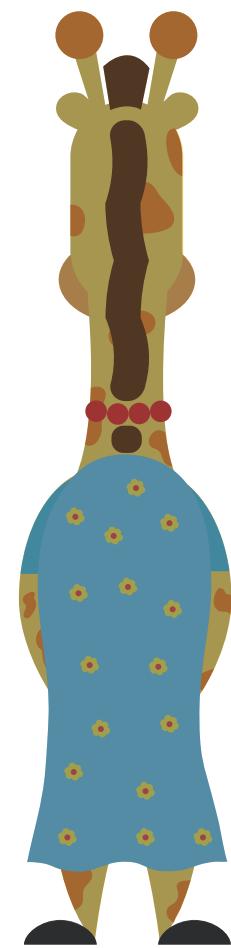
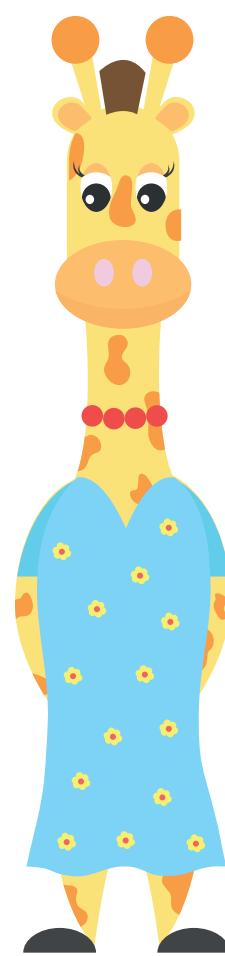
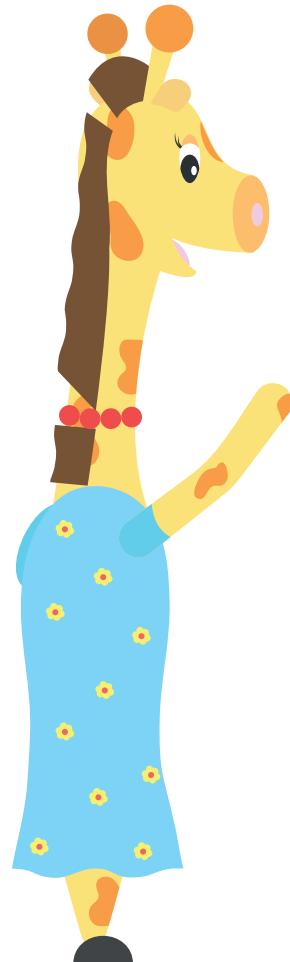
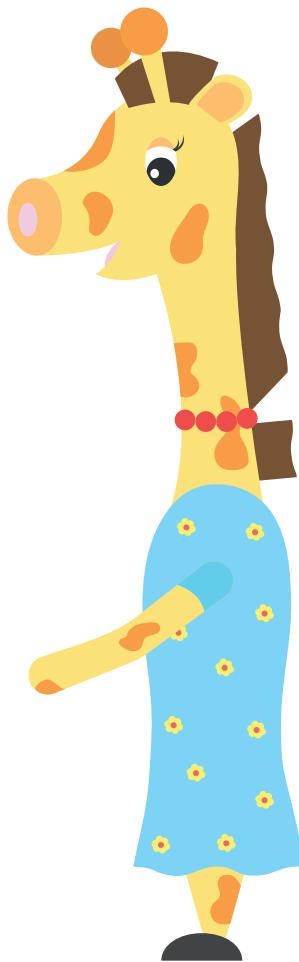
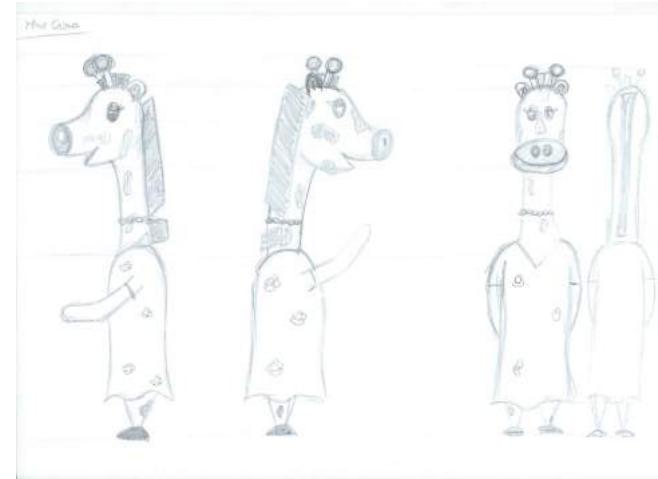
Personnages

Avoir des animaux en tant que personnages, leur permet de ne pas faire d'amalgames avec les humains mais de lier l'histoire des animaux par rapport à celle de leur vie. De plus, les animaux, tous les enfants adorent.

Luna



Mme Gina



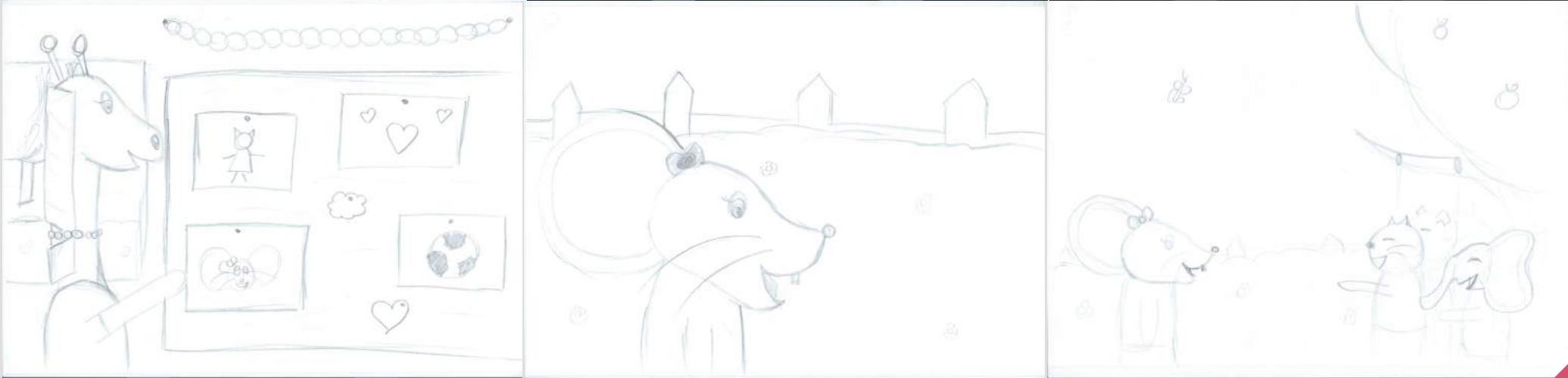
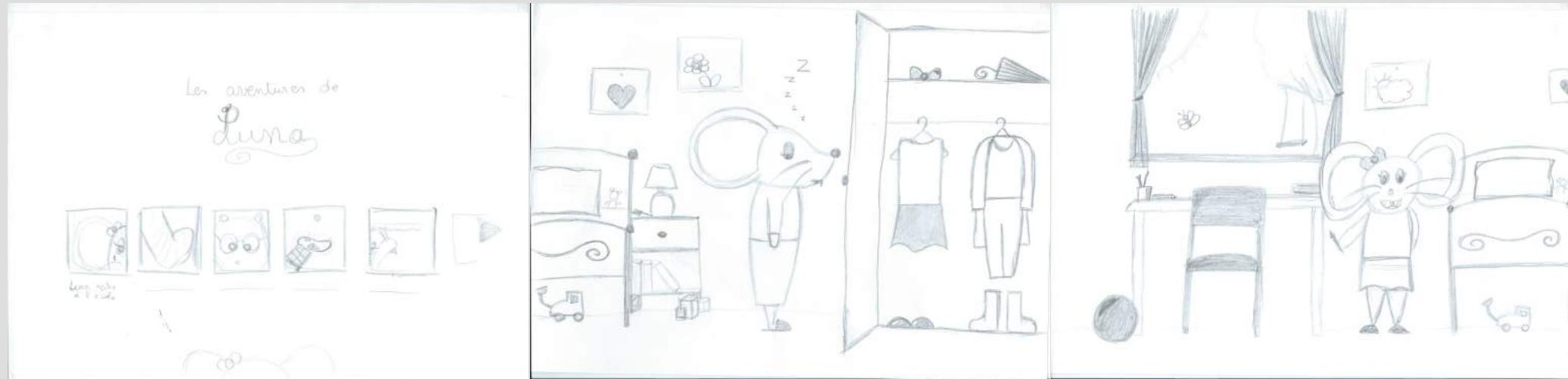
Autres Personnages

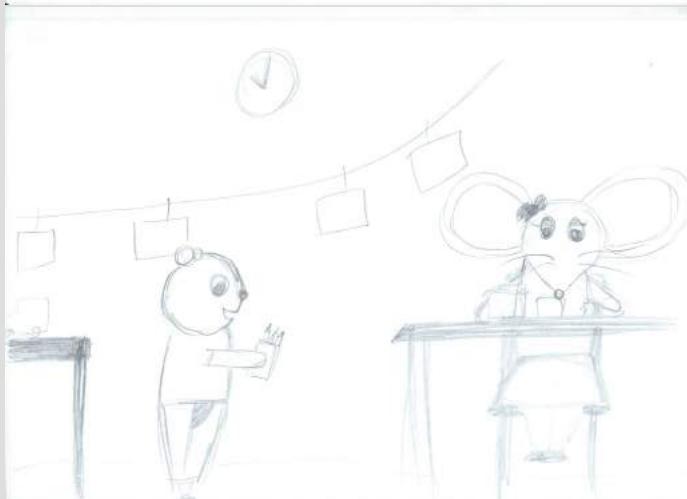
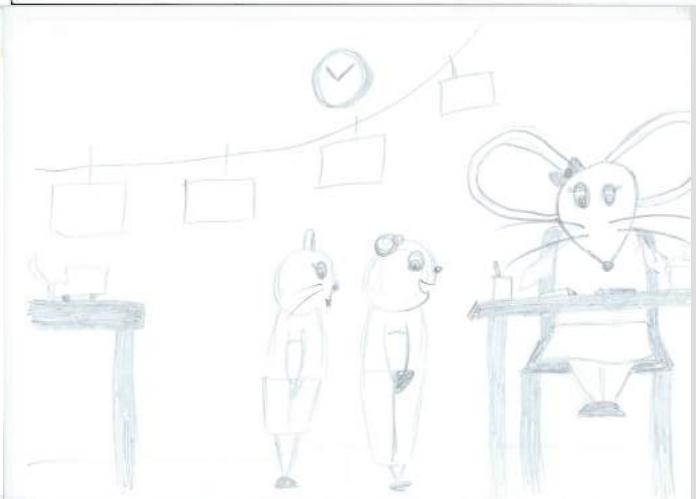
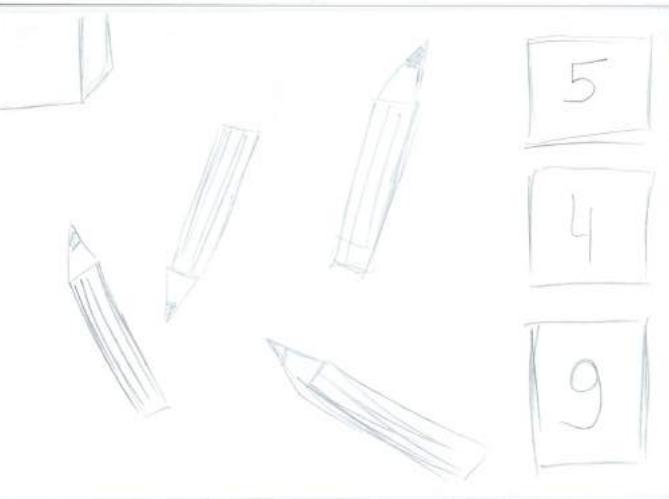
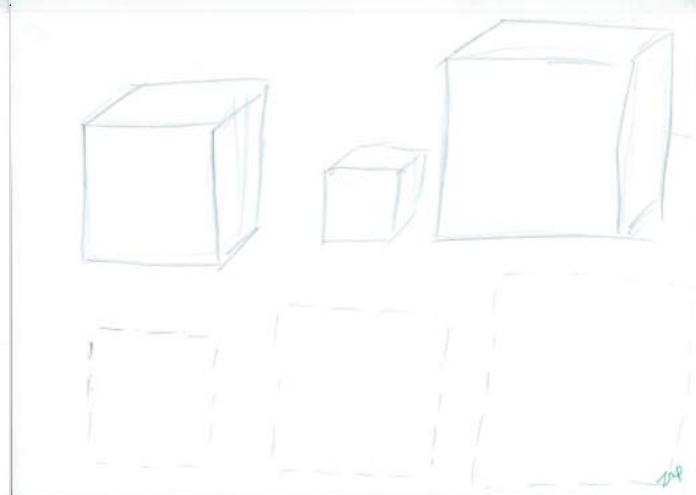
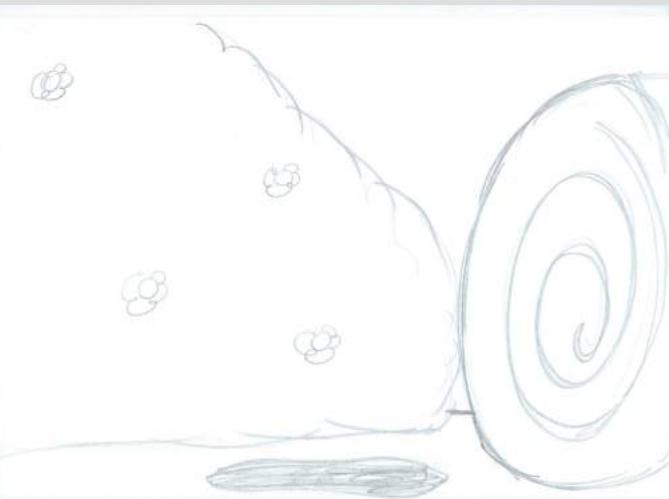


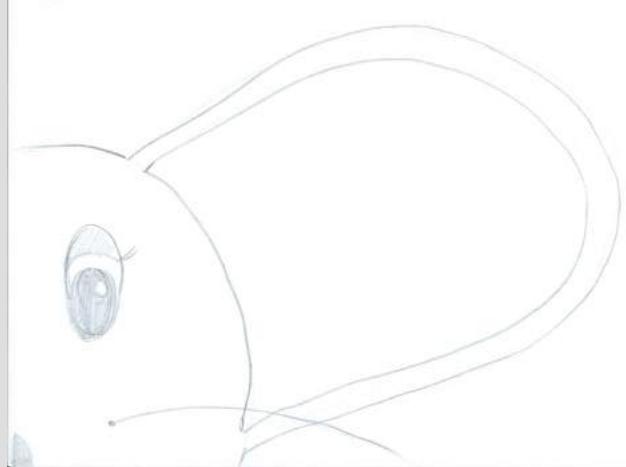
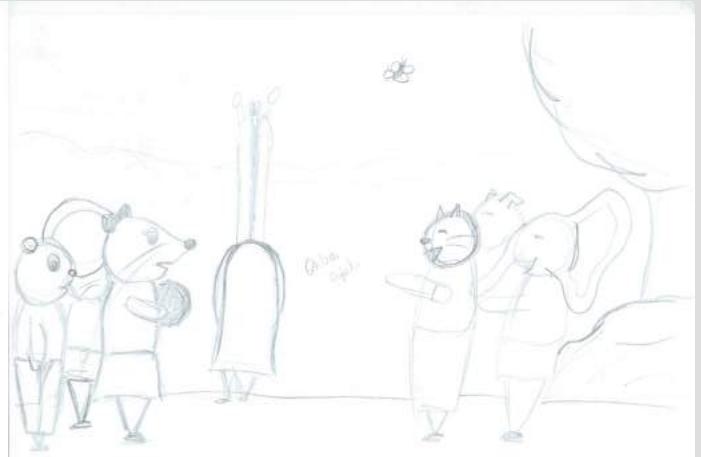
Identité Graphique

Dessins et interactions

Penser à chaque moyen de changer de page via un objet dans l'image ou si pas une interaction pour amuser l'oeil de l'enfant. Beaucoup de détails pour que l'enfant ne s'ennuie pas visuellement.







Identité Graphique

Illustrations des écrans







- Fin -

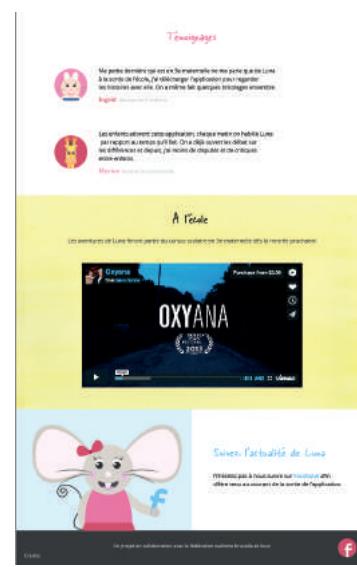
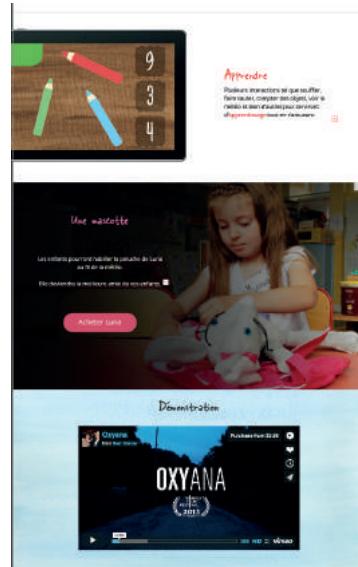
A bientôt pour de nouvelles aventures



Identité Graphique

Landing

Le choix des typo c'est fait via un style sérieux pour le texte mais aussi assez scolaire pour les titres pour garder l'esprit enfantin. J'ai aussi gardé l'univers graphique de l'histoire avec les aquarelles et les illustrations.



Font

Skippy Sharpie 40px

Skippy Sharpie pour les titres et open sans pour les textes (16px).

Couleurs



#D34867



#51C6E5



#71B744



#E24847



#E872A2

Bouton

Identité Graphique

Vidéos

Les vidéos convaincront les parents sceptiques surtout celle à l'école car ils pourront voir ce que leur enfant fait avec l'application à l'école. Et puis si l'application est utilisée à l'école, c'est qu'elle est forcément bien pour être aussi utilisée à la maison.



Après TFE

J'aimerais trouver un financement et des aides pour retravailler ce projet, le développer et le présenter à la fédération Wallonie Bruxelles afin qu'ils l'incorporent dans le cursus scolaire.



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Historique

Historique

Dernière ligne droite !

Les vidéos sont faites, je suis assez contente du résultat mais pas facile d'utiliser after effect... Il ne me reste plus que la landing page à bien travailler!

Expérience utilisateur

J'ai pu aller montrer tous les écrans aux élèves de l'école communale de Jumet Gohyssart. Mon ressenti a été que les enfants sont très doués avec les tablettes mais que garder un côté matériel avec la peluche ne leur fait pas de tord car certains n'arrivaient pas à habiller la peluche qui est un acte simple pourtant. Je les ai filmés et photographiés afin d'ouvrir une page Facebook et aussi de faire des vidéos de présentation sur le site.

Recadrer mon projet

Au vu du peu de temps qu'il me reste pour le jury final. Mr Bourgaux m'a conseillé de privatiser certaines parties de mon TFE pour en délaisser d'autres. En effet, je vais miser beaucoup sur ma landing page en expliquant mon projet avec une vidéo qui montre quelques écrans ainsi qu'une autre vidéo où les enfants de l'école l'utilisent. Le message sera plutôt à promouvoir le projet avec un futur développeur pour une sortie en réel future. J'ai acheté aussi une tablette afin de pouvoir testé et filmer des enfants dessus.

Historique

TFE Bêta

Déception d'avoir autant de retard et peu de choses à montrer. J'ai reçu la peluche de ma mascotte qui est super mignonne ! Pour ce qui est de la landing les professeurs m'ont conseillé de garder l'univers graphique et de mieux cibler le public cible qui est les parents.

Aïe la panique

J'ai voulu voir trop grand avec mon projet. Résultat, j'ai pris beaucoup trop de temps à faire mes recherches ainsi que peaufiner tous les détails. J'ai fini toutes mes aquarelles et je trouve ça bien comme rendu mais cela aussi m'a pris du temps à peaufiner la technique. Mes difficultés en code ne m'aide pas non plus à avancer plus vite dans cette ligne droite. Résultat, je perds des jours à bugger sur du jQuery ou ajax. J'ai mis de côté certaines choses pour avancer sur mes priorités. J'ai notamment confié la confection de la peluche par une amie couturière. Pour ce qui est de la landing page, j'ai voulu garder un univers assez enfantin avec les couleurs mais en gardant du sérieux pour les parents. Les explications sont là aussi pour les rassurer notamment sur l'enjeux de l'application dans l'école.

Historique

Doucement mais sûrement.

Je tarde à faire mes dessins car je veux qu'ils soient le maximum complets. J'ai redessiné chaque page en plus grand avec tous les détails. J'ai aussi repensé chaque passage de page via une interaction avec l'image et non avec un bouton impersonnel qui ne fait pas jouer l'enfant avec le personnage. J'ai travaillé des fonds « aquarelle » et je trouve que ça donne assez bien mais je dois retraiter quand même mes personnages pour les faire ressortir.

Dr puppets !

Pour voir comment les autres parlent de la différence au enfants. Je suis allée voir le spectacle du Dr Puppets que j'ai organisé à l'école de ma maman. J'ai été très agréablement surprise de voir un chouette spectacle qui met les enfants en situation avec des marionnettes qui sont handicapées mais tout cela indirectement. En effet, les enfants devaient aider les marionnettes par exemple en comprenant ce qu'il disait, calmer la marionnette, faire des signes pour lui parler car elle était sourde. Les enfants ont aidé les marionnettes, tout cela en s'amusant et sans penser à la différence (physique, mentale) que la marionnette pouvait avoir. A la fin du spectacle le Dr Puppets les a conscientisés en leur disant de faire de même avec les enfants handicapés ou différents d'eux. J'ai pu repartir avec l'histoire illustrée et des belles images plein les yeux.

Historique

TFE Alpha Feedback

Lors du feedback, les professeurs m'ont notamment dit de plus détailler mes décors sur les dessins avant de commencer la conception sur illustrator. De mettre plus d'émotions dans les traits de mes personnages ainsi que de les faire plus contrastés du fond (à tester via d'autres couleurs ou à l'aide d'un contour.) Etant donné mon retard aussi je dois me mettre des priorités ! Je veux absolument avoir le jeu et le site avec sa vidéo. Il faut aussi que je rétablisse ma ligne du temps de l'histoire car on n'a pas vraiment une ligne directive temporelle. Mr Di Stephano m'a donné la chouette idée d'utiliser la géolocalisation afin de mettre l'enfant en situation réelle par rapport à son environnement pour la météo. Je trouve cette idée très astucieuse pour jouer avec l'enfant au niveau du réel et du virtuel. Je dois aussi repenser à varier mes plans ainsi que rajouter des interactions pour l'enfant plus banales comme par exemple cliquer sur la pomme de l'arbre qui la fera tomber. On m'a aussi dit d'apporter de la vie au design car cela faisait un peu froid. J'ai donc pensé par la suite à faire mes fonds en aquarelle pour apporter un côté réel à l'enfant dans un outil qui lui est virtuel. Cela amène à l'enfant un côté rassurant.

Historique

Une histoire

Il m'a fallu beaucoup lire ainsi que me documenter pour enfin arriver à écrire mon histoire. Ce ne fut pas aussi facile que je le pensais surtout d'écrire un vocabulaire adapté pour des enfants de 3e maternelles . Mais j'y suis arrivée et je ne suis pas mécontente du résultat.

Recherches et écriture

De plus, avec mes recherches j'ai pu organiser à l'école de ma maman un spectacle de marionnettes qui parle de la différence. J'irai y assister ainsi pour voir comment eux traitent ce sujet là et aussi de voir ce qu'ils diront de mon histoire.

Lors des TP, j'ai pu aussi me rendre compte que mon histoire sur la différence ne devait pas en parler que d'une seule (physique ici pour celle du TFE), j'ai donc pensé à faire « Les aventures de Luna » pour construire plusieurs histoires parlant d'autres différences tels que le racisme, la varicelle, les lunettes, etc.. Tout en gardant une mascotte principale qui restera Luna, ma souris aux grandes oreilles.

Historique

Il faut aussi que l'enfant lorsqu'il quitte l'histoire puisse revenir là où il en était via des checkpoints. J'ai aussi fait mes story board de chaque séquence avec le visuel que je veux ainsi que les interactions. Pour ce qui est des musiques, j'ai fait mes recherches pour avoir des sons libre mais pour ce qui est de la voix off, je pense la faire moi même.

Les aventures de Luna

Luna rentre à l'école (Histoire TFE)

Luna se prépare pour son premier jour d'école. Choisis la robe que tu préfères. (choix sur 2 robes de différentes couleurs)

Elle a hâte de montrer à ses camarades comment elle dessine. Luna adore dessiner.

Elle offre un dessin à Madame Gina, son institutrice. (une girafe)

Et toi montre comment tu dessines à la maîtresse? (l'enfant dessine sur la tablette avec 3 couleurs possibles)(j'aimerais en faire un jpg pour qu'au prochain écran l'enfant voit dessin dans les mains de la maîtresse) (l'enfant doit dessiner sur un dessin pré-tracé en gris)

Historique

Un grand merci dit-elle. Luna rejoint ses camarades dans la cour.

« Ah ah ah! » « Regardez elle a des oreilles d'éléphant » « Qu'elle est moche! » Ses camarades se moquent d'elle. Luna se met à pleurer.

Elle va s'isoler dans un coin. Mais Hector la rejoint. « Ne les écoute pas ! Tu es très jolie avec tes grandes oreilles ».

Tout à coup, un bruit se fait entendre derrière le buisson. Souffle sur le buisson pour voir qu'est-ce qui fait ce bruit. (l'enfant souffle et le buisson bouge)

(Manon, la lapine sort du buisson) « Je m'appelle Manon et je me cache pour éviter les moqueries des autres. Avec mes petites oreilles tous les autres rigolent. J'aimerais tellement avoir des grandes oreilles comme toi. Je pourrais entendre quand ma maman sort le cake aux carottes du four. »

Dring (la sonnerie des cours sonne), il est l'heure de rentrer en classe. Luna, Hector et Manon se précipitent vers la classe. Aide Luna à éviter d'arriver sale en cours en la touchant pour l'aider à sauter. (jeux fibonnaci avec les obstacles)

Historique

Arrivée en classe, la maîtresse donne comme exercice à Luna de ranger les blocs du plus petit au plus grand. (bouger les blocs)

« Maintenant compte le nombre de crayons sur la table. » dit Madame Gina (choix entre 3 chiffres différents)

Dring ! C'est l'heure de la récréation. Luna rejoint Manon et Hector.

Essaie d'attraper la balle qui saute pour la donner à Luna (jeux où l'enfant doit toucher la balle pour l'arrêter.)

Les autres élèves s'approchent du groupe de Luna. « Ah ah le groupe des moches ! »

Madame Gina ayant entendu cela, arrive et leur dit « Vous ne devez pas être méchants avec vos copains de classe ! » « On est tous différents, c'est une qualité et non un problème ! Luna grâce à ses oreilles peut entendre mieux que vous tous ! »

« Madame, dit Luna, j'entends les casseroles de la cuisine, je crois que c'est l'heure du dîner ! »

Historique

Tous les élèves sont contents que Luna ait entendu les casseroles car ils ont été les premiers à être servis grâce à elle.

De retour en classe ,tous les enfants jouent ensemble sans plus se critiquer les uns les autres.

Luna va retourner chez elle mais regarde le temps qu'il fait dehors, de quel accessoire a-t'elle besoin?
(choix entre un parapluie, un bonnet ou des lunettes de soleil)

Depuis, Luna n'a plus reçu d'insultes et tous ses copains lui demandent à chaque fois quand c'est l'heure du repas.

Et toi comment te comportes-tu avec tes copains de classe?

Autres histoires :

Luna a la varicelle

Luna adore les lunettes de Camille

Luna mange du chocolat avec Gaston

Luna aide Tim avec son plâtre

Luna essaye d'écrire avec la main gauche comme Sam

Luna parle français avec Ali (vient d'un autre pays)

Historique

Recherche graphique

Le plus dure aussi pour moi ,c'est de faire des dessins assez simples mais très représentatifs.

Se recentrer

Après les TP avec Mr Di Nunzio et Mr Hambersin (professeur de droit), j'ai pu penser à recentrer mon histoire vis à vis des problèmes des différences. En effet, déjà tout-petits, les enfants sont blessants entre eux pour ce qui est des différences physiques, religieuses, etc... Et donc les conscientiser sur ce problème fera un très bon outil pédagogique.

Réflexion

Au vu de ce que m'a conseillé Mr Thronte lors de son TP, c'est de laisser libre le site où seraient stockées les histoires, les bricolages, etc.. Afin que l'enfant puisse à la maison montrer à ses parents ou bien faire de lui-même les bricolages. Mais on m'a aussi dit de faire attention aux gestes basiques des enfants ainsi que de bien faire l'histoire sonore. Une motivation supplémentaire a été qu'on me dise que faire un webdocumentaire en plus pour montrer que les enfants adorent mon histoire interactive. En effet cela prouverait aux plus septiques que d'utiliser une histoire interactive n'est en aucun cas un tord bien au contraire.

Historique

Itération

J'ai pu entendre beaucoup de critiques de mes camarades. Et des critiques très constructives. En effet, je me mets des barrières à cause de mes faiblesses en code alors qu'avec mon idée ,je peux aller beaucoup plus loin que je ne le pensais. J'ai été voir les travaux d'Etienne Mineur notamment qui m'ont fait réaliser que mon projet pourrait être autant interactif que ses projets.

Tablette VS papier

J'ai donc décidé après cette journée de faire mon histoire sur une tablette. En effet, les commentaires sur l'ordinateur étaient plus que véridiques étant donné que financièrement c'est plus avantageux d'acheter des tablettes plutôt que des ordinateurs.

D'autre part, certains m'ont dit aussi que perdre cette notion de papier pour les enfants leur faisait peur. Mais je ne compte pas retirer le cursus scolaire papier. Je compte juste intégrer cette exercice sur tablette dans leur outil technologique. Ca ne leur prendra pas toute l'année mais qu'une fois.

Autre astuce que l'on m'a donné, c'est de faire une interaction avec le papier et la tablette. En effet, ça n'est pas une mauvaise idée et j'ai bien peur de ne pas y arriver à le coder mais au pire, je pourrais simuler l'exercice.

Historique

Difficulté

J'avais comme intention de diminuer la difficulté en cas de problème sur un exercice .Mais comme l'a dit un de mes camarades, dans la vraie vie on ne diminue pas la difficulté ,alors pourquoi leur inculquer dans leur parcours scolaire. Mais trouver une solution pour ne pas reprocher la faute mais féliciter la réussite. Voir de l'entraide des camarades qui pourrait renforcer les cohésion en équipe.

Equipe

En parlant d'équipes, on m'a aussi conseillé de leur laisser faire des exercices en équipe. Sur une seule tablette pas vraiment facile mais pourquoi pas penser à faire un exercice de psychomotricité via la tablette? A réfléchir encore...

Human Centered Design technique

Durant 4 jours, nous avons pu mettre en place la technique de Pascal Courtois visant à mettre en place une idée rapidement. Via de nombreux exercices. Tous ces exercices pour arriver à un sujet de TFE clair dans nos têtes.

Historique

Quelques exercices tels que :

Dessiner comment faire un toast, mettre toutes les problématiques sur des post it, les rassembler en groupes, trouver des solutions, etc tout cela en discussion avec le groupe.

Délimiter son objectif de TFE, faire les personnas vis à vis du TFE, définir les 5W, préparer de l'interview plus interviewer des personnes types en rapport avec notre sujet.

Mon projet :

Pour mon projet TFE, j'ai envie de promouvoir la modernité de la génération actuelle mais en l'incluant dans le cursus scolaire.

Pour ce faire, j'ai eu l'idée de créer une histoire interactive ludique et instructive sur un ordinateur pour les 3èmes maternelles, afin d'éveiller leurs sens par l'utilisation de l'outil technologique (ordinateur). Je cible les 3e maternelles étant donné que les 1ères et 2èmes ne sont pas encore assez éveillées pour écouter une histoire et y faire des exercices. En effet, les tablettes sont déjà pas mal utilisées par les enfants, c'est donc pour cela que mon choix s'est fixé sur l'ordinateur.

Mais ce projet TFE n'est qu'un début, en effet, il faudrait pouvoir continuer ce projet pour les primaires notamment.

Historique

Mes 5 W :

Who ? Pour les enfants

What ? Apprentissage via une histoire interactive et ludique

Where ? A l'école

When ? Lors de leur 3èmes maternelles durant un cursus scolaire

Why ? Leur donner la possibilité d'apprendre à faire des exercices via la modernité d'un ordinateur au lieu du papier

Historique

Mes interviews :

Enfant: Dario, petit garçon de 5ans, fan des minions et mickey

Utilises-tu souvent un ordinateur?

Non mais j'aimerais y aller plus souvent

Aimerais-tu avoir une histoire avec des jeux en cours?

Oui

Qu'aimes-tu dans les histoires?

Les histoires, ce qu'on raconte, participer

Tu aimes aussi les jeux ou tu pourrais apprendre?

Oui, J'aime bien Dora

A quelles sortes de jeux joues-tu d'habitude?

Mickey, j'aime les animaux, histoire avec un chat

Historique

Institutrice 3e maternelle: Anna 44 ans, 22 ans d'ancienneté, maman de 2 filles

Pensez-vous être capable de leur donner un apprentissage sur un ordinateur?

Oui si c'est basique mais une formation serait un énorme plus avant de pourvoir utiliser l'apprentissage par l'ordinateur dans les écoles.

Pensez-vous que c'est bénéfique pour eux?

Oui très bénéfique surtout pour leur éveil scientifique

Quel temps de concentration pour un enfant?

Pour les 3èmes maternelles maximum 30 minutes

Parents: Ingrid 35ans, personnel de garderie, maman de 3enfants + 1 de la famille recomposée

Seriez-vous favorable à un apprentissage sur un ordinateur?

Oui

Pensez-vous que ça leur sera bénéfique?

Oui si le cours est bien donné. Ca les aiderait à se servir d'un ordinateur

Historique

Avez-vous une crainte vis à vis de l'utilisation d'un ordi?

Si le cours est bien encadré je ne vois pas de contradictions

Laissez vous vos enfants jouer à des jeux sur ordi ou tablette?

Oui à des jeux, histoires, jeux d'arcades

Jouez-vous avec lui de temps en temps?

Oui mais pas souvent sur les ordinateurs et tablettes

Directrice: Dorothée 43ans, directrice depuis peu mais était enseignante en 5e primaire avant (et encore avant en - primaire), maman d'une adolescente

Pensez-vous que c'est un bon outil de pédagogie pour les enfants?

Oui car de nos jours ,les ordinateurs prennent une grande place dans la vie des jeunes. Ce qui serait bien c'est de garder cette continuité de donner des cours sur les ordinateurs en primaires aussi. Par exemple des cours sur la préhistoire, des tests scientifiques etc... Je pense que les inspectrices seraient aussi favorables si cela est bien fait

Historique

Mais pas que :

De plus, une plateforme en ligne où chaque instituteur aurait ses identifiants, donnerait possibilité à télécharger l'histoire, ainsi que commander la mascotte, voir les bricolage et exercices en papier par rapport à l'histoire.

Par rapport à la concurrence hors école, j'ai pu remarquer le graphisme parfois très spécial, je souhaite donc un super beau graphisme et chouette à regarder pour un enfant.

Après mon TFE, mon objectif est de présenter mon TFE à la fédération Wallonie Bruxelles afin qu'elle l'incluse dans le cursus pédagogique des enseignants.

Des idées émergent

En juin, il fallait penser à ce qu'on voulait faire pour notre TFE. Deux idées me sont venues. La première, était faire une sorte de pinterest pour les enseignants puissent partager leurs bricolages ainsi qu'avoir des nouvelles idées et l'autre idée était de faire des histoires interactives qui se succèdent pour les 3 cycles de maternelles. En effet, cette dernière m'était venue lors du workshop Wikid étant donné que ma mère (institutrice maternelle) trouvait ce mode d'interaction très attristant pour des jeunes enfants.

Devis Estimatif

Devis Estimatif

Design

5000€

TOTAL

+ - 13.337€

Arrondi 15.000€

Développement

6000€

Vidéo + Photo

1000€

Community Manager Facebook

1000€

Couture Peluche

150€

Une tablette

187€

Annexes

Lecture Livre enfants

- petit ours brun aime la neige. celine héno
- L'Hiver de la famille Souris.
- Chloé et la Dent de lait.
- Totoche et le poisson malheureux
- La petite souris et la dent.
- Petit Cube chez les tout Ronds.
- si différent et pourtant. groupe ecrilire
- Le nombril de Souricette.
- Pas de lunettes sur ma tête !
- 7 SOURIS DANS LE NOIR.
- lapinou ne peut pas marcher. edition mols
- Rosetta Banana n'est pas cracra.
- Petit cochon rentre à l'école.
- Trois souris peintres.
- Trois souris en papier.

Dossier Pédagogique 3e maternelle

Mme Asole

Asole Anna
3ème maternelle

Matières 2015-2016

1 ^{ère} période	2 ^{ème} période	3 ^{ème} période		
① Psychomotricité Facultés gestuelles et motrices. → maîtriser les grands mouvements fondamentaux de déplacement.	② Condition physique. • équilibre, glisser • culbute • manipulation d'objets → ballons, ... → sacs de graines → écharpe... • souplesse (lors des étirements) • vitesse	idem	idem	idem
• Coordonner ses mouvements * sauter, lancer, tirer, marcher (en file, par deux, grimpier) • se repérer dans l'espace (lors des sauts, des danses)	idem	idem	③ L'écriture • des jeux de doigts, des déplacements dansés, des jeux d'expression. • s'opposer individuellement ou collectivement • Courir vite en ligne droite pendant 4,5 secondes. • s'adapter au milieu social → . actions d'opposition → entrer en compétition → se mesurer à l'autre → s'opposer → . actions de coopération ou d'opposition → rechercher une stratégie → s'associer, coopérer	④ Français Lire Orienter sa lecture en fonction de la situation • répercer des informations → livres → affiche • identifier différents supports → livres, journaux, revues, publicités, affiches, cartes, ... • reconnaître un titre → reconnaître un titre → des graphismes particuliers → comparer le
② Coopération sociomotrice • respecter des règles • agir collectivement par deux • faire play. • jeu d'équipe et de coopération ④ Ajustement de plus en plus fins à toutes sortes d'objets et de matériaux (cartons, cales en mousse, balles, ...) que l'on peut manipuler, pousser, tirer, transporter, lancer, ...	③ L'écriture • des jeux de doigts, des déplacements dansés, des jeux d'expression. • s'opposer individuellement ou collectivement • Courir vite en ligne droite pendant 4,5 secondes. • s'adapter au milieu social → . actions d'opposition → entrer en compétition → se mesurer à l'autre → s'opposer → . actions de coopération ou d'opposition → rechercher une stratégie → s'associer, coopérer	② Français Lire Orienter sa lecture en fonction de la situation • répercer des informations → livres → affiche • identifier différents supports → livres, journaux, revues, publicités, affiches, cartes, ... • reconnaître un titre → reconnaître un titre → des graphismes particuliers → comparer le	⑤	⑤

Dossier Pédagogique 3e maternelle

Mme Asole

Dossier Pédagogique 3e maternelle

Mme Asole

<p><u>4) artistique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Peindre, détourper, coller, apprendre des nouvelles techniques + réutiliser les techniques learnt en 1^{ère}, 2^e et 3^e cycle • Dessiner, peindre, diriger, ... • Exprimer son œuvre à esthétique à l'ensemble du projet • Se bonhomme • Dessiner pour représenter quelque chose <ul style="list-style-type: none"> • Géométrique en deux dimensions 	<p>(13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traduire une expression par la couleur, le dessin, (ex : l'hiver, ...) 	<p>(13)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventer et diviser en fonction d'une proportion • Décrire une œuvre à l'aide d'une composition graphique • Inventer une illustration pour un thème ou une expression 	<p>(14)</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>5) évolution historique</u> <u>généalogique</u> • Se repérer dans l'histoire (espace) • Des fêtes de la semaine • Se situer au passé <ul style="list-style-type: none"> • lire un paysage sur le terrain • recherche des éléments dominants • les ambassadeurs • Reconstruire des images • idem • idem • Hier - aujourd'hui - Demain • différents calendriers • idem • idem
<p>(15)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Division du temps <ul style="list-style-type: none"> • moments de la journée • temps des saisons • se déplacer sur un parcours • faire le plan <ul style="list-style-type: none"> • plan-parcours • psychomotricité • plan trajet école-maison et vice versa 	<p>(16)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduire un récit en tableau de sens • Repérer et reproduire des éléments rythmiques <ul style="list-style-type: none"> • rythme - rythmique • rythme - rythmiquement • rythme des instruments • Écouter un extrait musical puis l'expliquer et discuter avec les autres pour donner des explications 	<p>(16)</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>6) artistique musicale</u> idem + <ul style="list-style-type: none"> • Écouter, lire et chanter • Rythme (avec les instruments) • Manipuler les instruments • Spectacle • Mondes • Danse 	<p>(16)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chantier <ul style="list-style-type: none"> • les étapes chantiers • Rythme <ul style="list-style-type: none"> • avec les instruments • Manipuler les instruments • Spectacle • Mondes • Danse 	<p>(16)</p> <ul style="list-style-type: none"> • idem • idem

Droit à l'image

Contrat de cession de droits à l'Image

Concernant le clip vidéo « Les aventures de Luna » (application pédagogique), tourné en mai 2016 à l'école fondamentale de Jumet Gohyssart - Rue François Dewiest 98 , 6040 JUMET - destiné à la promotion d'une application pour enfants dans le cadre d'un TFE

Je soussigné(e):

Nom, prénom de l'enfant : Arnella
Né(e) le 19.10.2010 à Charleroi
Domicilié(e) à Rue de la Bienfaisance 86, 6040 Jumet.
(adresse, code postal, ville)

– Déclare expressément accepter que mon image et/ou ma voix soient captées, enregistrées et filmées.

– Déclare être conscient(e) du fait que mon image et/ou ma voix sont fixées et déclare avoir été pleinement et préalablement informé(e) du fait que l'ensemble des enregistrements sonores et/ou visuels réalisés pourraient donner lieu à une ou plusieurs diffusions auprès du public.

En conséquence, je concède à : l'étudiant(e) à la Haute Ecole Albert Jacquard de Namur : Beaonaert Christelle

Le droit d'enregistrer et de fixer ma voix et/ou mon image, de reproduire, de modifier, d'adapter et de diffuser auprès du public les enregistrements, sans limitation de nombre, en intégralité ou en partie sur tous supports connus ou inconnus à ce jour et en tous formats et notamment le droit de numériser ou faire numériser, reproduire ou faire reproduire, le droit de mettre en circulation, distribuer et communiquer au public, le droit de représenter et de communiquer au public, par tous procédés, et notamment par télécommunication (tels que chaîne hertzienne ou numérique, Internet, câble, satellite, 3G) le droit d'exploiter par tous moyens connus ou inconnus, et pour tous droits secondaires et dérivés, notamment sur tous supports papiers (tels que presse, affiches, magazines, livre), supports audio et vidéographiques (tels que K7 vidéo, DVD, CD, CD Rom), et ce, à titre totalement gracieux.

L'utilisation des images et des sons ainsi obtenus se fera à des fins exclusivement pédagogiques et avec but de le promouvoir à la Fédération Wallonie Bruxelles en tant qu'apport pédagogique dans le cursus scolaire. Cette autorisation est valable pendant 15 années (quinze ans) à compter de la signature des présentes.

L'autorisation et la signature d'un des parents ou d'un tuteur légal est nécessaire si le figurant est mineur à la date de la signature.

Nom, prénom du parent : Bodenreuter Mission
Né(e) le 25.10.1990 à Charleroi
Domicilié(e) à Rue de la Bienfaisance 86, 6040 Jumet.

Fait à , le 25.10.2016

Signature (précédé de la mention manuscrite « Je et approuvé, bon pour accord ») :
Je et approuvé, bon pour accord

Contrat de cession de droits à l'Image

Concernant le clip vidéo « Les aventures de Luna » (application pédagogique), tourné en mai 2016 à l'école fondamentale de Jumet Gohyssart - Rue François Dewiest 98 , 6040 JUMET - destiné à la promotion d'une application pour enfants dans le cadre d'un TFE

Je soussigné(e):

Nom, prénom de l'enfant : Abdessi Océan
Né(e) le 01.07.2010 à Charleroi
Domicilié(e) à Balizeau, 80, 6040 Jumet.
(adresse, code postal, ville)

– Déclare expressément accepter que mon image et/ou ma voix soient captées, enregistrées et filmées.

– Déclare être conscient(e) du fait que mon image et/ou ma voix sont fixées et déclare avoir été pleinement et préalablement informé(e) du fait que l'ensemble des enregistrements sonores et/ou visuels réalisés pourraient donner lieu à une ou plusieurs diffusions auprès du public.

En conséquence, je concède à : l'étudiant(e) à la Haute Ecole Albert Jacquard de Namur : Beaonaert Christelle

Le droit d'enregistrer et de fixer ma voix et/ou mon image, de reproduire, de modifier, d'adapter et de diffuser auprès du public les enregistrements, sans limitation de nombre, en intégralité ou en partie sur tous supports connus ou inconnus à ce jour et en tous formats et notamment le droit de numériser ou faire numériser, reproduire ou faire reproduire, le droit de mettre en circulation, distribuer et communiquer au public, le droit de représenter et de communiquer au public, par tous procédés, et notamment par télécommunication (tels que chaîne hertzienne ou numérique, Internet, câble, satellite, 3G) le droit d'exploiter par tous moyens connus ou inconnus, et pour tous droits secondaires et dérivés, notamment sur tous supports papiers (tels que presse, affiches, magazines, livre), supports audio et vidéographiques (tels que K7 vidéo, DVD, CD, CD Rom), et ce, à titre totalement gracieux.

L'utilisation des images et des sons ainsi obtenus se fera à des fins exclusivement pédagogiques et avec but de le promouvoir à la Fédération Wallonie Bruxelles en tant qu'apport pédagogique dans le cursus scolaire. Cette autorisation est valable pendant 15 années (quinze ans) à compter de la signature des présentes.

L'autorisation et la signature d'un des parents ou d'un tuteur légal est nécessaire si le figurant est mineur à la date de la signature.

Nom, prénom du parent : ABDESSI - Océan
Né(e) le 02.05.65 à TN
Domicilié(e) à Rue Balizeau, 80, 6040 Jumet

Fait à Jumet, le 13.10.16

Signature (précédé de la mention manuscrite « Je et approuvé, bon pour accord ») :
Je et approuvé, bon pour accord

Droit à l'image

Contrat de cession de droits à l'image

Concernant le clip vidéo « Les aventures de Luna » (application pédagogique), tourné en mai 2016 à l'école fondamentale de Jumet Gohyssart - Rue François Dewiest 98 , 6040 JUMET - destiné à la promotion d'une application pour enfants dans le cadre d'un TFE

Je soussigné(e):

Nom, prénom de l'enfant : Maert Lola
Né(e) le 26.12.2010 à charleroi
Domicilié(e) à 40,Rue Victor Hachez 6030 Jarcheuse au pont
(adresse, code postal, ville)

- Déclare expressément accepter que mon image et/ou ma voix soient captées, enregistrées et filmées.
- Déclare être conscient(e) du fait que mon image et/ou ma voix sont fixées et déclare avoir été pleinement et préalablement informé(e) du fait que l'ensemble des enregistrements sonores et/ou visuels réalisés pourraient donner lieu à une ou plusieurs diffusions auprès du public.

En conséquence, je concède à :

l'étudiant(e) à la Haute Ecole Albert Jacquard de Namur : Begnaert Christelle

Le droit d'enregistrer et de fixer ma voix et/ou mon image, de reproduire, de modifier, d'adapter et de diffuser auprès du public les enregistrements, sans limitation de nombre, en intégralité ou en partie sur tous supports connus ou inconnus à ce jour et en tous formats et notamment le droit de numériser ou faire numériser, reproduire ou faire reproduire, le droit de mettre en circulation, distribuer et communiquer au public, le droit de représenter et de communiquer au public, par tous procédés, et notamment par télécommunication (tels que chaîne hertzienne ou numérique, Internet, câble, satellite, 3G) le droit d'exploiter par tous moyens connus ou inconnus, et pour tous droits secondaires et dérivés, notamment sur tous supports papiers (tels que presse, affiches, magazines, livre), supports audio et vidéographiques (tels que K7 vidéo, DVD, CD, CD Rom), et ce, à titre totalement gracieux.

L'utilisation des images et des sons ainsi obtenus se fera à des fins exclusivement pédagogiques et avec but de le promouvoir à la Fédération Wallonie Bruxelles en tant qu'apport pédagogique dans le cursus scolaire. Cette autorisation est valable pendant 15 années (quinze ans) à compter de la signature des présentes.

L'autorisation et la signature d'un des parents ou d'un tuteur légal est nécessaire si le figurant est mineur à la date de la signature.

Nom, prénom du parent : Labie Patricia
Né(e) le 21.10.1977 à charleroi
Domicilié(e) à 40.Rue Victor Hachez 6030 Jarcheuse au pont
Fait à Hanewenne, le 14.10.16

Signature (précédé de la mention manuscrite « lu et approuvé, bon pour accord ») :

Maert et aff souwé
Labie

Contrat de cession de droits à l'image

Concernant le clip vidéo « Les aventures de Luna » (application pédagogique), tourné en mai 2016 à l'école fondamentale de Jumet Gohyssart - Rue François Dewiest 98 , 6040 JUMET - destiné à la promotion d'une application pour enfants dans le cadre d'un TFE

Je soussigné(e):

Nom, prénom de l'enfant : Latte Chloé
Né(e) le 14.07.2010 à Gosselies
Domicilié(e) à rue Joseph Wanten 105, 6040 jumet
(adresse, code postal, ville)

- Déclare expressément accepter que mon image et/ou ma voix soient captées, enregistrées et filmées.
- Déclare être conscient(e) du fait que mon image et/ou ma voix sont fixées et déclare avoir été pleinement et préalablement informé(e) du fait que l'ensemble des enregistrements sonores et/ou visuels réalisés pourraient donner lieu à une ou plusieurs diffusions auprès du public.

En conséquence, je concède à :

l'étudiant(e) à la Haute Ecole Albert Jacquard de Namur : Begnaert Christelle

Le droit d'enregistrer et de fixer ma voix et/ou mon image, de reproduire, de modifier, d'adapter et de diffuser auprès du public les enregistrements, sans limitation de nombre, en intégralité ou en partie sur tous supports connus ou inconnus à ce jour et en tous formats et notamment le droit de numériser ou faire numériser, reproduire ou faire reproduire, le droit de mettre en circulation, distribuer et communiquer au public, le droit de représenter et de communiquer au public, par tous procédés, et notamment par télécommunication (tels que chaîne hertzienne ou numérique, Internet, câble, satellite, 3G) le droit d'exploiter par tous moyens connus ou inconnus, et pour tous droits secondaires et dérivés, notamment sur tous supports papiers (tels que presse, affiches, magazines, livre), supports audio et vidéographiques (tels que K7 vidéo, DVD, CD, CD Rom), et ce, à titre totalement gracieux.

L'utilisation des images et des sons ainsi obtenus se fera à des fins exclusivement pédagogiques et avec but de le promouvoir à la Fédération Wallonie Bruxelles en tant qu'apport pédagogique dans le cursus scolaire. Cette autorisation est valable pendant 15 années (quinze ans) à compter de la signature des présentes.

L'autorisation et la signature d'un des parents ou d'un tuteur légal est nécessaire si le figurant est mineur à la date de la signature.

Nom, prénom du parent : Wels Ingrid
Né(e) le 24.10.1983 à Charleroi
Domicilié(e) à rue Joseph Wanten 105, 6040 jumet
Fait à Jumet, le 14.10.16

Signature (précédé de la mention manuscrite « lu et approuvé, bon pour accord ») :

Lu et approuvé, bon pour accord Ingrid

Droit à l'image

Contrat de cession de droits à l'image

Concernant le clip vidéo « Les aventures de Luna » (application pédagogique), tourné en mai 2016 à l'école fondamentale de Jumet Gohyssart - Rue François Dewiest 98 , 6040 JUMET - destiné à la promotion d'une application pour enfants dans le cadre d'un TFE

Je soussigné(e):

Nom, prénom de l'enfant : *Van Campen Janis*
Né(e) le *02/03/2010* à *Gosselies*
Domicilié(e) à *Roux rue de la Vallée n°7 6044 Roux*
(adresse : code postal, ville)

- Déclare expressément accepter que mon image et/ou ma voix soient captées, enregistrées et filmées.
- Déclare être conscient(e) du fait que mon image et/ou ma voix sont fixées et déclare avoir été pleinement et préalablement informé(e) du fait que l'ensemble des enregistrements sonores et/ou visuels réalisés pourraient donner lieu à une ou plusieurs diffusions auprès du public.

En conséquence, je concorde à : *Becourcq Christelle*
l'étudiant(e) à la Haute Ecole Albert Jacquard de Namur :

Le droit d'enregistrer et de fixer ma voix et/ou mon image, de reproduire, de modifier, d'adapter et de diffuser auprès du public les enregistrements, sans limitation de nombre, en intégralité ou en partie sur tous supports connus ou inconnus à ce jour et en tous formats et notamment le droit de numériser ou faire numériser, reproduire ou faire reproduire, le droit de mettre en circulation, distribuer et communiquer au public, le droit de représenter et de communiquer au public, par tous procédés, et notamment par télécommunication (tels que chaîne hertzienne ou numérique, Internet, câble, satellite, 3G) le droit d'exploiter par tous moyens connus ou inconnus, et pour tous droits secondaires et dérivés, notamment sur tous supports papiers (tels que presse, affiches, magazines, livre), supports audio et vidéographiques (tels que K7 vidéo, DVD, CD, CD Rom), et ce, à titre totalement gracieux.

L'utilisation des images et des sons ainsi obtenus se fera à des fins exclusivement pédagogiques et avec but de le promouvoir à la Fédération Wallonie Bruxelles en tant qu'apport pédagogique dans le cursus scolaire. Cette autorisation est valable pendant 15 années (quinze ans) à compter de la signature des présentes.

L'autorisation et la signature d'un des parents ou d'un tuteur légal est nécessaire si le figurant est mineur à la date de la signature.

Nom, prénom du parent : *Carterick Jeonne*
Né(e) le *20/01/72* à *Gosselies*
Domicilié(e) à *Roux rue de la Vallée n°7 6044 Roux*

Fait à *Roux*, le *13/04/2016*

Signature (précédé de la mention manuscrite « Iu et approuvé, bon pour accord ») :

Carterick Iu et approuvé, bon pour accord

Contrat de cession de droits à l'image

Concernant le clip vidéo « Les aventures de Luna » (application pédagogique), tourné en mai 2016 à l'école fondamentale de Jumet Gohyssart - Rue François Dewiest 98 , 6040 JUMET - destiné à la promotion d'une application pour enfants dans le cadre d'un TFE

Je soussigné(e):

Nom, prénom de l'enfant : *Berghen Laëra*
Né(e) le *18/05/2010* à *Montigny sur Sambre*
Domicilié(e) à *Rue du Party 39 6040 Jumet*
(adresse : code postal, ville)

- Déclare expressément accepter que mon image et/ou ma voix soient captées, enregistrées et filmées.
- Déclare être conscient(e) du fait que mon image et/ou ma voix sont fixées et déclare avoir été pleinement et préalablement informé(e) du fait que l'ensemble des enregistrements sonores et/ou visuels réalisés pourraient donner lieu à une ou plusieurs diffusions auprès du public.

En conséquence, je concorde à : *Becourcq Christelle*
l'étudiant(e) à la Haute Ecole Albert Jacquard de Namur :

Le droit d'enregistrer et de fixer ma voix et/ou mon image, de reproduire, de modifier, d'adapter et de diffuser auprès du public les enregistrements, sans limitation de nombre, en intégralité ou en partie sur tous supports connus ou inconnus à ce jour et en tous formats et notamment le droit de numériser ou faire numériser, reproduire ou faire reproduire, le droit de mettre en circulation, distribuer et communiquer au public, le droit de représenter et de communiquer au public, par tous procédés, et notamment par télécommunication (tels que chaîne hertzienne ou numérique, Internet, câble, satellite, 3G) le droit d'exploiter par tous moyens connus ou inconnus, et pour tous droits secondaires et dérivés, notamment sur tous supports papiers (tels que presse, affiches, magazines, livre), supports audio et vidéographiques (tels que K7 vidéo, DVD, CD, CD Rom), et ce, à titre totalement gracieux.

L'utilisation des images et des sons ainsi obtenus se fera à des fins exclusivement pédagogiques et avec but de le promouvoir à la Fédération Wallonie Bruxelles en tant qu'apport pédagogique dans le cursus scolaire. Cette autorisation est valable pendant 15 années (quinze ans) à compter de la signature des présentes.

L'autorisation et la signature d'un des parents ou d'un tuteur légal est nécessaire si le figurant est mineur à la date de la signature.

Nom, prénom du parent : *Berghen Mélanie*
Né(e) le *10/02/1989* à *Bousso*
Domicilié(e) à *Rue du Party 39 6040 Jumet*

Fait à *Jumet*, le *10/04/2016*

Signature (précédé de la mention manuscrite « Iu et approuvé, bon pour accord ») :

*Iu et approuvé
Berghen*

Droit à l'image

Contrat de cession de droits à l'image

Concernant le clip vidéo « Les aventures de Luna » (application pédagogique), tourné en mai 2016 à l'école fondamentale de Jumet Gohyssart - Rue François Dewiest 98 , 6040 JUMET - destiné à la promotion d'une application pour enfants dans le cadre d'un TFE

Je soussigné(e):

Nom, prénom de l'enfant : Dartevelle Olivia
Né(e) le 05/07/2016 à Charleroi 0406
Domicilié(e) à Rue Jules Destrée 114, 6040 Jumet
(adresse, code postal, ville)

- Déclare expressément accepter que mon image et/ou ma voix soient captées, enregistrées et filmées.
- Déclare être conscient(e) du fait que mon image et/ou ma voix sont fixées et déclare avoir été pleinement et préalablement informé(e) du fait que l'ensemble des enregistrements sonores et/ou visuels réalisés pourraient donner lieu à une ou plusieurs diffusions auprès du public.

En conséquence, je concède à :
l'étudiant(e) à la Haute Ecole Albert Jacquard de Namur : Beaonaert Christelle

Le droit d'enregistrer et de fixer ma voix et/ou mon image, de reproduire, de modifier, d'adapter et de diffuser auprès du public les enregistrements, sans limitation de nombre, en intégralité ou en partie sur tous supports connus ou inconnus à ce jour et en tous formats et notamment le droit de numériser ou faire numériser, reproduire ou faire reproduire, le droit de mettre en circulation, distribuer et communiquer au public, le droit de représenter et de communiquer au public, par tous procédés, et notamment par télécommunication (tels que chaîne hertzienne ou numérique, Internet, câble, satellite, 3G) le droit d'exploiter par tous moyens connus ou inconnus, et pour tous droits secondaires et dérivés, notamment sur tous supports papiers (tels que presse, affiches, magazines, livre), supports audio et vidéographiques (tels que K7 vidéo, DVD, CD, CD Rom), et ce, à titre totalement gracieux.

L'utilisation des images et des sons ainsi obtenus se fera à des fins exclusivement pédagogiques et avec but de le promouvoir à la Fédération Wallonie Bruxelles en tant qu'apport pédagogique dans le cursus scolaire. Cette autorisation est valable pendant 15 années (quinze ans) à compter de la signature des présentes.

L'autorisation et la signature d'un des parents ou d'un tuteur légal est nécessaire si le figurant est mineur à la date de la signature.

Nom, prénom du parent : Wan Priscilla
Né(e) le 30/12/1986 à Charleroi
Domicilié(e) à 114, rue Jules Destrée, 6040 Jumet.

Fait à Jumet, le 13/04/2016

Signature (précédé de la mention manuscrite « Je l'ai lu et approuvé, bon pour accord ») :

lu et approuvé bon pour accord


Contrat de cession de droits à l'image

Concernant le clip vidéo « Les aventures de Luna » (application pédagogique), tourné en mai 2016 à l'école fondamentale de Jumet Gohyssart - Rue François Dewiest 98 , 6040 JUMET - destiné à la promotion d'une application pour enfants dans le cadre d'un TFE

Je soussigné(e):

Nom, prénom de l'enfant : Delcroix Adrien
Né(e) le 27/01/2010 à Charleroi
Domicilié(e) à 7 Rue de l'Alliance 6040 Jumet
(adresse, code postal, ville)

- Déclare expressément accepter que mon image et/ou ma voix soient captées, enregistrées et filmées.
- Déclare être conscient(e) du fait que mon image et/ou ma voix sont fixées et déclare avoir été pleinement et préalablement informé(e) du fait que l'ensemble des enregistrements sonores et/ou visuels réalisés pourraient donner lieu à une ou plusieurs diffusions auprès du public.

En conséquence, je concède à :
l'étudiant(e) à la Haute Ecole Albert Jacquard de Namur : Beaonaert Christelle

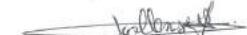
Le droit d'enregistrer et de fixer ma voix et/ou mon image, de reproduire, de modifier, d'adapter et de diffuser auprès du public les enregistrements, sans limitation de nombre, en intégralité ou en partie sur tous supports connus ou inconnus à ce jour et en tous formats et notamment le droit de numériser ou faire numériser, reproduire ou faire reproduire, le droit de mettre en circulation, distribuer et communiquer au public, le droit de représenter et de communiquer au public, par tous procédés, et notamment par télécommunication (tels que chaîne hertzienne ou numérique, Internet, câble, satellite, 3G) le droit d'exploiter par tous moyens connus ou inconnus, et pour tous droits secondaires et dérivés, notamment sur tous supports papiers (tels que presse, affiches, magazines, livre), supports audio et vidéographiques (tels que K7 vidéo, DVD, CD, CD Rom), et ce, à titre totalement gracieux.

L'utilisation des images et des sons ainsi obtenus se fera à des fins exclusivement pédagogiques et avec but de le promouvoir à la Fédération Wallonie Bruxelles en tant qu'apport pédagogique dans le cursus scolaire. Cette autorisation est valable pendant 15 années (quinze ans) à compter de la signature des présentes.

L'autorisation et la signature d'un des parents ou d'un tuteur légal est nécessaire si le figurant est mineur à la date de la signature.

Nom, prénom du parent : Callens Manly
Né(e) le 31/07/83 à 6040 Jumet
Domicilié(e) à 7 Rue de l'Alliance 6040 Jumet

Fait à Jumet, le 01/05/2016

Signature (précédé de la mention manuscrite « Je l'ai lu et approuvé, bon pour accord ») :
lu et approuvé bon pour accord


Droit à l'image

Contrat de cession de droits à l'image

Concernant le clip vidéo « Les aventures de Luna » (application pédagogique), tourné en mai 2016 à l'école fondamentale de Jumet Gohyssart - Rue François Dewiest 98 , 6040 JUMET - destiné à la promotion d'une application pour enfants dans le cadre d'un TFE

Je soussigné(e):

Nom, prénom de l'enfant : Dexhuyver Dario

Né(e) le 10/03/2010 à Gosselies

Domicilié(e) à Rue de la paix 12, 6041 Gosselies
(adresse, code postal, ville)

- Déclare expressément accepter que mon image et/ou ma voix soient captées, enregistrées et filmées.
- Déclare être conscient(e) du fait que mon image et/ou ma voix sont fixées et déclare avoir été pleinement et préalablement informé(e) du fait que l'ensemble des enregistrements sonores et/ou visuels réalisés pourraient donner lieu à une ou plusieurs diffusions auprès du public.

En conséquence, je concorde à :

l'étudiant(e) à la Haute Ecole Albert Jacquard de Namur : Beaumont Christelle

Le droit d'enregistrer et de fixer ma voix et/ou mon image, de reproduire, de modifier, d'adapter et de diffuser auprès du public les enregistrements, sans limitation de nombre, en intégralité ou en partie sur tous supports connus ou inconnus à ce jour et en tous formats et notamment le droit de numériser ou faire numériser, reproduire ou faire reproduire, le droit de mettre en circulation, distribuer et communiquer au public, le droit de représenter et de communiquer au public, par tous procédés, et notamment par télécommunication (tels que chaîne hertzienne ou numérique, Internet, câble, satellite, 3G) le droit d'exploiter par tous moyens connus ou inconnus, et pour tous droits secondaires et dérivés, notamment sur tous supports papiers (tels que presse, affiches, magazines, livre), supports audio et vidéographiques (tels que K7 vidéo, DVD, CD, CD Rom), et ce, à titre totalement gracieux.

L'utilisation des images et des sons ainsi obtenus se fera à des fins exclusivement pédagogiques et avec but de promouvoir à la Fédération Wallonie Bruxelles en tant qu'apport pédagogique dans le cursus scolaire. Cette autorisation est valable pendant 15 années (quinze ans) à compter de la signature des présentes.

L'autorisation et la signature d'un des parents ou d'un tuteur légal est nécessaire si le figurant est mineur à la date de la signature.

Nom, prénom du parent : Dexhuyver Valentin

Né(e) le 06/11/1983 à Charleroi

Domicilié(e) à Rue de la paix 12, 6041 Gosselies

Fait à Gosselies, le 11/04/2016

Signature (précédé de la mention manuscrite « lu et approuvé, bon pour accord ») :

Lu et approuvé, bon pour accord

Contrat de cession de droits à l'image

Concernant le clip vidéo « Les aventures de Luna » (application pédagogique), tourné en mai 2016 à l'école fondamentale de Jumet Gohyssart - Rue François Dewiest 98 , 6040 JUMET - destiné à la promotion d'une application pour enfants dans le cadre d'un TFE

Je soussigné(e):

Nom, prénom de l'enfant : Leclercq Talcio

Né(e) le 14/11/2010 à C.H.U charleroi

Domicilié(e) à Rue lagasse n°44 6040 Jumet
(adresse, code postal, ville)

- Déclare expressément accepter que mon image et/ou ma voix soient captées, enregistrées et filmées.
- Déclare être conscient(e) du fait que mon image et/ou ma voix sont fixées et déclare avoir été pleinement et préalablement informé(e) du fait que l'ensemble des enregistrements sonores et/ou visuels réalisés pourraient donner lieu à une ou plusieurs diffusions auprès du public.

En conséquence, je concorde à :

l'étudiant(e) à la Haute Ecole Albert Jacquard de Namur : Beaumont Christelle

Le droit d'enregistrer et de fixer ma voix et/ou mon image, de reproduire, de modifier, d'adapter et de diffuser auprès du public les enregistrements, sans limitation de nombre, en intégralité ou en partie sur tous supports connus ou inconnus à ce jour et en tous formats et notamment le droit de numériser ou faire numériser, reproduire ou faire reproduire, le droit de mettre en circulation, distribuer et communiquer au public, le droit de représenter et de communiquer au public, par tous procédés, et notamment par télécommunication (tels que chaîne hertzienne ou numérique, Internet, câble, satellite, 3G) le droit d'exploiter par tous moyens connus ou inconnus, et pour tous droits secondaires et dérivés, notamment sur tous supports papiers (tels que presse, affiches, magazines, livre), supports audio et vidéographiques (tels que K7 vidéo, DVD, CD, CD Rom), et ce, à titre totalement gracieux.

L'utilisation des images et des sons ainsi obtenus se fera à des fins exclusivement pédagogiques et avec but de promouvoir à la Fédération Wallonie Bruxelles en tant qu'apport pédagogique dans le cursus scolaire. Cette autorisation est valable pendant 15 années (quinze ans) à compter de la signature des présentes.

L'autorisation et la signature d'un des parents ou d'un tuteur légal est nécessaire si le figurant est mineur à la date de la signature.

Nom, prénom du parent : Curiez Amélie

Né(e) le 23/05/1986 à Nivelles

Domicilié(e) à Rue lagasse n°44 6040 Jumet

Fait à Jumet, le 14/04/2016

Signature (précédé de la mention manuscrite « lu et approuvé, bon pour accord ») :

Lu et approuvé

Droit à l'image

Contrat de cession de droits à l'image

Concernant le clip vidéo « Les aventures de Luna » (application pédagogique), tourné en mai 2016 à l'école fondamentale de Jumet Gohyssart - Rue François Dewiest 98 , 6040 JUMET - destiné à la promotion d'une application pour enfants dans le cadre d'un TFE

Je soussigné(e):

Nom, prénom de l'enfant : Lépine Chloélyne
Né(e) le 02/02/2010 à Montignies/S/
Domicilié(e) à Rue de la République 34 6040 Jumet
(adresse, code postal, ville)

- Déclare expressément accepter que mon image et/ou ma voix soient captées, enregistrées et filmées.
- Déclare être conscient(e) du fait que mon image et/ou ma voix sont fixées et déclare avoir été pleinement et préalablement informé(e) du fait que l'ensemble des enregistrements sonores et/ou visuels réalisés pourraient donner lieu à une ou plusieurs diffusions auprès du public.

En conséquence, je concède à :

l'étudiant(e) à la Haute Ecole Albert Jacquard de Namur : Bernard Christelle

Le droit d'enregistrer et de fixer ma voix et/ou mon image, de reproduire, de modifier, d'adapter et de diffuser auprès du public les enregistrements, sans limitation de nombre, en intégralité ou en partie sur tous supports connus ou inconnus à ce jour et en tous formats et notamment le droit de numériser ou faire numériser, reproduire ou faire reproduire, le droit de mettre en circulation, distribuer et communiquer au public, le droit de représenter et de communiquer au public, par tous procédés, et notamment par télécommunication (tels que chaîne hertzienne ou numérique, Internet, câble, satellite, 3G) le droit d'exploiter par tous moyens connus ou inconnus, et pour tous droits secondaires et dérivés, notamment sur tous supports papiers (tels que presse, affiches, magazines, livre), supports audio et vidéographiques (tels que K7 vidéo, DVD, CD, CD Rom), et ce, à titre totalement gracieux.

L'utilisation des images et des sons ainsi obtenus se fera à des fins exclusivement pédagogiques et avec but de le promouvoir à la Fédération Wallonie Bruxelles en tant qu'apport pédagogique dans le cursus scolaire. Cette autorisation est valable pendant 15 années (quinze ans) à compter de la signature des présentes.

L'autorisation et la signature d'un des parents ou d'un tuteur légal est nécessaire si le figurant est mineur à la date de la signature.

Nom, prénom du parent : Eckhout Christelle
Né(e) le 10/01/1979 à Charleroi
Domicilié(e) à Rue de la République 34 6040 Jumet

Fait à Jumet, le 14/04/2016

Signature (précédé de la mention manuscrite « lu et approuvé, bon pour accord ») :

Lu et approuvé

Contrat de cession de droits à l'image

Concernant le clip vidéo « Les aventures de Luna » (application pédagogique), tourné en mai 2016 à l'école fondamentale de Jumet Gohyssart - Rue François Dewiest 98 , 6040 JUMET - destiné à la promotion d'une application pour enfants dans le cadre d'un TFE

Je soussigné(e):

Nom, prénom de l'enfant : Nicolau Maria
Né(e) le 08/08/2010 à CHARLEROI
Domicilié(e) à JUMET 6040 RUE AU CENTRE 129
(adresse, code postal, ville)

- Déclare expressément accepter que mon image et/ou ma voix soient captées, enregistrées et filmées.
- Déclare être conscient(e) du fait que mon image et/ou ma voix sont fixées et déclare avoir été pleinement et préalablement informé(e) du fait que l'ensemble des enregistrements sonores et/ou visuels réalisés pourraient donner lieu à une ou plusieurs diffusions auprès du public.

En conséquence, je concède à :

l'étudiant(e) à la Haute Ecole Albert Jacquard de Namur : Bernard Christelle

Le droit d'enregistrer et de fixer ma voix et/ou mon image, de reproduire, de modifier, d'adapter et de diffuser auprès du public les enregistrements, sans limitation de nombre, en intégralité ou en partie sur tous supports connus ou inconnus à ce jour et en tous formats et notamment le droit de numériser ou faire numériser, reproduire ou faire reproduire, le droit de mettre en circulation, distribuer et communiquer au public, le droit de représenter et de communiquer au public, par tous procédés, et notamment par télécommunication (tels que chaîne hertzienne ou numérique, Internet, câble, satellite, 3G) le droit d'exploiter par tous moyens connus ou inconnus, et pour tous droits secondaires et dérivés, notamment sur tous supports papiers (tels que presse, affiches, magazines, livre), supports audio et vidéographiques (tels que K7 vidéo, DVD, CD, CD Rom), et ce, à titre totalement gracieux.

L'utilisation des images et des sons ainsi obtenus se fera à des fins exclusivement pédagogiques et avec but de le promouvoir à la Fédération Wallonie Bruxelles en tant qu'apport pédagogique dans le cursus scolaire. Cette autorisation est valable pendant 15 années (quinze ans) à compter de la signature des présentes.

L'autorisation et la signature d'un des parents ou d'un tuteur légal est nécessaire si le figurant est mineur à la date de la signature.

Nom, prénom du parent : NICOLAU ELENA
Né(e) le 07/02/1988 à ROUMANIE
Domicilié(e) à JUMET 6040 RUE AU CENTRE 129

Fait à Jumet, le 13/10/2016

Signature (précédé de la mention manuscrite « lu et approuvé, bon pour accord ») :

Lu et approuvé, bon pour accord

Droit à l'image

Contrat de cession de droits à l'image

Concernant le clip vidéo « Les aventures de Luna » (application pédagogique), tourné en mai 2016 à l'école fondamentale de Jumet Gohyssart - Rue François Dewiest 98 , 6040 JUMET - destiné à la promotion d'une application pour enfants dans le cadre d'un TFE

Je soussigné(e):

Nom, prénom de l'enfant :

Matis Dayron

Né(e) le 31/07/2010 à Charleroi

Domicilié(e) à 30 Rue de l'industrie 6040 Jumet
(adresse, code postal, ville)

- Déclare expressément accepter que mon image et/ou ma voix soient captées, enregistrées et filmées.
- Déclare être conscient(e) du fait que mon image et/ou ma voix sont fixées et déclare avoir été pleinement et préalablement informé(e) du fait que l'ensemble des enregistrements sonores et/ou visuels réalisés pourraient donner lieu à une ou plusieurs diffusions auprès du public.

En conséquence, je concède à :

l'étudiant(e) à la Haute Ecole Albert Jacquard de Namur : Begonaert Christelle

Le droit d'enregistrer et de fixer ma voix et/ou mon image, de reproduire, de modifier, d'adapter et de diffuser auprès du public les enregistrements, sans limitation de nombre, en intégralité ou en partie sur tous supports connus ou inconnus à ce jour et en tous formats et notamment le droit de numériser ou faire numériser, reproduire ou faire reproduire, le droit de mettre en circulation, distribuer et communiquer au public, le droit de représenter et de communiquer au public, par tous procédés, et notamment par télécommunication (tels que chaîne hertzienne ou numérique, Internet, câble, satellite, 3G) le droit d'exploiter par tous moyens connus ou inconnus, et pour tous droits secondaires et dérivés, notamment sur tous supports papiers (tels que presse, affiches, magazines, livre), supports audio et vidéographiques (tels que K7 vidéo, DVD, CD, CD Rom), et ce, à titre totalement gracieux.

L'utilisation des images et des sons ainsi obtenus se fera à des fins exclusivement pédagogiques et avec but de le promouvoir à la Fédération Wallonie Bruxelles en tant qu'apport pédagogique dans le cursus scolaire. Cette autorisation est valable pendant 15 années (quinze ans) à compter de la signature des présentes.

L'autorisation et la signature d'un des parents ou d'un tuteur légal est nécessaire si le figurant est mineur à la date de la signature.

Nom, prénom du parent : Matis Stéphane

Né(e) le 03/12/71 à Charleroi

Domicilié(e) à 30 Rue de l'industrie 6040 Jumet

Fait à Jumet le 14/04/16

Signature (précédé de la mention manuscrite « lu et approuvé, bon pour accord ») :

Luna lu et approuvé, bon pour accord

Contrat de cession de droits à l'image

Concernant le clip vidéo « Les aventures de Luna » (application pédagogique), tourné en mai 2016 à l'école fondamentale de Jumet Gohyssart - Rue François Dewiest 98 , 6040 JUMET - destiné à la promotion d'une application pour enfants dans le cadre d'un TFE

Je soussigné(e):

Nom, prénom de l'enfant :

Jahya Taylor

Né(e) le 22/12/2010 à Anvers

Domicilié(e) à Rue Cesar de Peperlaere 119 6040 Jumet
(adresse, code postal, ville)

- Déclare expressément accepter que mon image et/ou ma voix soient captées, enregistrées et filmées.
- Déclare être conscient(e) du fait que mon image et/ou ma voix sont fixées et déclare avoir été pleinement et préalablement informé(e) du fait que l'ensemble des enregistrements sonores et/ou visuels réalisés pourraient donner lieu à une ou plusieurs diffusions auprès du public.

En conséquence, je concède à :

l'étudiant(e) à la Haute Ecole Albert Jacquard de Namur : Begonaert Christelle

Le droit d'enregistrer et de fixer ma voix et/ou mon image, de reproduire, de modifier, d'adapter et de diffuser auprès du public les enregistrements, sans limitation de nombre, en intégralité ou en partie sur tous supports connus ou inconnus à ce jour et en tous formats et notamment le droit de numériser ou faire numériser, reproduire ou faire reproduire, le droit de mettre en circulation, distribuer et communiquer au public, le droit de représenter et de communiquer au public, par tous procédés, et notamment par télécommunication (tels que chaîne hertzienne ou numérique, Internet, câble, satellite, 3G) le droit d'exploiter par tous moyens connus ou inconnus, et pour tous droits secondaires et dérivés, notamment sur tous supports papiers (tels que presse, affiches, magazines, livre), supports audio et vidéographiques (tels que K7 vidéo, DVD, CD, CD Rom), et ce, à titre totalement gracieux.

L'utilisation des images et des sons ainsi obtenus se fera à des fins exclusivement pédagogiques et avec but de le promouvoir à la Fédération Wallonie Bruxelles en tant qu'apport pédagogique dans le cursus scolaire. Cette autorisation est valable pendant 15 années (quinze ans) à compter de la signature des présentes.

L'autorisation et la signature d'un des parents ou d'un tuteur légal est nécessaire si le figurant est mineur à la date de la signature.

Nom, prénom du parent : Jahya Arzu

Né(e) le 12/10/83 à Rozgrad (Bulgarie)

Domicilié(e) à Rue Cesar de Pepe 119 6040 Jumet

Fait à Jumet le 26/04/2016

Signature (précédé de la mention manuscrite « lu et approuvé, bon pour accord ») :

Lu et approuvé

Droit à l'image

Contrat de cession de droits à l'image

Concernant le clip vidéo « Les aventures de Luna » (application pédagogique), tourné en mai 2016 à l'école fondamentale de Jumet Gohyssart - Rue François Dewiest 98 , 6040 JUMET - destiné à la promotion d'une application pour enfants dans le cadre d'un TFE

Je soussigné(e):

Nom, prénom de l'enfant : Fidan Belinay

Né(e) le 23/02/2010 à charleroi

Domicilié(e) à rue f. Dewiest 45, 6040 Jumet
(adresse, code postal, ville)

- Déclare expressément accepter que mon image et/ou ma voix soient captées, enregistrées et filmées.
- Déclare être conscient(e) du fait que mon image et/ou ma voix sont fixées et déclare avoir été pleinement et préalablement informé(e) du fait que l'ensemble des enregistrements sonores et/ou visuels réalisés pourraient donner lieu à une ou plusieurs diffusions auprès du public.

En conséquence, je concède à :

l'étudiant(e) à la Haute Ecole Albert Jacquard de Namur : Bergnaert Christelle

Le droit d'enregistrer et de fixer ma voix et/ou mon image, de reproduire, de modifier, d'adapter et de diffuser auprès du public les enregistrements, sans limitation de nombre, en intégralité ou en partie sur tous supports connus ou inconnus à ce jour et en tous formats et notamment le droit de numériser ou faire numériser, reproduire ou faire reproduire, le droit de mettre en circulation, distribuer et communiquer au public, le droit de représenter et de communiquer au public, par tous procédés, et notamment par télécommunication (tels que chaîne hertzienne ou numérique, Internet, câble, satellite, 3G) le droit d'exploiter par tous moyens connus ou inconnus, et pour tous droits secondaires et dérivés, notamment sur tous supports papiers (tels que presse, affiches, magazines, livre), supports audio et vidéographiques (tels que K7 vidéo, DVD, CD, CD Rom), et ce, à titre totalement gracieux.

L'utilisation des images et des sons ainsi obtenus se fera à des fins exclusivement pédagogiques et avec but de le promouvoir à la Fédération Wallonie Bruxelles en tant qu'apport pédagogique dans le cursus scolaire. Cette autorisation est valable pendant 15 années (quinze ans) à compter de la signature des présentes.

L'autorisation et la signature d'un des parents ou d'un tuteur légal est nécessaire si le figurant est mineur à la date de la signature.

Nom, prénom du parent : BULAZAR Elif

Né(e) le 15/02/1983 à Bruxelles

Domicilié(e) à rue f. Dewiest 45, Jumet

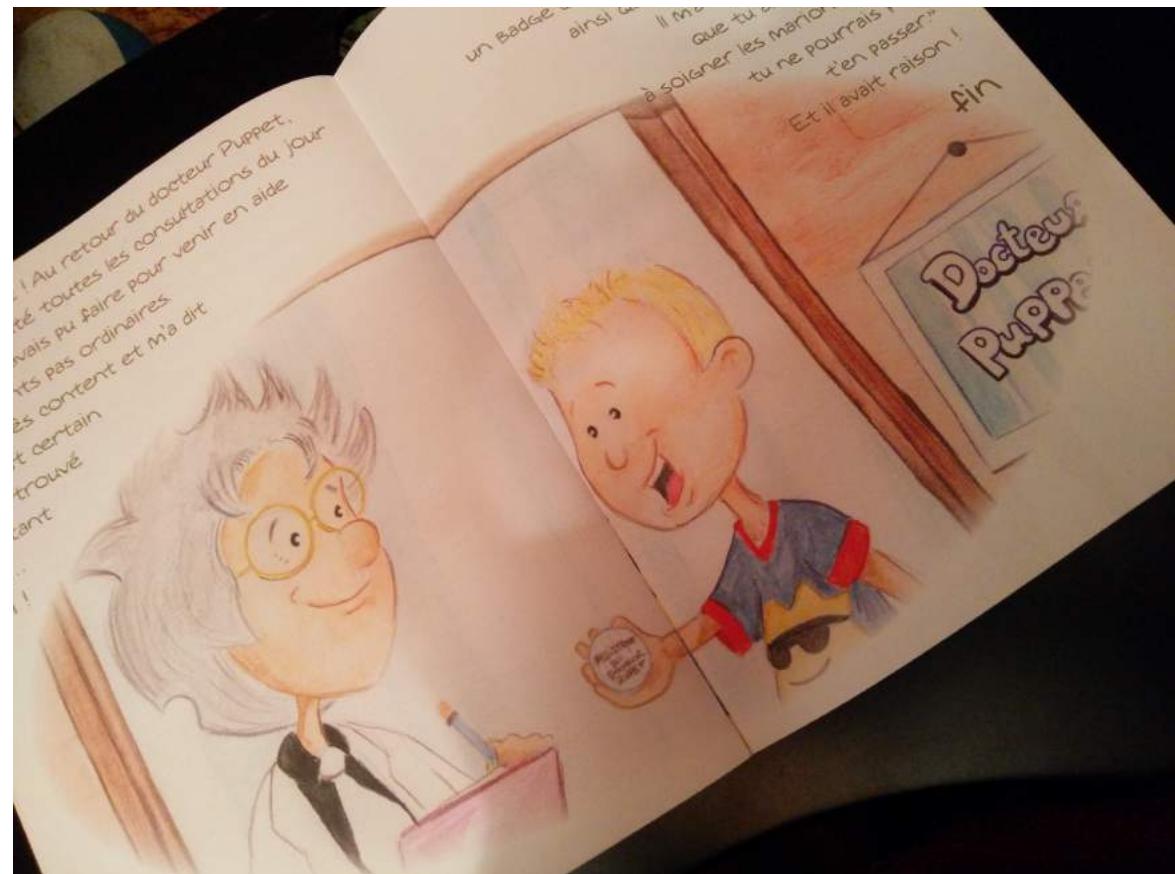
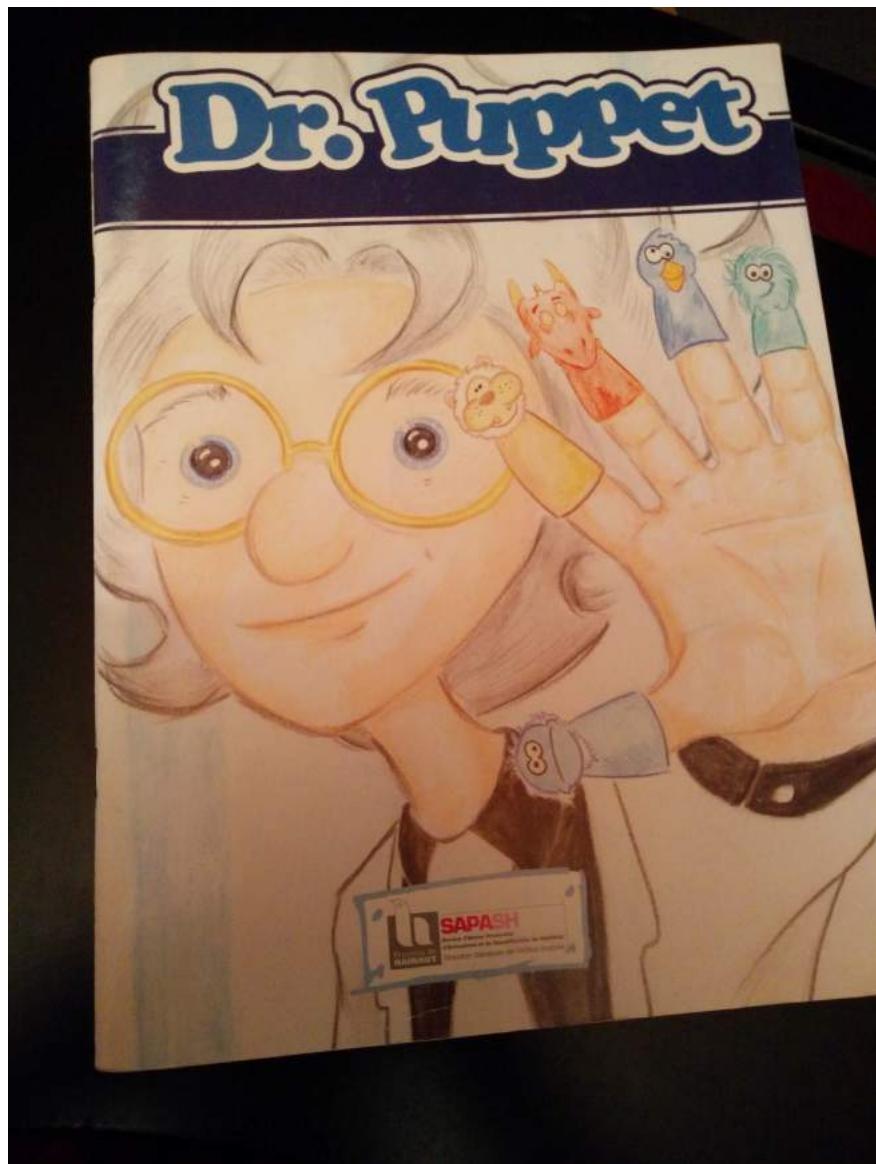
Fait à charleroi, le 18/04/2016

Signature (précédé de la mention manuscrite « lu et approuvé, bon pour accord ») :

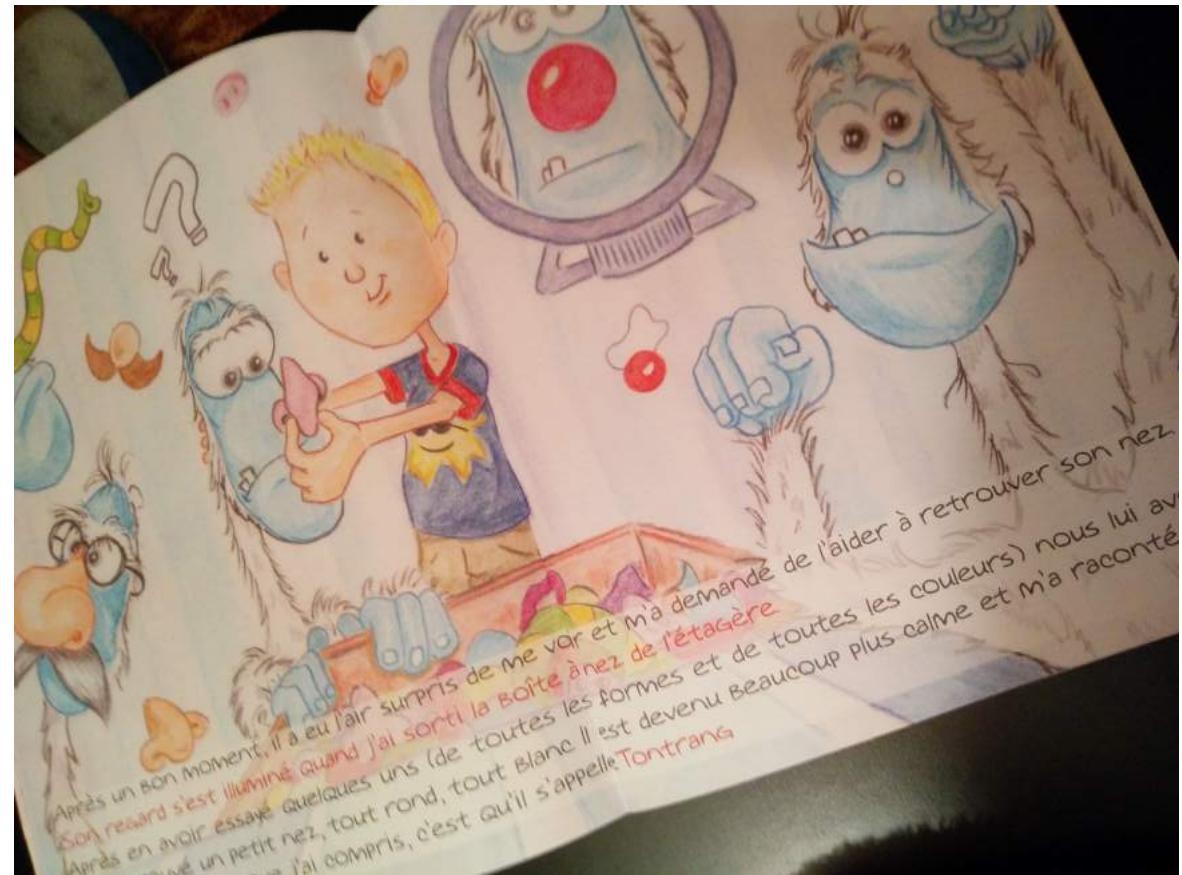
je suis content, bon pour accord

Bulazar

Dr. Puppet



Dr. Puppet



Dr. Puppet



