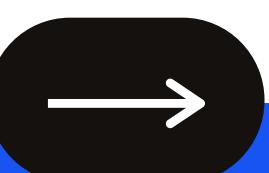
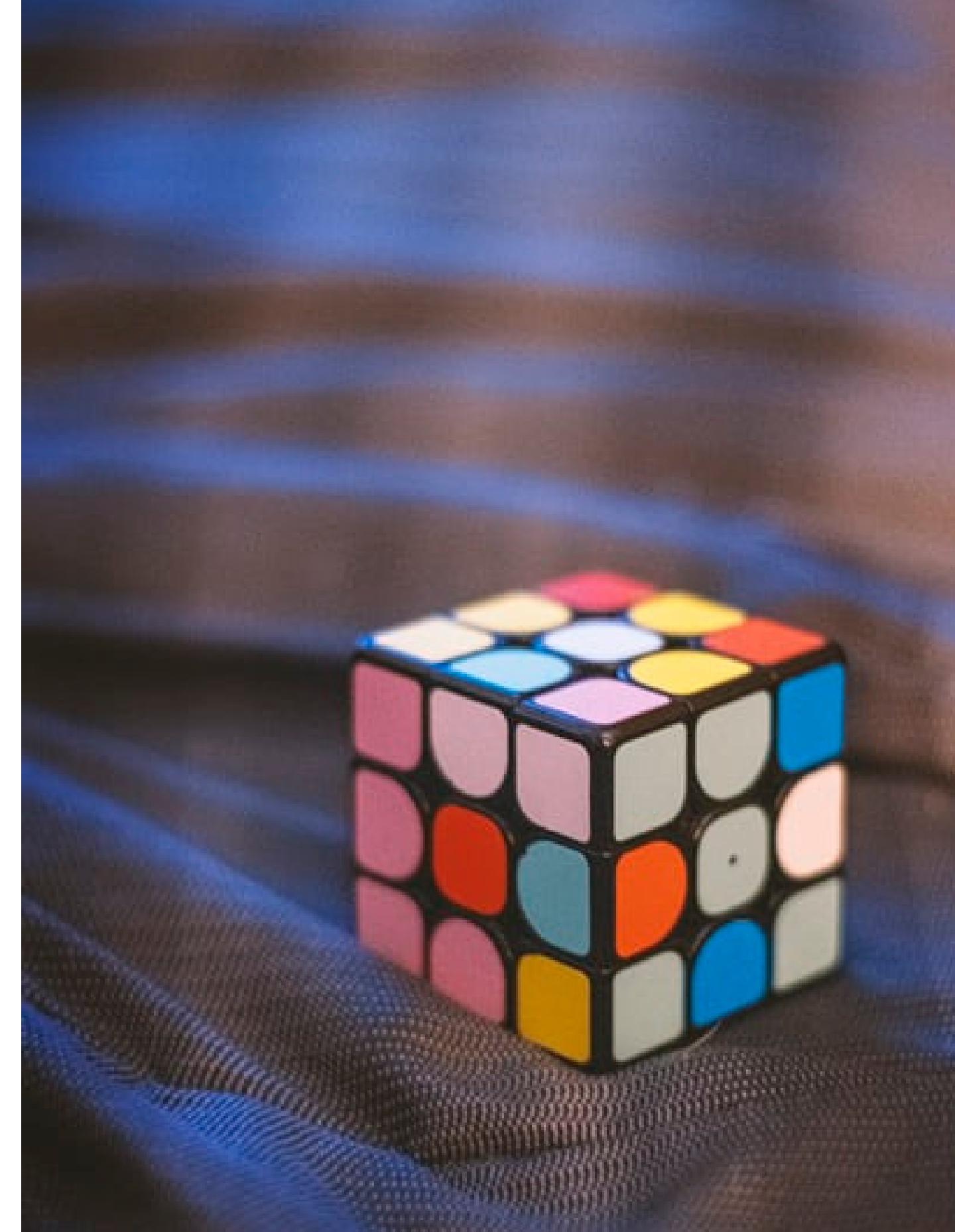


Christian Hitoshi T. Hamai

Cube Thinking

Como o cubo mágico impactou e impacta a minha vida.





Introdução

Parte 1 Contextualização

Parte 2 Projeto e valores

Parte 3 Dificuldades e superações

Parte 4 Finalização

Parte 1:

Contextualizando

Cubo mágico?

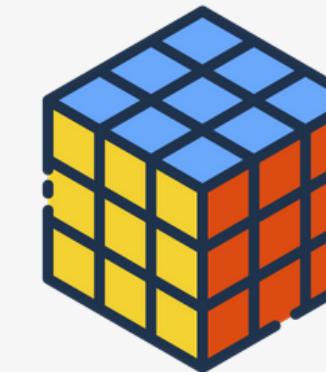
Um dos brinquedos mais divertidos do mundo!

Enigmático, porém possui vários benefícios e além disso, é um símbolo de lógica e de memorização.



Linha do tempo

Em que momento o cubo mágico entrou na minha vida?



12

Amigo me mostrou o cubo, comprei um e montei pela primeira vez

13

Eu me "viciei" e comecei a aprimorar minha resolução

15

Comprei cubos diferentes e mais complexos

16

Aprendi o método Fridch e ainda estou dominando ele

Parte 2:

Projeto e valores

Partes do projeto



1

Documentação

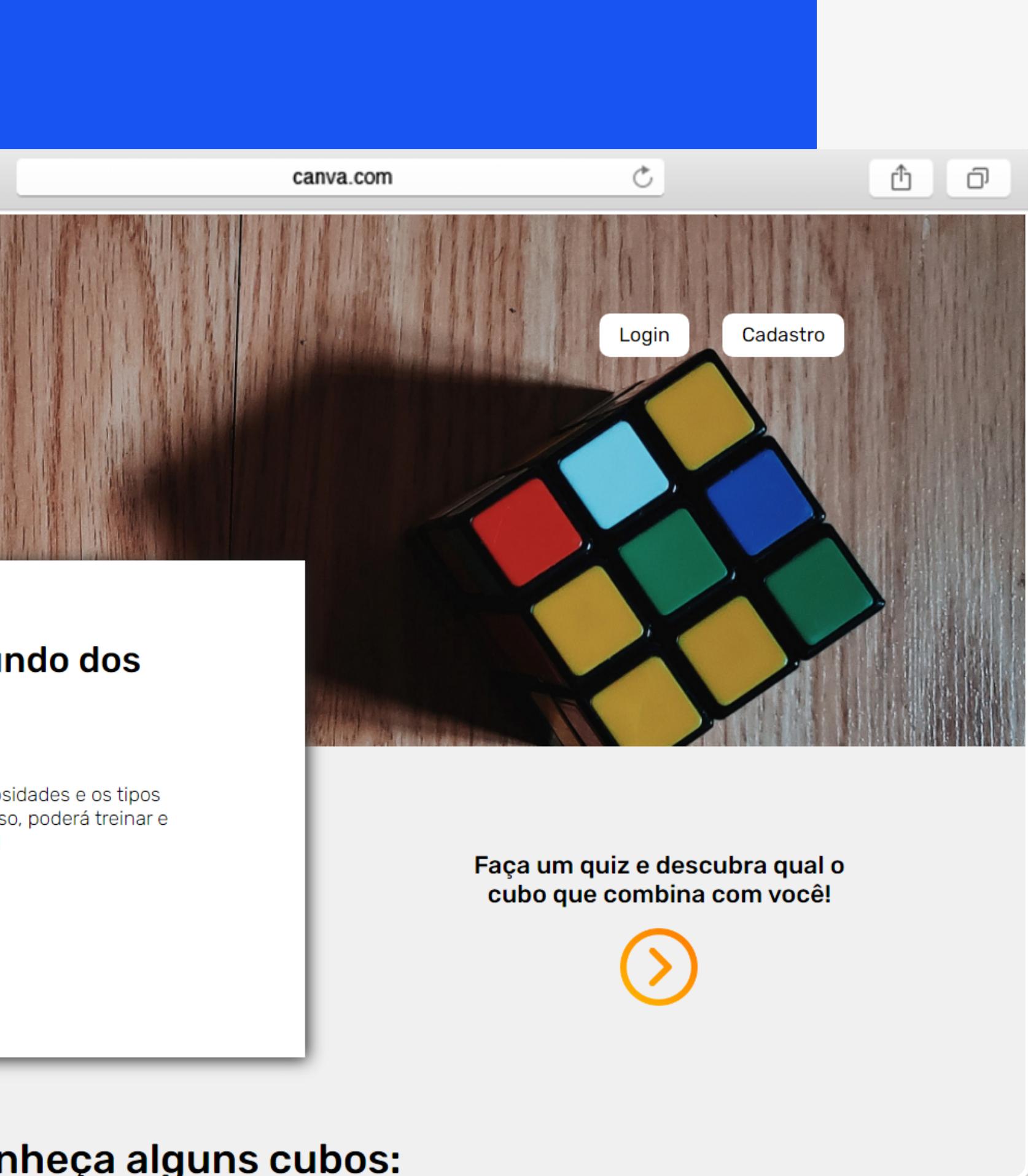
2

Banco de dados

3

Site institucional





ndo dos

sidades e os tipos
so, poderá treinar e

nheça alguns cubos:

Links do projeto

Aqui estão os links das ferramentas usadas:



Parte 4:

Minhas dificuldades e superações

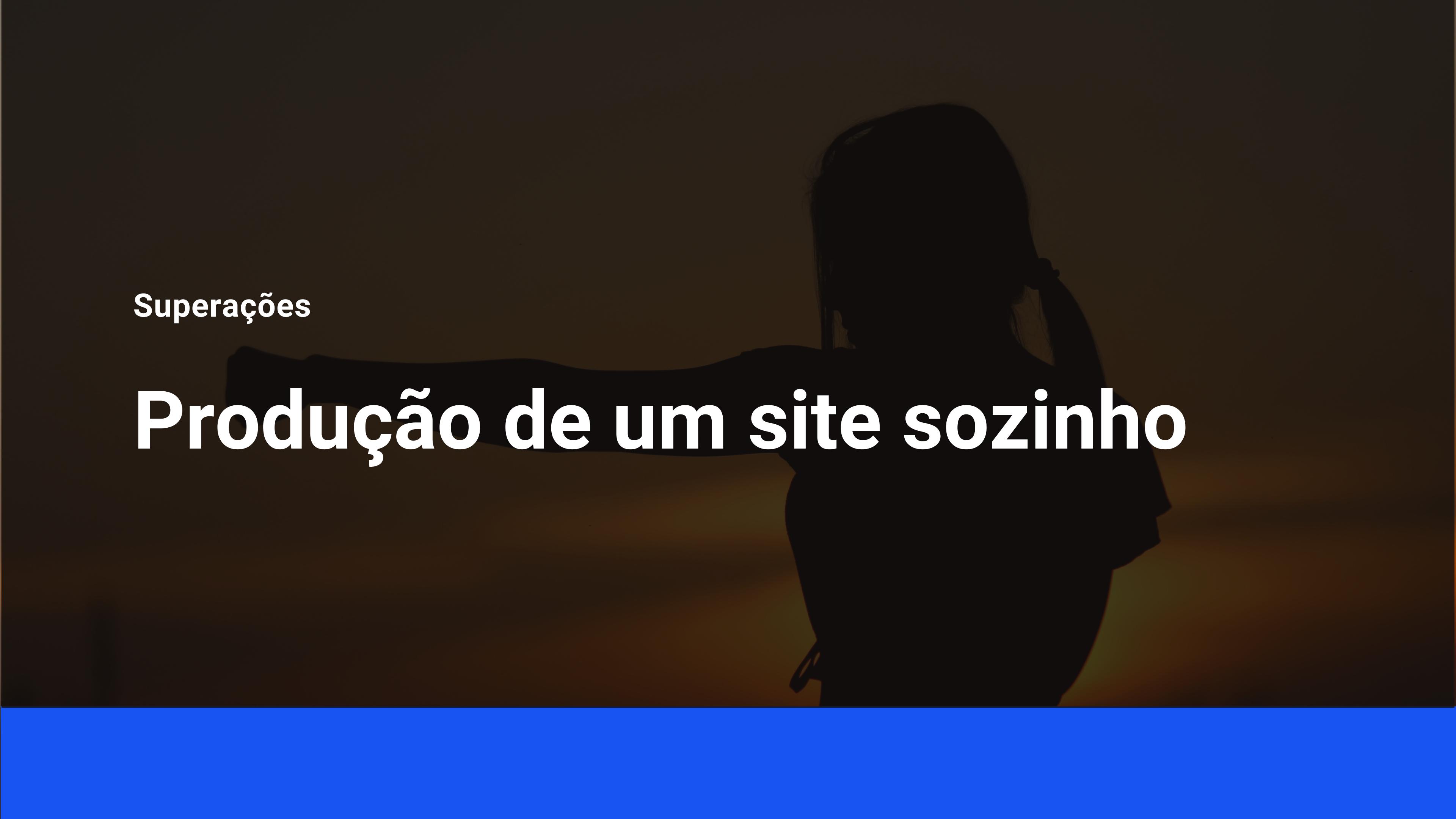
A man with a beard and short hair is shown from the chest up, looking down with his hands clasped near his chin. He appears to be in a state of distress, thoughtfulness, or deep concentration. The background is dark and out of focus.

Dificuldades Técnicas

API e histórico

Dificuldades Emocionais

Ansiedade e insegurança

A dark, moody photograph of a woman with long dark hair, seen from the side and back. She is sitting at a desk, facing a laptop computer. Her head is bowed, and she appears to be deeply focused on the screen. The lighting is low, creating strong shadows and highlights on her hair and shoulders.

Superações

Produção de um site sozinho

Parte 5:

Agradecimentos e finalização

Agradecimentos



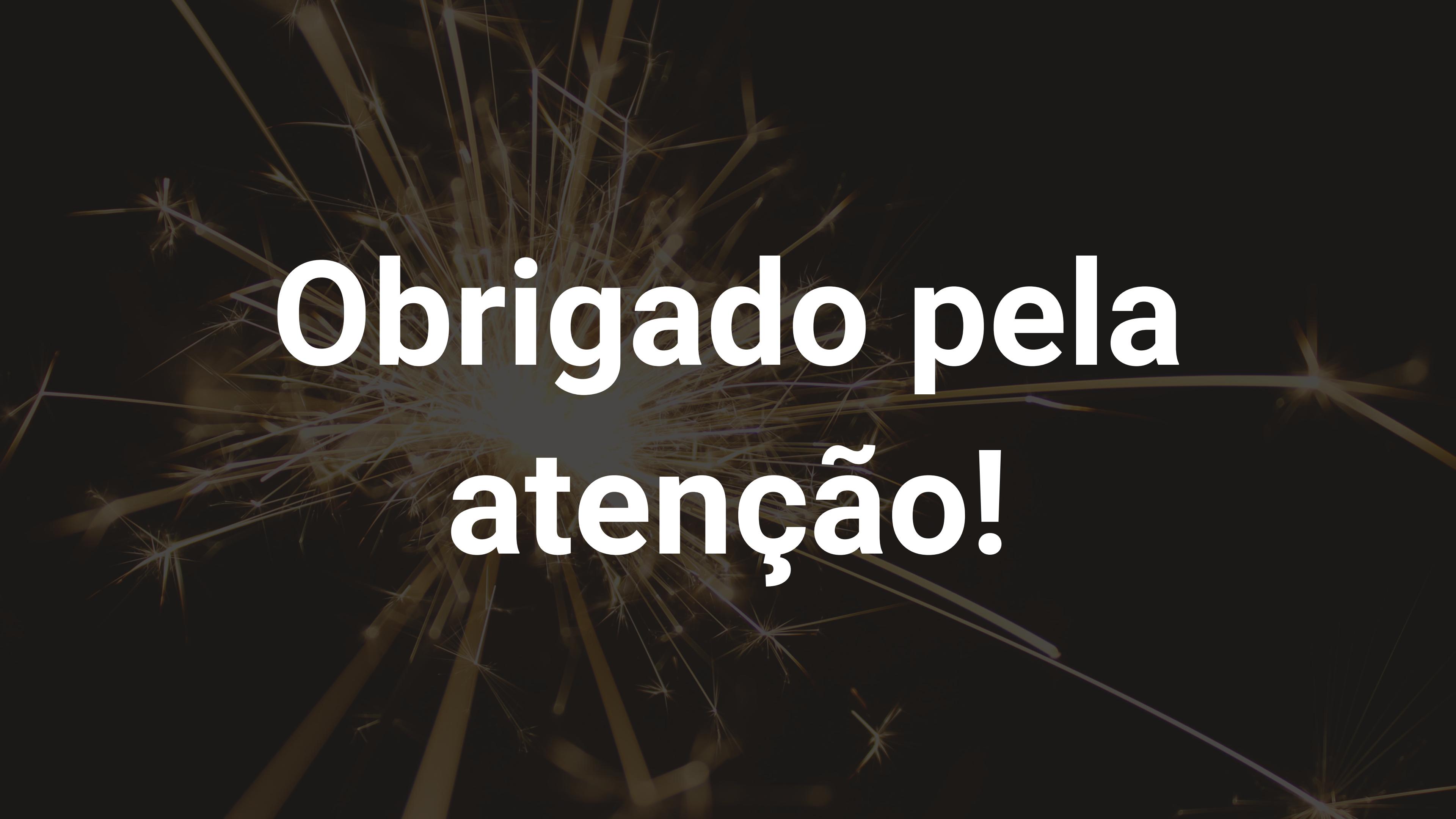
Bandtec
Professores



Família
Pais e irmã



Amigos
Faculdade e fora



Obrigado pela
atenção!