Transformando Ideias em Negócios

Christian de Avila Ramos

Finalidade do trabalho no centro, abaixo;

UNISC – Universidade de Santa Cruz do Sul – Montenegro, 5 de abril de 2015.

**1-Introdução**

Objetivos da introdução da resenha:

-Contextualizar o autor e sua obra no universo cultural, mostrando a genealogia da obra.

-Interessar o leitor pela resenha e pela obra em questão

Extensão: 10 a 20% da extensão total da resenha

Estrutura interna:

-Parágrafo de interesse

-Contextualização do autor e da obra

-Parágrafo de transição para resumo

**2-Desenvolvimento**

Objetivos do item desenvolvimento:

-Resumir (reescrever sinteticamente) o conteúdo da obra

-Destacar as linhas centrais do pensamento do autor

Extensão: 60 a 70 % da extensão total da resenha

Estrutura interna:

-Introdução: resumo do resumo, para mostrar as partes constitutivas básicas da obra.

-Resumo: Síntese do pensamento do autor

-Conclusão: Fecho do resumo

-Parágrafo de transição para crítica

**3-Crítica ou conclusão:**

Objetivos do item crítica:

**-Apreciar a obra, recomendando-a ou não ao leitor**

**-Fazer sugestões ao autor e/ou editor (editora) da obra**

Extensão: 20 a 30% da extensão total da resenha

Estrutura interna:

**-Juízo sintético sobre a obra**

**-Explicação do juízo**

**-Sugestões ao autor**

**-Apreciação final (recomendação de leitura)**

**Itens para crítica:**

*Da edição*

-Erros/acertos quanto a revisão textual

-in/existência (e atualidade) de índices, ilustrações, etc.

-Apresentação (capa, folha de rosto, impressão, etc.)

*Do conteúdo*

-Erro/acertos quanto às informações veiculadas (datas, nomes, estatísticas, etc.)

-Seriedade da documentação (Extensão, qualidade e atualidade das referências bibliográficas intermediárias e finais; uso crítico dos autores; criteriosidade das citações, etc.);

- inconsistências (contradições)

*Das ideias*

-Diálogo com as ideias básicas do autor

-Desvelamento ideológicos de suas propostas e análise das suas consequências

-Avaliação dos argumentos apresentados

REFERÊNCIA:

AZEVEDO, Israel Belo de. *O prazer da produção científica.*Piracicaba: UNIMEP, 1999.

**Apresentação da resenha e do resumo:**

- Título (criativo, diferente do título da obra, breve e substantivo. **No resumo, pode ser título do eixo do curso Gestão Universitária)** ao alto e no centro;

- Redação direta sem entretítulos;

- Citações formais indispensáveis (com sobrenome do autor e página(s) indicada(s) entre parênteses);

- Referências das obras/autores conforme normas da ABNT

- Folha de rosto com:

- Título da resenha ao alto;

- Autor da resenha ou do resumo no centro;

- Finalidade do trabalho no centro, abaixo;

- Instituição, local e data bem abaixo, a 3 cm da borda inferior da folha de rosto.