Lara Martínez Christian Gael

**Lista de características de una imagen**

Denotación: Es la referencia más inmediata que un elemento produce en el espectador del mensaje visual

Connotación: Es una lectura de imágenes donde la subjetividad es el factor más significativo

Iconicidad: la capacidad que posee la representación de algo para producir en nosotros un efecto visual similar al que nos produce la realidad representada

Abstracción: no reproducen con exactitud la realidad de las cosas.

Simplicidad: exige poco esfuerzo de atención y poco tiempo de dedicación para su descodificación.

Complejidad: requiere del espectador más atención y más tiempo de dedicación para su análisis

Monosomía: prestan a distintas interpretaciones y significados ambiguos.

Polisemia: no ofrecen la posibilidad de descubrir otro significado distinto al que representa.

Redundante: responde a estereotipos y a imágenes ya creadas.

Original: responde a un planteamiento nuevo que se sale de estereotipos y tópicos ya establecidos.

**¿Qué es la resolución en una imagen?**

La resolución de una imagen es el número de píxeles por pulgada que contiene, se expresa en PPP (puntos por pulgada en español) o DPI (dots per inch en inglés). Cuantos más píxeles haya por pulgada más información contendrá la imagen más precisa.

**Lista de los sistemas o modo de color que se pueden utilizar y en que colores se basa cada uno.**

HSB (hue,saturation, brightness, tono, saturación, brillo.

RGB (red, green, blue, rojo, verde, azul).

CMYK (cyan, magenta, yellow, black, cian, magenta, amarillo, negro).

CIE Lab.

**Lista de formato de imágenes y explica cada uno de ellos.**

TIFF: se utiliza mucho para archivos de impresión. Es muy versátil y mantiene la resolución, posibilita el uso de capas, es también un formato muy pesado.

JPEG: es el más famoso de los formatos utilizados digitalmente. Su tasa de compresión ajustable es lo que anima su uso en los medios digitales, puedes equilibrar calidad/tamaño de la imagen, el tamaño del archivo no queda tan grande.

GIF: Graphics Interchange Format (formato para intercambio de gráficos), el primer formato de imágenes con un alta tasa de compresión, gracias a que redujo sensiblemente el tamaño de las imágenes y posibilitó la descarga rápida.

PNG: La sigla significa Portable Network Graphics, posee una variación de colores infinitamente mayor a la de los GIFs (que es tan solo de 256 colores), posibilitando inclusive las variaciones de opacidad lo que evita que las imágenes presenten aliasing y expande las posibilidades de aplicación de la imagen, utiliza un algoritmo de compactación muy eficiente, generando imágenes de altísima calidad y un tamaño razonable para los patrones actuales de la internet.

PDF: Portable Document Format, muy versátiles, debido a que pueden almacenar bitmaps, vectores, textos, pueden tener diversas páginas, entre otras innumerables funciones.

**¿Qué significa digitalizar una imagen?**

A cada píxel se le asigna un valor tonal (negro, blanco, matices de gris o color), está representado en un código binario. Los dígitos binarios ("bits") para cada píxel son almacenados por una computadora en una secuencia, y con frecuencia se los reduce a una representación matemática (comprimida). Luego la computadora interpreta y lee los bits para producir una versión analógica para su visualización o impresión.

**Describe el proceso para digitalizar una imagen.**

Muestreo: La velocidad con que se toma esta muestra, es decir, el número de muestras por segundo es lo que se conoce como frecuencia de muestreo.

Retención: las muestras tomadas han de ser retenidas por un circuito de retención, el tiempo suficiente para permitir evaluar su nivel (cuantificación).

Cuantificación: en el proceso de cuantificación se mide el nivel de voltaje de cada una de las muestras. Consiste en asignar un margen de valor de una señal analizada a un único nivel de salida.

Codificación: la codificación consiste en traducir los valores obtenidos durante la cuantificación al código binario.

**¿Para que sirve un editor de imagen?**

Es un programa que permite realizar todo tipo de mejoras a los archivos de imágenes, como fotografías, dibujos o gráficos rasterizados. Mediante sus múltiples herramientas se puede mejorar la calidad de los archivos gráficos, optimizando ciertos parámetros como los colores, la nitidez y los contrastes.

**Lista el nombre de 4 editores de imágenes**

Adobe Photoshop

Canva

GIMP

Lightroom

**Define Píxel**

Como la más pequeña de las unidades homogéneas en color que componen una imagen de tipo digital.

**Referencias:**

Benites, M. (2016, 10 mayo). CARACTERÍSTICAS DE LA IMAGEN. Página Jimdo de culturaaudiovisualsanblas. <https://culturaaudiovisualsanblas.jimdofree.com/cultura-audiovisual-i/imagen-y-significado/caracter%C3%ADsticas-de-la-imagen/>

Anónimo. (2017, 5 noviembre). ¿Qué es la «resolución» de una imagen? CANSON INFINITY. <https://www.canson-infinity.com/es/faq/que-es-la-resolucion-de-una-imagen>

Anónimo. (2012, 29 marzo). Modo de color - EcuRed. EcuRed. <https://www.ecured.cu/Modo_de_color>

Chagas, Z. (2021, 11 agosto). Todos los formatos de imagen explicados y evaluados para ti. Rock Content - ES. <https://rockcontent.com/es/blog/formatos-de-imagen/>

Anónimo. (2015, 15 agosto). 1- ¿Qué es la digitalización de imágenes? - Digitalización de Imágenes. GoogleSites. <https://sites.google.com/site/prinbasicdigitalimagenes/-como-se-digitaliza-una-imagen>

Anónimo. (2017, enero 2). ¿Para qué sirve un editor de fotos? | FUDE. Fude by educativo. <https://www.educativo.net/articulos/para-que-sirve-un-editor-de-fotos-956.html>

Villalobos, C. (2021, 19 agosto). Los 25 mejores editores de fotos en 2021. HubSpot. <https://blog.hubspot.es/marketing/mejores-editores-de-fotos>

Porto, J. P. (2009). Definición de píxel. Definicion.de. Definición.de. <https://definicion.de/pixel/>