



Christine Nussbaum

Curriculum Vitae

Persönliche Angaben

Geburtsdatum/-ort 20. März 1994 in Freiberg
Nationalität Deutschland
Familienstand verheiratet (geb. Wulf)
E-Mail christine.nussbaum@uni-jena.de
Orcid ID 0000-0003-2718-2898

Forschungsinteressen und Methoden

Interessen Wahrnehmung von Emotionen in menschlichen Stimmen, Adaptationsprozesse in menschlichen Stimmen, Wahrnehmung der Natürlichkeit menschlicher und synthetischer Stimmen, Mensch-Maschine-Interaktion
Methoden Quantitative Forschungsmethoden, Labor- und Onlineexperimente, Elektroenzephalogramm (EEG), Parameter-specific Voice Morphing

Ausbildung

01/2019 - 07/2023 **Promotion am Lehrstuhl für Allgemeine Psychologie und kognitive Neurowissenschaften, Friedrich-Schiller-Universität, Jena.**
Tag der Verteidigung: 03. Juli 2023, Prädikat: summa cum laude
10/2016 - 11/2018 **Master of Science, Psychologie, Friedrich-Schiller-Universität, Jena,**
Schwerpunkt: Kognitive Psychologie und kognitive Neurowissenschaften.
Abschlussnote: 1.0
10/2013 - 09/2016 **Bachelor of Science, Psychologie, Friedrich-Schiller-Universität, Jena.**
Abschlussnote: 1.1
09/2004 - 06/2012 **Abitur, Geschwister-Scholl-Gymnasium, Freiberg.**
Abschlussnote: 1.1

Raum 107, Am Steiger 3/1 – 07743 Jena

☎ +49 (0) 3641 9 45934 • ✉ christine.nussbaum@uni-jena.de

🌐 www.allgpsy.uni-jena.de/christine-nussbaum

Beruflicher Werdegang

- seit 10/2023 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin (Postdoc)** am Lehrstuhl für Allgemeine Psychologie und kognitive Neurowissenschaften, *Friedrich-Schiller-Universität, Jena*.
Wichtigste Tätigkeiten: Forschung und Lehre, Laborleitung im High-resolution EEG Lab, Koordination der Voice Research Unit (VRU)
- 01/2019 - 10/2023 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin (PhD position)** am Lehrstuhl für Allgemeine Psychologie und kognitive Neurowissenschaften, *Friedrich-Schiller-Universität, Jena*.
- 10/2019 - 03/2020 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin** am Lehrstuhl für Methodenlehre und Evaluationsforschung, *Friedrich-Schiller-Universität, Jena*.
- 07/2018 - 9/2018 **Praktikum** auf der Station für Kinderneurologie, *Hospital Italiano, Buenos Aires, Argentinien*.
- 10/2017 - 07/2018 **Lehrauftrag** der Fakultät für Sozial- und Verhaltenswissenschaften, *Friedrich-Schiller-Universität, Jena*.
Veranstaltungen: Empirisches Forschungsseminar I & II
- 05/2017 - 07/2018 **Tutorin/wissenschaftliche Hilfskraft** am Lehrstuhl für Allgemeine Psychologie, *Friedrich-Schiller-Universität, Jena*.
- 10/2015 - 12/2017 **Tutorin für Methodenlehre** am Lehrstuhl für Methodenlehre und Evaluationsforschung, *Friedrich-Schiller-Universität, Jena*.
- 05/2014 - 09/2018 **Studentische/wissenschaftliche Hilfskraft** am Lehrstuhl für Allgemeine Psychologie II, *Friedrich-Schiller-Universität, Jena*.
- 09/2012 - 07/2013 **Soziales Praktikum**, *University of Westminster, London, Großbritannien*.
Tätigkeit: Vollzeitbetreuung eines Studierenden mit zerebraler Lähmung

Stipendien und Auszeichnungen

- 04/2020 - 03/2023 **Promotionsstipendium** der Studienstiftung des deutschen Volkes.
- 07/2014 - 12/2018 **Studienstipendium** der Studienstiftung des deutschen Volkes.
- 2025 **Dissertationspreis (3. Preis)**, *Fachgruppe Allgemeine Psychologie der Deutschen Gesellschaft für Psychologie (DGPs)*, Köln.
- 2025 **Amélie-Mummendey-Preis**, *Friedrich-Schiller-Universität, Jena*.
Für herausragende wissenschaftliche Leistung einer Nachwuchswissenschaftlerin der Psychologie.
- 2025 **Vortragspreis**, *Friedrich-Schiller-Universität, Jena*.
Publikumspreis auf der Psy-Up Konferenz.
- 2019 **Rainer-K.-Silbereisen-Preis**, *Friedrich-Schiller-Universität, Jena*.
Für die beste Absolventin des Vollstudiums der Psychologie.
- 2012 **Dr.-Anneliese-Bachmann-Preis**, *Geschwister-Scholl-Gymnasium, Freiberg*.
Für gute Leistungen im Abitur sowie außerordentliches Engagement für die Schule.

Raum 107, Am Steiger 3/1 – 07743 Jena

☎ +49 (0) 3641 9 45934 • ✉ christine.nussbaum@uni-jena.de

🌐 www.allgpsy.uni-jena.de/christine-nussbaum

Wissenschaftskommunikation

- seit 02/2023 Teammitglied und Vorstandsvorsitzende von *PhDSciCom* e.V. (<https://www.instagram.com/phdscicom/>), Initiative für Wissenschaftskommunikation für Nachwuchswissenschaftler*innen.
- 12/2024 Interview: "Über Fehler in der Forschung sprechen", (<https://www.wissenschaftskommunikation.de/ueber-fehler-in-der-forschung-sprechen-82019/>)
- 2022 & 2024 Lange Nacht der Wissenschaften 2022 und 2024 - Organisation und Koordination der Angebote des Lehrstuhls für Allgemeine Psychologie und Kognitive Neurowissenschaften

Publikationen (peer-reviewed)

- [11] Lehnen, J.M., Schweinberger, S. R. & Nussbaum, C.(2025) Vocal Emotion Perception and Musicality - Insights from EEG Decoding. *Sensors*, 25(6), 1669. <https://doi.org/10.3390/s25061669>
- [10] Nussbaum, C., Frühholz, S., & Schweinberger, S. R. (2025) Understanding Voice Naturalness. *Trends in Cognitive Sciences*, 29(5), 467-480. <https://doi.org/10.1016/j.tics.2025.01.010>
- [9] Nussbaum, C., Schirmer, A., & Schweinberger, S. R. (2024) Musicality – Tuned to the Melody of Vocal Emotions. *British Journal of Psychology*, 115(2), 206-225. <https://doi.org/10.1111/bjop.12684>
- [8] Nussbaum, C., Schirmer, A., & Schweinberger, S. R. (2023) Electrophysiological correlates of vocal emotional processing in musicians and non-musicians. *Brain Sci.* 2023, 13, 1563. <https://doi.org/10.3390/brainsci13111563>
- [7] Kachel, S., Pöhlmann, M., & Nussbaum, C. (2023) Queer Events, Relationships, and Sports: Does Topic Influence Speakers' Acoustic Expression of Sexual Orientation? *Proc. INTERSPEECH 2023*, 4269-4273, <https://doi.org/10.21437/Interspeech.2023-2087>
- [6] Nussbaum, C., Pöhlmann, M.; Kreysa, H., & Schweinberger, S. R. (2023) Perceived Naturalness of Emotional Voice Morphs. *Cognition & Emotion*, 1-17, <https://doi.org/10.1080/02699931.2023.2200920>
- [5] Nussbaum, C., Schirmer, A., & Schweinberger, S. R. (2022). Contributions of Fundamental Frequency and Timbre to Vocal Emotion Perception and their Electrophysiological Correlates. *Social Cognitive and Affective Neuroscience*, 17 (12), 1145–1154, <https://doi.org/10.1093/scan/nsac033>
- [4] von Eiff, C. I. von, Skuk, V. G., Zäske, R., Nussbaum, C., Frühholz, S., Feuer, U., Guntinas-Lichius, O., & Schweinberger, S. R. (2022). Parameter-Specific Morphing Reveals Contributions of Timbre to the Perception of Vocal Emotions in Cochlear Implant Users. *Ear and Hearing*, 43(4), 1178-1188, <https://doi.org/10.1097/aud.0000000000001181>

Raum 107, Am Steiger 3/1 – 07743 Jena

☎ +49 (0) 3641 9 45934 • ✉ christine.nussbaum@uni-jena.de

🌐 www.allgpsy.uni-jena.de/christine-nussbaum

- [3] Nussbaum, C., von Eiff, C. I. von, Skuk, V. G., & Schweinberger, S. R. (2022). Vocal emotion adaptation aftereffects within and across speaker genders: Roles of timbre and fundamental frequency. *Cognition*, 219, 104967. <https://doi.org/10.1016/j.cognition.2021.104967>
- [2] Nussbaum, C., & Schweinberger, S. R. (2021). Links Between Musicality and Vocal Emotion Perception. *Emotion Review*, 13(3), 211–224. <https://doi.org/10.1177/17540739211022803>
- [1] Schweinberger, S. R., Eiff, C. I. von, Kirchen, L., Oberhoffner, T., Guntinas-Lichius, O., Dobel, C., Nussbaum, C., Zäske, R., & Skuk, V. G. (2020). The Role of Stimulus Type and Social Signal for Voice Perception in Cochlear Implant Users: Response to the Letter by Meister et al. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research : JSLHR*, 63(12), 4327–4328. https://doi.org/10.1044/2020_JSLHR-20-00595

Konferenzbeiträge

- [15] Nussbaum, C. (Januar 2025) Do I sound odd to you? – Perceived naturalness in voices. Vortrag auf der Psy-UP Konferenz, Jena, Deutschland.
- [14] Nussbaum, C., Stelter M., Plettenerg, M., & Kaiser, C. (Dezember 2024) Fehlerkultur in der Wissenschaftskommunikation – Zwischen Transparenz und Perfektionsanspruch. Workshop auf dem Forum Wissenschaftskommunikation, Berlin, Deutschland.
- [13] Schweinberger, S.R., Yang, Y., Wechsler, R., & Nussbaum, C. (Oktober 2024) Hear your (E)motion in dancing: Effects of motion-sound congruency and motion-modulated music on perceived sense of agency and motor activity. Posterpräsentation auf der Jahrestagung der Society for Psychophysiological Research (SPR), Prag, Tschechien.
- [12] Nussbaum, C. & Schweinberger, S. R. (Oktober 2024) Electrophysiological insights into the role of musicality for vocal emotion perception. Vortrag auf der Jahrestagung der Society for Psychophysiological Research (SPR), Prag, Tschechien.
- [11] Nussbaum, C. & Schweinberger, S. R. (August 2024) Naturalness of voices – from human to artificial agents. Vortrag auf der VoicelD, Marburg, Deutschland
- [10] Kachel, S., Pöhlmann, M., & Nussbaum, C. (Juni, 2024). Straighter Voice Information Leads to Straighter Perceptions: Causal Implications for Sexual Orientation Perception Using a Voice-Morphing Approach. Vortrag auf der 18. International Conference on Language and Social Psychology (ICLASP18:24), Tallinn, Estonia. [Part vom Panel: Fasoli, F., & Kachel, S. (2024). Voice-based perception of minority groups: Processes and consequences.]
- [9] Nussbaum, C. (April 2024) The interplay of perceived naturalness and emotionality in voices. Vortrag auf Einladung auf dem Symposium begleitend zur 31sten EPS Prize Lecture. Experimental Psychology Society (EPS), Nottingham, UK

Raum 107, Am Steiger 3/1 – 07743 Jena

☎ +49 (0) 3641 9 45934 • ✉ christine.nussbaum@uni-jena.de

🌐 www.allgpsy.uni-jena.de/christine-nussbaum

- [8] Nussbaum, C., Schirmer, A., & Schweinberger, S. R. (October 2023) Links Between Musicality and Vocal Emotion Perception – a Matter of Music Training or Natural Auditory Sensitivity?. Poster Präsentation auf CELISE (Center for Lifespan Developmental Science) Workshop, Jena, Germany
- [7] Nussbaum, C., Schirmer, A., & Schweinberger, S. R. (Juni 2023) Integration of auditory cues for vocal emotion perception – differences between musicians and non-musicians. Vortrag auf dem 21. World Congress of Psychophysiology (IOP), Genf, Schweiz
- [6] Nussbaum, C., Schirmer, A., & Schweinberger, S. R. (März 2023) Sensitive to Melodies – How musicality benefits the processing of vocal emotions. Vortrag auf der 65. Tagung experimentell arbeitender Psychologen (TeaP), Trier, Deutschland.
- [5] Nussbaum, C. (September/Okttober 2022) Links Between Musicality and Vocal Emotion Perception: Acoustic parameters and electrophysiological correlates. Vortrag auf der 62. Jahrestagung der Society for Psychophysiological Research (SPR), Vancouver, Kanada. [Part vom Symposium: Anderson, C. A., Schweinberger, S. R. (2022) Multimodal socio-emotional communication: Basic mechanisms and functioning in altered sensory and central conditions]
- [4] Nussbaum, C., Pöhlmann, M., Kreysa, H., & Schweinberger, S. R. (März 2022) Perceived naturalness of emotional voice morphs. Vortrag auf der 64. Tagung experimentell arbeitender Psychologen (TeaP), Köln, Deutschland.
- [3] Nussbaum, C. (September 2021) Musikalität und die Fähigkeit zur Emotionserkennung in der menschlichen Stimme. Fortbildungsveranstaltung im Rahmen der Einrichtungsleitertagung des Herbert Feuchte Stiftungsverbands in Schleiz, 29.9.2021.
- [2] Wulf, C., Eiff, C. I. von, Skuk, V. G., Frühholz, S., & Schweinberger, S. R. (März 2020, cancelled) The role of timbre and fundamental frequency in vocal emotion adaptation. Vortrag auf der 62. Tagung experimentell arbeitender Psychologen (TeaP), Jena, Deutschland.
- [1] Wulf, C., Eiff, C. I. von, Skuk, V. G., & Schweinberger, S. R. (Januar 2020) The role of timbre and fundamental frequency in vocal emotion adaptation. Poster Präsentation auf dem Experimental Psychology Society (EPS) London Meeting, London, Großbritannien.

Funding

- [2] HORIZON-MSCA Doctoral Network (>€4.000.000 für das ganze Netzwerk mit 20 Partnerinstitutionen, ~€260.000 für das Projekt “Neurocognitive processing of voice naturalness in human and synthetic voices; Förderperiode 2025-2028, GA 101168998).
- [1] Promotionsstipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes (~€52.000; Förderperiode 2020-2023)

Peer-Reviews für wissenschaftliche Journals

Brain and Language
Biological Psychology
British Journal of Psychology
Cognition
Cognition and Emotion
Communications Psychology
Cortex
Humanities and Social Sciences Communications
In-Mind Magazine
Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance
Journal of Nonverbal Behavior
PLOS ONE
Quarterly Journal of Experimental Psychology
Royal Society Open Science
Speech Communication

Lehre

- Seminare Neuropsychology of auditory processing (M. Sc., WS 20/21, WS 21/22, SS 22, SS 23, WS 23/24, Lehrsprache Englisch)
Good Scientific Practise (M. Sc., SS 23, WS 23/24, SS 24, WS 24/25, Lehrsprache Englisch)
Person Perception (M. Sc., SS 19, Lehrsprache Englisch)
Empirisches Praktikum (B. Sc., WS 17/18, SS 18, WS 19/20, SS 20)
- Übungen Evaluationsforschung (M. Sc., WS 19/20)
- Workshops Durchführung von Poweranalysen (02/2021, 01/2022, 01/2023, 01/2024 & 12/2024)
Datenvisualisierung (04/2021)
Datenanalyse mit R (02/2022 & 05/2024)
Programmierung von Online-Experimenten in PsyToolkit (12/2021, 02/2023, 01/2024 & 1/2025)
- Tutorien E-Prime & R-Tutorium (B. Sc., 2016-2018)
Multivariate Statistik (B. Sc., WS 16/17 & WS 17/18)
Klassische Testtheorie (B. Sc., SS 16)
Regressionstheorie (B. Sc., WS 15/16)

Betreute/Begutachtete Abschlussarbeiten

Master of Science

- [3] Senftleben, J. (2024) Vocal Emotion Perception in non-professional Singers and Instrumentalists.
- [2] Lehnen, J. (2023) Decoding Vocal Emotions in the EEG.
- [1] Marquardt, J. (2021) The Effect of Adaptation to Caricatures and Anticaricatures in Auditory Perception of Emotion.

Bachelor of Science

- [11] Arslan, S. (2024) Die Auswirkung von künstlich veränderter Sprechgeschwindigkeit auf die Wahrnehmung von Emotionen in der Stimme.
- [10] Micus, K. (2024) Zusammenhang von Spitznamen und Persönlichkeit.
- [9] Otto-Schneider, P. (2024) Die Rolle von Spitznamen: Vom Berufsleben über Freundschaft und Familie bis zur Partnerschaft.
- [8] Seifert, S. (2024) Effekte von Post-Event-Informationen (PEI) auf das Ohrenzeugengedächtnis.
- [7] Yang, Y. (2023) Effects of an intervention with the MotionComposer on the Sense of Agency.
- [6] Saibou, S. (2022) Die Rolle von Farbwahrnehmung für das Lernen und Erinnern von Gesichtern.
- [5] Endler, P. (2022) Sind Polizisten die besseren Augenzeugen? Eine vergleichende Studie zwischen Polizisten und Nicht-Polizisten zum Einfluss des Waffenfokuseffekts auf die Genauigkeit von Augenzeugenaussagen.
- [4] Berges, D. (2022) Untersuchung der systematischen Modulation des Adaptationseffektes bei der Wahrnehmung emotionaler Stimmen in Abhängigkeit des Sprechergeschlechts.
- [3] Pöhlmann, M. (2021) The Effect of Acoustic Parameters on Perceived Naturalness and Emotion in Voices.
- [2] Luther, L. J. (2021) Eine neue Ansatzweise für das Voice Morphing zur Erzeugung kontrolliert natürlicher, modifizierter Stimmen.
- [1] Eckert, S. (2020) Die Rolle von Klangfarbe (Timbre) und Grundfrequenz bei Adaptation auf Emotionen in Stimmen im „cross-gender“-Paradigma.

Sprachen

Deutsch	Muttersprache	
Englisch	hohes Sprachniveau, Publikationssprache	C1
Spanisch	mittleres Sprachniveau	B2
Französisch	Grundkenntnisse	

Interessen

Musikalisches Engagement

Violoncello *Instrumental Ausbildung (12 Jahre)*

Gesang *Stimmbildung in Schul- und Universitätschören*

Gitarre *Autodidaktisch*

- seit 2022 Freies Orchester Jena
- seit 2017 Gesangsensemble Cantorianer, Chemnitz
- seit 2015 STÜBAphilharmonie, ein Sinfonieorchester aus Erfurt
- seit 2013 Gründungsmitglied des Cello-Quartetts Vielsaitig
- 2013 - 2022 Collegium Vocale der Friedrich-Schiller-Universität Jena
 - 2018 Teilnahme am Deutschen Chorwettbewerb in Freiburg
 - seit 2019 Mitglied im Förderverein des Collegium Vocale
- 2010 - 2013 Orchester des Collegium Musicum der TU Bergakademie Freiberg e.V.
- 2012 - 2013 Band BlackDogHat und Produktion des Albums "Bark", London
- 2012 - 2013 Collaborative Orchestra in London
- 2009 - 2018 Organisation von Musikprogrammen für Kindergärten, Freiberg
- sowie weitere Jugendchöre und -orchester im Zeitraum von 2004 - 2012

Sonstiges

- Jonglieren
- Standardtanz
- Bouldern
- Tischtennis

Raum 107, Am Steiger 3/1 – 07743 Jena

☎ +49 (0) 3641 9 45934 • ✉ christine.nussbaum@uni-jena.de

🌐 www.allgpsy.uni-jena.de/christine-nussbaum