

# Minikonventionskarte

Name **Eva Tschakert** Name **Christoph Berg**

Grundsystem **5er Oberfarben**

**1 SA Eröffnung** in Nichtgefahr **15-17F** in Gefahr **15-17F**

kleines Single möglich ☐ Single Topfigur möglich ☐

5er Oberfarbe regelmässig ☒ 5er Oberfarbe selten ☐

**1er Eröffnungen** Mindestlänge **1 ♣ 3** **1 ♦ 3** **1 ♥ 5** **1 ♠ 5**

<b>1 ♣</b>	<i>min. 3er, 12+F</i>
<b>Antw.</b>	<i>2/3♣: Inverted, 2♥/♠: 6er 5-8F</i>
<b>1 ♦</b>	<i>min. 3er (4er außer bei 4432-Verteilung), 12+F</i>
<b>Antw.</b>	<i>2/3♦: Inverted, 2♥/♠: 6er 5-8F</i>
<b>1 ♥</b>	<i>min. 5er, 12+F</i>
<b>Antw.</b>	<i>2♠: 6er 5-8F, 2 SA: Stenberg, 3♣/♦/♥/4♥: Bergen</i>
<b>1 ♠</b>	<i>min. 5er, 12+F</i>
<b>Antw.</b>	<i>2 SA: Stenberg, 3♣/♦/♠/4♠: Bergen</i>
<b>1 SA</b>	<i>ausgeglichen, 15-17F</i>
<b>Antw.</b>	<i>2♣: Stayman (0+F), 2♦-♠: Transfer (0+F), 4♣: Gerber (04/1/2/3)</i>

## 2er Eröffnungen

<b>2 ♣</b>	<i>Benjamin: bel. Semiforcing mit 6er-Farbe / 8 Spielstichen (16+F), SA 22-23F, SA 26-27F oder Weak Two in ♦</i>
<b>Antw.</b>	<i>2♣: Relais</i>
<b>2 ♦</b>	<i>Benjamin: bel. Partieforcing mit 6er-Farbe / 9 Spielstichen (18+F), SA 24-25F, SA 28+F oder Weak Two in ♥</i>
<b>Antw.</b>	<i>2♥: Relais</i>
<b>2 ♥</b>	<i>Zweifärber ♥ + X (6-10F)</i>
<b>Antw.</b>	<i>2 SA: Ogust</i>
<b>2 ♠</b>	<i>Weak Two in ♠</i>
<b>Antw.</b>	<i>2 SA: Ogust</i>
<b>2 SA</b>	<i>ausgeglichen, 20-21F, 5er ♥/♠ und bel. 5422-Verteilung möglich</i>
<b>Antw.</b>	<i>3♣: Stayman (0+F), 3♦/♥: Transfer für ♥/♠ (0+F), 4♦: 5-5+ in ♥/♠ (schwach)</i>

## Besonderheiten bei Eröffnungen auf höherer Stufe

<i>3 SA: Gambling (stehendes 7er ♣/♦ ohne Nebenwerte)</i>
<i>4 SA: 6-5+ in ♣/♦</i>

## Gegenreizung gegen natürliche Farberöffnung

Informationskontra ab **12F** verspricht Oberfarben ☒ zeigt nur Werte ☐

Farbgegenreizung auf 1er-Stufe mit **8** bis **15** Punkten

Farbgegenreizung auf 2er-Stufe mit **10** bis **16** Punkten

Stil der Gegenreizung *konstruktiv bis sperrend, schwache Hebungen*

Weiterreizung *Farbw. nonf., Überr. fr. Stopper (→ SA), zeigt Fit/stark Einf.*

1 SA Gegenreizung, Punktspanne in 2. Hand **15-18 F** 4. Hand **11-14 F**

*relativ ausgeglichen, Stopper, Weiterreizung wie nach 1 SA-Eröffnung*

Sprunggegenreizung *Weak Jumps: schwach, sperrend*

*Michaels Präzis: ♣/♦ → 2♦: ♥/♠, 2 SA: aUF+♥; ♥/♠ → Überruf: ♣+aOF, 2 SA: ♣/♦, 3♣: ♦+aOF*

## Gegenreizung gegen 1 SA Eröffnung

<i>gegen starken SA: DONT</i>
<i>gegen schwachen SA: Multi-Landy, X: mind. gleiche Stärke</i>

## andere Gegenreizungen (z.B. gegen starke ♣ oder Sperransagen)

<i>gegen 2♦-Multi: X: Info-Kontra gegen ♥-Weak Two</i>
<i>Lebensohl nach Info-X: 2 SA als Zweifärber in 4. Hand</i>

## Ausspiele gegen Farbkontrakte (Änderungen ankreuzen bzw. ergänzen)

<input checked="" type="checkbox"/> Höchste der Sequenz: <b>AK53, KDB7, DB984, 10986</b>	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/> Zweithöchste der Sequenz: <b>AKD6, KD106, DB986</b>	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/> Höchste der inneren Sequenz: <b>KB109, D1097</b>	<input type="text"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Zweithöchste der inneren Sequenz: <b>KB107, D10963</b>	<input type="text"/>
3./5. <input type="checkbox"/> 4.-höchste <input type="checkbox"/> 2./4. <input checked="" type="checkbox"/> sonstiges <i>Double hoch, MUD</i>	<input type="text"/>

Besonderheiten und Abweichungen bei SA-Kontrakten

<i></i>
---------

## Markierungen gegen Farbkontrakte

positive Karte hoch ☐ niedrig ☒ sonstiges

gerade Länge hoch ☐ niedrig ☒ sonstiges

Abwürfe *Lavinthal*

Besonderheiten und Abweichungen bei SA-Kontrakten

<i></i>
---------