

# Introduction et Variations

## sur une Ronde Populaire pour Quatuor de Saxophones

à M. M. Mule, Romby, Charron, Chauvet (1936)

Gabriel Pierné

(1863-1937)

0 Andantino (♩ = 70)

Cello I *p poco expr.*

Cello II *p*

Cello III *p*

Cello IV *p espr. e poco sost.*

1 en dehors

13

2 *dolce espr.*

*p*

24

Rubato *dim.*

Poco anim. *dim.*

*dim.*

35 Quasi 1er tempo

*espr.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

Cédez à peine a 1er tempo

*p poco expr.*

Allegro (le double plus vite) (♩ = 120)

1er tempo (Andantino) (♩ = 70)

46

4

*pp* *lontain*

*pp*

*pp*

*pp*

*p poco expr.*

58

*p sub.*

*p sub.*

*p sub.*

*p sub.*

*poco espr.*

69

5 Le double plus vite (♩ = 120)

1er tempo (♩ = 70)

6 Le double (Mou)

*p* *lontain*

*pp*

*pp*

*espr.*

*en dehors*

*p*

*p*

80

*giocoso*

90

7

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf* *dehors*

*f*

98

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*mf dim.*

104

8

*p*

*p*

*p*

*p*

112

9

122

10

*espr.  
en dehors*

*f*

*mf*

130

11

*mf*

*mf*

*mf en dehors*

140

149 12

*p* mais en dehors

156 13

165 14