

**Air**  
Bearbeitung aus der Cembalo-Suite Nr. 5

Johann Mattheson  
(1681-1764)

**Adagio espressivo** (♩ = 70)

**Cello I**  
*mf*

**Cello II**  
*p molto legato*

**Cello III**  
*p molto legato*

**Cello IV**  
*p molto legato*

**Measures 11-21:**  
Cello I: *f*, *pp*  
Cello II: *mf*, *pp*  
Cello III: *mf*, *pp*  
Cello IV: *mf*, *pp*

**Measures 22-31:**  
Cello I: *f*, *sostenuto*, *ff*  
Cello II: *mf*, *p*, *pp*, *sostenuto*, *ff*  
Cello III: *mf*, *p*, *pp*, *sostenuto*, *ff*  
Cello IV: *mf*, *p*, *pp*, *sostenuto*, *ff*