

Geisteswind aus Himmelshöhen

aus: Iphigénie en Aulide (1774)

- eingerichtet für Cello-Quartett -

Christoph Willibald Gluck (1714-1787)

arr.: Jürgen Knuth

Moderato (♩ = 110)

Violoncello I

Violoncello II

Violoncello III

Violoncello IV

mf *f* *p*

mf *f* *p*

mf *f* *p, legato*

mf *f* *p, legato*

11

mf *mf* *mf* *mf*

23

f *f* *f* *f*

Fine

35

mp *p*

47

mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

58

f *f* *f* *f* *f*

D.C. al Fine *D.C. al Fine* *D.C. al Fine* *D.C. al Fine*