

Religioso

aus: "Deux Morceaux de Salon", opus 53.1

Georg Eduard Goltermann (1824-1898)

arr.: Mikio Kamada

Sostenuto (♩ = 50) A

Violoncello I
Violoncello II
Violoncello III
Violoncello IV

B

cresc. - - - - - *mf*
cresc. - - - - - *mf*
cresc. - - - - - *mf*
cresc. - - - - - *mf*

C

p
pp
pp
pp
cresc. - - - - - *f*
cresc. - - - - - *f*
cresc. - - - - - *f*
cresc. - - - - - *f*

24

D

dim. - - - *p* *mf*

dim. - - - *pp*

dim. - - - *pp*

dim. - - - *pp*

32

E

poco animato

poco animato

poco animato

poco animato

mf *mf* *mf* *espress.*

40

F

con calore

mf *mf* *mf*

48 *rall.*

dim. - rall.

dim. - - - - - rall.

rall.

56 **G** *Tempo primo* **H**

p

Tempo primo

pp

Tempo primo

pp

pp

65 **I**

cresc. - - - - - mf

cresc. - - - - - mf

cresc. - - - - - mf

cresc. - - - - - mf

p

pp

pp

pp

73

cresc. *f* *dim.*

80

J

p *mf* *p*

pp *mf* *p espress.*

pp *mf* *p espress.*

pp *mf* *p*

88

K

mf *p*