

Sonata in a-moll

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)

arr.: Jay Lichtmann

op. 7 Nr. 4

1. Doucement - Andante (♩ = 92)

Vc 1

Vc 2

Vc 3

mp molto legato

mf

mp molto legato

mf

mp molto legato

mf

9

p cresc.

p cresc.

18

p cresc.

mf

mf

mf

mf

mf

26

dim.

dim.

dim.

p

mf

p

mf

p

mf

35

dim.

dim.

dim.

43

p

mf

p

mf

p

mf

2. Courante - Allegro moderato (♩ = 152)

mf

mf

mf

58

f

mf

f

f

f

f

66

mp

mp

cresc.

cresc.

cresc.

mp

cresc.

73

f *mp* *f* *mp* *f*

81

mf *mf* *mf*

90

p *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

97

mf *mf* *f* *f* *f*

3. Allemande - Gravement (♩ = 92)

p *dolce* *p* *dolce* *p* *dolce*

109

mf

112

116

f sempre legato

f sempre legato

f sempre legato

121

p

cresc.

p

cresc.

cresc.

4a. Menuetto I - Moderato (♩ = 132)

f

p

f

p

f

p

135

f *mp* *mp* *mp*

144

mf *f* *mf* *f* *Fine* *Fine* *Fine*

(attacca Menuetto II) *(attacca Menuetto II)* *(attacca Menuetto II)*

153

4b. Menuetto II - Meno mosso

mp dolce *mp dolce* *mp dolce*

162

mf *mf* *mf*

170

mp *mp* *mp*

D.C. Menuetto I *D.C. Menuetto I* *D.C. Menuetto I*