

Duetos Modais para Fagotes

Ernst Mahle

(*1929)

(1977)

1. Andantino (♩ = 60)

Violoncello I

Violoncello II

p *mf*

p

7

13

f *f*

18

24

più p *più p*

2. Allegro moderato (♩ = 60)

30

p cresc. *f* *mf* *p cresc.*

p cresc. *f* *mf* *p cresc.*

35

f *p* *fz*

f *p*

40

cresc. - - - - -

cresc. - - - - -

45

- *f* - - - - - *p cresc.* - - - - - *f* *mf*

- *f* - - - - - *p cresc.* - - - - - *f* *mf*

51

p cresc. - - - - - *f* *mf* *p*

p cresc. - - - - - *f* *mf* *p*

57

mf *cresc.* - - - - -

mf *cresc.* - - - - -

63

ff

ff

68

f *mf* *p* *rit.*

mf *p* *rit.*

74

3. Energico (♩ = 110)

f

f

82

89

96

102

109

116

p

p

p

f

f

f

rit.

dim.

rit.

p

p