# Outdoorpädagogik

## "Fange den Stock"

Material Stöcke ca. 40 – 50 cm lang (gerade Äste oder einen

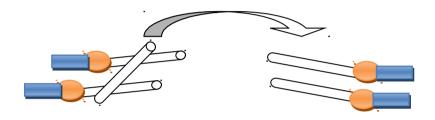
Besenstiel zuschneiden),

jede Person braucht zwei Stöcke + 1 Stock zum werfen.

Aufgabe den Stock hochwerfen und fangen

Den Stock werfen mit 1 Umdrehung + fangen Den Stock werfen mit 2 Umdrehungen + fangen

Variation alleine, zu zweit, in der Gruppe



#### "Schwebeast"

Material Stock ca. 1 m lang

Aufgabe Die SchülerInnen bilden 2 Reihen, die 1. Reihe steht der 2.

Reihe gegenüber. Jeder hat so ein Partner gegenüber. Die Hände ausstrecken, mit den Fingern eine "Pistole" zeigen.

Hände nebeneinander

reihen.

Stock über die Finger legen. Auf Kommando müssen die SchülerInnen probieren den Stock zu Boden zu bringen. → Funktioniert nicht! ⊕ Stock geht nach oben!



#### "Schlange"

Aufgabe: SchülerInnen durchnummerieren, danach eine Schlange

mit Hilfe der Nummern bilden. Nummer 1 ist der Kopf der

Schlange, dann Nr. 2, 3 usw.

Hintereinander gehen, immer den gleichen Abstand halten!, nicht reden (wer redet bekommt einen Stein zu

Tragen)

An der Spitze ist eine Lehrerin und am Ende auch.

Wenn die Kette abreißt (zu großer Abstand) dann müssen alle, von dort wo die Kette abgerissen ist bis zum Ende der Schlange, einen Stein oder einen Stock nehmen (und mit sich tragen). Lehrerin /oder "Kontrolleur (SchülerIn)" die am Schlangenende ist schreit "Stopp", wenn die Schlange

abreißt.

Variation: gehen, danach laufen (Kette reißt sicher ab)

Lösung: SchülerInnen müssen LehrerIn (am Kopf der Schlange)

einbremsen, in dem sie LehrerIn festhalten bzw. sich alle

festhalten (Kleidungsstück, Rucksack)

Wie kann man diese Lösung auf dem Unterricht umlegen

LehrerIn auch einmal im Unterricht einbremsen.

#### "Waldlinie"

Material: Stoppuhr

Aufgabe: 1. Lehrerin stellt sich im Wald (am Waldweg) hin, 2.

Lehrerin stellt sich irgendwo anders hin.

Schüler müssen eine gerade Linie zwischen den zwei LehrerInnen bilden, mit jeweils den gleichen Abständen.

Variation: mit reden

ohne reden auf Zeit

# "Magischer Knoten"

Material: Pro Schüler 1 kurzse Seil (ca. 50 – 60 cm)

Aufgabe zu zweit zusammengehen

Zuerst bindet sich jeder ein Seilende am Handgelenk fest.

Dann bindet sich ein Schüler das andere Ende am

Handgelenk fest.

Schüler Nr. 2 wartet, danach schlingt er sein Seil durch und bindet das Ende ebenfalls am anderen

(freien) Handgelenk fest.

Schüler sollen jetzt probieren sich zu befreien!

Lösung: Wer mit dem Seil oben ist, muss eine Schlinge

machen.

Die Schlinge durch das angebundene Ende des Partners fädeln, danach muss der Partner die

Hand durch die Schlinge geben.

Die Schlinge dann nochmal durch das Seil

(welches am Handgelenk fixiert ist) fädeln. Knoten

ist offen! Beide sind frei!

Falls ein Doppelknoten entsteht: Fehler!

#### "Radioaktiver Kübel"

Material: Kübel mit ein wenig Wasser (= radioaktiver Kübel)

"Tisch" mit Loch im Fuß, im dem ein Stift passt. Am "Tisch" (Tischplatte) sind Schnüre montiert.

Aufgabe: Den radioaktiven Kübel an einem Ort platzieren

(zB: auf einen Ast hängen). Die Schülerinnen müssen den radioaktiven Kübel bergen, ohne ihn anzugreifen. (sonst sind sie verseucht/ verätzen

sich etc.)

Hilfsmittel: "Tisch" mit Schnüren = "Transporter". SchülerInnen müssen an den Schnüren ziehen oder hochheben, um den Kübel zu bergen Der Kübel muss auf den "Transporter"

transportiert und zum vereinbarten Ort (z.B. Schulgebäude etc.) gebracht werden. Danach muss (auf Flipchart) etwas aufgeschrieben werden (mit Hilfe des Bleistiftes der sich am

Tischbein befindet).

Variation: a) wer dem Kübel zu nahe kommt ist blind (Augen

verbinden)

b) Wer in die Nähe gehen möchte, muss Schutzkleidung (dicke Jacke etc.) tragen

c) Vorher ausmachen, was aufgeschrieben

werden soll.

d) Mit Zeitvorgabe bzw. Stoppuhr

e) SchülerInnen einteilen, wer auf die Zeit schaut, wer den Kübel holt, wer sich ein Wort überlegt

etc.

# "Waldpuppe/-mensch"

Material Bast (der verrottet), Gartenschere

Aufgabe aus Naturmaterialien eine lebensgroße Puppe bauen.

Zeitvorgabe: ca. 45 min.

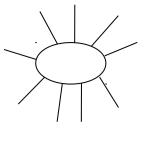
Anschließende Präsentation bzw. die Waldpuppe muss eine

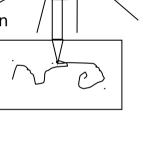
Rede halten / oder sich vorstellen.

Variation: eine Prominente Person aus dem Bereich Film, Musik,

Geschichte etc. bauen.

"Turm(bau) zu Babel"





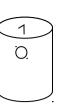
Material: 4 Hol:

4 Holzpflöcke mit Nummerierungen (1 – 4 jeweils auf Pflock), Jeder Holzpflock hat ein

Loch auf der Seite.

Holzpflöcke sind oben leicht schräg

geschnitten, alle passen aber aufeinander!



Hacken gebogen wie eine 2, an dem Hacken sind Schnüre befestigt (so viele Schnüre wie Schüler sind).

Schnüre sind in unterschiedlicher Länge 3 –

5 m.

Der Hacken passt in das Loch an der

Holzpflockseite.

Aufgabe: Jeder Schüler bekommt eine Schnur (die am

Hacken befestigt ist). Mit Hilfe der Schnüre sollte jetzt ein Turm gebaut werden. Schüler müssen mit Hilfe der Schnüre den Hacken in das Loch

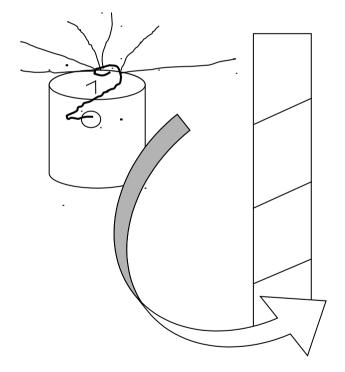
bekommen und so die Stämme heben.

Variation: mit reden

ohne reden

mit einem Sprecher

auf Zeit



# "Magischer Tisch"

Material: Holzscheibe (Kreis)

Stab oder Eisenstab

Steine oder Schnapsgläser mit Wasser/Saft

Aufgabe: Holzscheibe ausbalancieren (kann man vorher

ausmessen und einzeichnen, wo die Mitte ist)

Zwei Gruppen bilden.

Jede Gruppe bekommt eine gewisse Anzahl von Steinen (Größe und Gewicht unterschiedlich)

Jeweils einer (von jeder Gruppe abwechselnd) darf einen Stein auf den Tisch legen. Der Tisch darf

dabei aber nicht kippen.

Variation: Schnapsgläser mit Wasser:

Schnapsgläser stehen auf dem Tisch oder müssen

hinaufgegeben und somit der Tisch ausbalanciert

werden (wie mit Steinen), danach ein Glas

herunterheben und austrinken, andere Gruppe ist

mit austrinken dran usw.

#### ..Blind"

Material Augenbinden (Tücher)

Aufgabe: In 3er-Gruppen zusammengehen.

Eine Person ist blind (Augen verbinden), eine Person sagt

an und eine Person ist die Hilfe.

Schüler, der den Weg ansagt stellt sich irgendwo im Wald

hin.

Der "blinde" Schüler muss jetzt zum Schüler, der den Weg ansagt kommen. Ein Schüler ist die Hilfe und geht mit, aber

ohne den "blinden" Schüler zu berühren.

Variation Jede Gruppe extra.

Mehrere Gruppen (ca. 3 Gruppen) gleichzeitig. → so muss

man sich genau konzentrieren, wo und wer den Weg

beschreibt.

Info Schüler kommen dann drauf, sich gegenseitig mit dem

Namen anzusprechen.

Manche Schüler lassen den "Blinden" mit Absicht in einem Baum rennen etc. (nicht eingreifen, Schüler lassen, danach

eventuell diese Situation ansprechen)

# "Sinneswanderung"

Schulung der Sinne: Hören, Sehen, aber auch Riechen & Fühlen

Aufgabe: ohne zu sprechen, im Abstand von 10 m hintereinander

gehen. (Man darf nicht auf die Füße des Vordermanns

schauen, wenn man zu Boden blickt).

Beim ersten Durchgang sollen sich die SchülerInnen nur auf das "Hören" konzentrieren. OHNE zu reden! Lehrerin geht vor, SchülerInnen gehen ihr nach. Gehdauer ca. 20 – 30 min., danach Besprechung, wie es ihnen ergangen ist, was

sie alles gehört haben etc.

Zweiter Durchgang mit "sehen", Gehdauer ebenfalls ca. 20

- 30 min, danach Feedback.

Man kann dies auch noch mit den Sinnen "Riechen" &

"Fühlen" machen.

#### "Säurefluss"

Aufgabe:

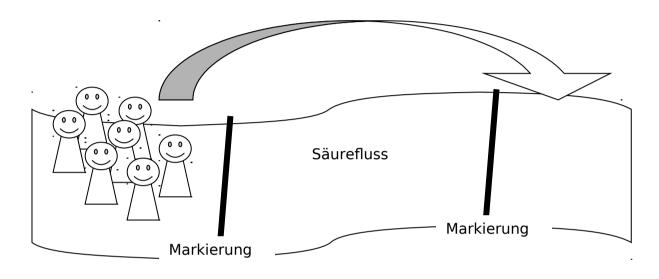
Jeder sucht sich einen Stock (er muss gerade sein,

ca. 1 m lang)

Danach Stöcke aussortieren (auf Stöcke zeigen, die weggeworfen werden müssen), sodass nur

mehr 4 oder 5 Stöcke übrig bleiben.

Auf einem Waldweg zwei Markierungen machen (ca. 5 m auseinander). Zwischen diesen zwei Markierungen befindet sich der "Säurefluss".



Alle SchülerInnen müssen über den Fluss kommen (samt Rucksack etc.). Wenn man den Stock berührt (mit dem Fuss) dann ist man "immun" und kann über den Fluss "gehen". Die Stöcke müssen IMMER Körperkontakt haben, wenn nicht, wird der Stock von der Säure zerfressen. (LehrerIn nimmt Stock weg)

SchülerInnen dürfen sich zuvor 5 oder 10 Minuten beraten.

Variation:

a) SchülerInnen die gerade den Fluss mit den Stöcken überqueren müssen ununterbrochen reden oder singen. b) SchülerInnen die am Ufer noch auf die Überquerung waren müssen singen. (Wenn sie aufhören zu singen zerfrisst die Säure die Stöcke und auch die SchülerInnen)

#### "Blinder Zug/ Wurm"

Material: Tücher zum Augenverbinden

Aufgabe: Einen Schlange bilden, alle verbinden sich die Augen, außer

der Steuermann/ die Steuerfrau (befindet sich am Ende des

Wurmes).

Der Steuermann/ die Steuerfrau sagt in nur 3 Sätzen welche Zeichen er/sie gibt, um den Wurm zu wenden. z.B: "auf die rechte Schulter klopfen" heißt "nach rechts

gehen" etc.

Variation: Auf der Strecke werden Hindernisse in den Weg "gelegt".

LehrerIn hält einen Stock → Wurm muss über den Stock

drüber oder unterhalb durch gehen.

Tipp: Zuvor dem Steuermann/ der Steuerfrau sagen, ob es

Hindernisse gibt (zwecks Zeichenbeschreibung)

