



## ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS ÁGILES

Nunca es tarde para aprender un poco más

*LA MEJOR MANERA DE PREDECIR EL FUTURO ES INVENTARLO*

### • | Convoca

Thinking Dojo - Escuela de Arte y Diseño Interactivo

### • | Objetivo

Este curso de enfoque práctico y vivencial te ayudará a responder al reto de realizar un proyecto de forma profesional, óptima y exitosa. En este curso aprenderás a realizar un plan estructurado con el que podrás presentar el proyecto de forma concreta y certera con el objetivo de juntar fondos o de recibir la autorización del mismo.

### • | Información General

La administración de proyectos es un arte. Para hacerlo bien es necesario saber planear, liderar y negociar. En este curso te enseñaremos a realizar un plan estructurado que te permita precisar las acciones que deberán llevarse a cabo, como prevenir riesgos y la mejor forma de garantizar calidad.

### • | ¿Es para ti?

#### Perfil del alumno

Este curso está dirigido a personas encargadas de llevar a cabo proyectos de forma profesional con subordinados o sin ellos. Se recomienda tener experiencia previa administrando proyectos de trabajo o artísticos.

### • | Superpoderes que tendrás

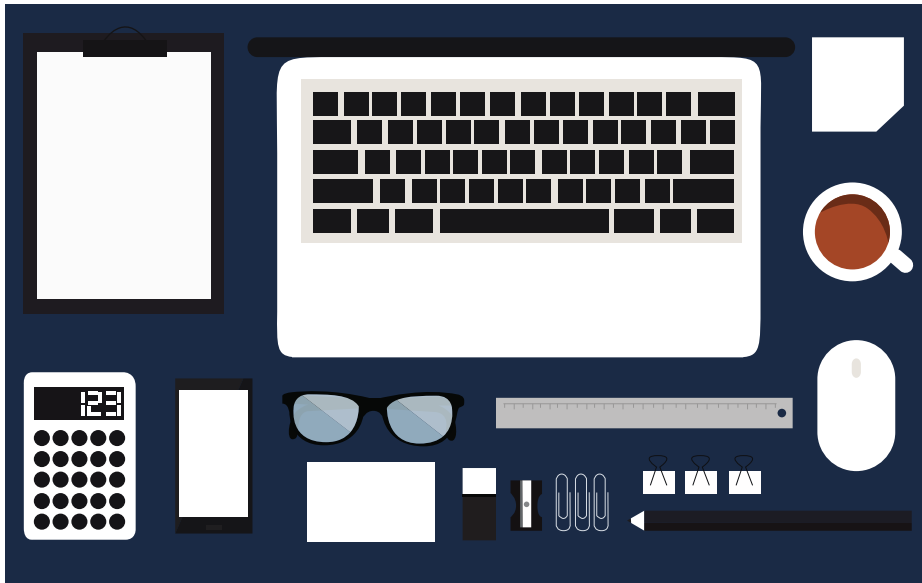
#### Aprendizajes esperados

- ° Determinar si la metodología ágil es aplicable a un proyecto en particular
- ° Aplicar la metodología SCRUM
- ° Determinar roles y fungir como SCRUM Master o como Dueño del proyecto
- ° Administrar a los Stakeholders
- ° Hacer una planeación profesional
- ° Gestionar el proyecto, los controles de cambios y la calidad
- ° Realizar una adecuada gestión de riesgos
- ° Cerrar proyectos de forma adecuada



- | Requisitos para la entrega del diploma

Es necesario pasar satisfactoriamente la evaluación final para poder obtener el certificado del curso. El alumno que haya participado el 90% de las clases, tendrá derecho a una constancia de asistencia.



- | Duración  
o sesiones de hrs.  
oo hrs. en total  
o clase por semana

- | Inversión  
\$0,000  
Este precio ya contiene  
el IVA del 16%

- | Iniciamos  
oo de mes de 0000

NOTA: Para apartar tu lugar es necesario que realices tu pago una semana antes de comenzar el curso.

## TEMARIO

- | Introducción a C/C++

- Variables
- Contenedores de la biblioteca standar
- Apuntadores
- Iteradores
- Flujo de programas
- For loop
- While
- If, switch, etc
- Compilación
- Cabeceras y fuentes
- Bibliotecas externas
- IDE's

- | Introducción a Open Frameworks

- Instalación
- Flujo de programa: main, setup, update
- Eventos: teclado y mouse
- Pintando y escribiendo; formas simples, tipografía
- Trabajando con pixeles: imagen y video
- Cargando audio
- Partículas

- | Addons

- Cómo cargar addon
- Revisión del funcionamiento de los addons
- preinstalados
- Simple GUI

- | Opcionales

- OpenGL
- OpenCV
- Kinect

● | Curso 1 - Photoshop Xpress:  
Manipulación de imágenes

- Aplicaciones de Photoshop
- Espacio de trabajo
- Niveles
- Herramientas básicas
- Herramientas de retoque
- Herramientas de selección
- Transformar
- Máscaras de recorte
- Filtros y modos de fusión
- Texto
- Proporciones y guías
- Trucos

● | Curso 2 - Administración de Wordpress:  
Creación y gestión de contenidos

- ¿Qué es Wordpress?
- Planeación de un sitio
- Páginas y entradas
- Categorías y etiquetas
- Menús
- Apariencia
- Widgets
- Enlaces
- Redes sociales
- Roles
- Showcase
- Dominios y sitios
- Ajustes finales
- Trucos

● | Curso 3 - Redes sociales:  
Comunidad para empresas o proyectos

- Rol de las redes sociales en una empresa
- Lenguaje publicitario
- Contenidos y planeación
- Herramientas digitales
- Twitter
- Facebook
- Análisis y retroalimentación
- Cazando trolls
- Conclusiones finales y dudas

● | Curso 4 - Edición de revista:  
Proyectos digitales o impresos

- Concepto y estrategia de desarrollo
- Creación de una línea editorial
- Marca, identidad y aspectos legales
- Formación de un equipo de trabajo
- Periodicidad y planeación editorial
- Criterio editorial: imágenes y texto
- Títulos, balazos y sumarios
- Editorial, índices y créditos
- Digital vs impreso
- Propuestas de distribución

*La diferencia entre lo ordinario y lo extraordinario es ese pequeño extra*