

PHOTOSHOP XPRESS

Nunca es tarde para aprender un poco más

MANIPULACIÓN DE IMÁGENES

- | Convoca

Thinking Dojo - Escuela de Arte y Diseño Interactivo

- | Objetivo

Con este curso entenderás por completo el panorama operativo de una publicación periódica. Tú mismo podrás armar un proyecto editorial completo, desde la selección de textos, hasta la etapa de impresión y difusión. Si ya trabajas en el mundo editorial, comprenderás mejor la labor de otras áreas y podrás aportar en ellas.

- | Información General

Todos necesitamos de Photoshop en algún momento de la vida, ya sea para hacer retoque a una fotografía que te gustó o para hacer un meme, hasta para realizar una composición para un proyecto. Este curso se enfoca en los conocimientos básicos que necesitas para usar Adobe Photoshop con el propósito de manipular imágenes de terceros o crear propias con los elementos del programa. ¡Aprende esta útil herramienta!



- | ¿Es para ti?

Perfil del alumno

No necesitas ningún conocimiento especializado en computación o diseño, sólo interés en la manipulación de imágenes digitales para hacer retoques y ajustes o composiciones.

- | Superpoderes que tendrás

Aprendizajes esperados

- ° Ajustar los tamaños de las imágenes
- ° Realizar montajes
- ° Hacer retoques fotográficos sencillos
- ° Aplicar filtros y modos de fusión
- ° Elegir la resolución según el tipo de proyectos

- | Requisitos para la entrega del diploma

Es necesario pasar satisfactoriamente la evaluación final para poder obtener el certificado del curso. El alumno que haya participado el 90% de las clases, tendrá derecho a una constancia de asistencia.



- | Duración
6 sesiones de 2hrs.
12 hrs. en total
o clase por semana

- | Inversión
Individual
\$3,000
Estudiantes y Grupos
\$2,400 c/u
Este precio ya contiene
el IVA del 16%

NOTA: Para apartar tu lugar es necesario que realices tu pago una semana antes de comenzar el curso.

TEMARIO

- | Manipulación de imágenes

- Aplicaciones de Photoshop
- Espacio de Trabajo
- Niveles
- Herramientas básicas
- Herramientas de retoque
- Herramientas de selección
- Transformar
- Máscaras de recorte
- Filtros y modos de fusión
- Texto
- Proporciones y guías
- Trucos

La diferencia entre lo ordinario y lo extraordinario es ese pequeño extra