

PHOTOSHOP XPRESS

Nunca es tarde para aprender un poco más



MANIPULACIÓN DE IMÁGENES

• | Convoca

Thinking Dojo - Escuela de Arte y Diseño Interactivo

| Objetivo

Con este curso entenderás a usar las herramientas de Adobe Photoshop para manipular imágenes y realizar composiciones atrevidas. Desarrollarás tu habilidad para realizar retoques fotográficos y para elegir formatos de salida adecuados.

• | Información General

Todos necesitamos de Photoshop en algún momento de la vida, ya sea para hacer retoque a una fotografía que te gustó o para hacer un meme, hasta para realizar una composición para un proyecto. Este curso se enfoca en los conocimientos básicos que necesitas para usar Adobe Photoshop con el propósito de manipular imágenes de terceros o crea r propias con lo s elementos del programa. ¡Aprende esta útil herramienta!



• | ¿Es para ti?

Perfil del alumno

No necesitas ningún conocimiento especializado en computación o diseño, sólo interés en la manipulación de imágenes digitales para hacer retoques y ajustes o composiciones.

| Superpoderes que tendrás

Aprendizajes esperados

- ° Ajustar los tamaños de las imagen
- ° Realizar montajes
- ° Hacer retoques fotográficos sencillos
- ° Aplicar filtros y modos de fusión
- ° Elegir la resolución según el tipo de proyectos

• | Requisitos para la entrega del diploma

Es necesario pasar satisfactoriamente la evaluación final para poder obtener el certificado del curso. El alumno que haya participado el 90% de las clases, tendrá derecho a una constancia de asistencia.



• | Duración 12 hrs. en total 1 ó 2 clases por semana, dependiendo el horario que se elija

• | Inversión Individual , estudiantes y grupos Entre semana \$3,000 Sábado \$3,400 Incluye cerveza y pizza

• | Horario Lunes y miércoles de 7pm - 9pm Sábado 3pm - 6pm

NOTA: Para apartar tu lugar es necesario que realices tu pago una semana antes de comenzar el curso.

TEMARIO

- | Manipulación de imágenes
 - Aplicaciones de Photoshop
 - Espacio de Trabajo
 - Niveles
 - Herramientas básicas
 - Herramientas de retoque
 - Herramientas de selección

- Transformar
- Máscaras de recorte
- Filtros y modos de fusión
- Texto
- Proporciones y quías
- Trucos

La diferencia entre lo ordinario y lo extraordinario es ese pequeño extra