



hearth®



Dashboard



MI

Monteforte Cilento ▾



Panoramica



Contenuti



Eventi



Itinerari



Aree

Copyright © Hearth S.r.l.

Massimiliano



OBIETTIVO 02

Digitalizza i monumenti
più strani di Monteforte
Cilento

Task 2

Crea contenuto

0/3 contenuti creati

I monumenti più strani di Monteforte Cilento

Gli altri promotori hanno digitalizzato questi monumenti, vuoi crearne di nuovi o proporre una tua versione?



Museo delle Torture

Museo
Pubblicato



Chiesa dell'Addolorata

Chiesa
Pubblicato



Mezzaluna del
Bambinello
Opera d'arte
Pubblicato



Scale del Purgatorio

Monumento
Pubblicato



Museo di Arte Futurista

Museo
Pubblicato



Campanile dell'Oppresso

Torre
Pubblicato

[Vedi tutti](#)



PARALLEL CONCENTRIC

Globietivi



Mai sentito parlare di **Horror Vacui**?

È la paura del foglio bianco, quella sensazione di smarrimento provata di fronte alla pagina vuota.

Non è soltanto una questione d'ispirazione, ma di aspettative che abbiamo verso noi stessi e le nostre parole.

Vogliamo scrivere un'introduzione a effetto, che colpisca subito il lettore, ma non riusciamo a carburare.

Per **accompagnare quindi i promotori nella scrittura** ed inserimento dei contenuti, e quindi nella digitalizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico, abbiamo elaborato un **sistema di task e obiettivi**.

Tale sistema consente di prefissare degli obiettivi, e quindi guidare ad un grado soddisfacente di completamento della digitalizzazione di un territorio, oltre che ad ispirare i promotori alla ricerca di nuovi contenuti o al miglioramento degli stessi.

The first part of the paper discusses the importance of the research and the objectives of the study. It then proceeds to a literature review, followed by a description of the methodology used. The results of the study are presented in the next section, followed by a discussion of the findings and their implications. The paper concludes with a summary of the main points and a list of references.

The research was conducted in a systematic and rigorous manner, following the principles of good research practice. The data collected was analyzed using appropriate statistical methods, and the results were presented in a clear and concise manner. The findings of the study are discussed in detail, and their implications for practice and policy are explored. The paper is well-structured and easy to read, and it provides a valuable contribution to the field of research.

The research was conducted in a systematic and rigorous manner, following the principles of good research practice. The data collected was analyzed using appropriate statistical methods, and the results were presented in a clear and concise manner. The findings of the study are discussed in detail, and their implications for practice and policy are explored. The paper is well-structured and easy to read, and it provides a valuable contribution to the field of research.

Seleziona la categoria



Cultura



Territorio



Business

CASTELLO



Informazioni basilari



Foto



Descrizione



Datazione



Dettagli Architettonici



Orari di Apertura



Accessibilità



Contatti



Storia



Biglietti



Curiosità

Anteprima

Descrizione

Titolo descrizione (facoltativo)

≡ ≡ ≡ B i U

Descrivi il castello come se lo raccontassi ad un caro amico...

Datazione

Costruzione

Es. 1820 - 1883 o XIV secolo

In uso fino a

Es. 1983 o XIV secolo

Restaurato

Es. 1980

Preferibilmente inserisci la data (es. 1995) o un periodo (es 1990 - 1995) piuttosto che il secolo.

di smarrimento privata di fronte alla pagina vuota.



Mai sentito parlare di **HorroVacci**?

aspettative che abbiamo verso noi stessi e le nostre parole.

Voglio scrivere un'introduzione a effetto,

È la paura del foglio bianco, quella sensazione

e quindiguindare ad un grado sfaccente di

de/patrimonioculturaleresagisticob,abbiam

cheo/pisca subito il letto re, ma non riusciria a carburare.

Per accompagnare quindi i propri clienti nella scrittura

Tale sistema consente di prefissare degli obiettivi,

Non è soltanto una questione d'ispirazione, ma di

elaborato in sistematika kietivi.

insistenti ed i contenuti, e quindi nella digitalizzazione

oltraché addispinare i pronomi alla ricadina viv

completamento della digitalizzazione di un territorio,

contenuti al miglior prezzo degli stessi.

Lost storytelling



Non è il mondo giusto, non è il mondo in te stesso per farlo,

elavonordindiracondinto.

almeno per quanto riguarda il turista e l'utenza finale.

mentimento e luogo di interesse.

Não basta catalogar e divulgar
é preciso agir

che vivono sentono come proprio il terreno d

Scrivere di un territorio non è semplice.

da un attaccamento viscerale che va oltre la mera passione

È per questo motivo che incentiviamo i promotori a

loro storia, le loro tradizioni e la loro cultura.

Attraverso Heartline ci rivolgiamo ai proprietari, appassionati

Fa menegher le menzioni trasmettete al viaggiatore finale,

raccontare ciò che li spinge a valorizzare il loro territorio, la

non costituenti alle guide turistiche ma anzi affiancandole

primumverle, perla riscoperta dei patri moni nascosti.

Questo è lo scopo di Hearth.