

SEGUNDO CONCURSO DE ENSAYO

CONSTRUYENDO

La democracia es el derecho fundamental del pueblo a elegir y controlar a sus gobernantes, pero los esfuerzos por limitar se han vuelto sistemáticos en el mundo contemporáneo.

La experiencia histórica señala, que el respeto a la democracia personal es la manera más eficaz para construir una sociedad más próspera.

Por eso, y ante la necesidad de fomentar la discusión en torno al tema de la libertad, el Instituto Irapuato ha decidido convocar al segundo concurso de ensayo “Construyendo la Democracia”

El segundo concurso de ensayo en su edición 2017 propone el enfoque “El camino de México hacia una sociedad democrática”. Las obras que se tomarán en cuenta serán aquellas que mejor analicen la:

1. Democracia,
2. La contrasten con otros “derechos” o
3. La promuevan/difundan.

ASPECTOS A CALIFICAR:

- a) Apego a los plazos, requisitos y criterios de entrega. La documentación y trabajos deberán atender a los términos, requisitos, criterios y plazos establecidos en la Convocatoria.
- b) Originalidad y veracidad. El ensayo deberá ser una propuesta innovadora y creativa, fundamentada en datos e información comprobable, así como abordar alguno de los temas generales de análisis propuestos en esta convocatoria.
- c) Análisis y argumentación. Capacidad para construir y argumentar las ideas principales que defiendan el punto de vista del autor.
- d) Aparato crítico. Manejo adecuado de citas y referencias consultadas.
- e) Claridad, redacción y ortografía. Coherencia y congruencia en el desarrollo de las ideas y argumentos, así como un manejo adecuado de la sintaxis y la ortografía.
- f) Apego al ámbito nacional. Que el ensayo aborde temáticas o casos relacionados con México, recordando que el ejercicio de la democracia es un derecho humano.
- g) Inclusión de estudio empírico o propuesta de innovación. Que en el ensayo se incluya algún estudio empírico que aporte al cumplimiento del objetivo o comprobación de la hipótesis planteada; o incorpore propuestas innovadoras relacionadas con el tema del ensayo.
- h) Ser inédito, es decir que no se haya publicado en ningún otro espacio o participado en concurso similar.
- i) Ser una propuesta original del autor, en la que predomine el punto de vista crítico y objetivo del autor, es decir, deberá ser una reflexión propia y no solamente la presentación de ideas y opiniones de otros autores.
- j) Preferentemente, incluir estudio empírico o propuestas de innovación en materia de transparencia, acceso a la información, protección de datos personales, políticas públicas o temas afines, lo que deberá guardar vinculación con el tema del ensayo.

El fallo del jurado será inapelable

- PREMIACIÓN:**
- 1° LUGAR - Lap top
 - 2° LUGAR - Disco Duro 1TB
 - 3° LUGAR - Maletín para lap top

LA

DEMOCRACIA

- CALENDARIO**
- 05 de febrero:** Publicación de la convocatoria dentro del marco del **Centenario de la Promulgación de la Constitución Mexicana de 1917**
 - 22 de febrero:** Capacitación “estructura del ensayo” (inscripción previa en difusión cultural o al correo cultura@uii.edu.mx)
 - 04 de mayo:** Fecha de entrega del ensayo (digital)
 - 22 de mayo:** Evento de premiación

ESQUEMA DE LA PRESENTACIÓN DEL ENSAYO:

TÍTULO. Indica de manera precisa el tema a tratar, se deriva de la hipótesis y su extensión debe ser de siete a diez palabras.

AUTOR. El autor del ensayo. Se ubica después del título en la parte superior derecha de la página e inician con el apellido paterno, seguido del materno y finalmente el o los nombres. En la letra final del nombre se inserta una nota al pie de página y en ésta se menciona quién es el estudiante (alumno de tal materia, de tal semestre y la fecha, entre otros).

PLANTEAMIENTO. Es una exposición introductoria al tema y se plantea una hipótesis que se prueba durante el desarrollo. Se inicia con lo general del tema, se indica la situación problemática que lleva al planteamiento de la hipótesis, se plantea la hipótesis. La palabra hipótesis se escribe con mayúscula.

HIPÓTESIS. Es una suposición fundamentada de posible verificación. Se plantea de manera afirmativa a partir de características esenciales, implícitas o su combinación. Se puede comprobar con ejemplos, pero se busca que preferentemente sea mediante contraejemplos.

DESARROLLO. Se explica la idea anunciada en el planteamiento y se exponen los argumentos que la afirman o la niegan. Se inicia con lo general, se indica el referente teórico, se integran las fichas de trabajo que dieron origen al planteamiento de la hipótesis, se cierra el apartado indicando las fichas que sirvieron como ejemplos o contraejemplos y los argumentos que la favorecen.

CONCLUSIÓN. Regresa al planteamiento inicial para analizar, a la luz de los argumentos del trabajo, la hipótesis propuesta al principio del ensayo. Se concluye la exposición (una recapitulación) y se realiza una aportación personal a la solución de la temática planteada.

REFERENCIAS. Es el conjunto de citas que se indican en el cuerpo del ensayo. Se indican las citas completas (siguiendo el sistema HARVARD-APA), en orden alfabético y con sangría francesa.

Los apartados PLANTEAMIENTO, DESARROLLO, CONCLUSIÓN Y REFERENCIAS se enumeran progresivamente y se escriben con mayúsculas.

1. PLANTEAMIENTO,
2. DESARROLLO,
3. CONCLUSIÓN y
4. REFERENCIAS.