

**FUNCIONES SINTÁCTICAS EN
LA ESTRUCTURA ORACIONAL**

Función sintáctica	Significado	Sintagmas que desempeñan la función	En qué predicado aparece.	Cómo se reconoce	Ejemplos	Casos especiales.
Sujeto (agente)	Persona, animal o cosa que realiza la acción verbal	Sintagma nominal (S.N.)		El sujeto concuerda en persona y número con el verbo. Para comprobar que un S.N. funciona como sujeto lo que podemos hacer es cambiar su número –si está en singular, cambiarlo a plural; y si está en plural, cambiarlo a singular- y comprobar si el verbo también cambia de número: si es así, no tendremos dudas y lo señalaremos como sujeto de la oración.	<i>El chico se divierte de lo lindo.</i> <i>Los chicos se divierten de lo lindo.</i>	Hay oraciones que no llevan sujeto, son las impersonales.
Sujeto (paciente)	La acción verbal recae en él.	Sintagma nominal (S.N.) Nunca lleva preposición.		Nos sirve la misma operación anterior para reconocerlo. Y debemos tener en cuenta que aparece con el verbo en voz pasiva (ser o estar + participio) o en pasiva refleja (Se –índice de voz pasiva + verbo en voz activa en 3ª persona singular o plural)	<i>Marina ha sido elegida la mejor pianista por sus amigos.</i> <i>Se vende bicicleta.</i>	
Predicado	Lo que se dice del sujeto	Sintagma verbal (S.V.)		Hay dos clases de predicado: -Nominal S.V. (Predicado Nominal), cuando aparecen los verbos ser, estar, parecer , que son verbos auxiliares y carecen de significado léxico. -Verbal S.V. (Predicado Verbal): cuando el verbo tiene significado léxico y es la palabra más importante del sintagma. En otras palabras, salvo algunas excepciones, cuando no hay un verbo copulativo: ser, estar, parecer.	<i>Mario está fatigado.</i> <i>Mario ha jugado demasiado.</i>	

Atributo	Expresa una cualidad o una nota del sujeto a través de un verbo copulativo.	(S.N.) (S. adj.) (S. prep.)	S. V. S.V.(P.N.)	Se puede cambiar por el pronombre personal LO. Concuerta en género y número cuando es posible con el sujeto y el verbo.	<i>Pablo es un saxofonista.</i> <i>(Pablo lo es.)</i> <i>Pablo es paciente. (Pablo lo es.)</i> <i>Pablo es de Oreña.</i> <i>(Pablo lo es.)</i>	No confundirlo con el C..D. que también se puede sustituir por LO, pero en este caso no hay un verbo copulativo.
C.D.	Concreta el significado del verbo. A veces, podemos preguntar al verbo ¿qué?	-S.N. - S. Prep (“a”) - Pronombres personales átonos (me, te, se, lo, la, nos...) - Pronombres personales tónicos con la preposición a . - Proposiciones subordinadas sustantivas	S.V.(P.V.)	-El C.D. se puede cambiar por los pronombres personales siguientes dependiendo del género y del número: LO, LA, LOS, LAS . -En aquellos casos en que es posible cambiar la oración a pasiva, el C.D. pasa a ser el sujeto paciente de la oración. <i>Los compañeros eligieron a Marina la mejor pianista del conservatorio. (Voz activa)</i> <i>Marina fue elegida la mejor pianista del conservatorio por sus compañeros. (Voz pasiva)</i> Si utilizamos el pronombre LE/LAS para sustituir el C.D. incurriremos en un fallo que se llama LEÍSMO: <i>Encontré el libro. *Le encontré.</i> Lo correcto sería <i>Lo encontré.</i> Sin embargo, sí es posible sustituir el C.D. cuando es de persona por LE: <i>Encontré a mis amigos en el parque. Les encontré en el parque.</i>	<i>María busca sus llaves.</i> <i>(María las busca)</i> <i>María busca a su gato. (María lo busca) No nos mira.</i> <i>Te busca a ti.</i>	Necesitan C.D. los verbos transitivos: aquéllos que necesitan un C.D. para concretar su significado. Sin el C.D. la oración no tendría sentido: <i>*María busca</i>

C.I.	Persona, animal o cosa que recibe el daño o provecho de la acción; o el que recibe indirectamente la acción verbal.	-a+S.N. - pronombres personales átonos: me, te, se, le, nos... - Propositiones subordinadas sustantivas.	S.V.(P.V.)	-El C.I. se puede sustituir por los pronombres personales átonos LE y LES, o SE (cuando también hayamos sustituido el C.D. para evitar el lalaísmo: <i>Comunicó la noticia a María. Se -*le- la comunicó</i>) sin distinguir masculino/femenino. Si utilizamos el prohombre LA/LAS para sustituir un C.I. incurrimos en un error que se llama LAÍSMO, que hay que procurar evitar. <i>Comunicó la noticia a María. Le comunicó la noticia (Correcto).</i> <i>*La comunicó la noticia (Incorrecto)</i>	<i>Escribo un correo a mi amiga.</i>	Puede acompañar a verbos transitivos o intransitivos (aquellos verbos que no necesitan C.D.)
C-C.	Expresa circunstancias de la acción tiempo, lugar, modo, instrumento, causa, fin...	-S.N. -Sintagma preposicional. -Sintagma adverbial. -Proposiciones subordinadas adverbiales.	S.V.(P.V.) o S.V.(P.N.)	En general, los complementos circunstanciales se pueden suprimir sin que el sentido de la oración se vea afectado. No se conmuta por ningún pronombre.	<i>Veo el prado desde mi ventana.</i> <i>Van con sus amigas.</i> <i>Ven ya.</i>	No confundir con el Suplemento; éste no se puede suprimir de la oración.
C. Agente	Aparece en el SV de las oraciones pasivas y expresa quién realiza la acción verbal.	-Por +S.N.	S.V.(P.V.)	Hemos de ser conscientes de que la oración es pasiva (sujeto paciente y verbo en voz pasiva: ser o estar + participio). Siempre va precedido por la preposición por . En muy pocas ocasiones, por de . Si pasamos la oración a voz activa, el complemento agente pasa a ser el C.D.	<i>Marina ha sido elegida la mejor pianista por sus amigos.</i> <i>Los amigos han elegido a Marina la mejor pianista</i>	

C. Pvo	Expresa una cualidad o una nota que se refiere al mismo tiempo al verbo – como si fuera un adverbio- y al sujeto o C.D. –como si fuera un adjetivo.	-Sintagma Adjetivo. -Sintagma Nominal.	S.V.(P.V.)	En general, la oración no pierde sentido si se suprime. Concuerda en número con el sujeto o C.D.	<i>Luis llegó muy contento.</i> <i>Adrián y Mario llegaron muy contentos.</i> <i>Eligieron a Julia presidenta de la junta de la asociación vecinal.</i>	No confundir con el Atributo con los verbos semicopulativos. El atributo no se puede suprimir: Mi hijo anduvo intranquilo toda la noche. Si se suprime el complemento predicativo, la oración no pierde el sentido: <i>Luis llegó.</i>
---------------	--	---	------------	--	---	--