

# Tarea para EIE05.



Jesús Lugo Lopez  
Rashi Chugani Narwani  
Marina Giacomaniello Castro

2º DAW

## Índice

<b>Actividad 1:</b> Apoyo de Organismos.....	<b>3</b>
<b>Actividad 2:</b> Directorio de Organismos y Direcciones de Ayuda al Autoempleo.....	<b>4</b>
<b>Actividad 3:</b> Plan de Inversiones.....	<b>5</b>
<b>Actividad 4:</b> Financiación.....	<b>6</b>
<b>Actividad 5:</b> Estructura del Equipo Humano.....	<b>7</b>
<b>Actividad 6:</b> Riesgos Laborales.....	<b>8</b>

## Actividad 1: Apoyo de Organismos

- **Instituto de la Juventud (INJUVE)** - A nivel nacional, el INJUVE proporciona subvenciones para proyectos culturales juveniles, incluido el sector musical. Puede ayudar en la gestión de permisos y becas de promoción cultural.
- **Cámara de Comercio** - Facilita formación en emprendimiento y ofrece asesoría sobre la creación de empresas y networking en el sector cultural.
- **Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad Autónoma** - Ofrece subvenciones para fomentar la cultura local y puede ser clave para obtener financiación para eventos musicales o la plataforma "Jukabox".
- **Asociaciones de músicos y autores (SGAE)** - Proporciona apoyo en derechos de autor, lo cual es importante para la distribución musical y la protección del contenido.
- **Ayuntamientos locales** - Algunos ayuntamientos ofrecen becas para proyectos culturales y disponen de centros de formación y espacios de coworking.

## Actividad 2: Directorio de Organismos y Direcciones de Ayuda al Autoempleo

Nombre del Organismo	Dirección	Teléfono	Página Web	Servicios Ofrecidos
Instituto de la Juventud	C/ Ortega y Gasset, 71, Madrid	915 657 600	<a href="http://www.injuve.es">www.injuve.es</a>	Subvenciones, formación, asesoría en proyectos culturales
Cámara de Comercio	Depende de la localidad	901 100 199	<a href="http://www.camara.es">www.camara.es</a>	Formación en emprendimiento, networking
Consejería de Cultura	Según Comunidad Autónoma	922 922 458 / 922 922 959	<a href="http://www.gobierno.decanarias.org/direccion_general_cultura">www.gobierno.decanarias.org/direccion_general_cultura</a>	Subvenciones a proyectos culturales y de emprendimiento
Sociedad General de Autores y Editores (SGAE)	C/ Bárbara de Braganza, 7, Madrid	915 031 500	<a href="http://www.sgae.es">www.sgae.es</a>	Protección de derechos, gestión de licencias
Ayuntamiento	Oficina de cada localidad	922 606 010	<a href="http://www.santacruzdetenerife.es">www.santacruzdetenerife.es</a>	Ayuda local, subvenciones, espacios de coworking

### Actividad 3: Plan de Inversiones

- **Equipo Tecnológico:** Ordenadores, software de edición y grabación musical => **8,000 €.**
- **Desarrollo de Plataforma y Aplicación Web:** Contratación de programadores y diseñadores => **15,000 €.**
- **Licencias y Derechos de Autor:** Pago de licencias musicales y registros de marca => **3,000 €.**
- **Marketing y Promoción:** Redes sociales, publicidad en plataformas musicales y eventos => **5,000 €.**
- **Gastos Operativos:** Alquiler de espacio, electricidad, internet => **4,000 €.**

**Total aproximado: 35,000 €**

## Actividad 4: Financiación

- **Subvenciones Culturales:** Presentar el proyecto al Ministerio de Cultura y al INJUVE para solicitar subvenciones específicas para proyectos musicales y de promoción cultural.
- **Crowdfunding:** Lanzar una campaña en plataformas como Kickstarter o Patreon para obtener financiamiento directo del público.
- **Microcréditos para Emprendedores:** Acceder a microcréditos para cubrir los gastos iniciales de desarrollo.
- **Inversionistas Privados:** Contactar a inversionistas interesados en proyectos culturales y de tecnología.

## Actividad 5: Estructura del Equipo Humano

- **CEO y Director de Proyecto:** Responsable de la visión y estrategia del proyecto.
- **Jefe de Marketing y Comunicación:** Gestiona la promoción de la plataforma y se comunica con usuarios y clientes.
- **Desarrolladores Web y Móvil:** Creador y mantenimiento de la plataforma.
- **Diseñador de UI/UX:** Responsable de la interfaz y la experiencia de usuario.
- **Gestor de Derechos de Autor:** Encargado de tramitar licencias y proteger el contenido.

### Proyección a cinco años:

- **Año 2:** Incorporación de un Community Manager y un Especialista en Contenido.
- **Año 3-5:** Crecimiento de equipo técnico y atención al cliente según el volumen de usuarios.

## Actividad 6: Riesgos Laborales

- **Riesgos Ergonómicos:** Uso prolongado de dispositivos de computación que puede derivar en fatiga y problemas musculares. Solución: Espacios de trabajo ergonómicos y pausas regulares.
- **Estrés Laboral:** La presión de plazos y la creación de contenido constante pueden generar fatiga emocional.
- **Riesgo de Pérdida de Información:** Para proteger el contenido y datos, es clave implementar medidas de ciberseguridad.