

1 Objetivo

El Festival-Concurso “Carlota” anima a cineastas y videoactivistas de todo el mundo a realizar proyectos que animen a comprender y transformar la realidad.

2 El concurso

- Este concurso se celebra de forma online y pueden participar cineastas, activistas, videoactivistas y en general cualquier persona de cualquier país. De forma individual o grupal.
- Las personas que participen tienen **80 horas para grabar y editar un documental**.
- El concurso comienza el 11 de marzo de 2023 a las 12:00 del mediodía horario de Jerusalén, Palestina. A esa hora se dará a conocer un requisito técnico que debe cumplirse para garantizar que los documentales se graben en el lapso de las 84 horas
- Las personas que quieran participar deben tener más de 18 años.
- La inscripción para el concurso inicia el 13.01.2023 y cierra una hora antes de que comience el concurso, es decir, una hora antes de que se haga público el requisito técnico citado anteriormente.

3 Requisitos y reglas

- Género: documental
- Duración máxima de las obras será de 8 minutos y la duración mínima es de 1 minuto.

- Los títulos de crédito deben estar incluidos en la duración total
- Deberá añadirse el logo del festival al inicio o al final de la película (se puede descargar de la web)
- Todas las obras deberán contar con subtitulación al inglés
- No existe limitación técnica: se puede usar para la grabación todo tipo de dispositivos y aplicaciones, puede estar grabado tanto en vertical como horizontal.
- El formato en el que se entregarán los cortos será en un archivo de video de no más de 2 Gb a través de algún servicio de transferencia de datos (por ejemplo el gratuito Wetransfer)
También se deberá subir a una cuenta de Youtube en privado o Vimeo con contraseña y posteriormente, enviar el enlace a la dirección de correo electrónico del festival.
- Se deberá entregar un documento que incluya: Título, sinopsis, equipo. Se enviará a la dirección de correo del festival habilitada para este fin.
- Las personas que participen deben contar con y ceder al festival todas las autorizaciones necesarias del material audiovisual (música, protagonistas, material de archivo etc) del documental.
- Todos los participantes autorizan al festival a exhibir los documentales en las diferentes secciones del festival, para actividades posteriores al evento, así como para la creación de material promocional para difundir el festival.
- Todas las obras enviadas se incluirán en el archivo del festival.
- La presentación de los trabajos en los plazos establecidos implica la aceptación de las normas del festival/concurso. Cualquier duda que pueda surgir de la interpretación de estas normas será aclarada por la organización del festival.

6 El jurado

- El jurado está formado por activistas, videoactivistas, luchadores sociales, líderes sociales y organizaciones sociales. Su composición se hará pública en la entrega de los premios.

4 La Ceremonia

- Todos los cortos seleccionados, serán proyectados en una ceremonia online el 25.03.2023, donde se dará a conocer a los ganadores o ganadoras.
- En diferentes ciudades de diferentes países se podrá asistir a eventos oficiales.

7 Premios

Primer premio: Premio económico de 500 USD y trofeo CARLOTA

Segundo premio: Premio económico de 200 USD y trofeo CARLOTA

Tercer premio: Trofeo CARLOTA

Dos premios adicionales “sorpresa”