



모호성(2)

- 모호한 문법(ambiguous grammar)
 - 어떤 스트링에 대해 두 개 이상의 좌측 (혹은 우측) 유도를 갖는다.
 - 두 개 이상의 파스 트리를 갖는다.
- 모호성은 나쁘다
 - 왜 ?



모호성 처리

문법 재작성

<expr> ::== <expr> + <term> | <expr> - <term> | <term>
<term> ::== <term> * <factor> | <term> / <factor> | <factor>
<factor> ::== (<factor>) | <name>

<name> ::== A | B | C

<좌우선 유도>

<expr> => <expr> + <term>

=> <term> + <term>

=> <factor> + <term>

=> <name> + <term>

=> A + <term>

=> A + <term> * <factor> => A + <factor> * <factor>

=> A + <name> * <factor>

=> A + B * <factor>

=> A + B * <name>

=> A + B * C

<우우선 유도>

<expr> => <expr> + <term>

=> <expr> + <term> * <factor>

=> <expr> + <term> * <name>

=> <expr> + <term> * C => <expr> + <factor> * C

=> <expr> + <name> * C

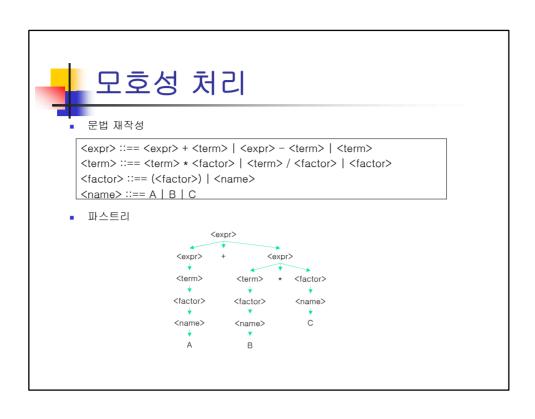
=> <expr> + B * C

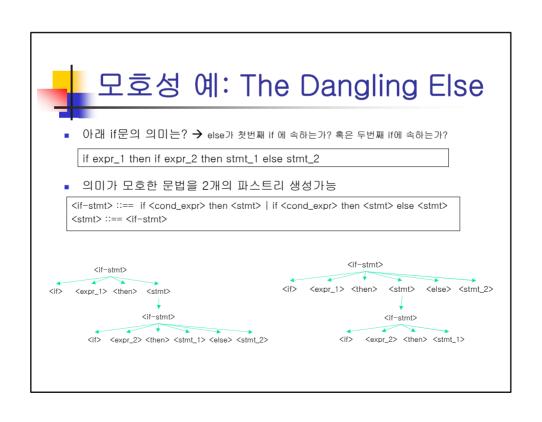
=> <term> + B * C

=> <factor> + B * C

=> <name> + B * C

=> A + B * C





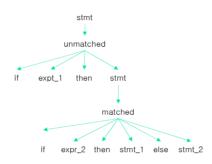


모호성 예: The Dangling Else

if expr_1 then if expr_2 then stmt_1 else stmt_2

■ 문법 재정의

<stmt> ::== <matched> | <unmatched>





모호성 예: The Dangling Else

■ 모호하지 않는 문법

 $\label{eq:continuous} \begin{array}{l} \mathsf{E} \to \mathsf{MATCH_IF} \mid \mathsf{UNMATCH_IF} \\ \mathsf{MATCH_IF} \to \mathsf{if} \; \mathsf{E} \; \mathsf{then} \; \mathsf{MATCH_IF} \; \mathsf{else} \; \mathsf{MATCH_IF} \\ \mathsf{UNMATCH_IF} \to \mathsf{if} \; \mathsf{E} \; \mathsf{then} \; \mathsf{MATCH_IF} \; \mathsf{else} \; \mathsf{UNMATCH_IF} \\ \mid \mathsf{if} \; \mathsf{E} \; \mathsf{then} \; \mathsf{E} \end{array}$

- 앞의 문법과 같은 스트링을 생성한다.
- 주의
 - 모호성을 다루는 일반적인 규칙은 없다.
 - 모호하지 않는 문법으로 자동적인 변환 방법은 없다.



