

# 周易哲學

## 作業十

R01922024

資訊工程學系 碩士班一年級 李卿澄

歸妹：征凶，無攸利

初九，歸妹以娣，跛能履，征吉。

九二，眇能視，利幽人之貞。

六三，歸妹以須，反歸以娣。

九四，歸妹愆期，遲歸有時。

六五，帝乙歸妹，其君之袂，不如其娣之袂良。月幾望，吉。

上六，女承筐無實，士刲羊無血，無攸利。

歸妹卦上震下兌，卦名以上下卦之角色而得。上卦震代表長男，下卦兌卦代表少女，而延伸聯想為少女為妾婦、少女嫁夫之意太過急切的意思，說明應謹守分際，太過躁進或踰越自己的本分並不太好。

初九當位，但說從嫁者畢竟不是正室，因此根基（地位）不太穩固（跛），但能力強可以做事（能履），不過向上沒有相應，需低調行事，可以得吉；九二中位，代表進入了主管事物的狀態，但其角色仍然不是真正該在這個位置上的，仍然需要低調；六三不當位也無應，並不是一個好的狀態，而其爻辭釋義此爻特別躁動，不知低調與自己的位置，去爭取不該屬於自己的事物而適得其反（反歸以娣）；九四開始進入上卦，從只能隨嫁的地位漸漸轉為能以正室出嫁的地位了，而此爻不當位、無應，才剛進入上卦，而其才能眼光已經比較高了，對象比較不好找因此暫時還嫁不出去，需要等待一下；六五是上卦主要的位置，可以對應九五的概念，把六五當成公主要出嫁，爻辭說這是名正言順但是謙遜飽滿的像月圓一樣的出嫁，是件好事；上六就到了最好不要嫁出去的位置，爻辭的表面意義是說沒啥真才實料，沒有好處，也可以想成是放太久錯過時機就再也回不去了。

表面上這是一個在講女子出嫁的卦，而上下卦之角色地位之不同，上卦是以正室出嫁，而下卦只是陪嫁的。而這個卦我想是可以衍生至職場的運作上，不同位階與不同能力的人在面對公司是否聘用的一些應對與理解，一開始可能能力不強或是只是個小小實習生，所以在地位上比較低，也需要比較低調才能在公司的環境中生存；而等到比較有能力時就可以得到比較高的地位，可能看不上或待不住小公司（九四），而最終為大公司很正式的聘用（六五）。但如果過份高估自己的能力而無真才實料，或是年紀比較大了已經過了適合工作的年紀，就會像上六一般沒有公司願意聘用了。