**企慕情境（钱钟书）：可望而不可即心向往之而身不能至**

**人被某种困难阻隔而不能达到自己的理想这便是浪漫主义的企慕情境**

从企慕情境的角度来看，《蒹葭》是一首典型的展现企慕情境的佳作，以下是结合具体诗句的分析：

**所慕对象的美好与朦胧**

诗句：“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”分析：诗开篇描绘了一幅深秋的景象，蒹葭生长得繁茂苍青，白露凝结成霜，在这样的背景下，“伊人” 出现在水的另一方。“伊人” 的形象并未具体刻画，但在这清冷、朦胧的环境中，却显得格外美好、神秘且令人向往，引发了主人公强烈的企慕之情，奠定了全诗企慕情境的基调。这种朦胧感使得 “伊人” 成为一个理想化的象征，代表着主人公心中一切美好的向往，无论是爱情、理想还是其他追求，都具有一种不可言说的魅力，吸引着主人公去追寻。

**追求过程的艰难与执着**

诗句：“溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。”“溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。”“溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。”分析：主人公为了追寻 “伊人”，不惜逆流而上和顺流而下，然而道路却充满了阻碍，或漫长、或险峻、或曲折。但即便如此，伊人却仿佛总是在水中央、水中坻、水中沚等看似近在咫尺却又遥不可及的地方。这种艰难的追求过程，更加凸显了主人公对 “伊人” 的执着与坚定，同时也进一步强化了企慕情境。主人公在追求过程中所面临的重重困难，象征着现实与理想之间的距离和障碍，而他的执着则体现了对美好事物的强烈渴望和不懈追求，使得企慕之情更加深沉和动人。

**可望不可即的惆怅与失落**

诗句：尽管主人公不断追寻，但始终无法真正接近 “伊人”分析：全诗反复咏唱，每一章都在重复着相似的追寻过程和结果，从 “白露为霜” 到 “白露未晞” 再到 “白露未已”，时间在推移，主人公的追寻也在持续，但 “伊人” 却始终若即若离，无法触及。这种可望不可即的状态，让主人公心中充满了惆怅与失落，构成了企慕情境中一种独特的情感张力。读者在阅读过程中，也能深刻感受到主人公的无奈和痛苦，以及那种对美好事物求而不得的惋惜，从而引发强烈的情感共鸣。

企慕情境的整体营造与审美意义

整体氛围营造：诗中通过对深秋景色的描写，如蒹葭、白露、秋水等，营造出一种清冷、孤寂、朦胧的氛围，为企慕情境的展现提供了一个绝佳的背景。这种氛围与主人公的内心感受相契合，使得企慕之情更加浓郁和真挚，也让读者更容易沉浸其中，感受到那种深深的向往和无奈。

审美意义：《蒹葭》所营造的企慕情境具有极高的审美价值。它通过简洁而优美的语言，生动地展现了人类在追求美好事物过程中的普遍情感体验，即对理想的向往、对爱情的渴望以及在追求过程中所面临的困难和挫折。这种情境不仅让读者感受到了诗歌的艺术魅力，更引发了人们对人生、理想、爱情等问题的思考，具有深刻的启示意义。同时，企慕情境中的那种朦胧美、距离美和遗憾美，也给读者带来了独特的审美享受，让人们在欣赏诗歌的过程中，体会到一种超越现实的情感满足。

从企慕情境的角度来看，《古诗十九首・西北有高楼》主要体现在以下几个方面：

**对高楼歌者的企慕**

“西北有高楼，上与浮云齐。交疏结绮窗，阿阁三重阶。”：诗的开篇描绘出一座**高耸入云、华丽精致**的高楼，营造出一种**高远、神秘**的氛围。这座高楼仿佛处于一个超凡脱俗的世界，与世俗隔绝。诗人对高楼的描绘，**暗示了对楼中歌者的一种企慕之情**。高楼**的高远不可及，象征着歌者的超凡脱俗和难以接近**，引发了诗人**内心深处的向往。**

“上有弦歌声，音响一何悲！清商随风发，中曲正徘徊。一弹再三叹，慷慨有余哀。”：**从高楼上飘下的弦歌声，声声悲切，如泣如诉。**诗人通过对歌声的细腻描写，展现了**歌者内心的痛苦和哀怨**。这悲切的歌声深深打动了诗人，使他对歌者产生了强烈的同情和企慕。诗人虽未见到歌者，但从歌声中仿佛能看到一位蹙眉不语、抚琴堕泪的 “绝代佳人”。歌者的悲苦和才情，让诗人心生向往，渴望能够走进她的世界，了解她的内心。

**知音难觅的企慕**

“不惜歌者苦，但伤知音稀。”：诗人并不痛惜歌者的悲苦，而是更加哀伤知音的稀少。这表明诗人**对知音的渴望**已经超越了对歌者本身痛苦的关注。他从歌者的琴声中感受到了**其不遇知音的伤情**，**由此产生了强烈的共鸣**。在这茫茫人世间，诗人自己也是一位苦苦寻觅知音的人，他企慕着能**有一个真正理解自己的人出现，与自己分享内心的情感和理想**。

“愿为双鸿鹄，奋翅起高飞。”：这句诗表达了**诗人对与歌者建立知音关系的热切渴望和追求**。诗人希望自己和歌者能像双鸿鹄一样，振翅高飞，摆脱现实的困境和孤独。这种对美好未来的向往和追求，体现了诗人在**知音难觅的现实中，对理想知音关系的企慕**。他渴望与歌者携手共进，在精神上相互契合，共同追求更高远的目标。

**对理想境界的企慕**

整体意境的象征：整首诗所营造的高楼听曲的情境，不仅仅是一个具体的场景，更象征着一种理想的境界。高楼的高远、歌者的才情和悲苦、知音难觅的感慨以及对高飞的渴望，都构成了一个超越现实的精神世界。诗人在这个世界中，抒发着自己对美好理想的向往和追求，体现了对理想境界的企慕。

孤独寂寞中的向往：诗人在诗中展现出的**孤独寂寞**的心境，也进一步强化了对理想境界的企慕。他在现实生活中或许遭遇了种种不如意，政治上的失意、生活中的孤独等，使他更加渴望能找到一个精神寄托和归宿。而高楼歌者的出现，以及与之建立知音关系的幻想，成为了他在孤独寂寞中对理想境界的一种向往和追求。通过对这种企慕情境的描绘，诗人表达了自己对美好生活和理想境界的不懈追求，以及在困境中依然保持的积极向上的精神。

语言的功能与陷阱

表意与交流、记录与记忆、推进促进思想、煽情、修辞、心理、信仰、形式游戏、艺术审美

言能不能尽意、文不尽言、言过其实、异化俗套、通俗化（狗屎化效应）