



Poemas de un escritor sin derechos de autor

05 | 20

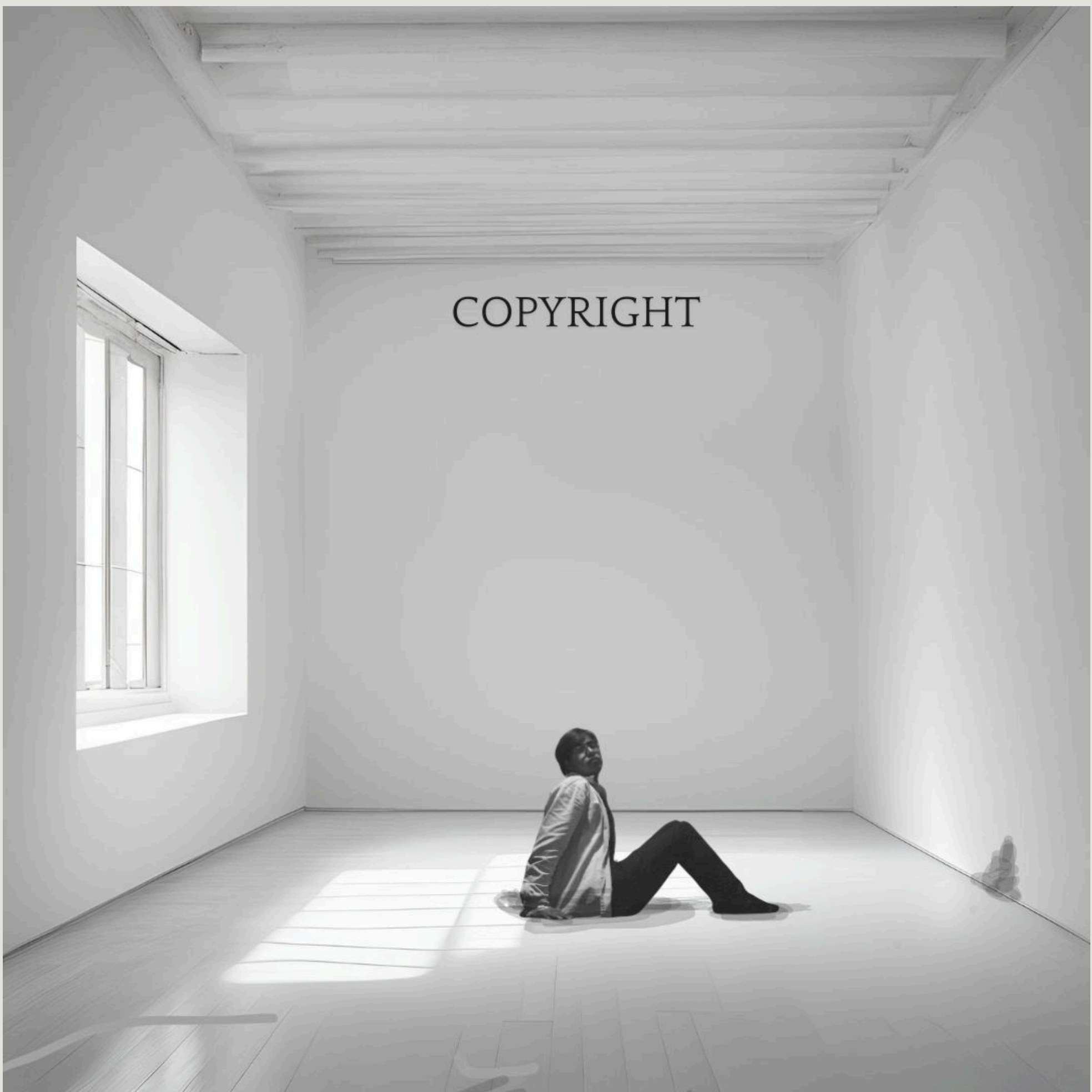
RIGHT
T

X

“Amar es vivir, por lo que
amar a la persona
equivocada es nacer para
morir”

LANA DEL REY

COPYRIGHT



POEMAS DE UN ESCRITOR SIN DERECHOS DE AUTOR

COPYRIGHT

LETRAS SIN SENTIDO, CON UN SENTIDO

ESPEJISMO DE LOCURA

NO ERES UN POETA (NO LO SOY)

ME CONVENZO

SIEMPRE EL DOS

LUNAS DE JULIO

DES- ESPERANZA (DESESPERANZA)

LA VÍCTIMA

UN DÍA

VOY A DIBUJARTE

OPORTUNIDAD

ADDIO IN LACRIME

TOMA EL RIESGO (CONMIGO)

CUANDO HAY AMOR.

SOY POETA

ES AMOR

AMARTE ES PINTAR TU RETRATO

COPYRIGHT

Letras sin sentido, con un sentido

*Si tuviera que describir lo que siento, lo que
estoy escribiendo, serían estas mis palabras.*

*Son cosas que pienso, siento y escucho.
Pareciera no existir unión alguna entre unas
y otras, pero todo esto tiene una finalidad.*

*Existe un objetivo detrás de todo esto,
estoy buscando algo,
espero encontrarlo.*

*Regresaré a todo lo que he aprendido, todo
lo que conozco.
También iré a donde no se.
Para llegar al objetivo, MI META.*

*Escribo desde donde me siento cómodo,
sentía un dolor, un malestar en mi valle.*

*Ahora me siento mejor,
algo está sucediendo en estos momentos,
algo que me inspiró...*



AMO DETESTARTE, PERO DETESTO MÁS AMARTE. QUIZÁ HE ENLOQUECIDO PENSANDO EN TÍ,
YO PENSÉ TANTO EN TÍ QUE ME HE VUELTO UN LOCO. SÓLO TÚ PODRÍAS DETENER MI PASIÓN, MÁS INÚTIL SERÍA QUERER CALLAR.

Espejismo de locura

No eres un poeta (no lo soy)

*Lo intenté, lo juro,
leí manuales y autores.
Observé en lo claro y obscuro,
con prosa y versos libres.*

*Declame mis letras y pinturas,
escribí en tinta roja y negra.
Conté cada sílaba,
cuide la métrica y la rima.*

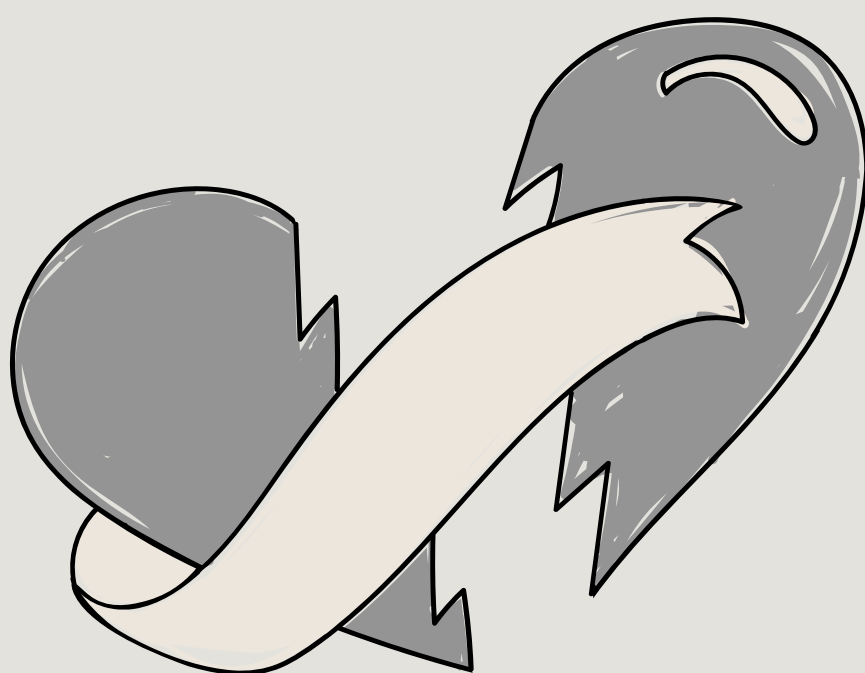
*Organice mis textos en libros,
cuide mis palabras y oraciones,
adapte cada detalle a tu gusto.*

*Creo que dejé de rimar,
dí cada uno de mis hilos por tí,
tú mi lectora destructiva,
te prometo que lo voy a lograr.*



Me convenzo

*"EXTRAÑAMOS LOS MOMENTOS, LO
QUE SENTÍAMOS. NO A LA PERSONA"
ES LO QUE ME REPITO TODOS LOS
DÍAS PARA CONVENCERME Y OCULTAR
EL HECHO DE QUE AÚN TE EXTRAÑO Y
NECESITO.*



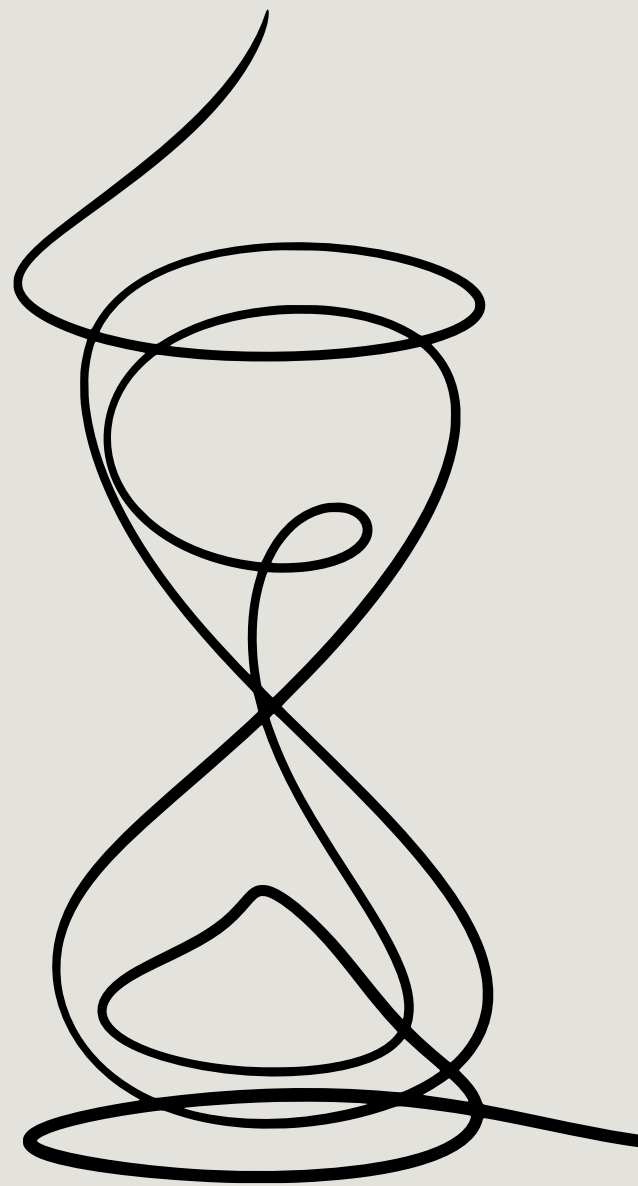
Siempre el dos

*Dime cariño, ¿acaso esto es moral?
por favor responde ¿me vas amar?
yo se que te gusta el crimen y la acción
tu eres el fugitivo de la relación.*

*Regalame otra noche
caeremos en llamas adictivas
me acercaré en pasión y carmín
nuestros amigos serán el humo y alcohol.*

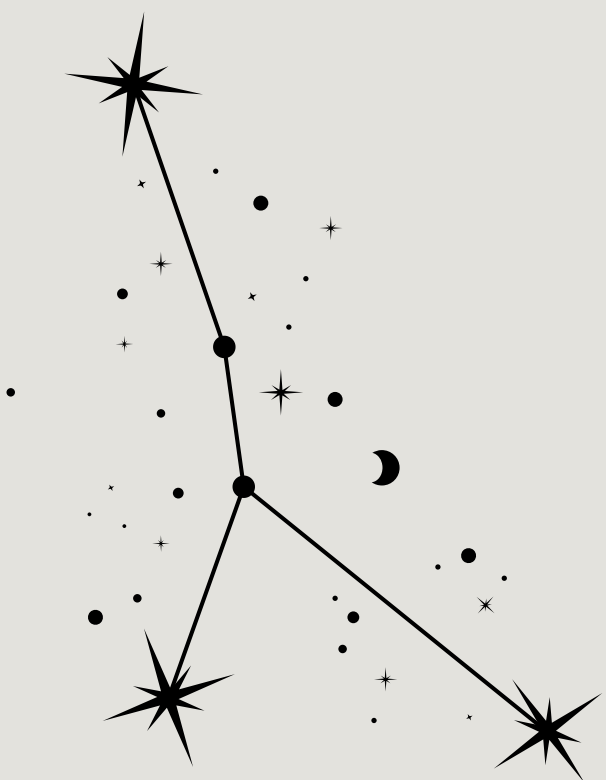
*Dime cariño ¿me darás mi lugar?
he sido el mayor nominado,
conocido en pasillos y ceremonias.
Amor, ¿vendrás a festejar mi derrota?
Regálame otro día, otra noche,
romperemos las barreras de tu prisión
humana.
¿Acaso lograré apartarte de quien te ama?*

*Tú cama nunca estará vacía
y la nuestra jamás completa, **porque**
cuando uno se enamora
nunca la tormenta toma en cuenta,
ni la noche tempestuosa
que hasta hoy resuena.*



Lunas de Julio

*Cuando menos fuerzas siento,
es cuando sé que estás tú.
Lloré en mi cama
de mis actos arrepentidos como gotas en el cristal*



*Tomaste un aliento nuevo en mí,
desastres y caos en mi limpiaste.
Conociste cada parte íntima,
apoyas tus sueños en mi hombro.
Me enseñas porque llueve,
y porque se ríe en Abril.
Me enseñaste un nuevo idioma,
te he aprendido a amar en ese y otros.*

*Nos hemos prometido la vida
y porque las lunas de Julio no se olvidan.
Tomemos nuestras manos,
repitamos una vez más, hagámoslo siempre,
prometo mirarte, cuidarte y amarte.*

*Gracias por darme en un beso tuyo
sin miedo ni incertidumbre
que las noches bellas no son de Octubre,
pues las más bellas las tienen las Lunas de Julio*

Des- esperanza (deseesperanza)

*Cuando más solo estoy,
es cuando vienes a salvarme.*

*No me des esperanza,
tómame y llévame al final.*

*No me dejes dar un paso atrás,
evita que me aparte,
no me envíes a la desesperanza.*

*Sé mi luna amarilla
enseñame a amar y ya.*

*Dibujo círculos en mi mente,
mientras círculo en la incertidumbre,
soy tu pequeño amuleto
dispuesto al fuego.*

***Si has de abandonarme
que sea, te pido, entre estrellas
para brillar con la desesperanza
mientras imagino que amor, me des esperanza.***





La víctima

Se ha apoyado de las letras,
escondida entre las cortinas.
Dijiste que la premiarías,
más nunca acompañaste su derrota.

Me he vestido mejor que ayer,
juro que te amaré si me lo permites.
Robaste cada joya y conversación,
la libertad se ha esfumado.

Evite llorar y rompí mis huesos.
Azul, vino y blanco, tus mentiras me arruinaron.
Viaje como gaviota en mares,
Maneje ignorando las señales.

Fui víctima tuya,
solo me deje llevar.
Hoy un coro me despide de ti,
me vestí de negro, y tú también.

Avienta la tierra,
cierra la caja.
Sigue, llora, rompe, ama.

Mataste a la víctima,
al fin soy libre.

Un día

*Sé que te escucho, aunque tu voz no
recuerdo,
Sé que te veo porque todas las mañanas
despierto feliz.
Te he buscado, en personas, fotos y
canciones.
Se que imposible será volver a verme en tu
mirada.
Un día tomaste mi mano pequeña,*



Voy a dibujarte

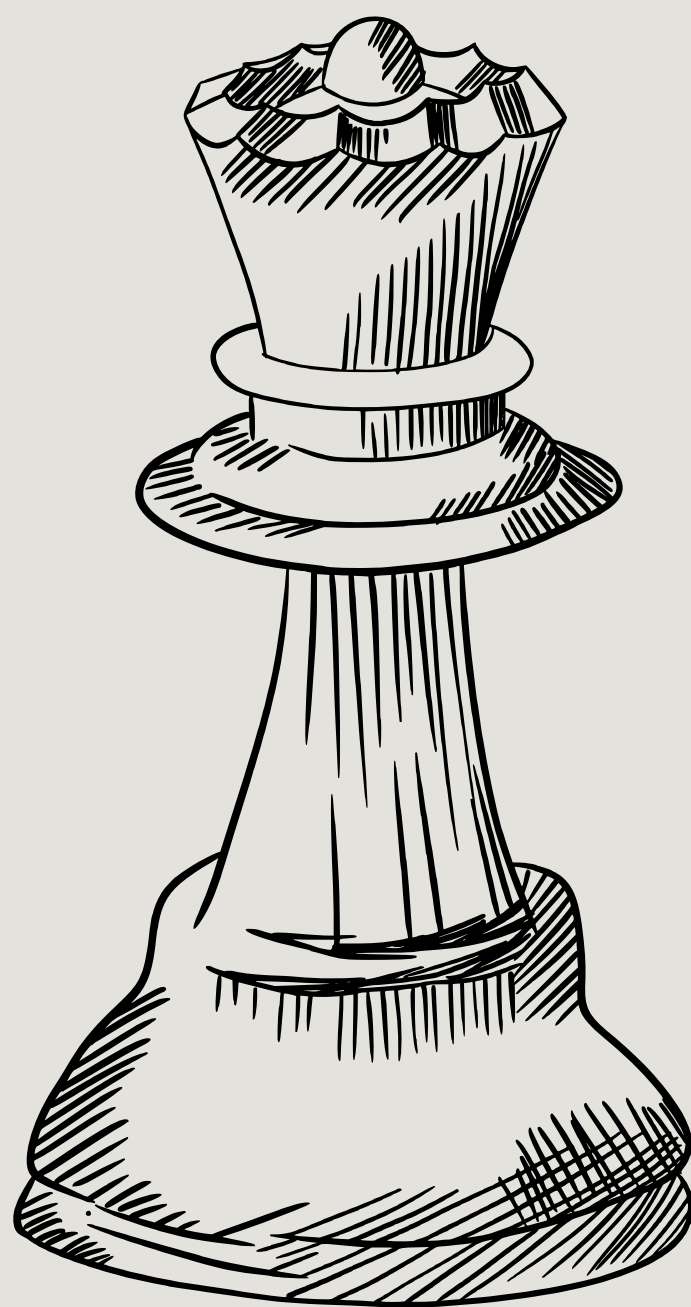
*Necesitamos un fuego que nos consuma,
hemos buscado un eclipse al dolor,
en ti lo encuentre, al verte lo note.*

*Bésame, drogame en tu voz,
embriágame a cada momento contigo,
hazme reír, vente a vivir aquí.*

*Ningún festejo se compara con tus besos.
Ningún canto mejora tu cuerpo.
Me he aferrado tanto a ti
que las olas no golpean con tanta fuerza.*

*He llevado cada detalle al final,
destruyeme, mírame y matame.
Las cobijas y el humo nos han encontrado
mientras me arrebatas la esperanza.*

*Te he dibujado y atrapado,
como si en el papel te hubieras inmortalizado,
hoy recuerdo cada caricia,
en cada planta tu sonrisa.*



Oportunidad

*Me rogaste quedarme, amabas mi magia,
supongo que debía resistir y no ceder.
Es difícil cuando la lluvia empuja,
no soy tu víctima, ni tu estrella, menos tu poeta.*

*Cariño, hoy escribo para mí.
No soñaré con Julio ni con Abril.
No imaginaré tus juegos, ni en tu jardín.*

*Tomé mis piezas rotas,
arme cada espacio que lastimaste
¿por qué disculparme por lo que has quebrado?*

*Este es mi día y mi noche,
es mi vida y mi muerte,
me he liberado de tu mente
aunque admito que duele no verte.*

*Te dí la oportunidad,
el dos acepto, me traicionaste,
te dibuje y me dejaste.
Hoy los violines y guitarras me salvan
de gritar tu nombre.*

*Imagino que nunca dejarás mi mente,
siempre existirás como una estrella que no muere,
como un cristal que no brilla,
como el amor que no se olvida*

Addio in lacrime

*Non temo la vostra perdita, perché io sonó già perduto.
Potrei restare, ma tu mi hai detto addio,
parla cuore del mio pianto,
grida la mia voce ciò che ho taciuto.
Sounerò la storia al pianoforte...*

Toma el riesgo (conmigo)



*Sé que casi nunca te expresas,
en tus ojos veo ésta explosión.
Nos hemos cruzado en más de un camino
dime ¿tomarías el riesgo conmigo?*

*Me siento encantado y en suspenso,
que no se sepa lo que siento,
que tu amor no se entere de esto.*

*Nos hemos mirado desde pisos diferentes
perdimos toda noción de tiempo y respeto,
te buscan y te encuentro conmigo.*

*Sé que cuando salga a la vida,
tus manos serán las que necesite.
Y cuando pase aquella calle
recordaré tu piel blanca y esa mirada.*

*Nunca imagine esperar desde el cenit hasta dormir
preguntándome si vendrías.
Me arme de valor para confesarme,
pero jamás llegaste, jamás me escuchaste.*

*Ganaste premios, tienes un lindo hogar.
Brillas como nunca y el amor te hace compañía.
Pero no evitó preguntar
¿por qué no llegaste ese día?*

Cuando hay amor.



*Al igual que flores del jardín,
cuál lluvia nocturna.
Ninguna luz ciega,
ningún viaje termina,
ninguna llamada tiene final*

Soy poeta

*Por fin paró la lluvia,
tu mano se ha encontrado con la mía.
Tocó el lápiz con la delicadeza de tus caricias,
ya no tengo que fingir la sonrisa.*

*Logré descubrir nuevos colores,
acepte nuevas letras y festejos.
Logré ser poeta y escritor.*

*Pareciera que el papel brillará
y las flores nunca marchitarán,
llegue a mi canción favorita
y la detuve para siempre.*

Ahora me miro como poeta.

*Ignore tus juicios,
deje de ser el segundo
y olvidé tu esperanza.*

*Recupere a la víctima,
deje de dibujar aquella sonrisa falsa.
Tome la oportunidad y riesgo que mata.*

*Soy poeta por lo que viví,
Aprendí el verso y la prosa.
Crei que moriría por tí,
pero al final, todo mejora.*

*Soy el poeta de la familia
el sin derechos
pero no me detendré
hasta gritar lo que mis anhelos callan.*

Amarte es pintar tu retrato

Al fin este torturado, logra ver un rostro de amor diferente a los que tiene en su casa. Creo que al recordarle puedo dibujar en mi mente la forma de su rostro, con claridad y ojos firmes, un marrón castaño. Sin lentes, ni reflejos. No carece de vista ni de partes del rostro, sino que pareciera completar y tener más de lo pedido.

¿Cómo un desplazado, un marginado, alguien que nunca había tenido una cita romántica podría estar escribiendo y describiendo alguien así? Unos labios que reflejan con exactitud cada cosa que quiere decir, incluso sin hablarlo.

Amo esas expresiones, esos detalles, me pongo poético, pues es el aprecio, cariño y amor. Pero creo que ni poesía ni noticia podrían enfocar todos los matices que me hacen sentir algo.

La piel morena, las cejas oscuras, una perforación en la nariz,, solo en una cavidad.

Los enemigos quebha conseguido se reflejan en la forma de su mirar y hablar. Es delgado el rostro, el mentón parece estar en un lugar tranquilo, ahora transmite esa emoción....

Podría apreciar y querer cada detalle, cada cabello oscuro, ese cabello que acaricie en un restaurante, en su cama y en su espacio.

Dientes blancos y parejos, una nariz alzada pero no en pico.

Creo que todos hemos llevado marcas de la vida, pero su rostro no refleja estas marcas, ni de acné ni de heridas.

Quizá sea el maquillaje que actúa o la luz del día. Creo que es que lo veo desde mi habitación y ahora lo retrato con lo que soy, a un mes no podría definir las emociones que refleja sus mejillas ahora pero ahora puedo contarlo mejor.

Llámenme enamorado y cursi, llámenme loco o equivocado, pero es el segundo rostro que me hace sentir de esta manera.

Es amor



*Me amo porque sé lo que valgo, y porque sé lo que no.
Cuando escucho mi canción favorita, cuando en mi soledad me siento
acompañado.
Sé que es amor cuando no me siento inconforme o con dudas...*