

22. GRANADA

(¾ in C)

intro: E F E E F Dm↓ (rust) E↓ E↓ E↓

couplet 1:

Am
Granada,

tierra soñada por mi,
G F E
mi cantar se vuelvo gitano cuando es para ti
E F E
Mi cantar hecho de fantasia,
E F
mi cantar flor de melancolia,
Dm↓ ||: 60 64 52 40 52 40 53 50 52 63 50 61 :|| 60 E↓ E↓ G↓
que yo te vengo a dar.

couplet 2:

C
Granada,
Am Em F#dim ↓ G7 F#dim: x-x-4-5-4-5
tierra ensangrentada en tardes de toros
G G4-9 G G5+ ↓ C G4-9: 3-x-0-2-1-3
mujer que conserva el embrujo de los ojos moros
C Am Em F#dim ↓ Em G5+: x-x-1-0-0-3
de sueño rebelde y gitana cubierta de flores
B7 Em B7
y beso tu boca de grana jugosa manzana
Em G↓
que me habla de amores.

couplet 3:

C
Granada,
Am Em F#dim ↓ G7
manola cantada en coplas preciosas.
G G4-9 G G5+ ↓ C
No tengo otra cosa que darte que un ramo de rosas
C C7 F
de rosas de suave fragancia
Fm C Fm6 C C↓ Fm6: 1-3-3-1-3-1
que le dieron marco a la Virgen morena,

couplet 4:

Ab Ab: 4-6-6-5-4-4
Granada,
Fm6 C Cdim G7 Cdim: x-x-1-2-1-2
tu tierra está llena de lindas mujeres,
C
de sangre y de sol.

intermezzo: | C | Am | Em | F#dim↓
 | G7 | | | | G | G4-9 | G | G5+ ↓

C C7 F
 de rosas de suave fragancia
 Fm C Fm6 C C↓
 que le dieron marco a la Virgen morena,

Ab
 Granada,
Fm6 C Cdim G7
 tu tierra está llena de lindas mujeres,
 (Gm↓) C Fm C↓ G7↓ C↓
 de sangre y de sol.

Granada (Nederlandse vertaling)

Granada,
 land, door mij gedroomd,
 mijn gezang wordt steeds weer zigeuners
 als het voor jou is.
 Mijn gezang bestaat uit fantasie,
 mijn gezang is een melancholieke bloem.
 die ik je kom geven.

Granada,
 land, met bloed bevlekt bij het stierengevecht,
 vrouw die de betovering bewaart van de moorse ogen,
 van een hardnekkige droom en een zigeunerin, bedekt met bloemen,
 ik kus jouw vuurrode sappige appelmond
 die mij van liefde vertelt.

Granada,
 manola, bezongen in mooie copla's.
 Ik heb niets om je te geven dan een bos rozen, zacht geurende rozen,
 die de donkere maagd omringden.

Granada,
 jouw land barst van de mooie vrouwen,
 van bloed en van zon.