

Festivalbundel voor Jerez

Inhoudsopgave

1. Alma Ilanera	2	7. El Parrandero	10
2. El Beso	3	8. Recuerdos Bolivianos	11
3. El Torrero	4	9. Poco a Poco (Canción de Huayno)	12
4. Aquí esta la Tuna	5	10. Luz de Amanecer	13
5. Isa del Candidito	6	11. Los Vareadores	14
6. La Morena De Mi Copla / Julio	8	12. Rondalla	16

1. Alma Ilanera

(♩/♩ Joropo in Am/A)

Percussie

Cuatro (Am E)

Bas

Basloopje gitaar (zie partij)

| : A | D | E | : A | E |

| A↓ |

Couplet 1

Yo naci en esta ribera del a_rau_ca vi_brador.

Soy hermano de la espuma

de las garzas de las rosas.

Soy hermano de la espuma, de las garzas de las rosas

y del sol, y del sol.

Couplet 2

Me arullo la viva diana de la bri_sa en el pal_mar.

Y por eso tengo el alma

como el alma primorosa.

Y por eso tengo el alma, como el alma primorosa

de cristal, de cristal.

Refrein

Amo, canto, lloro, sueño,

con cla_ve_les de pa_sion, con cla_veles de pa_sion.

Para ornar las rubias crines,

para or_nar las rubias crines del po_tro que mon_to yo.

Yo na_ci en esta ribera del arauca vibrador.

Soy her_mano de la espuma, de las garzas de las rosas

y del sol.

couplet (instrumentaal)

refrein

Einde

| A | D | E | A | A↓ | E↓ | A↓ |

2. El Beso

(2/4 Paso doble in G/Em)

Intro



Couplet 1

B7 E
 En España bendita tierra
 B7 60 64 50 51 52
 donde puso su trono el amor
 B7 E
 En España el beso encierra
 Em Am B7 Em Em↓
 ale-gria en el corazón.

Refrein

Am↓ 60 / 50
 La española cuando besa
 Dm↓ Cdim↓ E E↓
 es que besa de verdad
 Am↓ 60 / 50
 y a ninguna le interesa
 Am↓ Edim↓ B7
 besar por frivolidad.
 52 50 63 62 Em B7
 El beso, el beso, el beso en España
 52 50 63 62 Em D G
 lo lleva la hembra muy dentro en el alma
 C D G Em
 Te puedodar un beso de hermano
 Am B7 Em 63 60 62 63
 te puededar un beso en la mano,
 (Am↓) Em
 y así la besará cuando quiera
 Am B7
 pero un beso de amor,
 Em Em↓
 no se lo dan a cualquiera

Intro

Couplet 2

B7 E
 Es más noble yo le aseguro
 B7 60 64 50 51 52
 y produce mayor emocion
 B7 E
 Es el beso sinceroy puro
 Em Am B7 Em Em↓
 que va unido con una cancion

Refrein

3. El Torrero

(2/4 Paso doble in Am/A)

Intro

	52	53	40	53	52	53	52	50	63	61	
60	52	53	40	53	52	53	52	50	63	61	
E ₂						F					
E ₃											
E ₃						F					
E ₃											
60	52	53	40	53	52	53	52	50	63	61	
60	52	53	40	53	52	53	52	50	63	61	

Couplet 1 (Solo)

E³ F E³
 Un domingo en la tarde se tiró al ruedo,
 F E³
 para calmar sus ansias de novillero.

Vervolg Intro

60	52	53	40	53	52	53	52	50	63	61	
60	52	53	40	53	52	53	52	50	63	61	
E ₂						E*		E↓			

Couplet 2

A
 Torero, valiente,
 E
 despliega el capote con arte sin miedo a la muerte.
 Bm
 La Virgen, te cuida,
 E7 A 60 62 63 64 E*
 y cubre tu manto que es santo mantón de Manila.

Refrein

A
 Muchacho, te arrimas
 A7 D D↓
 lo mismo en el quite gallardo que en las banderillas.
 D Dm A 60 61 F#
 Torero, quien sabe
 Bm E7 A
 si el precio del triunfo lo paguen tu vida y tu sangre.

Intermezzo

:	G*	F*	G*	F↓	E*	:
60	62	64				

Couplet 2 (instrumentaal)

Refrein

Einde

F*	E↓	A↓	
----	----	----	--

4. Aquí esta la Tuna

($\frac{2}{4}$ Paso doble in A)

Intro

bandurria	A			64 62	E			62 64
A				64 62	E			62 64
A		A↓						

Couplet 1

A E A
Aquí está la tuna que con su alegría,
E
recorre las calles con una canción.

Y con sus guitarras, (y con sus guitarras)

y con su alegría alegre la vida de la población. | A | | A↓

Couplet 2

A E A
Son los estudiantes, muchachos de broma,
E
de buenas palabras y gran corazón.

Y son trovadores, (y son trovadores)

que llevan en notas, palabras, muchachas,
A↓ E↓ A↓
un poco de amor.

Intermezzo

bandurria	A			64 62	E			62 64
A				64 62	E			62 64
E↓↓↓								

Solo

Canta una copla la tuna. (¡OLE!)

Refrein

A E
La copla del rondador.

A
Canta una copla la tuna,
E
para que salgas morena

D A
a ver a tu trovador.

E
para que salgas morena (*¡que buena!) * alleen laatste keer

D A↓ E↓A↓
a ver a tu trovador.

Intermezzo

Solo

Refrein

5. Isa del Candidito

($\frac{3}{4}$ Vals in G)

Intro

G		C	D7				G	
G		C	D7				G	

Couplet 1

G **C↓ D7**
 Asómate a la ventana, cara de luna redonda,
G
 que el lucero que te ronda, lucero de la mañana.
G **C↓ D7**
 Asómate a la ventana, cara de redonda luna,
G
 que el lucero que te alumbra, lucero de la mañana.

Solo 1

C **D7 Cm D7 Cm D7**
 Para que ma a_cariciaste diciendo que,-
G
 diciendo que me querías.
C **D7 Cm D7 Cm D7**
 Para que ma a_cariciaste diciendo que,-
G
 diciendo que me querías.

Solo 2

C **D7 Cm D7 Cm D7**
 Si en tu pecho se encontraba otro hombre que,-
G
 otro hombre que me ofendía.
D7 Cm D7 Cm D7
 Otro hombre que me ofendía diciendo que,-
G C
 diciendo que te quería.

Couplet 2

Para qué me quiras, para qué,	
F G7	
para que me engañas,	
C (2^e keer) C↓	
para que me dices que vuelva mañana.	2x

Y si quieres que te quiera sin que nadie te llegaste a comprender,
G7 **C**
 cuando quieras te preparas que yo siempre estoy dispuesto pa correr.

Couplet 3

Vivan las canciones de tenor, viva la alegría, F G7
En__la calle de Correos me__ compré unas zapatillas, C
za_patillas de charol y el delantal, C7 F
y una pañoleta y el vestido blanco, G7
y una pañoleta y el vestido blanco, G7
y una pañoleta y el vestido blanco, para el carnaval. G7 C

6. La Morena De Mi Copla / Julio

(2/4 Paso doble in Am/A)

Intro

| : E* | F↓ | E* | : | | E↓ F↓ | E↓ |

| 64 50 52 | C | 52 50 | G 63 62 | F |

Couplet 1

E
Julio Romero de Torres

F E
Pintó a la mujer morena,

Con los ojos de misterio

F G C 52 50
Y el alma llena de pena.

G 50 52 C
Puso en sus brazos de bronce

52 50 E
La guita_____rra canta_ora.

F E
En su bordón hay suspiros

F E
Y en su caja una dolora.

Brug

| Dm* | | B7* | | F* | | E↓ F↓ | E↓ |

Refrein

60 62 64 A E
Morena, la de los rojos claveles

A
La de la reja floría.

50 64 62 60 ♯ E
La reina de las mujeres.

D 40 54 52 50 E A
Morena, (la shubi_du_bi_du) la del bordao mantón, (ding dong ding dong)

A7 D Dm
La de la alegre guitarra,

A E A↓ E↓ A↓
La del clavel español.

Intro

Couplet 2

E
Como escapada del cuadro,

F E
En el sentir de la copla,

Toda España la venera,
F G C 52 50
Y toda España la llora.

G 50 52 C
Trenza con su ta_co_neo, (¡soy de Holanda! (ding dong), 2x)

solo

52 50 E
la seguí _____ lla de Es_paña

F E
En su danzar es moruna,

F E
En la venta de Eritaña.

Brug
Refrein

7. El Parrandero

(2/4 Paso doble in A)

Intro

A		64	62	E		
E		62	64	A		(64 63)
F#				Bm		
A	E			A↓	E↓	A↓

Couplet 1 (2x)

A
Tanto me gusta el vino y toda la parranda.
E
Y todo se me va, en ver que hacer
A↓ E↓ A↓
para enamorar a esa perfida mujer.

Couplet 2

A
Bello es amar, (bello es amar)
E
a una mujer. (a una mujer)
Pero es mejor, (mucho mejor)
A
a dos o tres. (a dos o más)
F# Bm
Porque el amor es tracionero
A
yo soy un parandero,
E A↓ E↓ A↓
porque lo voy a negar.

Couplet 3

A
Eso es así, (eso es así)
E
que lo voy a hacer. (que lo voy a hacer)
Si en el amor, (si en el amor)
A
todo es perder. (todo es perder)
F# Bm
Porque el amor es tracionero
A
yo soy un parandero,
E A↓ E↓ A↓
porque lo voy a negar.

Couplet 1 (instrumentaal)

Couplet 2

Couplet 3

8. Recuerdos Bolivianos

($\frac{2}{4}$ *Huayno* in D)

Pre intro (2x)

Bm	F#	Bm	A7	D
Bm	F#	Bm	F#7	Bm

Intro (2x)

D	A7	D	D	A7	D
G		D	F#7		Bm(Bm↓)

Intermezzo (2x)

Bm↓	A7↓	D	Em	Bm
Bm↓	A7↓	D	F#7	Bm↓ F#7↓ Bm↓

Couplet 1 (2x)

Em

Mucho tiempo te dediqué,

A7 D

mi vida entera yo te la di,

F#7

y hoy solo queda de aquel ayer,

Bm

los mil recuerdos que yo te di.

Couplet 2

Em

Se que tienes otro querer,

A7 D

que no lo quieres también lo se,

F#7

cuando le abrazes piensas en mi,

Bm

y en los mil besos que yo te di.

Couplet 3

Em

Quieres alejarte de mi,

A7 D

cuanto más lejos recordarás,

F#7

y a cada instante repetirás,

Bm

las siete letras de mi pais.

Couplet 1 (instrumentaal)

Couplet 1 (2x), Couplet 2, Couplet 3(Einde Bm↓ F#7↓ Bm↓)

Intermezzo

9. Poco a Poco (Canción de Huayno)

(4/4 *Huayno* in G)

X ↓ ↑
1 en ne

Cuatro

| G | | | | |

Intro

G			D7	G			D7
G			B7	Em			B7
Em							

Couplet 1 2x

G		D	G
Poco, Poco a poco me has querido.			
	B7	Em	
poco a poco me has amado.			
	B7	Em	
Al final como has cambiado.			
	B7	Em	
Chascosita de mi amor.			

Couplet 2

C	D7	G
Nunca digas que no,		
B7		Em
Nunca digas jamas.		
C	D7	G
Son cosas del amor,		
B7		Em
Cosas del corazón.		

(Em)	B7		Em
Liqor y caña para cantar,			
(Em)	B7		Em
Liqor y caña para bailar.			

Intro 2x

Couplet 1 2x

Couplet 2

Couplet 3 herhalen (Alleen zang en percussie, 6x)

10. Luz de Amanecer

Couplet 1

G B7 Em
 Voy subiendo a tu estatura,
 C D7 GB7Em C↓ D7↓
 minero boliviano.

Intro

: G			B7	Em			C-D7
G			B7	Em			D7 :

Couplet 1 2x

Refrein

X Em
 chincha que chincha que chincha mala,
 B7 Em
 otros ya duermen y tú trabajas,
 B7 Em
 Tus formas se gastan con una esperanza,
 B7 Em C↓ D7↓
 coqueando y coqueando la vas pasando.

Intro

Couplet 2 2x

G B7 Em
 Un triste amanecer te está esperando,
 C D7 GB7Em C↓ D7↓
 minero boliviano.

Refrein

Einde

B7 Em
 coqueando y coqueando lo vas pasando
 C↓↑ B7↑↑↑
 coqueando y coqueando,
 C↓↑ B7↑↑↑
 estás esperando,
 Em B7↓ Em B7↓Em↓↓↓
 tu libertad.

Los Vareadores

de la zarzuela "Luisa Fernanda"

Intro:

F F Fm C F F Fm C F
F F Fm C F F Fm C F

VIDAL:

Bienvenidos los vareadores.

CORO:

Dios os guarde, señor don Vidal.

VIDAL:

Ya que alegres venís y cantando,
con vosotros yo quiero cantar.
Cantar mis amores, pues me enamoré.

CORO:

Amores que cantan, acaban en bien.

Instr:

E E Em B7 E E7

VIDAL

En una dehesa de la Extremadura,
tengo una casina blanquina y chicuca.
Parece un palacio mi pobre casina,
pues guarda una moza como una infantina.
Me llena de gozo saber que la moza,
me aguarda y me espera contando las horas;
pensar que la tratan igual que a una reina,
y ser en mis prados el rey que la espera.
¡Ay mi morena, morena clara!
¡Ay mi morena, que gusto da mirarla!
Toda la vida mi compañera,

toda la vida será la mi morena. ^A

CORO

¡Ay mi morena, morena clara! ^{E7}

¡Ay mi morena, que gusta da mirarla! ^A

¡Ay! ^{E7} ¡Ay! ^A ¡Ay! ^A ¡Ay!

VIDAL

Por los encinares de la dehesa, ^A

los vareadores van a su faena. ^{E7} ^A

Por los encinares voy en mi caballo,

pa ver a la moza que me ha enamorado. ^{C#m} ^{G#7} ^{C#m}

Será, si Dios quiere, el ama y señora, ^{G#7} ^{C#m}

de mis encinares y de mi persona. ^{G#7} ^{C#m}

Y de los pastores de la dulce gaita, ^{B7} ^E

que harán las delicias de la soberana. ^{B7} ^E ^{E7}

¡Ay mi morena, morena clara! ^A ^{E7}

¡Ay mi morena, que gusto da mirarla! ^A

Toda la vida mi compañera, ^{E7}

toda la vida será la mi morena. ^A

CORO

¡Ay mi morena, morena clara! ^{E7}

¡Ay mi morena, que gusta da mirarla! ^A

VIDAL

Toda la vida mi compañera, ^{E7}

toda la vida, será la mi morena ^A

¡Ah! ^{Dm} ^A ¡Ah! ^{Dm} ^A ¡Ah! ^{Dm} ^A ¡Ah!

12. Rondalla

($\frac{3}{4}$ Vals in Am/A)

Intro

| : 505253 | Dm | | Am | | E | | Am : |

Couplet 1

Am E Am
En esta noche clara de inquietos luceros
Dm Am Dm Am E
lo que yo te quiero te vengo a decir.
Am E Am
Mirando que la luna extiende en el cielo,
Dm Am Dm Am
su palido velo, de plata y marfil.

Couplet 2

50 60 61 G C
Y en mi cora_zón siempre estás
G C
y no puedo olvidarte jamás,
53 52 50 G C
porque yo na_cí para ti,
53 52 50 G F E
y en mi alma la reina serás.

Brug

Am E Am
En esta noche clara de inquietos luceros
Dm Am E *A
lo que yo te quiero te vengo a decir. (*roffelen)

Refrein

A
Abre el balcón y el corazón,
50 64 62 E
siempre que pa_se la tuna.

Mira, mi bien, que yo también
60 62 64 A
siento una pe_na muy honda.

Para que estes cerca de mí
A7 50 52 54 D
te bajaré las es_trellas.
Dm A
Y esta noche callada
*A/F# E A *A/F#: 2-x-2-2-2-0
de toda mi vida será la mejor.

Intro

Brug

Refrein