МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В. Г. ШУХОВА» (БГТУ им. В.Г. Шухова)

Кафедра программного обеспечения вычислительной техники и автоматизированных систем

Лабораторная работа №3

по дисциплине: «Теория информации»

Выполнил: ст. группы ПВ-211

Чувилко Илья Романович

Проверил:

Твердохлеб В.В.

Тема: «Исследование возможности применения методов энтропийного кодирования для обработки двоичных последовательностей»

Вариант 12

Содержание отчета

- 1. Аналитика касательно построения кодов для исходной двоичной последовательности
- 2. Примеры кодовой реализации п.3, п.3, п.4 и п.6.
- 3. Результаты обработки кодов, полученных в п.5.
- 4. Текстовая последовательность, восстановленная к читаемому виду.
- 5. Общие выводы

Ход работы:

Задание 1. Открыть файл Лабораторная работа 3 (задание).txt. Рассмотреть возможность построения кода по методам Хаффмана и Шеннона-Фано для бинарной последовательности. Сделать выводы.

Задание 2. Рассмотреть варианты обработки цепочек символов, а именно:

- 2 символа;
- 4 символа;
- 8 символов.

Для этого разработать консольное приложение, разбивающее сплошной массив символов на цепочки заданной длины.

Код модуля:

```
std::vector<simb> breakToParts(std::string &massage, int size) {
    std::vector<simb> res;
    for (int i = 0; i < massage.size(); i += size) {
        std::string latter;

        for (int j = 0; j < size; ++j)
            latter.push_back(massage[j + i]);
        res.push_back(simb(latter));
    }

    return res;
}</pre>
```

Задание 3. Рассматривая каждую цепочку (2, 4 и 8 символов длиной) как отдельный символ, построить коды по методу Хаффмана и Шеннона-Фано

Кодировка сообщений при разбиении на 2

Shenon								
00	Τ	00	1	750				
11	Τ	01	Ī	516				
01	T	10	Ī	391				
10	Τ	11	Ī	390				
hoffman								
00	T	11	Ī	750				
11	Τ	10	1	516				
01	Ī	01	Ī	391				
10	Τ	00	Τ	390				

Кодировка сообщения при разбиении на 4:

Shend	n			
1101	Ī	000	1	247
0000	Ī	001	1	236
1011	Ī	01	1	183
0001	1	1000	Ī	86
1000	Ī	1001	Ī	83
0010	Ī	101	Ī	70
1110	Ī	11000	Ī	28
0101	Ī	11001	Ī	21
1100	Ī	1101	1	21
0011	Ī	111000	Ī	14
1010	Ī	111001	1	9
1111	Ī	11101	Ī	9
0111	Ī	111100	1	5
0110	Ī	111101	Ī	5
0100	Ī	111110	1	4
1001	I	1111110	Ī	2
10	11	111111		1

hoffm	an				
1101			10	ī	247
0000	ï		01		236
1011			111		183
0001	ï		000		86
1000	ï		101		83
0010	ï		011		70
1110	ï		101		28
0101	i	00	100	i	21
1100	i	110	011	i	21
0011	İ	110	000	i	14
1010	· :	1100	100	i	9
1111	1:	1100	011	i	9
0111	1:	1001	011	ī	5
0110	1:	1001	010	ī	5
0100	1:	1000	101	ı	4
1001	1:	1000	100	1	2
10 1	.100	9010	00	Ĺ	1

Кодировка сообщения при разбиении на 8:

Shenon				
11010000	Ī	00	Ī	163
11010001	Ī	010	Ī	68
00100000	Ī	011	Ī	41
10111110	Ī	10000	Ī	24
10110000	Ī	10001	Ī	21
10110101	Ī	10010	Ī	18
10111101	Ī	10011	Ī	15
10111011	Ī	10100	Ī	14
10111000	Ī	10101	Ī	13
10000001	Ī	10110	Ī	12
10000000	Ī	10111	Ī	11
10000010	Ī	110000	Ī	10
10001011	1	110001	1	9
10111100	Ī	110010	Ī	9
10110010	Ī	110011	1	8
10000011	Ī	110100	Ī	8
00101100	1	110101	1	7
10111010	Ī	11011	Ī	7
10110011	1	1110000	1	6
10110001	1	1110001	1	6
10111111	1	111001	1	6
10001100	Ī	111010	1	5
10110111	1	111011	1	4
10110110	1	11110000	1	4
10001111	1	11110001	1	3
10000101	1	1111001	1	3
10110100	1	1111010	1	3
00101110	1	1111011	1	2
10001110	1	11111000	1	2
10001000	1	11111001	1	2
10010010	1	11111010	1	1
10100010	1	11111011	1	1
10100100	1	111111000	1	1
10000111	1	111111001	1	1
10000110	1	11111101	1	1
10001101	1	111111100	1	1
10111001	1	111111101	1	1
101110		11111111		1

hoffman	ï	11	ï	1/7
11010000		11	!	163
11010001		100		68
00100000	!	1011	!	41
10111110	!	0011	!	24
10110000	!	0000	!	21
10110101	!	10100		18
10111101	!	01100	!	15
10111011	!	01011	!	14
10111000	!	01001	!	13
10000001	!	00101	!	12
10000000	!	00011	!	11
10000010	!	00010	!	10
10001011	!	101010	!	9
10111100		011111		9
10110010	1	011100	1	8
10000011	1	011011	1	8
00101100	1	011010	1	7
10111010	1	010101	1	7
10110011	1	010001	1	6
10110001	1	010000	1	6
10111111	I	001001	I	6
10001100	I	1010111	I	5
10110111	I	0111011	I	4
10110110	I	0111010	I	4
10001111	I	0101001	I	3
10000101	I	0101000	I	3
10110100	1	0010001	1	3
00101110	1	01111010	1	2
10001110	1	01111001	1	2
10001000	1	01111000	1	2
10010010	1	00100001	1	1
10100010	1	00100000	1	1
10100100	1	101011011	1	1
10000111	1	101011010	1	1
10000110	Ī	101011001	Ī	1
10001101	Ī	101011000	Ī	1
10111001	Ī	011110111	Ī	1
101110		011110110		1

Задание 4. Составить последовательности из полученных кодов символов для каждого случая

Метод Шеннона-Фано:

Разбиение на 2:

Разбиение на 4:

Разбиение на 8:

Метод Хаффмана:

Разбиение на 2:

Разбиение на 4:

Разбиение на 8:

Задание 5. По результатам работы в п.3 сделать выводы по поводу полученных результатов для каждого из методов (простота, скорость, полученные результаты (рассчитать коэффициенты сжатия)).

	N = 2	N = 4	N = 8
Хаффмана	1	1.32	2.04
Шеннона-Фано	1	1.23	2.03

Задание 6. Написать программу, восстанавливающую последовательности, полученные в п.3 в исходный вид согласно вариантам, приведенным в п.2.

Код программы:

```
std::vector<simb> createAlp() {
 int size;
 std::vector<simb> alp;
 for (int i = 0; i < size; ++i) {
  simb sb;
  std::string s;
  std::cin >> s;
  std::string liter;
   liter.push_back(s[j]);
  while (s[j] != '-') {
   liter.push_back(s[j]);
  while (j < s.size()) {
  alp.push_back(sb);
 roid decodeMessage(std::string &massage, std::vector<simb> &alp) {
 int iEnd = 0;
 std::string liter;
 while (iStart < massage.size() - 1) {</pre>
 liter.push_back(massage[iEnd]);
  bool isFound = false;
  while (i != alp.size() - 1 && !isFound) {
   if (liter == alp[i].code)
    isFound = true;
```

```
iEnd++;

if (isFound) {
    std::cout << alp[i].liter;
    liter = "";
    iStart = iEnd;
    }
}</pre>
```

Входные данные:

Результат работы программы:

Результат совпадает с исходным сообщением.

Задание 7. Восстановить исходный текст из полученных последовательностей, пользуясь сервисом https://onlineutf8tools.com/convert-binary-to-utf8.

Исходный текст: Ветер свистел, визжал, кряхтел и гудел на разные лады. То жалобным тоненьким голоском, то грубым басовым раскатом распевал он свою боевую песенку. Фонари чуть заметно мигали сквозь огромные белые хлопья снега, обильно сыпавшиеся на тротуары, на улицу, на экипажи, лошадей и прохожих