

## **№1) Мировоззрение. Его структура и исторические типы.**

**Структура мировоззрения** — это то, из чего мировоззрение состоит.

Мировоззрение формируется из:

- знаний
- идей
- принципов (точки зрения)
- убеждений (непоколебимости по какому-либо вопросу)
- идеалов (целей)
- духовно-нравственных ценностей (того, что не имеет денежной ценности)
- жизненных установок

Типы мировоззрения. Выделяют обыденное мировоззрение, научное, философское, религиозное.

С точки зрения исторического процесса выделяют следующие ведущие исторические типы мировоззрения: мифологическое, религиозное и философское.

### **Мифологическое.**

Мифологический тип мировоззрения определяется как совокупность представлений, которые были сформированы в условиях первобытного общества на основе образного восприятия мира.

### **Религиозное**

Религиозное мировоззрение основано на вере в сверхъестественные силы.

Религии, в отличие от более гибкого мифа, свойственны жесткий догматизм и хорошо разработанная система моральных заповедей.

Религия распространяет и поддерживает образы правильного, нравственного поведения.

Велико значение религии и в сплочении людей, однако здесь её роль двойственна: объединяя людей одной конфессии, она зачастую разделяет людей разных верований.

### **Философское**

Философское мировоззрение определяется как системно-теоретическое.

Основным отличием философского мировоззрения от мифологии является высокая роль разума: если миф опирается на эмоции и чувства, то философия — прежде всего на логику и доказательность.

Философия — одна из форм мировоззрения, а также одна из форм человеческой деятельности и особый способ познания, теория или наука.

Философия как дисциплина изучает наиболее общие существенные характеристики и фундаментальные принципы реальности (бытия) и познания, бытия человека, отношения человека и мира.

Философия (как особый тип общественного сознания, или мировоззрения) возникла параллельно в Древней Греции, Древней Индии и Древнем Китае в так называемое «Осевое время», откуда и распространилась впоследствии по всему миру.

## **№2) Структура философского знания: предмет философии, методы и функции.**

**Предмет философии** — наиболее общие законы развития и формы бытия природной,

социальной и духовной реальности, особенности их воспроизведения в сознании человека и роль в выборе его жизненной позиции.

Предметом называется круг вопросов, которые изучает философия.

Общую структуру предмета философии, философского знания составляют четыре основных раздела:

- 1.) онтология (учение о бытии, общая теория бытия: что в мире не возникает, не уничтожается, существует вечно и неизменно, образует основу и источник всякого конкретного бытия; что есть “бытие” вообще, какие есть виды, способы, “слои” бытия, как они связаны друг с другом);
- 2.) гносеология (учение о познании, учение о знании, об источниках, способах, сущности, границах, видах, методах познания; о субъекте (носителе, создателе) и объекте знания, о его содержании и развитии; учение об истине);
- 3.) антропология (что такое человек и в чем смысл его жизни на Земле);
- 4.) соц. фил.-я (опросы социальной жизни людей, логику развития общества, учение о сущности, строении общества в целом, о наиболее общих законах его существования и развития, о человеке как социальном существе).

### **Функции:**

- 1) **Мировоззренческая** функция: помогает сформировать целостную картину мира. Мировоззрение как представление о целом имеет свою структуру: онтология; гносеология и философское учение о ценностях-аксиология.
- 2) **Методологическая** функция: формулирует правила познания для всех частных наук. Методология — это система исходных принципов, обобщенных способов (методов) организации и построения теоретической деятельности, а также учение об этой системе.
- 3) **Эвристическая** (поисковая) функция: создаёт новые области теоретического исследования.
- 4) Функция **социальной критики**: осуществляет критику существующего в обществе порядка вещей.
- 5) **Футурологическая** функция: отвечает на вопрос о том, каким должно быть будущее.
- 6) **Идеологическая** функция: создаёт представление о желательном политическом и общественном устройстве.
- 7) **Воспитательная и образовательная** функция: участвует в формировании личности.

### **Основными методами философии**

1. **Диалектика** — метод философского исследования, при котором вещи, явления рассматриваются гибко, критически, последовательно с учетом их внутренних противоречий, изменений, развития, причин и следствий. Единства и борьбы противоположностей;
2. **Метафизика** — метод, противоположный диалектике, при котором объекты рассматриваются: Обособлено, как сами по себе, Статично, Однозначно;
3. **Догматизм** — восприятие окружающего мира через призму догм — раз и навсегда принятых убеждений, недоказуемых, «данных свыше» и носящих абсолютный характер;
4. **Софистика** — метод, основанный на выведении из ложных, но искусно и некорректно поданных как истинные посылок (суждений), новой посылки, логически истинной, но ложной по смыслу либо любой иной выгодной для принимающего данный метод;

Одновременно и направлениями в философии, и **философскими методами** являются:

- **материализм** (действительность воспринимается как реально существующая, материя — как первичная субстанция, а сознание — ее модус — есть проявление

матери);

- **идеализм** (признание в качестве первоначала и определяющей силы идеи, а материи – как производной от идеи, ее воплощением, США, фрг);
- **эмпиризм** (основе познавательного процесса, знания лежит опыт, получаемый преимущественно в результате чувственного познания);
- **рационализм** (истинное знание может быть достигнуто только с помощью разума без влияния опыта и ощущений).

### №3) Понятие картины мира. Религиозная, философская и научная картины мира.

**Картина мира** - это целостное миропонимание, синтезирующее знания на основе систематизирующего начала, который определяет мировоззренческую установку человека, его ценностные поведенческие ориентиры. Картина мира означает как бы зримый портрет мироздания, образно-понятийную копию Вселенной, взглянув на которую, можно понять и увидеть связи действительности и свое место в ней. Она подразумевает понимание того, как устроен мир, какими законами он управляется, что лежит в его основе и как он развивается.

**Философская картина мира** - это обобщенная, выраженная философскими понятиями и суждениями, теоретическая модель бытия в ее соотнесенности с человеческой жизнью, осознанной социальной активностью и соответствующая определенному этапу исторического развития.

В качестве основных структурных элементов философской картины мира можно выделить следующие виды знаний: о природе, об обществе, о познании, о человеке.

В рамках данной картины мира сформировались две модели бытия:

- 1) **не религиозная** философская картина мира, формирующаяся на основе обобщения данных естественных и общественных наук, осмысления светской жизни;
- 2) **религиозно-философская** картина мира как система догматически-теоретических взглядов на мир, в которой смешивается земное и сакральное. Происходит удвоение мира, где вера считается выше истин разума.

**Религиозная картина мира** – это система наиболее общих религиозных представлений о мире, характерная для группы верующих. Она имеет универсальные компоненты, которые повторяются независимо от конфессиональной принадлежности человека. Такая картина, в первую очередь, объясняет строение мира. В ней всегда есть представление о двух планах реальности, или двух реальностях: естественной и сверхъестественной. Она всегда содержит представление о происхождении мира и его будущем.

**Научная картина мира** — одно из основополагающих понятий в философии науки — особая форма систематизации знаний, качественное обобщение и мировоззренческий синтез различных научных теорий. Будучи целостной системой представлений об общих свойствах и закономерностях мира, научная картина мира существует как сложная структура, включающая в себя в качестве составных частей общенаучную картину мира и картины мира отдельных наук.

### №4) Досократовский период античной философии: круг проблем, основные черты и школы.

#### Основные школы, идеи и учения:

**Космос**(порядок) - мыслители этого этапа приходят мыслями о том, что мир не является хаотической совокупностью многих отдельных изменчивых предметов и явлений, но представляющей собой упорядоченную целостность.

**Архэ**(первоначально) - досократики считают, что мир не только упорядочен и целостен, но и един в своей основе.

**Физис**(вещество и состояние материи )отойдя от традиционных и мифологических представлений, Досократики утверждали, что первопричинна бытия или архэ несет физис, природный , естественный характер.

Первая школа – **Милейская**. Основатель школы- **Фалес**. Он считал, что таким началом выступает вода.«Из воды все возникло, в воду все и возвращается». Дал исчерпывающий ответ на три вопроса:

1. Что больше всего? - Пространство
2. Что сильнее всего? - Возможность
3. Что длиннее всего? - Жизнь

Вторая «школа». **Гераклит**.

Как таковой школы он не основывал. Считал людей глупыми. Причиной изменений Гераклит считал борьбу противоположностей. Началом космоса он полагал огонь.

**Пифагорейцы**. Идеализм Пифагора состоял в том, что он отрывал числа от материальных вещей, считал их самостоятельными сущностями, первичными по отношению к вещам. Он наделял числа мистическими свойствами

**Атомистическая** школа. Атомизм был создан представителями досократического периода развития древнегреческой философии **Левкиппом** и его учеником Демокритом Абдерским. Согласно их учению, существуют только атомы и пустота. **Атомы** — мельчайшие неделимые, невозникающие и исчезающие, качественно однородные, непроницаемые (не содержащие в себе пустоты) сущности (частицы), обладающие определённой формой. Атомы бесчисленны, так как пустота бесконечна.

Наиболее важной чертой досократической философии было использование разума для объяснения вселенной.

## №5) Философия Сократа, особенности его философского метода.

Сократ считал, что придти к истине можно только диалогом.

Философия по Сократу - учение о том как следует жить. Главная задача познания - познание самого себя. (самопознание). Познание природы невозможно (агностицизм), возможно познание души, а добродетели соответствуют взрослению души.

Сократ ничего **не записывал**, все что мы знаем — от его учеников.

Тогда устраняется мнимое знание, а беспокойство ума направляется на поиски подлинной истины. Искусство спора - метод вопросов, "ирония".

Основной метод нахождения истины для Сократа - диалог. Алгоритм ведения продуктивного спора, предложенный Сократом:

1. сомнения - вступая в диалог, Сократ говорил "я знаю, что я ничего не знаю", т.е., что у собеседников нет знаний о предмете, о котором будет идти речь,
2. ирония над знанием человека,
3. "майевтика" - метод, помогающий собеседнику "родить" истину.Сократ помогал человеку самому "дойти до истины» истины",
4. индукция от фактов к общим положениям,
5. "дифиниция" - окончательное определение исследуемого предмета.

## 6. Система объективного идеализма Платона

Платон (424-344 гг. до н.э.), ученик Сократа, не был удовлетворен основной точкой зрения учителя: знанием о том, что вещи нельзя воспринимать. Он доказывает возможность получения знаний о вещах следующим образом: Он утверждает, что вещи в человеческой душе соответствуют определенным идеям. Хотя **вещи** имеют недостатки и могут меняться (например, настоящие яблоки, груши могут иметь червоточины, гнить и т.д.), но **представления** о них остаются постоянными и совершенными и сохраняются из поколения в поколение. Затем он показывает, что знания о вещах (идеи о них) могут быть в душе человека, даже если он ничего о них не знает (например, мальчика, незнакомого с геометрией, можно привести методом Сократа к доказательству теоремы о том, что сумма углов треугольника равна двум прямым). Платон ищет объяснение этому факту в признании существования особого **мира идей**, который стоит над **миром вещей**. В этом мире идей обитает человеческая душа, прежде чем войти в тело (Платон прямо доказывает его существование в диалоге «Фaedo»), и созерцает его. Попадая в тело человека, она все **забывает**, но она способна **вспомнить** забытое, если мы используем метод Сократа.

## 7. Система философии Аристотеля.

Форма человеческой души в учениях философа представлена в трех рангах: растительный, животный и разумный уровень. Именно душа способна контролировать организм и его основной функционал, в ней находится создание человека. Философское учение Аристотеля кратко можно рассмотреть на трехуровневой структуре души:

1. Растительный уровень души – размножение, функции роста, питание.
2. Животный уровень – ощущение, желание, чувство
3. Разумный ранг – к перечисленным выше функциям прибавляется способность мыслить, рассуждать. Это является отличительной чертой людей от прочих живых организмов.

Материалистический взгляд на человечество обоснован следующими суждениями философа:

- Ключевая причина, по которой человек отличен от животных, – это разум, мыслительные способности, интеллект;
- Высокая организация биологической сущности;
- Стремление к жизни в коллективе.

Общество формируется благодаря желанию индивидов объединяться в группы, семьи, проживать с другими представителями человечества. Совместно люди могут изготавливать материальные блага, обустраивать жилища, распределять обязанности. Их объединяют язык, культура, родственные связи.

Он считал, что человек балансирует между пороками.

## **8. Особенности эллино-римской философии, основные школы и направления.**

**СТОИЦИЗМ.** Человеческая жизнь подобна мельчайшей частице в огромном смерче пыли, которая сама по себе ничего не значит и вместе с миллионами других таких же частиц, не принадлежа самой себе, несется в неведомом направлении. Такое воззрение является фаталистическим. Формула стоической философии представлена знаменитым положением: «Желающего судьба ведет, нежелающего тащит». Стоическое счастье, таким образом, заключается в полном безразличии ко всем жестким превратностям судьбы, какими бы ужасным они не были.

**ЭПИКУРЕИЗМ.** Главная цель философии – достижение счастья. Прежде чем выяснить, считал Эпикур, каким образом достичь счастья, надо устранить препятствия к нему. Что мешает обрести благо? Прежде всего – страх, который является вечным спутником человечества. Из всех возможных страхов есть три главных, от которых следует избавиться в первую очередь. Еще в некоторых книжках это называется три главных долга: **Страх перед богами, смертью и судьбой.**

**СКЕПТИЦИЗМ** – философское направление, где сомнение оказывается универсальным философским принципом, то есть последовательно проводится идея о недостоверности всякого знания. Греческое слово «скептикос» переводится как исследующий, рассматривающий.

**Центральная проблема философии Пиррона: как человеку стать счастливым?**  
Для ее решения Пиррон считал **достаточным ответить на три вопроса.**

1. Что есть то, что нас окружает? (или какова природа вещей?)
2. Как мы должны к этому окружающему относиться?
3. Что следует из должного отношения?

**Ответ на первый вопрос.** Пиррон утверждает, что природа вещей непознаваема. То, что мы видим, и то, что действительно есть, – не одно и то же.

**Отсюда следует ответ на второй вопрос.** Мы должны воздерживаться от каких-либо суждений обо всем, существующем в этом мире.

**Отсюда следует ответ на третий вопрос.** Полнейшая невозмутимость, бесстрастность, безмятежность (атараксия), т.е. счастье.

## **9. Средневековая философия, ее основные черты и направления: патристика и схоластика (учение Августина Аврелия и Фомы Аквинского).**

Основные философские учения этого периода являются религиозными. В этот период были отброшены и материалистический и диалектический подход. Использовалась лишь идеалистическая сторона философской мысли. Средневековая философия вошла в историю под именем схоластики. Схоластика – тип религиозной философии, характер принципиальным подчинением к примату идеологии и особым интересом формально-логической проблематики. Главная отличительная черта схоластики в том, что она сознательно рассматривает себя как науку, оторванную от природы.

Фома Аквинский (1225/26–1274) – центральная фигура средневековой философии

позднего периода, выдающийся философ и богослов, систематизатор ортодоксальной схоластики. Он комментировал тексты Библии и труды Аристотеля, последователем которого был. Начиная с IV века и поныне его учение признается католической церковью как ведущее направление философского мировоззрения (в 1323 году Фома Аквинский был причислен к лику святых).

Исходным принципом в учении Фомы Аквинского является божественное откровение: человеку необходимо для своего спасения знать нечто такое, что ускользает от его разума, через божественное откровение. Фома Аквинский разграничивает области философии и теологии: предметом первой являются «истины разума», а второй – «истины откровения». Конечным объектом и источником всякой истины является Бог. Не все «истины откровения» доступны рациональному доказательству. Философия находится в услужении у богословия и настолько же ниже его, насколько ограниченный человеческий разум ниже божественной премудрости. Религиозная истина, по словам Фомы Аквинского, не может быть уязвима со стороны философии, любовь к Богу важнее познания Бога.

Исходя во многом из учения Аристотеля, Фома Аквинский рассматривал Бога как первопричину и конечную цель сущего. Сущность всего телесного заключается в единстве формы и материи. Материя – только восприимница сменяющих друг друга форм, «чистая потенциальность», ибо лишь благодаря форме вещь является вещью определенного рода и вида. Форма выступает в роли целевой причины образования вещи. Причиной индивидуального своеобразия вещей («принцип индивидуации») является «получившая напечатление» материя того или иного индивида. Опираясь на позднего Аристотеля, Фома Аквинский канонизировал христианское понимание соотношения идеального и материального как соотношение изначального принципа формы («принципа порядка») с колеблющимся и неустановившимся принципом материи («слабейшим видом бытия»). Слияние первопринципа формы и материи рождает мир индивидуальных явлений.

**Августин Аврелий** (354 — 430), выдающего представителя западной патристики, в православной традиции называют Блаженным (праведником местного масштаба), в католической — Святым.

Опираясь на неоплатонизм, Августин создал влиятельное религиозно-философское учение, служившее фундаментом христианской мысли вплоть до XIII века.

1. Идея креационизма – творение мира Богом из ничего. Ни один из философов такой позиции не придерживался. Бог, как творец, осуществляет этот акт по своему усмотрению. Эту идею Августин позаимствовал из иудаизма.
2. Идея богоподобности и греховности человека. Человек наделён душой, которая свободна. И вместе с тем человеческая свобода – это возможность впасть в грех. Этот грех уже был совершён первым человеком, значит человек обременён первородным грехом. Это грех повреждает человеческий разум, и поэтому в своей жизни человеку остаётся надеяться только на Бога.
3. Идея спасения состоит в том, что Бог не просто созерцает греховность людей, но и приходит к ним на помощь. В одной из ипостасей Бог приносит себя в жертву, которая снимает первородный грех. Идея спасения придаёт христианскому мировоззрению человечность. Бог одновременно выступает судьёй и спасителем. Христианство внутренне драматично.

4. Идея откровения. С точки зрения христианства Бог не постижим человеческим разумом, но он открыл себя людям в Священном писании. Христиане убеждены, что они обладают высшим знанием, все остальные знания – это мелочи и суета сует.

Августин не был создателем законченной философской системы, однако ему принадлежит ряд решений некоторых философских проблем. Скептики спрашивали у него: Если Бог сотворил мир и человека, то что он делал до сотворения? А. Августин отвечал, что данный вопрос неправильно поставлен, ибо время началось тогда, когда был сотворён мир. Вообще, тема времени и вечности является одной из центральных в философии Августина. Время выступает как субъективное переживание людей. Время – это символ греха, однако оно есть также способ проявления божьей милости, раскрытия и реализации промысла Божия. Время Августин рассматривает как линейный, а не циклический процесс. История имеет начало, кульминацию и завершение.

## **10. Основные тенденции философской мысли Ренессанса. Гуманизм эпохи Возрождения.**

Эпоха Возрождения (XIV—XVI вв.), одна из самых ярких в истории человечества.

Ренессанс — это не только явление итальянской или европейской культуры, но явление общемировое. «Миф Ренессанса» — это вера в безграничные возможности человека, который бросает вызов судьбе, преодолевает привычную робость перед божественным авторитетом и вступает в открытое творческое соревнование с самим Богом. *Если античная философия раскрывала проблему космоса, средневековая — была целиком посвящена проблеме Бога, то философия Возрождения была сосредоточена на проблеме человека.* Открытие Ренессансом человека, как главного субъекта истории и культуры, привело к появлению *гуманизма*.

К важнейшим чертам философии и культуры эпохи Возрождения относятся:

1. В противоположность средневековой культуре, где на первом месте стоит Бог, Ренессанс рассматривает человека как высшую ценность. Первое место в иерархии живых существ принадлежит человеку, потому что он обладает несравненным божественным даром — разумом.
2. В основе мировоззрения Ренессанса — идея безграничного жизнеутверждения.
3. Человек Ренессанса преодолевает античную созерцательность и средневековую пассивность в отношении внешнего мира и активно утверждает себя в науке, искусстве, практической деятельности.
4. Философской основой культуры Возрождения является гуманистический неоплатонизм. Гуманистический неоплатонизм помогал человеку Возрождения одухотворить мир, представить его насквозь пронизанным Божественным смыслом, порядком и энергией. Неоплатонизм вел к замене христианского монотеизма пантеизмом, в результате чего Бог оказывается не за пределами природы, и растворенным в природе, присутствующим в каждой клеточке бытия.
5. История утрачивает свой священный смысл и становится практическим делом реальных людей.
6. Утверждается новое отношение к проблеме времени. Мифологическое время Священной истории уходит в тень, и на первый план выступает эмпирическое время, время земной жизни, насыщенное продуктивной деятельностью и творчеством.



7. Возникает понятие индивидуальности, неповторимого авторского своеобразия, творческой новизны, жажды личной славы в памяти потомков.

8. Происходит смена языка культуры. Гуманисты возрождают латынь классической древности, изучают греческий язык и заново переводят античных авторов, снимая налет средневековой тенденциозности.

«Гуманизм» - это воспитание и образование человека, способствующее его возвышению. В совершенствовании духовной природы человека основная роль отводилась комплексу дисциплин, состоящему из грамматики, риторики, поэзии, истории, этики. Именно эти дисциплины стали теоретической базой ренессансной культуры и получили название «*studia humanitatis*» (гуманитарные дисциплины).

Гуманизм эпохи Возрождения антропоцентричен, его главной ценностью является человек, человеческая жизнь. При этом мыслители гуманисты формируют моральный облик идеального человека и задают ему достаточно высокую планку. Гуманист – это высоко духовная, развивающая личность, творец, стремящийся к саморазвитию и преобразованию мира, отважный исследователь покоряющий природу и неизведанный земли, храбрый, смелый, великодушный, но главное деятельный, активный, живущий полной жизнью. Также учение гуманистов закладывает несколько принципиальных идей: представление о естественных правах человека на жизнь, свободу, собственность и т.д., как заложенных в его природу, неотъемлемых; представление о равенстве всех людей вне зависимости от их происхождения, разрушение сословной системы; представление о доброй, созидательной природе человека, в противовес христианскому пониманию природы человека как грешной и испорченной; представление об обществе как естественно возникшем единстве людей, необходимой среде существования человека.