

这是个今人疑惑的星球

1944粉丝 23视频



♦热门 大学图书馆现状



▶ 76.1万 = 635 2022-10-8 18:47 (2) 2000+人正在看



2.8万



不喜欢



4212



6031



关于我B站上热门视频"大学图书馆现状"的争议问题

原创 何妨 这是一个令人疑惑的星球

我试着在B站做up主一个月了,昵称为"这是个令人疑惑的星球"。内容是把我写的文章做成视频的形式。大前天发表了一个视频,于前天晚上登 上观看热门,希望是一个能拓通另一条路的好的开端。截止目前,上热门的视频已经有九十余万播放量,三千多条评论,千余条弹幕。评论和弹 幕表述的观点参差不一,有些争执的声音过大,几欲引起骂战。在此,做出澄清与回应。

等者我只是说大学图书馆里的这种现状,没有任何观点倾向和评判的意思。我从来没有想过说过功利性读书和非功利性读书的界限之分,不管是 考研刷题还是看文学类专业类书籍,都是学习的一部分,都是值得肯定的。我说的是,现在图书馆考研考公的居多,而其他书的占少数。到了毕 业那年,不应该只有这一条路可走,最起码十年前不是这样的。考研应该是一条路,而不是整个人生。

我符合社会的期望了,学习了考研考公了,我是内卷的一部分。我不符合社会的期望了,麻木了冷漠了埋头读杂书了,我是躺平的一部分。是谁 这么规定内卷与躺平的含义的?又是谁创造出这两个泾渭分明的词汇的?在疫情之前,在没有封闭之前,有过这种说法吗?难道说坐两个小时公 交车,去城西山头看书上描写的最后一抹晚霞,就是无病呻吟故作姿态吗?

我还年轻,我仍然对很多事情保持疑惑,愿意发问,愿意质疑,我不求能不能寻到答案,如果我有疑惑而不出声我会憋得慌。同时,我也打过螺 丝,被卖到过黑厂,知道就业难,知道冷冰冰的沉重的现实,可是我不甘我的生活面对日月云雨只有司空见惯,面对很多事情只能默不作声,我 想在悲观甚至带一些魔幻的现实生活里点缀一些浪漫主义。

封闭屋门,但不应该封闭心门。应该在社会给我们既定的"内卷过程"中,趁着年轻,尝试尝试其他的道路。

我不是灌鸡汤,也不是提供什么干货,更没有标榜文艺,我只是说出了自己的想法。我更无法和鲁迅对比,我清楚自己的局限性,我只是个01年 的小理想青年, 我的能力还没有达到能够承载很多读者期望的程度。

我们的人生不应该从众,不该人云亦云迷失方向,仅就我身边人来说,很多人是不知道自己该干嘛,于是看别人刷题考研自己就跟着去了,效率 很低,且内心抵制,但又不得不这么做以示自己也在努力。我觉得趁着还年轻应该找到适合自己喜欢的,决定考研应该是发自心底的想法,而不 是随波逐流的选择,更不是逃避就业的理由。如果参加各种决定阶段性大事的考试之前,没有自己想明白自己是为了什么,那即使是考上了,也 只不过是避世一段时间而已。

考研就加把劲努力考上,看书就汲取营养。不能没有主观判断,给自己的而立之年留后悔,给不惑之年留遗憾。

另外,是我没有说清楚。我说的不是王小波的《黄金时代》冷门,是说的是《王二风流史》冷门,《王二风流史》是世纪初一本收录包括黄金时 代在内的小说和杂文集。后来再版后删减了一些内容,更名为《黄金时代》。

至于评论和弹幕中,有上升到阶级对立乃至阴谋论高度的言论,恕我才疏学浅,面对这高深的想象力,实难辩驳,故不予置评,实在抱歉。 以上。

PS: 2018年7月以后申请注册的公众号都没有留言权限了,申请留言权限需要不小数额的大洋,实无办法。只能发消息于聊天框,实在抱歉。