Q

★ ☆ ①

世间已无张怀民



这是个令人疑惑的星球

2023年05月23日 23:00

这篇文章做成视频总是缺少些味道,不如文字。

癸卯兔年四月初五日夜,微冷无月,灯火通明,坐立不安,黯然起行。四周一片 阴冷,寥寥数人经过,远方一片漆黑,今天下的雨未干,路面上仍有几个水洼映 衬出几丝光亮。今夜无眠,也无月,远处又无竹柏,让我去何处寻张怀民?

夜幕中,一架飞碟出现在离我正前方五米处的上方。

飞碟一动不动停在那里,其他人都看不见。它是隐形的。我不明白为什么只有我 能看见。

外星人?水滴状的飞碟,三体人?我看过不少科幻电影,也读过科幻小说,只是 眼前向我走过来的这个类似葫芦般的东西和我想象中的外星人差别太大。

"葫芦"只有一米二三高,我看到葫芦尖弯曲了,它冲我指指水滴,示意我上飞 碟。

飞碟内部简单的一塌糊涂,除了白色没有其他的东西,白色是一望无际的。

里面还有两个"葫芦",与引路人葫芦一般大小。

葫芦上端一个黑点忽闪忽亮,它开口说话了:"侬用不着害怕。"

我惊异这外星人怎么说的也是河南话。我问: "你们已经掌握了语言的翻译技 术?"

葫芦继续用河南话说: "这不奇怪,就像电影实时配字幕一样,这只不过是实时 配语音罢了,你们很快也能突破这样的技术。"

我问: "你们让我上来干什么?"

葫芦说: "我们只是从这里路过,感受到你有一种强烈的特殊情感,这种特殊情 感在我们的星球中极其罕见,非常难得,我们把这种情感称为 '一一二号情 感'。当然,用你们地球上的话来说,这种情感叫做怀古,也叫睹物思人。

我解释道: "今晚上睡不着,心中落寞,想起了苏轼的《记承天寺夜游》,可惜 今晚上没有月亮,也没有竹柏,更没有张怀民,我体会不到苏轼当时的心境与情 感。"

葫芦说: "我们知道,我们就是为这个来的,我们可以帮你。"

我说: "你们能怎么帮我,帮忙让月亮出现?"

葫芦说: "帮你回到宋朝。"

葫芦说完这句话以后黑点就不再闪烁了,我的视野变得一片漆黑,再之后的感觉 就是一阵阴冷了。

我似乎是以上帝视角观望着下面的一切。这里漆黑一片,没有月亮,星光微弱, 视线受阻,但依稀能够看到远处的灯火通明。一穿着长褂的男人在承天寺门前徘 徊许久,随后他黯然离去。他打着灯盏,在寺院门前的小路上来回踱步,路旁藻 枝、荇树的影子随着灯盏光线的移动变得张牙舞爪起来。光线随着那男人的远去 而越来越弱,张牙舞爪的影子消失了,四周重新沉浸在一片阴冷的黑暗中。

视线中重新有了白色,还是一望无际的白色。

回到 旧版

顶部

2025/1/26 00:17 第1页 共4页

ďЪ 184 (雨) 20 2



Q





」,他从承大寺离云后就与**」**《记承大寺夜游》。

我有些难以置信: "你是说,元丰六年十月十二日的晚上,没有月亮,没有张怀 民,这都是苏轼臆想出来的?"

葫芦补充说: "也没有在月色中交横的藻荇的影子。"

旁边另一只葫芦的上端亮黑点了:"好了,我们已经收集到了' 感'的信息了。"

184

(雨)

面前的葫芦说: "你可以下去了,谢谢你的帮助。"

白色消失,黑色替代。我晃神过来,怔在原地。正前方五米处的 碟,原来刚才看到的一切都是"葫芦"投在我的视网膜上的。

沒有什么飞 2

我没有戴表,不知道刚才是不是被偷走了时间,除了脑海中刻 () 1印象和记 忆,我无从验证刚才发生的一切的真实性。

云层飘到别处,月亮露出头来,月光撒向大地。小路两旁的树木影子洒在我身 旁。地面上有了月光加持的水洼变得灵性起来,像镜子一样了。我走向水洼时, 它成一面明镜了,它映照出树木的影子,映照出已说过的话和已做过的事。我走 过水洼时,它成一面暗镜了,映照出许许多多未做的事和未说的话。

我感到今晚上这场"经历"无形中打破了我的思维尽其所能能够到达的境界,使 我能以更广阔的视野来看待生命,对待生活了。"何夜无月,何处无竹柏,但少 旷达心境如吾这般者也"

何夜无月,何处无竹柏? 但少旷达心境如吾这般者也。 -苏轼《记承天寺夜游》

分享至 😘 🚳 🚷 😭 🚺

投诉或建议



我解读的作者写的苏轼是假想的张怀民,而自己又假想了タ^{顶部} 自己看到苏 轼。文章好似一场庄周梦蝶的镜花水月。

2025/1/26 00:17

世间已无张怀民 - 哔哩哔哩

首页 ~ 番剧 直播 游戏中心 会员购	漫画 赛事	Q	ag.	∌	€84	\$ ☆	(L)
	到最后"我看见水洼的暗镜"感到旷达。我能想到的是否极泰来,看着清冷四周,反而内心的旷达和潇洒占了主导。原本羁押的精神瞬间释放。 结尾的"何夜无月,何处无竹柏,但少旷达心境如吾这般者"是今夜月下行余韵了。						
	2023-05-24 00:08						
	共1条回复,点击查看	மீ					
		184					
		雨					
	田之东隅 匹	4					
	因为文字有文字的魅力,视频有视频的优点。视频要的是精有明确的人物形象,把文字描述的内容以图像的形式展现出	⇒ 「「「」」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「					
	2023-05-23 23:07 🖒 8 🔍 回复	20					
		≈					
	天青色雨等晴 🚾	1					
	"我走向水洼时,它成一面明镜了,它映照出树木的影子,和已做过的事。我走过水洼时,它成一面暗镜了,映照出货. 未说的话。"	22 3说过的话					
	这是up写的一段话,我的感触是以往的事付诸东流,未来的事要做的应该往前走。	事琢磨不透,我们					
	"何夜无月,何处无竹柏,但少旷达心境如吾这般者也." 苏轼留下此文,我觉得是为了记录下自己怀才不遇,知己难对望虽然今世无张怀民,但以后跨过时空,以这篇文章为嘱托,的读者——读者就是他笔下的那位张怀民的期盼之情吧。 其实苏轼是乐观的,我反思了他笔下和他的一生,我也没必要	一定会有意会他					
	了。 2023-05-31 23:25						
	免子HARE 哑						
	像是《平凡的世界》第三部里孙少安梦见的外星人😺						
	2024-07-24 19:36						
	L-Amadeus WE						
	你我心中都会总有那样一个张怀民。现在想想初高中学的一些	些文章真的才感慨					
	万千。昨天突然想起了一篇《项脊轩志》。						
	2023-07-09 19:32						
	姜工大人 [2]						
	其实视频也挺好,让人能知道这篇文章的语气语速,和那情愿	速,和那情感					
	2023-05-24 19:06						
	ФЕeg ШE						
	这是真的吗?						
	2023-05-24 23:51						
	共1条回复,点击查看						
	姀昕 呕						
	视频+文字更棒 😯						
	2023-05-24 02:23						
	赵桑66666 四5						
	没看懂奠						
		回到 旧版					
	expross WE	•					
		顶部					

第3页 共4页 2025/1/26 00:17



▲ 顶部

回到 旧版