

认识你自己

原创 何妨呐 这是一个令人疑惑的星球

"认识你自己"这五个字是希腊德尔斐神谕三句箴(zhen)言中的首句,排在"凡事勿过度"和"妄立誓则祸近"之前,也是最能引起人思考的一句。

认识自己是一件很难的事情,在现代社会,我们似乎需要通过很多测试,做一些题目才能推导出性格人格喜好。在多样化快节奏的生活里,人们一边强调自我的个性,一边在被渐渐剥夺主体性。为了适应集体,为了获得他人的认可,总是会舍掉自己来走向同质化。面对固有的社会矛盾,人没有在矛盾中前进,反倒在矛盾中迷失。

我从小内敛,羞涩,腼腆,不善言辞,连跟女孩子搭话这种事情都会脸红。于是就有人跟我说,你看人家谁谁谁,多么善于说话,多有眼力见,多么会讨人欢心,总而言之就是,我应该向他学习。于是我就会想,我为什么要向他学习,这样做我并不开心。后来我明白了,这样做会让别人开心,迎合他人的看法才能更轻易得到他人的认可。人多多少少都有些好为人师的秉性,这一点在网络上最常见,当代网络现状的矛盾就在于,强烈指导他人生活的意愿和自身贫乏的学识阅历不匹配的矛盾。

我们苦恼的不是寻不到自己的方向,而是方向太多了,那些指导的声音太多了,以至于我们不知道该选哪条路,以至于我们认识不了自己,不知 道自己想要的是什么,所追求的在哪里。

郑钧的《私奔》歌词里写:我梦寐以求的,是真爱和自由。我记得初中有一次老师在课上提问,问题是你所认为的自由是什么?我回答说自由就是能够为所欲为。那个时候我说出这个回答时,为所欲为这四个字多半和一些想干但不敢干的邪恶想法绑定,我认为我不自由是来自于受他人之所缚,那能做到为所欲为的也只有封建王朝的皇帝了。读了很多历史,尤其是对明史细读了后,我发现皇帝也不能为所欲为,他也受封建思想和儒学理学的观念束缚,在规矩内做一些事。歌德的《浮士德》和易卜生的《玩偶之家》告诉我,节制比放纵更接近自由。这句话令我醍醐灌顶,按照生命的节奏和思想的节拍去过生活,能从容不迫,看到别人盛开但仍然能静心等待自己的花期,能有所为有所不为,这才是自由的意义。

那找寻自由,其实就是找寻真爱,我觉得做自己所热爱的事情是可以乐此不疲的,是可以徜徉其中的。我们知道自己想要什么,但很少有人知道自己热爱什么。想要考个好成绩,想要上岸,想要涨工资,但这些不是热爱,我没有见过有人热衷于考试,对应试背诵趋之若鹜的。我想人生来一趟,也就是为了感受热爱带来的积极向上的情感体验,有自己的热爱,是认识自己的关键。

如今这个社会对人的考量方式越来越复杂,社会给你提供各种各样的套餐,可人生来本能地想要自助。受环境、家庭、成长、理念包括天赋的影响,每个人的人生轨道都是独一无二的,倘若把影响你的这些因素给了别人,那别人也未必就能比你做的更好,所以人是自己的知己,是自己的伴侣,也是自己的宿敌。电影《宇宙探索编辑部》两个小时讲的内容概括起来也就是四个字:莫向外求,这个"外"字是外星人的外,觉得世界太差所以要寻外星人来拯救。那外星人能来拯救吗?肯定还是人类自己拯救自己嘛。向内求索,也未必就寻不到解决问题的答案啊。

每个人都没有必要活成社交网络上面那样子,做到从容不迫是一件很难但也值得追求的事情。如果把网络上的很多言论比作火焰的话,那这火焰是光多于热的,看似庞大,实则虚幻。阀门一关火焰就立即消失,它不像现实生活里的碳火一样,即使是灭了,也能保持一段时间的余热来告诉你,它燃烧过。

我总是常常在独处时思考,我要做什么,为什么要这么做,自己的生命节奏是什么,我该如何把自己的节奏和时代的五线谱相匹配。之前我总是觉得社会需要什么,那我就应该去做什么,这狭隘的思想大概来自于高考填报志愿时,人们总是说哪个专业就业好,哪个发展前景广,其实很少有人问你,你喜欢什么。认识自己然后做自己,做自己的事情,社会这么大,当然不会容不下你做的事情,不会容不下你的热爱,只是自己太受某些观念束缚了,所以总是焦虑和迷茫,而忘掉了做自己。

精选留言



尕老汉 来自山东

18岁以前的自己被高考牵引着,18岁以后突然被要求找到自己,真是让人措不及防啊



这是一个令人疑惑的星球 来自

是啊



东望 来自山东

"节制比放纵更接近自由"醍醐灌顶,但是我做不到,放纵会让我觉得自己更像个普通凡人。



clarity 来自四川

认识和爱自己是终身的课题



去了皮的大PATOTA 来自山东

上大专的我时常感觉自己在迎合这个时代的节奏,我在不停的试错的同时也在受挫,把自己安排的满满当当的,每当回到宿舍看到我舍友都悠闲的吹着风扇,喝着饮料我还是会质问自己,那么累干什么?感觉自己做了很多无效的加法,对未来充满了迷茫,虽然轮滑社的社长了,看到跟我同级的人比自己优秀太多了还是不免会自卑,本身性格也是很腼腆内向,当上社长后给我的感觉就像是一种沉甸甸的责任在身上[苦涩]



Willa 来自北京

"有自己的热爱,是认识自己的关键。"说得很好!



LW 来自湖北

不是所有的反思都会成长



林棉花 来自广西

学无止境