

"水军"

原创 何妨 这是一个令人疑惑的星球

我不知道什么时候被动关注了几个知名媒体,推送一个接一个,大事到处都在发生。我就也免不了点进去看文章,看完文章翻评论,我发现了一 个新颖之处。

如果文章是关于赞扬某个人某个事的,那么评论区清一色一水全是"点赞""加油""向xx学习"的留言。我不禁产生疑问,为什么这样的留言也能被精 选?于是,作为新时代社会主义新青年,我自然是要秉承打破砂锅问到底的不懈精神的。我又点开了其他的推文,我发现了如下规律: 如果是国内疫情情况,那么评论区就是"xx加油""xx顶住""xx辛苦了""坚持xxxx不动摇"。如果是国外民众水深火热,评论区则是"持续关注""希望冲 突早日过去""希望世界和平""搬起石头砸自己的脚"等等。当然,例如"点赞""xx风范"等等留言的出处我就不——列举了。且以上评论,都会加一个 或者多个感叹号,以强加标注。这种情况很匪夷所思。

经过侧重浏览发现,我发现上述的这些司空见惯的留言,往往是集中于几个人留言的。我不禁产生了一个大胆的疑问,难不成官媒推文下面被精 选的评论,是有一个特定的群体专门留言的吗?这类群体有几个突出性名字出现频率很高,他们分别是:任国学、张桂兰、轩轩、木子、李跃国 (一班七八)、宋墨铁等等。



心 240



来自 持续关注!

凸 192

(金) 这是一个令人疑惑的星球

为了确信我的发现,我去知乎微博度娘浏览器多种途径寻找答案。原来早就有广大网友发现了这个规律,这并不是个别现象,结果比我想象的更

确实是有这么一帮群体,人数不明,这些人的日常工作就是蹲点国内知名媒体发动态,然后第一时间在评论区发表一些无厘头的,标榜自己 political correct的留言。当这些留言被精选后,这些人就会获得一种至高的满足感。他们自称为"人民舆论员"。

上午9:37 火





- ② 我和我的朋友刘兵天、张桂兰、十八公、任国学、赵一方 へ等始终奋战在人民舆论战线的第一线。 你是李跃国,我是李跃国,大家都可以是李跃国。加入我们吧
- **首 1989-06-03 双子座**
- ② 其他

更多资料 >

精选

微博

相册

全部微博(11)

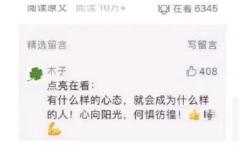
=↑筛选



李跃国一班七八

20-6-27 来自 iPhone客户端

又是收获丰富的一天









我上述列举的几个名字都是人民舆论员群体中的,只不过他们编号不一,我无从知晓,故无法按编号排名。

这几位的留言清一色内容空泛,且大多数都只是从文章上复制下来一句粘贴上,毫无营养。但他们说话的语气,尤其是标榜正确的那个感叹号,让人以为他好像是个领导,颐气指使激昂文字。这些人,你说他爱国吧,他说不出什么学识理论,你说他纯属自娱自乐吧,他确实是站在了制高点挥斥方遒了。你让他写一点东西出来,他又只会复制粘贴了。

在我愤青时代意气风发那会,我特别热衷于在官媒下面评论,表述自己的看法和意见,我觉得留言能被精选是一件自豪的事情。遗憾的是大多都石沉大海,只被精选过一次,那次我的留言是"持续关注"。

现在我已经躲开了关注这些媒体,不看推文内容,我看题目就知道评论区说的都是啥。一个标致的复制来的简单的正确句子,加一个彰显自身文化的感叹号,就能够通吃评论区。而且大家看完文章,出于礼貌点赞的也都是排在前面的那几个正确留言,我想,也正是这些数以千百计的点赞,能够带给这些人民舆论员一种自豪感,一种动力吧。

我想多了解一些社会国际的大事,不想只被一种绝对正确的声音盖住,想看到其他人不一样的另类看法,想通过别人的评论和看法学到点什么,而不是一个以感叹号结尾的枯燥口号。我这种想法已经成为了奢望,人云亦云成为常态了。其实我对这种舆论员完全没有恶意,只是一次两次也好,看多了就烦了。我不想整天活在被复制钻贴来的口号教育的生活中。

你不能说这有什么不好,因为那你就是在唱反调,你不正确。但你也说不出来什么好,只能说毫无用处。