



抬头看天

原创 何妨呐 这是一个令人疑惑的星球

我相信不止我一个人有这样的感觉:在傍晚出去走走,漫无目的地,有点微风更好,没有也无妨,天空就像复写纸一样。这是将暮未暮的城郊,暖黄色的路灯成为心境的陪衬,路上熙熙攘攘或者冷冷清清其实都没有什么关系。你突然觉得很喜悦:大概是因为感受到了天色的变化,也可能是因为最近生活的状态不错,也或许是读完了一本好书但依然徜徉于其中的情节,走路时也还念叨着书中那好的字句,这一切让人觉得安然静谧。这大概就是传说中的一种叫恬然的心境了。

我走在路上,看着天色一点点暗下去,我知道一天又要快过完了,又有一些事情在逼近了,又有一天青春被剥夺了。

不过我并不为此感到消极,相反我为我自己有这种灵敏的感知而觉得有趣。这是年轻的想法,是我年轻的心写照。我怕的就是,在我几年以后步入职场,在遭受到生活的欺骗后,想法和年龄都一天天衰老下去,像是这天色一样,从复写纸到了破素墨水,从复写青春想法的载体,变成了写稿抄录的工具,再也寻不见了造出比喻的主体。

人究其一生所追求的无非就是这样的一种生活状态:以自己喜欢的方式过生活,像傍晚迎风走路时那样恬然愉快。所谓的内卷和斗争,拼命和奋斗,非功利性和功利性地学习,都是为了让这种恬然愉快的状态得以长久,奈何生活和理想似乎总是背道而驰的。我在节日或者新年伊始时会祝福我的朋友和读者们,我的祝福很简单,就是说希望大家能够生活愉快,愉快愉快,不仅有快,还要有愉。其实真的是这样,生活要做到愉快是很不容易的,它总是很快,但它并不很愉。

当然,让生活注重愉并不代表要及时行乐,我是不赞成及时行乐这种观点的,因为大多时候没有底气的及时行乐是一种逃避心理,玩也玩的也不够纯粹,总有心虚感。有的时候我们选择从众和跟风,选择走大多数人走的路,可能并不是出于内心本真的意向。在独处时若有所思,在热闹后却感到恍如隔世。我们去学流行语,去景点,生怕被落下了。其实这样未必不好,这样能有一点社会参与感,能缓解无措心绪带来的焦虑,从这点来看,人人都是孤独的,人需要找共性来保存个性。

对生活状态的审视与反思我认为是必要的,总得知道为什么这么做,有人认为学习就是为了奖学金考证和绩点,有人认为学习就是为了学习本身,出于热爱而非其他。这两种选择并无高下之分,也无差异之化,虽然目的不同,但方式是一样的,都有文化烙印在其中。最终殊途同归或者事与愿违都不影响初心的笃定,想这些能够得到思维的乐趣。思维的乐趣,是对抗生活的雷同的最好方式了。

大多数人说自己困于精神内耗中，我认为是不正确的，又有多少人注重自己的精神呢？与其说是精神内耗，不如说是知识内耗，钱包内耗，或者感情内耗。我们把绝大多数的注意力都放在认识世界上面了，以他人或者社会对我们的期待来调整自己，没有达到他们的预期我们就是失败了？就只能向隅而泣了吗？当然不是这样，还是那句话，我想我们究其根本所要追求的生活状态，就是以自己喜欢的方式过一生，而不是以他人希望的方式过一生。

我想读我文章看我视频的都是愿意思考且善于思考的，思考是多么棒的一件事情！我由衷希望我们都能够拥有有趣的灵魂，能够站在生活的套路之外去看待问题，能保持着对生活对社会乃至整个星球的疑惑，疑惑和好奇绑定，好奇和探索相搭，有探索就有问题，有问题，就总能找到答案的。

因为灵魂有趣，所以生活的一切都不会凋零。天色是像复写纸，还是像碳素墨水，还是像幕布，亦或它就是很傻的一块天，什么都不像，这怎么形容都可以，形容天色不难，难的就是，在匆匆走路的时候，有多少人愿意抬头仰望一下天空呢？

精选留言



琪妙 来自四川

最美的天空在校园中，因为那里难得有不被高楼占领的天空，有充满希望、青春活力的心境，更有不被杂事拥挤的纯粹的闲情逸致。



孚 来自湖南

很少见了。