



## 孤独是人生的常态吗？

原创 何妨呐 这是一个令人疑惑的星球

我人生中第一次理解到孤独这个含义，大概是中考完，我约好和朋友一起去网吧包夜，去刷逆战上的僵尸猎场。题都答上了，也没有作业，父母也没喊着回家，可是我玩了一盘后怎么都不想再玩下去了，我转了一下椅子，盯着窗外过往的车辆发呆。

我突然发现小县城的路灯灯光是暖黄色，把细密的雨丝映衬地像一个梦境。

还有就是在火车上。我第一次出远门坐的十余个小时的火车，也为了省钱，能选硬座就不选别的。车厢里有浑身泥点的中年男人蹲坐在车厢连接处喝酒，也有抖音笑声聊天声嗑瓜子声。九十度的硬座让我坐靠都不舒服，我的座位还是最里面靠窗的，旁边的人都已经睡着，呼噜声渐起，隔座一个愁眉苦脸的青年接了个电话后就开始抹眼泪。车窗外是豫北的农田，一两个小时不见尽头。火车后来还因故停了三个小时，我下火车时天已经擦亮。华北平原的晨风吹过来，我感到很难过，我并不为火车晚点浑身酸痛而难过，我意识到昨天是中秋节，我一晚上没能见到月亮。

我意识到，孤独并不单是新华字典上“独自一个人”的释义，它是一种突如其来猝不及防的感受。在通宵后的清晨，在拥挤的车厢内，在空荡的房间里，在热闹的街头上，明明是正常不过的环境，你明明什么都没有做，却突然有焕然的感觉，焕然之后却没有一新，就像是电影里梦境与现实的突然转场，你突然意识到，你成了世界的客人。这，就是孤独。

孤独一直存在，或许因为忙碌而使我们暂时忘却了它，也可能狂欢是一群人的孤单。当某些有特定意义的节日到来，我们会加深茕茕子立的伤感。明天是情人节，和圣诞节万圣节一样，抵制洋节的呼声再大也敌不过女朋友的一个白眼。我似乎需要在这一天刻意做些什么来填充自己，来使自己忘却去年的第二人称已经不存在的事实。

我想我们不要被情人节七夕节等节日推着走，我认为节日里的玫瑰花虽然不可或缺，但形式大于意义，不如平常生活里就点缀的细节浪漫。看一个人是否合适，判断一个人的品行是否值得自己相托未来，是一个漫长的需要切身体会的过程，尤其是表现在日常生活里的细小点滴上，表现在对未来的勾画和笃行踏实的实践上。仪式和形式当然不可或缺，但这会将浪漫打折扣，真正的浪漫，是属于一个人给一个人的，是独有的不可复制的，是你能给但别人不能给的，是唯一的，是一种热忱真挚的外化。

我表达浪漫的方式很贫瘠，就是写情话、写情书情诗情歌，是传统的书信体，可惜现在没有邮局，邮票也淘汰了，写了也只能通过快递的方式寄出。车马邮件都很慢的时代过去了，现在讲究快和便捷，玫瑰花有花店可送上门，浪漫的

场景也可花钱让专业的人布置，过节有固定的套路和形式，但是少了一种真挚了，浪漫像是组装起来的，缺少了一种俩人共同装点的参与感。

同志，明天是情人节。祝 祝有情人终成眷属，祝无情人也能心有所属。祝在热闹中孤独，在喧哗中沉寂的你和我都能过得充实，于我们而言明天或许只是一个稀松平常的周二，孤独无需驱赶，孤独也不是贬义，不必徒增满朋友圈成眷属但自身仍单行的苦。不要把自己说是单身狗，形容自己是单身狗或许是自嘲，但也多少带有贬义，真的不用妄自菲薄。

我想，无论是恋爱中的人还是单身中的自己，我们的最终目的都是一样的，都是成为更好的自己。得逢其人而使自己成为更好的自己，这当然是幸事，未遇其人时我们也要成为更好的自己，这样在那个ta来临时，你才更有十足的信心和底气去迎接ta。

你不能负了良人，也不能负了自己。

#### 精选留言



夏天0713 来自广东

我意识到，孤独并不单是新华字典上“独自一个人”的释义，它是一种突如其来猝不及防的感受。在通宵后的清晨，在拥挤的车厢内，在空荡的房间里，在热闹的街头上，明明是正常不过的环境，你明明什么都没有做，却突然有焕然的感觉，焕然之后却没有一新，就像是电影里梦境与现实的突然转场，你突然意识到，你成了世界的客人

[流泪]给我看哭了



香菇滑鸡周 来自江西

我现在才发现以前不管关系多好，多无话不谈的小伙伴也会随着时间的推移而变得生疏，所以反而习惯自己一个人了，一个人看书，一个人吃饭，也挺好的



努力站岗的奶酪 来自湖北

真正的浪漫，是属于一个人给一个人的，是独有的不可复制的，是你能给但别人不能给的，是唯一的，是一种热忱真挚的外化。



八九 来自陕西

写的真好[强][强]有时我也会在不经意间感到孤独：每次游玩完一个人回家的路上；每逢开学放假前...直到现在毕业了，一个人呆的久了，慢慢发现人肉体可以孤独，但精神不能，我也学会了在书中找寻自己想要的东西，“躲进小楼成一统管他春夏与秋冬”。祝大家情人节快乐[玫瑰][玫瑰]只留我一人伤心的泪



小花快开 来自山西

哈，嘿



中国人 来自山东

记得听易中天品三国时说到诸葛亮有一句：伟大的人都是孤独的。很是感触，一个人足够强大也是种悲哀吧[撇嘴]



\_\_\_\_□ 来自河南

村上说“把玩孤独”，直接从戚戚然上升到俯瞰众生的温暖情怀。能跳出来就不受困



ii 来自河南

现实总是慢我的心一步



WIND 来自湖北

世界上那么多人，每一个人都是一座孤岛，无他，人性使然