



我还不配拥有孔乙己的长衫

何妨呐 这是一个令人疑惑的星球

高考完那个暑假匆匆考完驾照后，之后的每年寒暑假，我都会和同乡朋友撺掇着去进厂打工，问询一下初中辍学或者高中肄业的老同学，看看哪里的厂工价高，吃住条件合适，然后一放假就直奔厂地了。一般都是去苏州的电子厂或者广东的一些流水线，也有在郑州当过装卸工，在南京当过保安。我们一开始就摒弃了服务员和勤杂工，因为这些工价相对低一些，我们进厂两个月，减去吃住，往往还能拿五六千块钱回家。这五六千块钱，大概就够我们下半学年的生活费了。

这期间存在一种声音，就是说你好不容易考上大学，就是为了不进厂，你这怎么反倒抢着进厂呢。其实这种观点我一直没细想，我也不知道怎么回答，我和那些同乡朋友们在流水线上的时候是很心安理得的，我们觉得这很理所当然，毕竟给的工价高嘛，虽然是711（一周七天，一天十一个小时），虽然累得要死，但毕竟一天就有一百六七十块钱，打心眼里还是很乐意干的。至于说为什么要抢着进厂，我只能说，厂与厂的待遇不一样，有的厂工价不错，食宿条件也好一点，这需要我们提前互通消息，然后尽早去抢一个名额。

我选择进厂，是因为我已经成年了，已经具备了自己养活自己的能力，在大大二二的寒暑假还没有拿到本科的文凭，就以高中学历去进厂赚一点钱，我是相当心安理得的，我压根就没有拉不下面子这事儿。我不能一方面不安于现状义愤填膺着，一方面又靠着父母给予的物质基础活着。我不能一方面高谈理想和志向，一方面却养不活自己。

谈回到“孔乙己的长衫”这个问题，我不觉得学历就是孔乙己的长衫。打心眼里说，我不喜欢上学，但我喜欢学习。我们知道，上学和学习是两码事，受教育和背教材也是两码事。我认为初高中在学校的主要目的就在于让你知道自己喜欢什么热爱什么，而不是让人把考好大学有好工作当做理想，大学时就应该去尝试去实践你所热爱的，毕业后能从事你所热爱的。我是这么想的，也是这么做的，只是我想法算是一股逆流了。

我们现在说的学习，无非就是有高学历，然后找到好工作，这样能生存的体面。可能高学历确实是有这样的功效，会生存地体面一些，但一定不会生活地惬意。因为生活能惬意的前提，一定是你做着喜欢的事情，而不是需要做一些不喜欢的事情，为了达到一个需要和其余人相比较才能换来惬意的目的。

我喜欢写作，如果我义务教育完后就辍学，只读自己喜欢的书，不断尝试写自己的文章，而远离我不喜欢的英语和杂七杂八的无用课程，那我的文笔绝对比现在好很多。但是不行，我倘若没有一个学历，即使写的再好，也要被打上文盲的标签。上学才能学习，有学历才有好工作，似乎已经成了一种共识。共识就共识呗，我只要心里不认可它就行了，我依然觉得能力和学历是两码事，实践和应试知识也是两码事。

你看到这里，大概会觉得我是个务实的现实主义者了。其实不是，我是理想主义。在进厂前，也想着能体会一下许立志（一个在富士康流水线打工的现代诗人）的情感，能像他那样，用螺丝钉组词，在流水线写诗。可是进厂之后我才发现那些想法都是徒劳，在身心俱疲的压力下，我是压根懒得去想写什么诗的问题的，我就想早点天黑，下线了能买瓶冰可乐一饮而尽，然后躺着睡一觉。

至于心里是否有不甘，那当然还是有，我知道父母供我上大学，我自己上了十几年学，都不希望我以后就在流水线上过活了，我也不想。我不惧进厂，怕的是在这厂里待一辈子。学历的作用就体现出来了，在苏州当保安时，队长得知我是本科后还特地多给了我两百块钱，其实这钱我受之有愧，但这好像就是学历带给我的唯一的甜头了。我进厂赚钱当生活费，把钱用来买书和旅游，到处看看积累素材，观一点世界才能积累一点世界观，我才能写出更好的文章，才能离我当作家的梦想更近一步。

孔乙己是童生，在那个遍地都是文盲的时代他能识字，已经超越了太多人了。虽然他好吃懒做，但他也并没有高高在上，对待小孩子和坐堂伙计也很和气，也从不赊账。很多人自比于孔乙己，但其实还远不如孔乙己，你不能冠冕堂皇地花着父母的钱安于摆烂，又瞧不起打螺丝的职业，高喊着充满戾气的口号又浑不作为。做一点实事，改善一下自己的生活，总是好的嘛。

精选留言



_ 来自云南

知识虽然可以带来幸福，但假如把它压缩成药丸子灌下去，就丧失了乐趣。——王小波



□，来自山东

偏个题，像博主这样对生活重各种事都会有自己独到看法的人，会不会不能很好的融入集体，或者说，总是显得跟周围格格不入呀？（友好提问，因为自己有时候也会跟周围人看法不一致，如果随大流能更好的融入环境，但心理上过不去）



这是一个令人疑惑的星球 来自

不会，这不是有你这样关心我的人嘛



燚 来自广东

与作者的想法不谋而合，我反而觉得能偶尔去摆摆地摊买买气球打打螺丝，是一件非常有趣且治愈的事情，就像隐藏在热闹人海中的观察者，窥见这世间百态，有种穿梭平时时空体验不同人生的感觉，而学历一直都只是一个凭证罢了，我可以用它回到原本枯燥乏味又麻木的塔里，但我们往往追求的不也正是这样一个能选择是进还是退的权利吗？



张不张的蕾的萌 来自河南

学历不仅是敲门砖，还是我下不来的高台，更是孔乙己脱不下来的长衫



驴肉火烧 来自河南

回答一下刚才楼上的那个担心想法独特不能入群的评论，我觉得想法是想法，行动是行动，虽然有独特的想法，但是自己偷偷想啊，行动上从众呗，这样更有利于保全自己，另外，我想送给楼上和作者一句话，内心丰盈者，独行也如众



独白 来自江苏

一开始关注你的时候，就知道你是个愤青，并且得知你也不打算做愤青了，你发表的文章都是一些日常的随笔。这段时间，突然愤青了起来，不是说愤青不好，而是我在想，你是不是又回到过去了。



这是一个令人疑惑的星球 来自

这不愤青，没有过激，也没有为了批判而批判。不能把单纯的发表看法就归结为愤青，人的生活也不应该只有赞美和推崇。



:) 来自山东

“我不惧进厂，怕的是在这厂里待一辈子。”

这又是多少人说不出的痛



:) 来自山东

也有过努力，但是巨大的铁门摆在你面前，你才明白有的时候不是你努力他就会打开的
有的人一生想要到达罗马，有的人一出生就在罗马



KWX 来自山西

当代的孔乙己——眼高手低



uuup. 来自河南

毕业后能从事你所热爱的，不是你的逆流，是所有人都是这样想的，只是无奈！



独白 来自江苏

学校里学不到高深的知识，只能提高思想和觉悟。只有研究生了才能真的去研究高深的知识，在此之前，只能不断地熬过那些背教材的日子。



Moon 来自湖南

小时候觉得自己是独特的和别人不一样的 长大后发现，原来大部分人都是这样的，再长大点又发现好像不一样，自己好像低于了普通的标准，我不是孔乙己，不如孔乙己，脱不下的只是幻想中的长衫