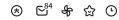
■ 首页 マ 番剧 直播 游戏中心 会员购 漫画 赛事

章北海official·46分钟前更新

Q







这是个令人疑惑的星球

编辑于 2022年09月24日 13:38

我所认识的余华(二) 他笔下的文字传达着一种独特的生死观,他对于生存、 生活本身以及死亡的刻画上不止一次地震撼到我。这像是一种更为别样的宽广的 豁达,是一种境界了。我无法用言语来形容这种感受,他没有直接描写苦难,反 而跳过对苦难本身的叙述,转而去描绘一幅画面,一副路边花盛开,火车轰隆隆 碾过,天空中海鸟扑腾着翅膀的画面。毫不相关,但又紧密异常,让我印象深 刻。 上了大学后有时间了,看了贾樟柯的纪录片(一直游到海水变蓝),也随 之看了余华的很多采访,我不禁疑惑,这样一个把悲伤留给读者,快乐留给自己 的,能在太平间睡午觉并感到凉爽的人,是怎么写出那些对生命生活有如此通彻 感受的文学作品的,是怎么写出《十八岁出门远行》这样如梦一般迷离怪异的小 说的。 或许有一种写作属性就是瓦解故事的意义本身,在写作中,把握不好故 事的本身意义时,不妨就让意义崩溃,这样一种不把握故事意义的新的把握方式 倒是就产生了。 余华能用其清晰的思辨描述好笔下的文字,突破小说的形式讲 述好故事,传达给我他对生命生活的思考,这是我很钦佩的,也是我一直望尘莫 及的。后来再认识这样一个有如此清晰思辨的人,还是在前年,那个人教刑法, 叫罗翔。 或许你觉得这个视频,亦或说这篇文章不错,我会把文案以文章的方 式发在动态里。如有需要请自取,但请留下三连与关注,毕竟关注我的人,都是 具有独立思辨能力的文化人,不是貌比潘安,就是才压李杜,更多的都是兼得。 自然也肯定不会吝啬一个小小的三连呀。你说是吧?



评论 赞与转发 16



没有更多评论

回到 旧版

第1页 共1页 2025/1/26 00:10

மி 16 2 2 \bigcirc