



文章不应该固定条框和立意



这是个令人疑惑的星球

编辑于 2022年10月26日 22:36



今天做教资科一真题时，看到了这样的一道分析题。材料大意是一个喜欢写作但自卑的学生，在老师的提点和鼓励下，发现了自己的写作长处，并坚持写日记给老师批改，长年累月写日记，已达五十多本。

材料没有毛病，这学生写日记的故事，让我想起了我的七年级同桌。那是个戴的眼镜镜片厚的能防弹的女生，她自视清高，也因为散光和近视度数高的愿意吧，虽然个子低，但总要仰高四十五度角看人。她自认为文采好，她说她要成为并且她会成为第二个蒋方舟，所以她每天都要写日记。写日记固然没毛病，但她为了早日成为蒋方舟，每天都要把写的日记拿给语文老师看，我是第一次见拿自己的日记给别人看的。我不置可否，神奇的是看的次数多了，那语文老师受她感染，要求班内所有人都要写日记，且一周检查一次，日记不能瞎写，要按照她规定的三段式三要素的格式写，固定字数和立意。并把检查日记的任务交给了我的同桌。

这下可好，一发不可收拾了，她每到周五就会早早地督促别人拿日记给她看，并且她自作主张给人批改和更正。我想，哪里有人家日记设置格式和立意的？这样的规定下，谁还敢在日记里写心里话？这种强迫人写的日记，只能是假日记，我认为这种行为很做作。后来我的想法在姜文的电影《邪不压正》里得到了共鸣。

当然，主动写一些文章自然是好的，只是不应该被强迫和要求。我认为中学时的作文强迫按照固定模式固定立意固定字数写是地地道道的误人子弟，把人在那个年龄段好不容易冒出来的想象力扼杀在摇篮里。创作出作文模板的人更是头脑机械僵化的写照，在这个模子里，我们被挤压得没有语言个性没有创作灵感没有对这个世界的真实感受，只剩枯燥只剩味同嚼蜡只有抄袭只有模仿只有千篇一律，放眼望去的“优秀”作文，清一色全是助人为乐坚持不懈与人为善惜时如金努力奋斗。不是说这样不好，应试里这样写没有办法，但是是自己的日记啊，怎么能只有一种样式呢？就像生活里，怎么能只有一种绝对正确的声音呢？

我认为写文章是一种情绪情感的抒发，是一种别样的倾诉。生活里看似熙熙攘攘，有朋友有同学，很多身边的人能同甘，但能共情的不多，可与言者无二三嘛。写出来也是种情绪释放，且文章没有高低之分，无论是表达一种看法一种愤慨，或是传递一种浪漫一种氛围，这都是你属于个人的意境。写作时，你会感受到时间，钢笔和键盘落下时，你会感受到自己心里的那份从容。

生活就如同一篇作文，可它能让人自拟的只有题目，字数格式立意都是约束好的，纵使你踌躇满志有一展宏图的抱负，可是能改变的，也只有题目那块狭小的地方。在自己能做主的天地之外，不能再给自己设置格式条框了，趁着年轻，不能让满腔热血涂在地上。



30



1



1



2



4

回到旧版

顶部

分享至



投诉或建议



最热 | 最新



wifi连接中.....检测到粉丝评论输出电波.....



30



FreeSoftwareUser LV5

有句话说：正经人谁写日记啊，我不写日记，只是有什么愿记录一下。

自托管博客圈有个不成文的规矩，不为了写博客而写博客。

2023-11-08 23:00



回复



1

撰写博客



1



2



知遇苦柳 LV5

我的朋友呀 可是很多作文根本不是文学呀 就像是高考千篇一律的东西 它们连文学都配不上 为什么会让你崇高的灵魂感到疑惑呢 它们只是为分数而服务的 你的笔锋 心灵 你的生命力量是无限的是高尚的 别为这些垃圾停留 要把它当作是一种工具看待

2022-11-11 15:12



回复



4

些东西 它们试为分数

喵论派大剑筑师 LV5



2022-10-26 23:02



回复

共 1 条回复，点击查看

没有更多评论

回到旧版

顶部