



516



10



0



47

放羊



这是个令人疑惑的星球

2024年01月08日 17:57

已有七八天未更了。元旦后我就回家了，前些天在村里碰到了个放羊的叔伯，我随他放了几天的羊。我小时候也跟着父辈放过几次羊，想来已有十余年没有再放羊了。放羊很枯燥，且脏累。大羊有经验，吃草不会跑到偏僻危险处，小羊喜欢乱跑，需要人看着。和人小时候一样。

这两天会写一篇关于放羊的文章，我相信绝大部分人是没有我这种成长经历的。我在网络上和书本上看到的有关农村畜牧和耕种的文章和视频，大多都是采访和摆拍的第三视角，失真且失焦，远不如我第一视角亲身体验得来的想法真实，故可以写写放羊的流程和放羊人心里的想法，以供大家了解自己从未经历过的生活是什么样的。我录了一些我自己放羊的视频，剪辑时发现画面非常脏乱，构图和色彩相当混乱，我懂得一些修图和修视频的技术，我试图通过加滤镜和调色来修饰画面的脏乱。这是我犯的重大错误。

之所以说是错误，是因为我一旦去修剪滤色，就丧失了客观性和真实性。乱是因为本就乱，杂是因为本就杂。这就是羊群吃草的真实境况。没有电影中体现的那么唯美。有些大城市的朋友容易犯一个理论错误，他们认为农村的清静是田园牧歌式的，是放羊牧马驰骋大地的浪漫式的。这种固有印象可能是书本和影视剧造成的，这其实是很错误的。同样的，我们觉得陶渊明种豆南山下很隐逸很清静，这是因为陶渊明自身有且能表达好的隐逸的情怀，而不是种地本身。

我认为我近一年来写的最有意义的文章有两类，其一是在郑州做搬运工人时写的考察报告，其二就是对农村农民生活状态和耕种畜牧本身的描写。之所以我拍胸脯觉得好，是因为这两者我都是亲身体验过的，是从其中来又走到其中去的。没有什么比亲身实践以后的发言权更有代表性了。我在学校参与过一些“三下乡活动”，其实说白了那就是摆拍和自我感动的形式主义——你不参与到劳动其中，妄谈什么实践呢，你不参与到农村生活的本身，何谈什么下乡与调研呢。仅凭一些照片和范式的表格就能彰显自身的积极性吗，我认为其积极的有待商榷。

可能是大数据的推送，一些宏大叙事上鸡毛蒜皮的小事都要推给大众看，一些少数人的光鲜亮丽都要不断切片并放大展现在普通民众眼前。我个人觉得这相当无聊，生活不止有旅游和娱乐，学习也不止有课本和考试。人民群众的每一面都值得

回到
旧版



评论 47 赞与转发 516



516



10

最热 | 最新



C



你猜我的评论区在等待谁？



47

Hi橘子海 LV5

是这样的，每次我在视频上看到那些田园视频，我都觉得有些不真实，失真，真正的农村生活有这么舒服吗？这是我一直怀疑的，为什么我的农村生活没有他们那样的光鲜亮丽和诗和远方，当然，可能还是那句话，有钱农村是净土，没钱农村尽是土🐶🐶

2024-01-08 19:49  10  回复

漠莫漠莫 

小的时候我妈总吓唬我说“考不上学就回老家放羊”，现在出来工作，有时候觉得放羊要是能养活自己，虽然清苦，大概也算个少费心思的好差事

2024-01-08 21:23 7 [回复](#)

共1条回复, 点击查看

性感鸡蛋在线种田 LV6

第二张图羊有胡须


2024-01-08 18:15  21  回复

UP主觉得很赞

共 6 条回复, 点击查看

鬼畜绅士1 LV6

原来我们是老乡，我也是河南人。我很久没回过乡下老家了，其实我挺想看一看现在乡下老家的人过的怎么样的，但说来惭愧，我有点怕鸡🐔🐔🐔很小时候被叨过搞得我现在见到它都绕道走，而老家家禽太多了……

2024-01-08 21:54   回复

楼下漏雨 LV5



我感觉放羊真的特别占用时间，每天不喂糠的话要放两次，一次至少两小时起步还不一能保证会吃饱，急性子真的放不了一点🤔

2024-01-08 18:18  5  [回复](#)

共2条回复, 点击查看

马猴烧米酒 **LV6**

小学三年级之前 几乎每个周末和暑假下午 都要去放羊 那时候有小伙伴一起 有时候会轮班 其他人去 偷瓜 摸鱼 掏鸟窝 烤玉米 红薯

2024-01-08 22:33  1  [回复](#)

shadowlpx

当然很多人，甚至今天也是，问问迷彩服们的出身，大山里 回到 才有乡镇小
客车的 旧版

但是没用啊，不知道up看没看过给我一支烟跟奋斗，都是一个导演的电视剧，为什么一个火一个不怎么火呢，当新闻文学被束缚了以后，只能在传播学的专业上，利用人性跟老爷的意志来发挥了，也是一派祥和嘛



我村里的大多是黑山羊，咩咩的哈哈哈哈



516



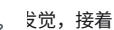
10



0



47



勺作品



[回到旧版](#)



伊丽莎白4 LV5

😭一起放羊哈哈

2024-01-08 18:41



回复



516



10



0



47

回到
旧版