

## 快乐的人从不写诗

---

何妨 这是一个令人疑惑的星球

### 《冲突》

他们都说  
我是个话很少的孩子  
对此我并不否认

实际上  
我说与不说  
都会跟这个社会  
发生冲突

### 《冬天的心事》

一群冷风  
在屋外猛敲我的柴门和窗户  
而我闭门不出  
在屋里细细烹煮  
一整个冬天的心事

### 《我就那样站着入睡》

眼前的纸张微微发黄  
我用钢笔在上面凿下深浅不一的黑  
里面盛满打工的词汇  
车间，流水线，机台，上岗证，加班，薪水.....

我被它们治得服服贴贴  
我不会呐喊，不会反抗  
不会控诉，不会埋怨

只默默地承受着疲惫  
驻足时光之初  
我只盼望每月十号那张灰色的薪资单  
赐我以迟到的安慰

为此我必须磨去棱角，磨去语言

拒绝旷工，拒绝病假，拒绝事假  
拒绝迟到，拒绝早退

流水线旁我站立如铁，双手如飞  
多少白天，多少黑夜  
我就那样，站着入睡

### 《出租屋》

十平米左右的空间  
局促，潮湿，终年不见天日  
我在这里吃饭，睡觉，拉屎，思考  
咳嗽，偏头痛，生老，病不死  
昏黄的灯光下我一再发呆，傻笑

来回踱步，低声唱歌，阅读，写诗  
每当我打开窗户或者柴门  
我都像一位死者  
把棺材盖，缓缓推开

### 《我咽下一枚铁做的月亮》

我咽下一枚铁做的月亮  
他们把它叫做螺丝

我咽下这工业的废水，失业的订单  
那些低于机台的青春早早夭亡

我咽下奔波，咽下流离失所  
咽下人行天桥，咽下长满水锈的生活  
我再咽不下了  
所有我曾经咽下的现在都从喉咙汹涌而出

在祖国的领土上铺成一首耻辱的诗

### 《远航》

我想在凌晨五点的流水线上睡去  
我想合上双眼，不再担忧熬夜和加班  
此行的终点是大海，我是一条船

诗人:许立志，生于1990年，死于2014年。

**“天涯有人说他不写诗可以活得更久。我觉得吧，他不写诗，可能一刻也没活。”**

快乐的人不写诗，写诗的人快乐吗？

我写诗，我不快乐。

同上。