



*Università degli Studi di Salerno*

*Corso di Ingegneria del Software*

*A.A. 2017/2018*



## EvoCinema

*“Sistema per la gestione di un cinema”*

Versione 1.1

# Requirements Analysis Document

## Coordinatori del progetto

Prof. Andrea De Lucia - Top Manager
Francesco Vicedomini - Project Manager
Ferdinando D'Avino - Project Manager

## Partecipanti

Luca Strefezza	0512102474	strluca94@gmail.com
Angelo Stefano D'Auria	0512102630	angelodauria91@gmail.com
Gianluca Villani	0512102990	lucassalerno1995@gmail.com
Giuseppe D'Ambrosio	0512103472	giuseppe.dambrosio14@gmail.com
Giuseppe Apuzzo	0512103920	g.apuzzo94@gmail.com
Sara De Filippo	0512103430	s.defilippo93@gmail.com
Antonio Giulio	0512103098	antonio.giulio96@gmail.com
Michele Delli Paoli	0512103820	mikeledellipaoli@gmail.com
Giuseppe Del Gaudio	0512103690	ciaogiuseppe96@gmail.com
Pietro Dell'Isola	0512103866	dellisola.pietro@gmail.com
Emanuele Buono	0512102370	squareman93@gmail.com
Francesco De Feo	0512103274	francescodafeo94@gmail.com

## Revision history

Data	Versione	Descrizione	Autori
11/12/2017	1.0	Stesura RAD	Team Members
04/02/2018	1.1	Aggiornamento Class Diagram	Giuseppe D'Ambrosio, Sara De Filippo

<b>1. Introduzione</b>	<b>10</b>
1.1 Dominio	10
1.2 Obiettivi e criteri di successo del sistema	11
1.3 Sistema corrente	12
1.4 Panoramica	12
1.4.1 Gestione Account	12
1.4.2 Gestione sala	12
1.4.3 Gestione della libreria	12
1.4.4 Gestione Programmazione	13
1.4.5 Gestione Sconti	13
1.4.6 Gestione Prenotazioni	13
1.4.7 Gestione Acquisti	13
1.4.8 Gestione Analytics	14
1.5 Attori	14
<b>2. Sistema proposto</b>	<b>14</b>
2.1 Requisiti funzionali	14
2.1.1 RF_ACC - Gestione Account	14
2.1.2 RF_SAL - Gestione Sala	15
2.1.3 RF_LIB - Gestione Libreria	16
2.1.4 RF_PRG - Gestione Programmazione	17
2.1.5 RF_SCN - Gestione Sconti	18
2.1.6 RF_PRN - Gestione Prenotazioni	18
2.1.7 RF_ACQ - Gestione Acquisti	19
2.1.8 RF_ANL - Gestione Analytics	19
2.2 Requisiti Non Funzionali	21
2.2.1 RNF_1 - Usabilità	21
2.2.2 RNF_2 - Affidabilità	21
2.2.3 RNF_3 - Performance	21
2.2.4 RNF_4 - Implementazione	21
2.2.5 RNF_5 - Sicurezza	22
2.2.6 RNF_6 - Legali	22
<b>3. System Model</b>	<b>22</b>
3.1 Scenari	22
3.1.1 Gestore	22
3.1.1.1 Registrazione nuovo gestore/operatore	22
3.1.1.2 Cancellazione account operatore	23

3.1.1.3 Inserimento/modifica sala	24
3.1.1.4 Visualizzazione dati relativi ai film con eventuale rimozione dello stesso	24
3.1.1.5 Rimozione sala	25
3.1.1.6 Aggiunta spettacolo teatrale	26
3.1.1.7 Aggiunta film in programmazione	27
3.1.1.8 Analisi/modifica dettagli film in libreria	27
3.1.1.9 Ricerca filtrata film e rimozione film	28
3.1.1.10 Gestione politiche di sconto	28
3.1.1.11 Attivazione politica di sconto ad un film	29
3.1.1.12 Analisi andamento del sistema	30
3.1.2 Operatore	31
3.1.2.1 Visualizzazione profilo personale	31
3.1.2.2 Ricerca e visualizzazione spettacolo, con vendita biglietti	31
3.1.2.3 Disdetta prenotazione alla cassa	32
3.1.2.4 Ricarica saldo e vendita biglietti prenotati	32
3.1.3 Utente	33
3.1.3.1 Registrazione, visualizzazione programmazione ed acquisto biglietto online	33
3.1.3.2 Visualizzazione profilo personale con possibilità di modifica dei dati	34
3.1.3.3 Acquisto online biglietto già prenotato	35
3.1.3.4 Eliminazione account personale	35
3.1.3.5 Ricerca film filtrata, valutazione e recensione film	36
3.1.3.6 Ricerca film filtrata libreria	36
3.1.3.7 Prenotazione biglietto online	37
3.1.3.8 Disdetta prenotazione online	38
3.2 Use cases	38
3.2.1 Gestione Account	39
USE CASE DIAGRAM	39
3.2.1.1 UC_ACC_1: Login	39
3.2.1.2 UC_ACC_2: Registrazione nuovo utente	40
3.2.1.3 UC_ACC_3: Recupero Password	41
3.2.1.4 UC_ACC_4: Registrazione nuovo operatore o gestore	42
3.2.1.5 UC_ACC_5: Visualizzazione dati personali	44
3.2.1.6 UC_ACC_6: Visualizzazione delle prenotazioni	44
3.2.1.7 UC_ACC_7: Visualizzazione degli acquisti	45
3.2.1.8 UC_ACC_8: Modifica dati personali	46
3.2.1.9 UC_ACC_9: Cancellazione account utente	47
3.2.1.10 UC_ACC_10: Ricarica Account	47
3.2.1.11 UC_ACC_11: Visualizzazione Saldo	48
3.2.1.12 UC_ACC_12: Logout	49
3.1.2.13 UC_ACC_13: Cancellazione Account Gestore	50
3.1.2.14 UC_ACC_14: Saldo insufficiente	51

3.1.2.15 UC_ACC_15: Errore nei dati	52
3.1.2.16 UC_ACC_16: Dati non trovati	52
3.2.2 Gestione Sala	54
USE CASE DIAGRAM	54
3.2.2.1 UC_SAL_1: Inserimento Sala	54
3.2.2.2 UC_SAL_2: Rimozione Sala	55
3.2.2.3 UC_SAL_3: Modifica Sala	56
3.2.2.4 UC_SAL_4: Occupazione Sala Completa	57
3.2.3 Gestione Libreria	58
USE CASE DIAGRAM	58
3.2.3.1 UC_LIB_1 : Visualizzazione Libreria	59
3.2.3.2 UC_LIB_2 : Ricerca Film	59
3.2.3.3 UC_LIB_3 : Applica filtro	60
3.2.3.4 UC_LIB_4 : Visualizzazione Scheda Film	61
3.2.3.5 UC_LIB_5 : Valutazione Film	62
3.2.3.6 UC_LIB_6 : Recensione Film	63
3.2.3.7 UC_LIB_7 :Inserimento Film	63
3.2.3.7.1 UC_LIB_7.1 :Flusso Alternativo	65
3.2.3.8 UC_LIB_8 : Modifica Film	66
3.2.3.9 UC_LIB_9 :Rimozione Film	68
3.2.3.10 UC_LIB_10 : Aggiunta film alla programmazione	69
3.2.4 Gestione programmazione	70
USE CASE DIAGRAM	70
3.2.4.1 UC_PRG_1: Visualizzazione programmazione	70
3.2.4.2 UC_PRG_2: Visualizzazione dettagli singolo spettacolo	71
3.2.4.3 UC_PRG_3: Visualizzazione dettagli spettacoli Gestore	72
3.2.4.4 UC_PRG_4: Visualizzazione spettacoli secondo ordinamento	73
3.2.4.5 UC_PRG_5: Aggiunta di uno spettacolo in programmazione	75
3.2.4.6 UC_PRG_6: Modifica di uno spettacolo in programmazione	76
3.2.4.7 UC_PRG_7: Eliminazione di uno spettacolo in programmazione	78
3.2.4.8 UC_PRG_8: Ricerca programmazione filtrata	79
3.2.5 Gestione Sconti	80
USE CASE DIAGRAM	80
3.2.5.1 UC_SCN_1: Aggiunta politica di sconto	80
3.2.5.2 UC_SCN_2: Modifica politica di sconto	81
3.2.5.3 UC_SCN_3: Abilita/Disabilita politica di sconto	82
3.2.5.4 UC_SCN_4: Visualizzazione politica di sconto	83
3.2.6 Gestione Prenotazioni	85
USE CASE DIAGRAM	85
3.2.6.1 UC_PRN_1: Prenotazione Biglietto - Utente	85
3.2.6.2 UC_PRN_2: Prenotazione Biglietto - Operatore	87
3.2.6.3 UC_PRN_3: Disdetta Prenotazione Biglietto - Operatore	88

3.2.7 Gestione Acquisti	90
USE CASE DIAGRAM	90
3.2.7.1 UC_ACQ_1: Acquisto Biglietti Online	90
3.2.7.2 UC_ACQ_2: Vendita Biglietti ad Utente	91
3.2.7.3 UC_ACQ_3: Vendita Biglietti Prenotati	93
3.2.7.4 UC_ACQ_4 Acquisto biglietto con prenotazione	94
3.2.8 Gestione Analytics	95
USE CASE DIAGRAM	95
3.2.8.1 UC_ANL_1: Visualizzazione dati relativi a iscrizioni	95
3.2.8.2 UC_ANL_2: Visualizzazione dati relativi alle operazioni	96
3.2.8.3 UC_ANL_3: Visualizzazione dati relativi ai film	97
3.2.8.4 UC_ANL_4: Visualizzazione dati relativi agli sconti	98
3.2.8.5 UC_ANL_5: Visualizzazione dati relativi agli incassi	99
3.3 Object Model	100
3.3.1 Gestione Account	100
3.3.2 Gestione Sala	103
3.3.3 Gestione Libreria	104
3.3.4 Gestione Programmazione	108
3.3.5 Gestione Sconti	111
3.3.6 Gestione Prenotazioni	112
3.3.7 Gestione Acquisti	113
3.3.8 Gestione Analytics	115
3.4 Class Diagram	117
3.4.1 Gestione Account	118
3.4.2 Gestione Sala	118
3.4.3 Gestione Libreria	120
3.4.4 Gestione Programmazione	120
3.4.5 Gestione Sconti	120
3.4.6 Gestione Prenotazioni	122
3.4.7 Gestione Acquisti	123
3.4.8 Gestione Analytics	124
3.5 Sequence Diagram	124
3.5.1 Gestione Account	125
3.5.1.1 Login	125
3.5.1.2 Logout	126
3.5.1.3 Recupero Password	126
3.5.1.4 Visualizza Account	127
3.5.1.5 Modifica Account	127
3.5.1.6 Cancellazione Operatore	128
3.5.1.7 Cancellazione Utente	128
3.5.1.8 Registrazione Operatore	129
3.5.1.9 Registrazione Utente	129

3.5.1.10 Ricarica Saldo Utente	130
3.5.2 Gestione Sala	130
3.5.2.1 Inserimento sala	130
3.5.2.2 Rimozione sala	130
3.5.2.3 Modifica sala	131
3.5.2.4 Occupazione intera sala	131
3.5.3 Gestione Libreria	132
3.5.3.1 Visualizzazione Libreria	132
3.5.3.2 Ricerca Film	132
3.5.3.3 Applica Filtro	133
3.5.3.4 Visualizzazione Scheda Film	133
3.5.3.5 Valutazione Film	134
3.5.3.6 Recensione Film	134
3.5.3.7 Inserimento Film	135
3.5.3.7.1 Inserimento Film (Alternative Flow)	135
3.5.3.8 Modifica Film	136
3.5.3.8.1 Modifica Film (Alternative Flow)	136
3.5.3.9.Rimozione Film	137
3.5.3.10.Aaggiunta Film Alla Programmazione	137
3.5.4 Gestione programmazione	138
3.5.4.1 Visualizzazione Programmazione	138
3.5.4.2 Visualizzazione Dettagli Singolo Spettacolo	138
3.5.4.3 Visualizzazione Dettagli Spettacoli Gestore	139
3.5.4.4 Visualizzazione Spettacoli Secondo Ordinamento	139
3.5.4.5 Aggiunta Di Uno Spettacolo In Programmazione	140
3.5.4.6 Modifica Di Uno Spettacolo In Programmazione	140
3.5.4.7 Eliminazione Di Uno Spettacolo In Programmazione	141
3.5.4.8 Ricerca Programmazione Filtrata	141
3.5.5 Gestione sconti	142
3.5.5.1 Aggiunta politica di sconto	142
3.5.5.2 Modifica politica di sconto	142
3.5.5.3 Visualizza politica di sconto	142
3.5.5.4 Abilita/Disabilita politica di sconto	143
3.5.6 Gestione prenotazioni	143
3.5.6.1 Prenotazione Utente	143
3.5.6.2 Prenotazione Operatore	144
3.5.6.3 Cancellazione Prenotazione Utente	144
3.5.6.4 Cancellazione Prenotazione Operatore	145
3.5.7 Gestione acquisti	145
3.5.7.1 Vendita biglietto ad utente	145
3.5.7.2 Acquisto biglietto online	146
3.5.7.3 Acquisto biglietto con prenotazione	146

3.5.7.4 Vendita biglietto prenotato	146
3.5.8 Gestione analytics	146
3.5.8.1 Visualizzazione dati relativi alle iscrizioni	147
3.5.8.2 Visualizzazione dati relativi alle operazioni	147
3.5.8.3 Visualizzazione dati relativi ai film	148
3.5.8.4 Visualizzazione dati relativi agli sconti	148
3.5.8.5 Visualizzazione dati relativi agli incassi	149
3.6 Statechart Diagram	149
3.6.1 ST_Utente	149
3.6.2 ST_Sconto	150
3.6.3 ST_Sala	150
3.6.4 ST_Posto	151
3.7 Activity Diagram	151
3.7.1 AD_1 Aggiungi film in libreria	152
3.7.2 AD_2 Aggiungi spettacolo in programmazione	153
3.7.3 AD_3 Aggiungi politica di sconto	153
3.8 Path Navigazionali	155
3.8.1 Gestione Account	155
3.8.1.1 Accounting - Utente Generico	155
3.8.1.2 Profilo Utente	156
3.8.1.3 Profilo Gestore Operatore	157
3.8.1.4 Operatore ricarica account	157
3.8.2 Gestione Sala	157
3.8.2.1 Gestore	158
3.8.3 Gestione libreria	159
3.8.3.1 Ospite	159
3.8.3.2 Utente base	159
3.8.3.3 Gestore	160
3.8.4 Gestione programmazione	161
3.8.4.1 Ospite	161
3.8.4.2 Gestore	162
3.8.5 Gestione Sconti	163
3.8.5.1 Gestore	163
3.8.6 Gestione Prenotazioni	164
3.8.6.1 Utente	164
3.8.6.2 Operatore	165
3.8.7 Gestione Acquisti	166
3.8.7.1 Operatore	166
3.8.7.2 Utente	167
3.8.8 Gestione analytics	167
3.8.8.1 Gestore	167
3.9 Mockup	168

3.9.1 Gestione Account	168
3.9.1.1 MU_ACC_1 Login	168
3.9.1.2 MU_ACC_Homepage operatore	169
3.9.1.3 MU_ACC_Visualizza e modifica dati personali operatore	170
3.9.1.4 MU_ACC_Homepage Ospite	171
3.9.1.5 MU_ACC_Homepage Utente Base	172
3.9.1.6 MU_ACC_Account Utente Base	173
3.9.1.7 MU_ACC_Ricarica saldo	174
3.9.1.8 MU_ACC_Logout Utente Base	176
3.9.2 Sala	176
3.9.2.1 MU_SAL_1 Inserimento sala	177
3.9.2.2 MU_SAL_2 Modifica sala	179
3.9.2.3 MU_SAL_3 Occupazione sala	180
3.9.3 Libreria	180
3.9.3.1 MU_LIB_1 Libreria Ospite	181
3.9.3.2 MU_LIB_2 Dettagli Film Ospite	182
3.9.3.3 MU_LIB_3 Libreria Utente Base	183
3.9.3.4 MU_LIB_4 Dettagli Film Utente Base	184
3.9.3.5 MU_LIB_5 Inserimento Film Gestore	185
3.9.3.6 MU_LIB_6 Libreria Gestore	186
3.9.4 Programmazione	186
3.9.4.1 MU_PRG_Visualizza programmazione operatore	187
3.9.4.2 MU_PRG_Visualizza dettagli spettacolo operatore	188
3.9.4.3 MU_PRG_3 Visualizza Programmazione Ospite	189
3.9.4.4 MU_PRG_4 Visualizza Programmazione Utente Base	190
3.9.4.5 MU_PRG_5 Dettagli spettacolo Utente Base	191
3.9.4.6 MU_PRG_6 Visualizza Spettacoli In Programmazione Gestore	193
3.9.4.7 MU_PRG_7 Visualizza dettagli Singolo Spettacolo Gestore	194
3.9.5 Sconti	197
3.9.5.1 MU_SCN_1 Aggiunta politica di sconto	197
3.9.5.2 MU_SCN_2 Visualizzazione politica di sconto	198
3.9.6 Prenotazioni	199
3.9.6.1 MU_PRN_1 Prenotazione biglietto alla cassa	199
3.9.6.2 MU_PRN_2 Prenotazione biglietto online Utente Base	203
3.9.6.3 MU_PRN_3 Disdetta prenotazione alla cassa	204
3.9.6.4 MU_PRN_4 Gestione prenotazioni online	207
3.9.7 Acquisti	207
3.9.7.1 MU_ACQ_1 Vendita biglietti ad utente	209
3.9.7.2 MU_ACQ_2 Acquisto biglietti online	213
3.9.7.3 MU_ACQ_3 Acquisto biglietto con prenotazione	214
3.9.7.4 MU_ACQ_4 Gestione acquisti online	215
3.9.7.5 MU_ACQ_5 Vendita biglietti prenotati	216

3.9.8 Analytics	219
3.9.8.1 MU_ANL_1 Visualizzazione dati relativi alle iscrizioni	219
3.9.8.2 MU_ANL_2 Visualizzazione dati relativi alle operazioni	220
3.9.8.3 MU_ANL_3 Visualizzazione dati relativi agli spettacoli	221
3.9.8.4 MU_ANL_4 Visualizzazione dati relativi agli sconti	222
3.9.8.5 MU_ANL_5 Visualizzazione dati relativi agli incassi	223
4. Glossario	223

# 1. Introduzione

## 1.1 Dominio

Definito anche come settima arte, il cinema nasce nell'inverno del 1895, con l'invenzione del *cinématographe* da parte dei fratelli Lumière. Ha subito numerose evoluzioni e cambiamenti, dalle prime rudimentali proiezioni dei fratelli stessi a come lo conosciamo oggi con film digitali ricchi di effetti speciali, diventando la forma più diffusa e seguita del racconto.

I dati del mercato cinematografico del 2016 ci mostrano un incremento degli incassi, con la vendita di circa 105 milioni di biglietti.

La piattaforma EvoCinema punta ad una gestione telematica degli acquisti e prenotazioni di biglietti per proiezioni di film e spettacoli all'interno di un cinema.

Il gestore del cinema provvederà alla scelta dei film da porre in programmazione, avendo a disposizione strumenti che gli permettano di sapere quali sono i film più richiesti o apprezzati dal pubblico, oltre alla possibilità di modificare eventuali spettacoli già presenti.

Il cliente che vorrà acquistare il biglietto o prenotarlo, potrà farlo comodamente da casa potendo scegliere anche la collocazione del posto a sedere. Il cliente potrà accedere ad ogni funzionalità del sistema registrandosi alla piattaforma avendo la possibilità di prenotare e acquistare biglietti comodamente da casa, effettuando il pagamento tramite il proprio saldo. L'utente registrato potrà gestire e controllare tutti i suoi dati presenti nel sistema, sia quelli anagrafici, che le informazioni riguardanti i biglietti posseduti ed il saldo personale.

L'operatore potrà offrire assistenza al cliente all'interno del cinema offrendogli servizi riguardanti la vendita e l'acquisto dei biglietti con eventuali sconti ed informazioni riguardanti gli spettacoli.

## 1.2 Obiettivi e criteri di successo del sistema

Fin dal 1895, data della nascita del cinema, la prenotazione e la vendita dei biglietti per uno spettacolo avveniva faccia a faccia. Colui che era interessato a vedere un film si recava allo sportello del cinema e solo lì poteva decidere se prenotare un posto o comprare un biglietto per lo spettacolo d'interesse.

Questo metodo, però, era molto inefficiente e faticoso sia per l'operatore, che doveva segnare carta e penna i posti occupati nella sala, sia per l'utente il quale doveva recarsi direttamente al cinema per conoscere i film in programmazione per prenotare o acquistare un biglietto.

Per il proprietario del cinema, inoltre, visualizzare l'incasso giornaliero, applicare politiche di sconto e vedere quante persone avevano assistito ad uno spettacolo, erano operazioni impossibili da calcolare con precisione e il risultato dipendeva dell'occhio e dall'istinto del gestore.

Oggi però internet ci aiuta, dandoci la possibilità di semplificare il processo, rendendolo rapido e semplice per l'operatore, comodo per l'utente che può svolgere tutte le operazioni direttamente da casa e rapide per il proprietario che ha sempre una panoramica del suo cinema.

Con il passare degli anni i software di gestione di un cinema sono diventati sempre più potenti e funzionali, tanto da renderli indispensabili per l'utente, il gestore e l'operatore. L'obiettivo principale di EvoCinema è proprio quello di fornire degli strumenti a queste tre entità, allo scopo di rendere piacevole la visione di un film e semplificare, ed ottimizzare, il lavoro di chi fornisce il servizio.

Le macro-funzionalità che EvoCinema intende offrire all'utente sono:

- Visualizzare i film in programmazione.
- Prenotare o comprare un biglietto.
- Dare giudizi su un film.
- Abbonarsi al cinema.

Quelle che intende offrire al gestore sono:

- Gestire i film in programmazione.
- Gestire le politiche di sconto.
- Visualizzare gli incassi.
- Conoscere i film più apprezzati.

Quelle per l'operatore sono:

- Ricaricare il saldo utente.
- Gestire la vendita e la prenotazione di biglietti.
- Applicare gli sconti.

I criteri con cui verrà valutato il sistema al termine del processo produttivo saranno:

- Semplicità e intuitività di utilizzo per gli utenti presenti nel sistema.
- Qualità delle funzionalità offerte agli utenti.
- Efficienza del servizio offerto.

## 1.3 Sistema corrente

Attualmente la gestione del cinema avviene tramite un applicativo scritto in Java.

Nel sistema corrente, esiste una figura di Admin che può: modificare ed eliminare spettacoli, applicare sconti, gestire i posti e visualizzare i film in programmazione per numero di posti o per incasso.

L'utente può solo prenotare un posto per uno spettacolo, disdire la prenotazione e acquistare un biglietto.

## 1.4 Panoramica

### 1.4.1 Gestione Account

La gestione dell'autenticazione prevede una pagina di accesso al sistema, univoca per i vari attori. Sarà possibile per un utente che non ha effettuato l'accesso, usufruire soltanto di alcuni servizi messi a disposizione da EvoCinema. La registrazione di un nuovo gestore o operatore avverrà attraverso il medesimo procedimento da parte del gestore, mentre per creare un nuovo account utente bisognerà collegarsi semplicemente alla pagina per la registrazione ed inserire i dati richiesti dal sistema. L'utente del sistema che sia cliente, operatore o gestore, potrà visualizzare i propri dati e modificarli, inoltre ogni utente base disporrà di un saldo che potrà utilizzare all'interno del cinema per la visione di contenuti. Il saldo sarà visibile nella pagina personale con la possibilità di ricaricare attraverso un'interazione con l'operatore.

### 1.4.2 Gestione sala

La gestione sala prevede le seguenti funzionalità :

- Inserimento di una nuova sala.
- Rimozione di una sala esistente.
- Modifica di una sala.
- Occupazione di un'intera sala per eventi o altro.

### 1.4.3 Gestione della libreria

La gestione della libreria prevede le seguenti funzionalità:

- Visualizzazione dei film presenti in libreria
- Visualizzazione dei dettagli di un film presente in libreria

- Ricerca filtrata dei film in libreria.
- Valutazione dei film in libreria.
- Recensione film in libreria.
- Inserimento di un nuovo film in libreria.
- Modifica di un film in libreria.
- Eliminazione di un film in libreria.
- Aggiunta di un film della libreria alla programmazione.

#### **1.4.4 Gestione Programmazione**

La gestione della programmazione permetterà agli attori del sistema di effettuare le seguenti operazioni:

- Visualizzazione programmazione.
- Visualizzazione dettagli del singolo spettacolo.
- Aggiunta di uno spettacolo in programmazione.
- Modifica di uno spettacolo in programmazione.
- Elimina di uno spettacolo in programmazione.
- Ricerca programmazione filtrata.

#### **1.4.5 Gestione Sconti**

Il sistema permette di gestire i seguenti aspetti relativi agli sconti:

- Aggiunta sconto da parte del gestore.
- Modifica sconto da parte del gestore.
- Visualizzazione della politica di sconto da parte del gestore.
- Attivazione o disattivazione di una politica di sconto.

#### **1.4.6 Gestione Prenotazioni**

La gestione delle prenotazioni permette di eseguire le seguenti operazioni:

- Prenotazione biglietto/i da parte di un utente.
- Prenotazione biglietto/i ad utente da parte dell'operatore.
- Annullamento prenotazioni da parte di un operatore.
- Annullamento prenotazioni da parte di un utente..

#### **1.4.7 Gestione Acquisti**

La gestione degli acquisti è controllata all'interno del sistema attraverso le seguenti operazioni:

- Vendita biglietto/i da parte dell'operatore.
- Acquisto biglietto/i da parte dell'utente.
- Acquisto biglietto/i con prenotazione/i da parte dell'utente.
- Vendita biglietto/i prenotato/i da parte di un operatore.

#### **1.4.8 Gestione Analytics**

Il sistema permette al Gestore di visualizzare dati analitici riferiti ai seguenti ambiti:

- Iscrizioni.
- Operazioni.
- Spettacoli.
- Politiche di sconto.
- Incassi.

### **1.5 Attori**

Il sistema sarà rivolto a quattro tipologie di attori: Gestore, operatore , utente loggato , utente non loggato. Essi potranno accedere alla propria area personale, potendo usufruire di tutte le possibili operazioni in base al loro status. Sia il gestore che l'operatore elargiranno servizi per l'utente.

## **2. Sistema proposto**

### **2.1 Requisiti funzionali**

Il sistema prevederà diverse funzionalità che vanno a far parte dei requisiti funzionali della web application e sono schematizzati nelle tabelle seguenti.

#### **2.1.1 RF\_ACC - Gestione Account**

<i>Codice</i>	<i>Sottosistema</i>	<i>Requisiti</i>
---------------	---------------------	------------------

RF_ACC	Gestione dell'account	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RF_ACC_1:</b> Login</li> <li>• <b>RF_ACC_2:</b> Registrazione nuovo utente</li> <li>• <b>RF_ACC_3:</b> Recupero password</li> <li>• <b>RF_ACC_4:</b> Registrazione nuovo operatore o gestore</li> <li>• <b>RF_ACC_5:</b> Visualizzazione dati personali</li> <li>• <b>RF_ACC_6:</b> Visualizzazione delle prenotazioni</li> <li>• <b>RF_ACC_7:</b> Visualizzazione degli acquisti</li> <li>• <b>RF_ACC_8:</b> Modifica dati personali</li> <li>• <b>RF_ACC_9:</b> Cancellazione account</li> <li>• <b>RF_ACC_10:</b> Ricarica Account</li> <li>• <b>RF_ACC_11:</b> Visualizzazione Saldo</li> <li>• <b>RF_ACC_12:</b> Logout</li> </ul>
--------	-----------------------	---

Il sistema permetterà la gestione dell'accounting. Le funzionalità saranno:

- Un utente registrato effettua il login dalla pagina per l'accesso al sistema potendo così disporre di tutti i servizi offerti dallo stesso a seconda del tipo di utente. (**RF\_ACC\_1**)
- Un utente non registrato crea un nuovo account attraverso una schermata di registrazione. (**RF\_ACC\_2**)
- Un utente registrato che ha dimenticato la password, può richiederne il recupero. (**RF\_ACC\_3**)
- Un gestore che ha effettuato l'accesso al sistema, inserendo i dati utili, può creare un nuovo account operatore o gestore. (**RF\_ACC\_4**)
- Un utente registrato può visionare i propri dati presenti nel sistema tramite un'apposita area personale. (**RF\_ACC\_5**)
- Un utente base può visualizzare tutti i suoi biglietti prenotati (**RF\_ACC\_6**) e tutti i suoi biglietti acquistati (**RF\_ACC\_7**). Un gestore o un operatore possono visualizzare le prenotazioni e gli acquisti di un utente.
- Un utente registrato che ha effettuato il login, può modificare i propri dati personali. (**RF\_ACC\_8**)
- Un utente registrato che ha effettuato l'accesso può cancellare il proprio account. Un gestore può cancellare gli account degli operatori o il proprio account se non è l'unico gestore. (**RF\_ACC\_9**)
- Un operatore può effettuare una ricarica ad un Account di un cliente. (**RF\_ACC\_10**)
- Un utente può visualizzare il saldo del suo Account. (**RF\_ACC\_11**)
- Ogni utente registrato terminate le operazioni può uscire dal sistema attraverso il logout. (**RF\_ACC\_12**)

## 2.1.2 RF\_SAL - Gestione Sala

Codice	Sottosistema	Requisiti
--------	--------------	-----------

<b>RF_SAL</b>	Gestione Sala	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RF_SAL_1:</b> Inserimento sala</li> <li>• <b>RF_SAL_2:</b> Rimozione sala</li> <li>• <b>RF_SAL_3:</b> Modifica sala</li> <li>• <b>RF_SAL_4:</b> Occupazione intera sala</li> </ul>
---------------	---------------	--

Il sistema permetterà la gestione delle sale. Le funzionalità saranno :

- Il gestore può inserire una nuova sala (**RF\_SAL\_1**) o rimuoverla (**RF\_SAL\_2**).
- Il gestore può modificare il numero di file o di posti per fila di una sala oltre che rendere disponibili o indisponibili determinati posti (**RF\_SAL\_3**).
- Il gestore può rendere indisponibile un'intera sala (**RF\_SAL\_4**) scegliendo il giorno e l'orario o le date di inizio e fine.

### 2.1.3 RF\_LIB - Gestione Libreria

Codice	Sottosistema	Requisiti
<b>RF_LIB</b>	Servizio di gestione della Libreria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RF_LIB_1:</b> Inserimento film</li> <li>• <b>RF_LIB_2:</b> Recensione film</li> <li>• <b>RF_LIB_3:</b> Valutazione film</li> <li>• <b>RF_LIB_4:</b> Modifica film</li> <li>• <b>RF_LIB_5:</b> Rimozione film</li> <li>• <b>RF_LIB_6:</b> Aggiunta film alla programmazione</li> <li>• <b>RF_LIB_7:</b> Visualizzazione libreria</li> <li>• <b>RF_LIB_8:</b> Visualizzazione dettagli film</li> <li>• <b>RF_LIB_9:</b> Ricerca film filtrata</li> </ul>

Il sistema è stato pensato per permettere agli utenti di consultare una lista di tutti i film che sono stati in programmazione.

Pertanto le operazioni principali che permettono la gestione della libreria sono:

- Il gestore può inserire un nuovo film all'interno della libreria con i relativi dati (**RF\_LIB\_1**), modificare (**RF\_LIB\_4**) e/o eliminare (**RF\_LIB\_5**) quelli presenti.
- L'utente base può esprimere una valutazione personale, espressa da un punteggio compreso tra 0.5 e 5, per ogni film presente in libreria (**RF\_LIB\_3**), e di recensire questi ultimi (**RF\_LIB\_2**).
- Il gestore può aggiungere un film presente in libreria direttamente alla programmazione (**RF\_LIB\_6**).
- Un utente base o un gestore possono visualizzare la libreria completa (**RF\_LIB\_7**) e selezionando uno spettacolo potrà vederne i dettagli. (**RF\_LIB\_8**)
- L'utente base o il gestore possono visualizzare i film presenti in libreria filtrandoli per genere o in base ad una ricerca per titolo. La visualizzazione è disponibile con diversi

criteri di ordinamento, come l'anno di produzione, la valutazione e diverse altre opzioni messe a disposizione dal sistema (**RF\_LIB\_9**).

#### 2.1.4 RF\_PRG - Gestione Programmazione

Codice	Sottosistema	Requisiti
<b>RF_PRG</b>	Gestione della programmazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RF_PRG_1:</b> Aggiunta di uno spettacolo in programmazione.</li> <li>• <b>RF_PRG_2:</b> Modifica di uno spettacolo in programmazione.</li> <li>• <b>RF_PRG_3:</b> Rimozione di uno spettacolo in programmazione.</li> <li>• <b>RF_PRG_4:</b> Visualizzazione programmazione</li> <li>• <b>RF_PRG_5:</b> Ricerca filtrata spettacoli</li> <li>• <b>RF_PRG_6:</b> Visualizzazione dettagli singolo spettacolo.</li> </ul>

Gli utenti registrati devono poter usufruire, attraverso l'applicazione web, dei servizi per la gestione della programmazione degli spettacoli attraverso le seguenti funzionalità:

- Aggiunta di un nuovo spettacolo alla programmazione da parte del gestore.(**RF\_PRG\_1**)
- Possibilità di modificare uno spettacolo in programmazione da parte del gestore e di cambiare: titolo, descrizione, data inizio e data fine proiezione, sala nella quale sarà proiettato, orario di inizio proiezione, durata in minuti e prezzo del biglietto.(**RF\_PRG\_2**)
- Permettere di eliminare uno spettacolo dalla programmazione da parte del gestore.(**RF\_PRG\_3**)
- Possibilità per un ospite di visualizzare la lista di tutti gli spettacoli in programmazione secondo un criterio prestabilito da parte del gestore, con le relative informazioni: titolo, sala nella quale avverrà la proiezione, l'orario di inizio proiezione e la durata in

minuti, il prezzo del biglietto, i posti liberi nella sala ed eventuali sconti disponibili. (**RF\_PRG\_4**)

- Possibilità per un ospite di visualizzare gli spettacoli in programmazione in base ad una ricerca per titolo o a diversi criteri di ordinamento, come l'anno di produzione, la valutazioni e diverse altre opzioni messe a disposizione dal sistema. (**RF\_PRG\_5**)
- Possibilità per un ospite di visualizzare i dettagli di ogni singolo spettacolo in programmazione, tra cui la descrizione dello spettacolo, il periodo in cui sarà in programmazione e gli sconti applicabili. (**RF\_PRG\_6**)

### **2.1.5 RF\_SCN - Gestione Sconti**

<i>Codice</i>	<i>Sottosistema</i>	<i>Requisiti</i>
<b>RF_SCN</b>	Gestione Sconti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RF_SCN_1:</b> Aggiunta politica di sconto</li> <li>• <b>RF_SCN_2:</b> Modifica politica di sconto</li> <li>• <b>RF_SCN_3:</b> Visualizzazione politica di sconto</li> <li>• <b>RF_SCN_4:</b> Attivazione/Disattivazione politica di sconto</li> </ul>

Il sistema permette al gestore di gestire delle politiche di sconto. In particolare le operazioni a disposizione sono:

- Possibilità da parte del gestore di aggiungere una nuova politica di sconto (**RF\_SCN\_1**) e applicarla a uno o più spettacoli, con la relativa data di applicazione di inizio e fine.
- Possibilità da parte del gestore di modificare una politica di sconto (**RF\_SCN\_2**).
- Possibilità da parte del gestore di visualizzare i dati relativi ad uno sconto (**RF\_SCN\_3**).
- Possibilità da parte del gestore di abilitare o disabilitare una politica di sconto. (**RF\_SCN\_4**).

### **2.1.6 RF\_PRN - Gestione Prenotazioni**

<i>Codice</i>	<i>Sottosistema</i>	<i>Requisiti</i>
<b>RF_PRN</b>	Gestione Prenotazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RF_PRN_1:</b> Prenotazione biglietto alla cassa</li> <li>• <b>RF_PRN_2:</b> Prenotazione biglietto online</li> <li>• <b>RF_PRN_3:</b> Disdetta prenotazione alla cassa</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RF_PRN_4:</b> Disdetta prenotazione online</li> </ul>
--	--	---

Il sistema deve poter permettere agli utenti di prenotare un posto in sala per uno spettacolo. In particolare le operazioni che permettono la gestione delle prenotazioni sono:

- Prenotazione di uno o più posti in sala per uno spettacolo da parte di un operatore (**RF\_PRN\_1**) con la scelta dello spettacolo.
- Prenotazione di uno o più posti in sala per uno spettacolo da parte di un utente base (**RF\_PRN\_2**) con la scelta dello spettacolo.
- Annullamento di una prenotazione da parte di un operatore (**RF\_PRN\_3**).
- Annullamento di una prenotazione da parte di un utente base (**RF\_PRN\_4**).

### 2.1.7 RF\_ACQ - Gestione Acquisti

Codice	Sottosistema	Requisiti
RF_ACQ	Gestione Acquisti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RF_ACQ_1:</b> Vendita biglietti ad utente</li> <li>• <b>RF_ACQ_2:</b> Acquisto biglietti online</li> <li>• <b>RF_ACQ_3:</b> Acquisto biglietto con prenotazione</li> <li>• <b>RF_ACQ_4:</b> Vendita biglietti prenotati</li> </ul>

Il sistema deve poter permettere agli utenti di acquistare un biglietto per uno spettacolo. In particolare le operazioni che permettono la gestione degli acquisti sono:

- La vendita dei biglietti agli utenti da parte dell'operatore, con eventuale applicazione di sconti (**RF\_ACQ\_1**).
- L'acquisto di uno o più biglietti sul sito da parte di un utente base (**RF\_ACQ\_2**).
- L'acquisto online di un biglietto da parte di un utente che aveva effettuato una prenotazione e vorrebbe completare l'acquisto (**RF\_ACQ\_3**).
- La vendita di un biglietto da parte di un operatore ad un utente base che ha effettuato una prenotazione e possiede una ricevuta di prenotazione (**RF\_ACQ\_4**)

### 2.1.8 RF\_ANL - Gestione Analytics

Codice	Sottosistema	Requisiti
RF_ANL	Servizi di tipo analytics	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RF_ANL_1:</b> Visualizzazione dati relativi alle iscrizioni</li> <li>• <b>RF_ANL_2:</b> Visualizzazione dati relativi alle operazioni</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RF_ANL_3:</b> Visualizzazione dati relativi agli spettacoli</li> <li>• <b>RF_ANL_4:</b> Visualizzazione dati relativi agli sconti</li> <li>• <b>RF_ANL_5:</b> Visualizzazione dati relativi agli incassi</li> </ul>
--	--	---

Il gestore avrà a disposizione uno strumento di Analytics con le seguenti funzionalità:

- Visualizzazione dati relativi alle iscrizioni (**RF\_ANL\_1**)

Il gestore della struttura, per verificare l'interesse da parte degli utenti verso le funzionalità del sistema potrà consultare l'analisi dei dati relativi alle iscrizioni, in particolare la quantità degli utenti registrati.

Sarà possibile filtrare questi dati secondo i seguenti criteri: periodo di tempo, fascia di età dell'utente.

- Visualizzazione dati relativi alle operazioni (**RF\_ANL\_2**)

Il gestore della struttura necessita periodicamente di dover consultare analisi riguardo l'impegno dei suoi dipendenti per poterli confrontare sul piano produttivo e per poter comprendere se ha bisogno di più, oppure meno, operatori del numero attuale. Per analisi riguardo l'impegno dei dipendenti si intendono in particolare:

- Vendite di biglietti agli utenti non registrati; il gestore con questa analisi può valutare se l'operatore in analisi vende biglietti senza promuovere il sistema.
- Frequenza delle operazioni divise per tipo; il gestore con questa analisi può valutare le operazioni svolte con maggiore o minore frequenza.

- Visualizzazione dati relativi ai film (**RF\_ANL\_3**)

Il gestore della struttura deve poter consultare una analisi completa riguardo gli incassi e le affluenze per le diverse modalità di proiezione e genere, per poter decidere quali sono le modalità che comportano un maggiore guadagno; nel particolare si intendono:

- Visualizzazione di affluenza a seconda del genere cinematografico (Animazione, avventura thriller, ecc.).
- Visualizzazione degli incassi a seconda del genere cinematografico (Animazione, avventura thriller, ecc.).
- Visualizzazione di affluenza per modalità di proiezione (2D, 3D).
- Visualizzazione degli incassi per modalità di proiezione (2D, 3D).

- Visualizzazione dati relativi agli sconti (**RF\_ANL\_4**)

Il gestore, per verificare l'efficacia di ogni politica di sconto, potrà consultare l'analisi dei dati relativi alle politiche di sconto. Questo gli permetterà di valutare quali politiche di sconto sono più utilizzate, da chi, e quanto sono incidenti in termini economici, offrendo al gestore tutti i dati necessari per scegliere al meglio le politiche di sconto adatte al suo cinema. Per analisi dei dati relativi alle politiche di sconto si intendono, in particolare:

- Frequenza di utilizzo
- Risparmio effettivo del cliente rispetto al prezzo non scontato

Sarà possibile, per questi dati, oltre alla visualizzazione dell'analisi della media complessiva degli sconti, un'analisi per singolo sconto.

- Visualizzazione dati relativi agli incassi (**RF\_ANL\_5**)

Il gestore, per consultare l'andamento economico potrà consultare l'analisi degli incassi. Sarà possibile visualizzare gli incassi dell'intera struttura per un determinato periodo di tempo.

## **2.2 Requisiti Non Funzionali**

### **2.2.1 RNF\_1 - Usabilità**

Il software dovrà essere intuitivo e presentare interfacce chiare in modo da permettere un semplice utilizzo a tutte le diverse fasce di utenti.

I gestori e gli operatori dovranno sostenere un piccolo periodo di formazione al fine di comprendere al meglio l'uso della piattaforma e di tutto ciò che concerne la buona riuscita del sistema.

All'Utente verrà fornito un regolamento per l'aiuto agli acquisti.

### **2.2.2 RNF\_2 - Affidabilità**

Il software dovrà essere disponibile 24 ore su 24, 365 giorni all'anno.

Il sistema non deve rendere pubblici dati personali.

Gli utenti potranno, in qualsiasi momento, visualizzare e modificare i propri dati personali.

Il sistema dovrà consentire la fruizione del servizio, tramite internet, attraverso client con sistemi operativi diversi al fine di garantire, al più ampio bacino di utenza, l'accesso alle diverse funzionalità.

### **2.2.3 RNF\_3 - Performance**

Sono richiesti tempi di risposta ragionevolmente contenuti sia per le operazioni di acquisto che per quelle di gestione.

In caso di elevato numero di accessi concorrenti, il sistema dovrà mostrare, all'utente che cercherà di autenticarsi, un messaggio che li inviti ad accedere al sistema in un altro momento.

### **2.2.4 RNF\_4 - Implementazione**

Il sistema sarà implementato in linguaggio Java.

Per il front-end verranno usate le seguenti tecnologie: Bootstrap3, HTML5, CSS3, JavaScript.

UTF-8 sarà la codifica adottata dal sistema in quanto predefinita dal formato XML.

Per evitare la ridondanza dei dati e mantenere la base di dati in stato consistente si utilizzerà un'unica base di dati comune, in ambiente MySql.

Il sistema dovrà dare continuità al servizio offerto con una tolleranza prevista per eventuali aggiornamenti o anomalie.

Le pagine web prodotte dovranno essere versatili per migliorare il supporto nei diversi browser.

### **2.2.5 RNF\_5 - Sicurezza**

Il sistema dovrà verificare la validità della registrazione tramite l'invio di un'e-mail di verifica. Inoltre disporrà di una form di autenticazione che negherà l'accesso agli utenti non autorizzati.

I dati di accesso degli utenti verranno criptati in modo da garantire la sicurezza contro attacchi esterni.

### **2.2.6 RNF\_6 - Legali**

Il sistema EvoCinema sarà realizzato in maniera tale da garantire il rispetto delle norme vigenti sulla privacy, facendo riferimento alla Legge 31 dicembre 1996, n. 675 del Parlamento Italiano, relativa alla tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

## **3. System Model**

### **3.1 Scenari**

#### **3.1.1 Gestore**

##### **3.1.1.1 Registrazione nuovo gestore/operatore**

<b>Nome scenario</b>	<b>Registrazione nuovo gestore/operatore</b>
<b>Istanza di attori partecipanti</b>	Mario: Gestore

<b>Flusso di eventi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mario, il proprietario del cinema, ha assunto Luca come nuovo impiegato ed ha quindi la necessità di fornirgli delle credenziali di accesso come nuovo Operatore. Mario effettua l'accesso come Gestore tramite le sue credenziali e si ritrova nella sua area utente.</li> <li>2. Attraverso l'interfaccia fornitagli dal sistema seleziona l'apposita funzione di aggiunta di un nuovo Operatore.</li> <li>3. Si apre una scheda dalla quale è possibile inserire le credenziali di accesso del nuovo Operatore oltre alle informazioni relative a Luca.</li> <li>4. Una volta effettuato l'inserimento, Mario esce dall'apposita funzione.</li> <li>5. Luca riceverà una mail dal sistema con una password autogenerata che potrà utilizzare per effettuare il primo accesso e trovare davanti a sé la schermata principale riservata all'Operatore.</li> <li>6. Luca potrà successivamente modificare la password a propria discrezione.</li> </ol>
-------------------------	---

### 3.1.1.2 Cancellazione account operatore

Nome Scenario	Cancellazione account operatore
<b>Istanze di Attori Partecipanti</b>	Mario: Gestore
<b>Flusso di eventi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mario, il proprietario del cinema, ha già effettuato l'accesso, e decide di consultare i dati relativi alle operazioni dei propri impiegati.</li> <li>2. Mario seleziona la funzione di "Visualizzazione dati relativi alle operazioni", e consultando i dati si accorge che un operatore (Fabrizio) vende molti meno biglietti e prenotazioni rispetto ai suoi colleghi e non ha mai effettuato una ricarica.</li> <li>3. Mario quindi decide di licenziare Fabrizio e quindi di eliminare il suo account, quindi seleziona la funzione "Cancellazione account" in modo da eliminare l'account di Fabrizio.</li> <li>4. Mario decide di proseguire e il sistema conferma l'avvenuta cancellazione dell'account.</li> <li>5. Mario seleziona la funzione di "Logout" che gli dà la possibilità di scollegare il suo account di Gestore.</li> <li>6. Il sistema notifica che il Logout è avvenuto con successo.</li> </ol>

### **3.1.1.3 Inserimento/modifica sala**

<b>Nome scenario</b>	<b>Inserimento/modifica sala</b>
<b>Istanza di attori partecipanti</b>	Dario: Gestore
<b>Flusso di eventi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il cinema di Dario ha da poco una nuova sala e Dario vuole inserirla nel sistema, quindi effettua l'accesso come Gestore tramite le sue credenziali e si ritrova nella schermata principale a lui riservata.</li> <li>2. Attraverso i pulsanti forniti dall'interfaccia del Gestore seleziona l'apposita funzione di "Inserimento sala", trovandosi così nella modalità in cui applicare questa funzione.</li> <li>3. Dario inserisce una sala con 15 file da 15 posti ognuna e una volta confermata l'operazione esce dalla funzione di "Inserimento Sala".</li> <li>4. Il giorno seguente Dario si accorge di aver sbagliato ad inserire il numero di posti per fila, quindi seleziona la funzione "Modifica Sala" e si apre una scheda in cui può modificare il numero di file e di posti per fila della sala.</li> <li>5. Dario inserisce un posto in più per ogni fila ed una volta soddisfatto delle modifiche esce dalla funzione di "Modifica Sala" e salva la nuova impostazione.</li> </ol>

### **3.1.1.4 Visualizzazione dati relativi ai film con eventuale rimozione dello stesso**

<b>Nome scenario</b>	<b>Visualizzazione dati relativi ad un film con eventuale rimozione dello stesso</b>
<b>Istanza di attori partecipanti</b>	Giuseppe: Gestore

<b>Flusso di eventi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Giuseppe, il proprietario del cinema, ha già effettuato l'accesso, e decide di consultare i dati relativi ai film, seleziona quindi la funzione di “Visualizzazione dati relativi ai film”, e consultando i dati nota che l'affluenza e gli incassi per i film di animazione sono molto bassi</li> <li>2. Giuseppe decide di eliminare un film di animazione presente in programmazione e attraverso i pulsanti forniti dall'interfaccia del Gestore seleziona l'apposita funzione di eliminazione di uno spettacolo, trovandosi così nella modalità di cancellazione degli spettacoli.</li> <li>3. Giuseppe, effettuando una ricerca per genere, seleziona dalla lista lo spettacolo che gli interessa rimuovere per eliminarlo dalla programmazione e, una volta soddisfatto dell'operazione, salva ed esce dalla modalità di eliminazione. Ora può vedere la nuova programmazione nella schermata principale per accertarsi della modifica.</li> <li>4. Giuseppe seleziona la funzione di “Logout” che gli dà la possibilità di scollegare il suo account di Gestore.</li> <li>5. Il sistema notifica che il Logout è avvenuto con successo.</li> </ol>
-------------------------	--

### 3.1.1.5 Rimozione sala

Nome scenario	Rimozione sala
Istanza di attori partecipanti	Paolo: Gestore
Flusso di eventi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Paolo si rende conto di aver aggiunto per sbaglio nel sistema una sala che in realtà non è presente nel cinema e vuole eliminarla, seleziona quindi la funzione “Rimozione Sala” dalla sua area personale.</li> <li>2. Il sistema mostra una schermata in cui sono presenti tutte le sale.</li> <li>3. Paolo seleziona la sala che intende eliminare e decide di proseguire.</li> <li>4. Il sistema notifica l'avvenuta eliminazione con successo.</li> <li>5. Paolo seleziona la funzione di “Logout” che gli dà la possibilità di scollegare il suo account di Gestore.</li> <li>6. Il sistema notifica che il logout è avvenuto con successo.</li> </ol>

### 3.1.1.6 Aggiunta spettacolo teatrale

Nome scenario	Aggiunta spettacolo teatrale
<b>Istanza di attori partecipanti</b>	Michele: Gestore
<b>Flusso di eventi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Michele vuole rendere indisponibile un'intera sala per l'arrivo di una compagnia teatrale che vorrebbe affittare la sala per un determinato periodo per esibirsi. Michele effettua l'accesso come Gestore tramite le sue credenziali e si ritrova nella schermata principale a lui riservata.</li> <li>2. Attraverso i pulsanti forniti dall'interfaccia del Gestore seleziona l'apposita funzione di "Occupa intera sala", trovandosi così nella modalità di selezione della sala in cui applicare questa funzione.</li> <li>3. Una volta selezionata la sala si apre una schermata in cui deve selezionare i giorni e l'orario in cui vuole occuparla.</li> <li>4. Una volta soddisfatto della scelta Michele esce dalla funzione di occupazione e può salvare la nuova impostazione.</li> <li>5. Michele tramite i pulsanti forniti dall'interfaccia seleziona l'apposita funzione di aggiunta di un nuovo spettacolo.</li> <li>6. Mediante una scheda, quindi, Michele inserisce le informazioni che ha a disposizione, come il titolo dello spettacolo e la sua durata. Michele sceglie poi i giorni interessati, insieme ai vari orari, il costo che avrà il biglietto ed infine la sala in cui sarà presentato.</li> <li>7. Una volta salvate le informazioni Michele può vedere il nuovo spettacolo nella schermata principale e accertarsi di aver completato l'aggiunta.</li> <li>8. Michele vuole modificare la descrizione dello spettacolo teatrale appena aggiunto e seleziona quindi la funzione di Modifica Spettacolo in programmazione</li> <li>9. A questo punto Michele può scegliere tra gli spettacoli in programmazione quello da modificare.</li> <li>10. Si apre una scheda in cui può modificare la descrizione.</li> <li>11. Una volta soddisfatto delle modifiche Michele può salvare le informazioni e vedere lo spettacolo modificato nella schermata principale, accertandosi della modifica.</li> </ol>

### 3.1.1.7 Aggiunta film in programmazione

Nome scenario	Aggiunta film in programmazione
Istanza di attori partecipanti	Gerardo: Gestore
Flusso di eventi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gerardo, il proprietario del cinema, ha già effettuato l'accesso e decide di aggiungere alla programmazione il film "Shining" ma si accorge che non è presente neanche in libreria. Vuole rimediare subito e tramite la funzione "Inserimento film" presente in libreria prosegue all'aggiunta del film con tutti i dettagli richiesti dal sistema (come per esempio la sua durata e la trama)</li> <li>2. Successivamente seleziona la funzione "Aggiunta film alla programmazione" presente in libreria.</li> <li>3. Tramite una scheda, Gerardo sceglie poi il periodo di proiezione insieme ai vari orari, il costo che avrà il biglietto ed infine la sala in cui sarà proiettato.</li> <li>4. Una volta salvate le informazioni Gerardo può vedere il nuovo spettacolo nella schermata principale e accertarsi di aver completato l'aggiunta.</li> </ol>

### 3.1.1.8 Analisi/modifica dettagli film in libreria

Nome scenario	Analisi/modifica dettagli film in libreria
Istanza di attori partecipanti	Rosario: gestore

<b>Flusso di eventi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rosario vuole aggiungere una descrizione più dettagliata ad un film presente in librerie, selezione quindi la funzione di Visualizzazione librerie.</li> <li>2. Il sistema gli mostra una schermata con i dati relativi ai film, come titolo, genere, trama e anno di uscita.</li> <li>3. Rosario seleziona la funzione di Visualizzazione dettagli film per controllare la trama presente attualmente nella scheda del film di suo interesse.</li> <li>4. Successivamente seleziona l'opzione di Modifica film per procedere con la modifica della trama, per renderla più dettagliata.</li> <li>5. Prosegue con la modifica e completata l'operazione salva.</li> <li>6. Soddisfatto dell'operazione, chiude la funzione di Modifica film ed esce dal sistema.</li> </ol>
-------------------------	---

### 3.1.1.9 Ricerca filtrata film e rimozione film

Nome scenario	Ricerca filtrata film e rimozione film
Istanza di attori partecipanti	Mauro: gestore
<b>Flusso di eventi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mauro vuole eliminare uno specifico film presente in librerie, selezione quindi la funzione di Visualizzazione librerie.</li> <li>2. Il sistema gli mostra una schermata con i dati relativi ai film, come titolo, genere, trama e anno di uscita.</li> <li>3. Mauro seleziona la funzione di Ricerca film filtrata, inserisce il titolo del film che gli interessa eliminare nell'apposito campo.</li> <li>4. Il sistema risponde mostrando una schermata contenente tutti i film corrispondenti al filtro inserito.</li> <li>5. Mauro seleziona quindi il film di suo interesse.</li> <li>6. Attraverso i pulsanti forniti dall'interfaccia del Gestore seleziona l'apposita funzione di Rimozione film.</li> <li>7. Mauro può quindi selezionare dalla lista il film che gli interessa rimuovere per eliminarlo dalla libreria.</li> <li>8. Una volta soddisfatto dell'operazione Mauro esce dalla funzione di Rimozione film.</li> </ol>

### 3.1.1.10 Gestione politiche di sconto

Nome scenario	Gestione politiche di sconto
<b>Istanza di attori partecipanti</b>	Nicola: Gestore
<b>Flusso di eventi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nicola ha deciso di introdurre delle politiche di sconto sull'acquisto di biglietti nel suo cinema in base ad alcuni parametri, quindi effettua l'accesso come Gestore tramite le sue credenziali e si ritrova nella schermata principale riservata.</li> <li>2. Attraverso i pulsanti forniti dall'interfaccia del Gestore seleziona la funzione di Aggiunta di una nuova politica di sconto, trovandosi così nella modalità di inserimento.</li> <li>3. Si apre così una scheda in cui è possibile inserire le varie specifiche necessarie a caratterizzare uno sconto, come la percentuale da applicare e il nome. Può poi aggiungere altri parametri per decidere le modalità di applicazione dello stesso.</li> <li>4. Una volta soddisfatto delle modifiche Nicola esce dalla funzione di inserimento e può salvare le informazioni.</li> <li>5. Nicola tramite la funzione “Visualizzazione dati relativi agli sconti” si accorge che una vecchia politica di sconto non viene più utilizzata e desidera disattivarla e vorrebbe modificarne un'altra.</li> <li>6. Nicola seleziona la funzione di Visualizzazione politica di sconto, trovandosi così nella modalità di visualizzazione.</li> <li>7. Si apre una scheda in cui sono visibili tutte le politiche di sconto disponibili nel sistema.</li> <li>8. Nicola seleziona la funzione di modifica delle politiche di sconto e, una volta selezionata quella desiderata, si apre una scheda in cui è possibile modificare le varie specifiche caratterizzanti lo sconto, come per esempio la percentuale di sconto o il nome dello sconto.</li> <li>9. Una volta soddisfatto delle modifiche Nicola può salvarle.</li> <li>10. Nicola seleziona la funzione di Disattivazione politica di sconto, trovandosi così nella modalità di disattivazione.</li> <li>11. Si apre una scheda in cui sono visibili tutte le politiche di sconto disponibili nel sistema. Può quindi scegliere quale disattivare.</li> <li>12. Una volta soddisfatto delle modifiche Nicola esce dalla funzione di disattivazione e può salvare le informazioni.</li> </ol>

### 3.1.1.11 Attivazione politica di sconto ad un film

Nome scenario	Attivazione politica di sconto ad un film
---------------	---

<b>Istanza di attori partecipanti</b>	Nicola: Gestore
<b>Flusso di eventi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nicola ha deciso di associare una delle politiche di sconto sull'acquisto di biglietti al film "Benvenuti al sud". Nicola effettua l'accesso come Gestore tramite le sue credenziali e si ritrova nella schermata principale riservata.</li> <li>2. Attraverso i pulsanti forniti dall'interfaccia del Gestore seleziona la funzione di Attivazione di una politica di sconto, trovandosi così nella modalità di attivazione sconti ai film.</li> <li>3. Si apre una scheda dove appariranno tutti i film in programmazione.</li> <li>4. Nicola seleziona il film "Benvenuti al sud" e il sistema gli mostra le politiche di sconto attivabili.</li> <li>5. Nicola seleziona la politica di sconto che gli interessa e conferma la sua operazione.</li> <li>6. Una volta terminata l'attivazione dello sconto Nicola esce dalla funzione di attivazione sconti.</li> </ol>

### 3.1.1.12 Analisi andamento del sistema

<b>Nome scenario</b>	<b>Analisi andamento del sistema</b>
<b>Istanza di attori partecipanti</b>	Nicola: Gestore
<b>Flusso di eventi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nicola decide di controllare l'andamento generale del cinema attraverso il sistema, effettua quindi l'accesso come Gestore tramite le sue credenziali e si ritrova nella sua area utente.</li> <li>2. Tramite i pulsanti forniti dall'interfaccia del Gestore seleziona la funzione di Analisi, trovandosi così nella modalità richiesta.</li> <li>3. Si apre una scheda dove appaiono le varie analisi disponibili.</li> <li>4. Nicola seleziona la visualizzazione dell'andamento delle iscrizioni.</li> <li>5. Il sistema mostra un form per l'inserimento del periodo di riferimento per effettuare l'analisi.</li> <li>6. Nicola compila il form.</li> <li>7. Il sistema mostra un grafico che indica il numero di iscritti alla piattaforma per periodo di riferimento.</li> <li>8. Nicola, soddisfatto, decide di controllare anche gli incassi.</li> <li>9. Esce così dalla modalità di visualizzazione iscritti tornando all'interfaccia di gestore.</li> <li>10. Seleziona la visualizzazione degli incassi.</li> </ol>

	<p>11. Il sistema mostra nuovamente un form per l'inserimento del periodo di riferimento.</p> <p>12. Nicola inserisce i dati nel form e conferma.</p> <p>13. Il sistema mostra un grafico che indica gli incassi giornalieri per periodo di riferimento.</p> <p>14. Una volta terminato questo ulteriore controllo Nicola decide di uscire dalla funzione di analisi, ritornando alla schermata principale.</p>
--	---

### 3.1.2 Operatore

#### 3.1.2.1 Visualizzazione profilo personale

Nome scenario	Visualizzazione profilo personale
Istanza di attori partecipanti	Andrea: Operatore
Flusso di eventi	<p>1. Andrea è stato appena assunto come operatore dal gestore del cinema. Il Gestore ha notificato l'avvenuta registrazione del suo profilo di lavoro e contestualmente ha inviato ad Andrea le credenziali di accesso.</p> <p>2. Andrea effettua il login al suo profilo personale e vuole controllare se l'anagrafica fornita al gestore è stata inserita correttamente.</p> <p>3. L'operatore accede alla sezione relativa al suo profilo e in questo modo il sistema visualizza l'intera anagrafica con nome, cognome, codice fiscale, indirizzo e numero di cellulare.</p> <p>4. Andrea controlla la correttezza dei dati e chiude la pagina.</p>

#### 3.1.2.2 Ricerca e visualizzazione spettacolo, con vendita biglietti

Nome scenario	Ricerca e visualizzazione spettacolo, con vendita biglietti
Istanza di attori partecipanti	Andrea: Operatore
Flusso di eventi	<p>1. Andrea è un operatore del cinema già loggato nel sistema e durante il suo turno di lavoro allo sportello si avvicina Pasquale, un cliente saltuario del cinema, che non ha un account personale e vuole vedere il film "It" delle ore 22:00. Andrea si mostra ben disponibile ad accogliere la richiesta di</p>

	<p>Pasquale e seleziona dalla sua interfaccia la funzione “Vendita biglietti”.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Il sistema mostra l’elenco dei film in programmazione per quella serata.</li> <li>3. Andrea seleziona il film “It” delle 22 e dà conferma al sistema.</li> <li>4. Il sistema mostra i posti disponibili.</li> <li>5. L’operatore seleziona un posto e dà conferma.</li> <li>6. Andrea chiede a Pasquale se vuole sfruttare uno degli sconti disponibili, Pasquale risponde negativamente.</li> <li>7. Il sistema mostra l’importo da riscuotere.</li> <li>8. Andrea incassa i soldi, dà il biglietto a Pasquale e ritorna nella sua interfaccia iniziale.</li> </ol>
--	---

### 3.1.2.3 Disdetta prenotazione alla cassa

Nome scenario	Disdetta prenotazione alla cassa
Istanza di attori partecipanti	Andrea: Operatore
Flusso di eventi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Andrea è un operatore del cinema già loggato nel sistema e durante il suo turno di lavoro allo sportello si avvicina Antonio, un utente registrato alla piattaforma che ha appena terminato la visione di uno spettacolo al cinema e che non avendo nessun compagno disposto ad andare al cinema con lui, ha deciso di annullare la prenotazione effettuata in precedenza da casa per il film “It” del giorno dopo. Andrea si mostra ben disponibile ad accogliere la richiesta di Antonio, seleziona quindi dalla sua interfaccia “Disdetta prenotazione” e chiede ad Antonio il codice di prenotazione per procedere con la disdetta.</li> <li>2. Andrea inserisce i dati forniti da Antonio ed effettua la disdetta della prenotazione.</li> <li>3. Terminata l’operazione Andrea dà conferma dell’avvenuta disdetta ad Antonio e ritorna nella sua interfaccia iniziale, Antonio si allontana dal bancone lasciando la struttura.</li> </ol>

### 3.1.2.4 Ricarica saldo e vendita biglietti prenotati

Nome scenario	Ricarica saldo e vendita biglietti prenotati
---------------	--

<b>Istanza di attori partecipanti</b>	Andrea: Operatore
<b>Flusso di eventi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Andrea è un operatore del cinema già loggato nel sistema e durante il suo turno di lavoro allo sportello si avvicina Antonio, un assiduo frequentatore del cinema con un profilo personale, che non avendo saldo disponibile sul proprio account, ha potuto soltanto effettuare la prenotazione da casa per il film "It" delle 22:00. Antonio chiede di effettuare una ricarica e di acquistare i biglietti prenotati. Andrea si mostra ben disponibile ad accogliere le richieste di Antonio, gli chiede gentilmente il codice utente, l'importo da ricaricare e seleziona quindi dalla propria interfaccia la funzione "Ricarica saldo".</li> <li>2. Andrea inserisce i dati forniti da Antonio ed effettua la ricarica richiesta inserendo l'importo desiderato nell'apposita schermata.</li> <li>3. Successivamente Andrea seleziona la funzione "Vendita biglietti prenotati" ed inserisce il codice utente per procedere con la vendita. Antonio paga la differenza tra il prezzo del biglietto e quello della prenotazione. Terminata l'operazione Andrea consegna il biglietto ad Antonio, e ritorna nella sua interfaccia iniziale. Antonio ringrazia e si allontana dal bancone in direzione della sala dove si terrà il film appena acquistato.</li> </ol>

### 3.1.3 Utente

#### 3.1.3.1 *Registrazione, visualizzazione programmazione ed acquisto biglietto online*

<b>Nome scenario</b>	<b>Registrazione, visualizzazione programmazione ed acquisto biglietto online</b>
<b>Istanze di attori partecipanti</b>	Marco: Utente
<b>Flusso di eventi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marco è un assiduo frequentatore di cinema e per questo motivo vuole avere un modo facile e veloce per comprare i biglietti del suo cinema preferito e decide quindi di registrarsi al sistema selezionando l'apposita funzione.</li> <li>2. Marco inserisce tutte le informazioni richieste dal sistema e conferma la registrazione.</li> <li>3. Marco ha intenzione di andare al cinema, decide quindi di consultare la programmazione presente nel sistema.</li> </ol>

	<p>Accede alla pagina principale del sistema e seleziona la funzione “Visualizza programmazione”.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Il sistema gli mostra una schermata in cui è possibile visionare tutti gli spettacoli attualmente in programmazione.</li> <li>5. Marco è interessato a un film in particolare che gli è stato consigliato da un amico, seleziona quindi la funzione “Visualizzazione dettagli singolo spettacolo” in corrispondenza del film in questione e ne visualizza i dettagli, visualizzando ora di proiezione, sale disponibili e la trama.</li> <li>6. Marco decide di acquistare dei biglietti per quello spettacolo, seleziona quindi la data di suo interesse, l’orario dello spettacolo ed il numero di biglietti che desidera acquistare.</li> <li>7. Conferma le sue scelte e il sistema notifica che l’operazione è avvenuta con successo.</li> <li>8. Una volta effettuato l’acquisto, Marco vuole verificare la fila e i posti che gli sono stati assegnati e seleziona dalla propria interfaccia la funzione “Visualizzazione degli acquisti”.</li> <li>9. Il sistema mostra una pagina con tutti gli acquisti effettuati da Marco nel sistema, con i dettagli che desiderava.</li> <li>10. Marco dopo aver consultato l’elenco dei film acquistati, decide di uscire ritornando alla sua pagina iniziale. Il giorno seguente si reca al cinema con gli amici con la ricevuta che gli era stata inviata dal sistema via mail, contenente i dettagli dell’acquisto.</li> </ol>
--	--

### 3.1.3.2 Visualizzazione profilo personale con possibilità di modifica dei dati

Nome scenario	Visualizzazione profilo personale con possibilità di modifica dei dati.
Istanza di attori partecipanti	Andrea: Utente
Flusso di eventi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Andrea è un utente iscritto alla piattaforma, che dopo aver effettuato l’accesso nella sua area utente, decide di controllare i suoi dati personali.</li> <li>2. Dalla propria interfaccia utente, Andrea seleziona “Visualizzazione profilo personale”.</li> <li>3. Il sistema mostra la pagina con tutti i suoi dati anagrafici.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Andrea si accorge di aver inserito l'indirizzo di residenza errato e decide di correggerlo, pigiando sul bottone di modifica dei dati personali.</li> <li>5. Il sistema mostra i campi editabili dall'utente.</li> <li>6. Terminata l'operazione di modifica dei dati personali Andrea dà conferma.</li> <li>7. Il sistema salva i dati e rimanda Andrea alla pagina iniziale.</li> </ol>
--	---

### 3.1.3.3 Acquisto online biglietto già prenotato

<b>Nome scenario</b>	<b>Acquisto online biglietto già prenotato</b>
<b>Istanza di attori partecipanti</b>	Andrea: Utente
<b>Flusso di eventi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Andrea è un utente iscritto alla piattaforma e ieri sera ha prenotato due biglietti per vedere il film "It" in compagnia della sua ragazza. Avendo avuto conferma decide così di procedere con l'acquisto dei biglietti ed effettua quindi l'accesso alla piattaforma.</li> <li>2. Andrea seleziona la funzione "Visualizzazione prenotazioni".</li> <li>3. Il sistema mostra la lista delle prenotazioni effettuate da Andrea, ordinate per data dello spettacolo prenotato.</li> <li>4. Andrea preme sulla funzione "Acquisto biglietto con prenotazione".</li> <li>5. Il sistema mostra una schermata con i dettagli del film prenotato, del numero di biglietti prenotati, degli sconti (se applicati) ed il totale finale.</li> <li>6. Andrea controlla i dati e conferma l'acquisto.</li> <li>7. Il sistema mostra un messaggio di avvenuto pagamento dei ticket.</li> <li>8. Andrea riceve via email la ricevuta con allegati i dettagli dell'acquisto che mostrerà all'operatore una volta arrivato al cinema.</li> <li>9. Il sistema aggiorna i dati relativi ai posti occupati per lo spettacolo e rimanda lo stesso alla pagina iniziale.</li> </ol>

### 3.1.3.4 Eliminazione account personale

<b>Nome scenario</b>	<b>Eliminazione account personale</b>
<b>Istanza di attori partecipanti</b>	Andrea: Utente

<b>Flusso di eventi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Andrea è un utente iscritto alla piattaforma che però si trasferirà all'estero per lavoro quindi decide di eliminare il profilo personale e di comprare eventualmente il biglietto al botteghino pagando in contanti se gli capiterà di tornare al cinema. Accede quindi alla propria area utente inserendo le proprie credenziali ed entra nella funzione di eliminazione del profilo personale.</li> <li>2. Il sistema richiede l'inserimento della password dell'account per procedere all'eliminazione.</li> <li>3. Andrea dà conferma ed il sistema provvede ad eliminare quell'utente riportando Andrea alla pagina iniziale del cinema come utente non loggato.</li> </ol>
-------------------------	---

### 3.1.3.5 Ricerca film filtrata, valutazione e recensione film

Nome scenario	Ricerca film filtrata, valutazione e recensione film
Istanza di attori partecipanti	Andrea: Utente
<b>Flusso di eventi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Andrea è un utente iscritto alla piattaforma e ieri sera è stato al cinema a vedere il film "It". Decide di far sapere a tutti il suo parere personale lasciando una valutazione ed una recensione al film che ha visto. Andrea effettua l'accesso alla piattaforma.</li> <li>2. Andrea seleziona la funzione "Visualizzazione libreria".</li> <li>3. Il sistema mostra la lista dei film in libreria ai quali poter dare una valutazione ed una recensione.</li> <li>4. Andrea utilizza la funzione "Ricerca film filtrata" filtrando i film in base ad una ricerca per titolo e ordinandoli per data di uscita.</li> <li>5. Il sistema mostra una schermata con i film che contengono il testo ricercato ordinati per data di uscita.</li> <li>6. Il sistema mostra un campo valutazione obbligatorio, ed un campo di testo dove può aggiungere una recensione.</li> <li>7. Andrea dà la sua valutazione e scrive la propria recensione, dopodichè conferma.</li> <li>8. Il sistema salva la valutazione e la recensione e riporta Andrea alla propria area utente.</li> </ol>

### 3.1.3.6 Ricerca film filtrata libreria

Nome scenario	Ricerca film filtrata libreria
---------------	--------------------------------

<b>Istanza di attori partecipanti</b>	Andrea: Utente
<b>Flusso di eventi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Andrea è un utente iscritto alla piattaforma e decide di consultare la libreria per vedere l'eventuale disponibilità del film "Per un pugno di dollari". Andrea effettua l'accesso alla piattaforma.</li> <li>2. Andrea seleziona la funzione "Visualizzazione libreria".</li> <li>3. Il sistema mostra la lista dei film in libreria ai quali poter dare una valutazione ed una recensione.</li> <li>4. Andrea utilizza la funzione "Ricerca film filtrata" filtrando i film in base al genere "western".</li> <li>5. Il sistema mostra una schermata con l'elenco dei film che appartengono al genere richiesto.</li> <li>6. Andrea consulta l'elenco non trovando però il film da lui richiesto quindi ritorna amareggiato alla sua area utente.</li> </ol>

### 3.1.3.7 Prenotazione biglietto online

<b>Nome scenario</b>	<b>Prenotazione biglietto online</b>
<b>Istanza di attori partecipanti</b>	Ubaldo: Utente
<b>Flusso di eventi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ubaldo è un utente affezionato del cinema e spesso sceglie di prenotare il posto in sala per poi velocizzare l'acquisto del biglietto il giorno di proiezione. Ubaldo non riesce ad accedere al sistema perché ha dimenticato la password. Utilizza quindi la funzione "Recupero password" con la quale riesce ad effettuare nuovamente l'accesso al sistema con delle nuove credenziali.</li> <li>2. Ora Ubaldo può effettuare l'accesso e fare la prenotazione, seleziona quindi la funzione "Prenotazione biglietto online"</li> <li>3. Il sistema mostra ad Ubaldo la lista dei film prenotabili.</li> <li>4. Ubaldo seleziona il film desiderato, l'orario dello spettacolo a cui è interessato e il numero di posti.</li> <li>5. Ubaldo dà conferma e il sistema notifica l'avvenuta prenotazione.</li> <li>6. Ubaldo ora vuole controllare se la prenotazione appare correttamente sul suo profilo personale. Accede alla sua area personale e seleziona la funzione "Visualizzazione delle prenotazioni".</li> <li>7. Il sistema mostra una lista di tutte le prenotazioni fatte da Ubaldo tra cui c'è anche l'ultima appena effettuata. Due giorni</li> </ol>

	dopo Ubaldo si reca al cinema con la ricevuta dei dettagli della prenotazione che ha ricevuto via mail, senza preoccuparsi della disponibilità dei posti.
--	---

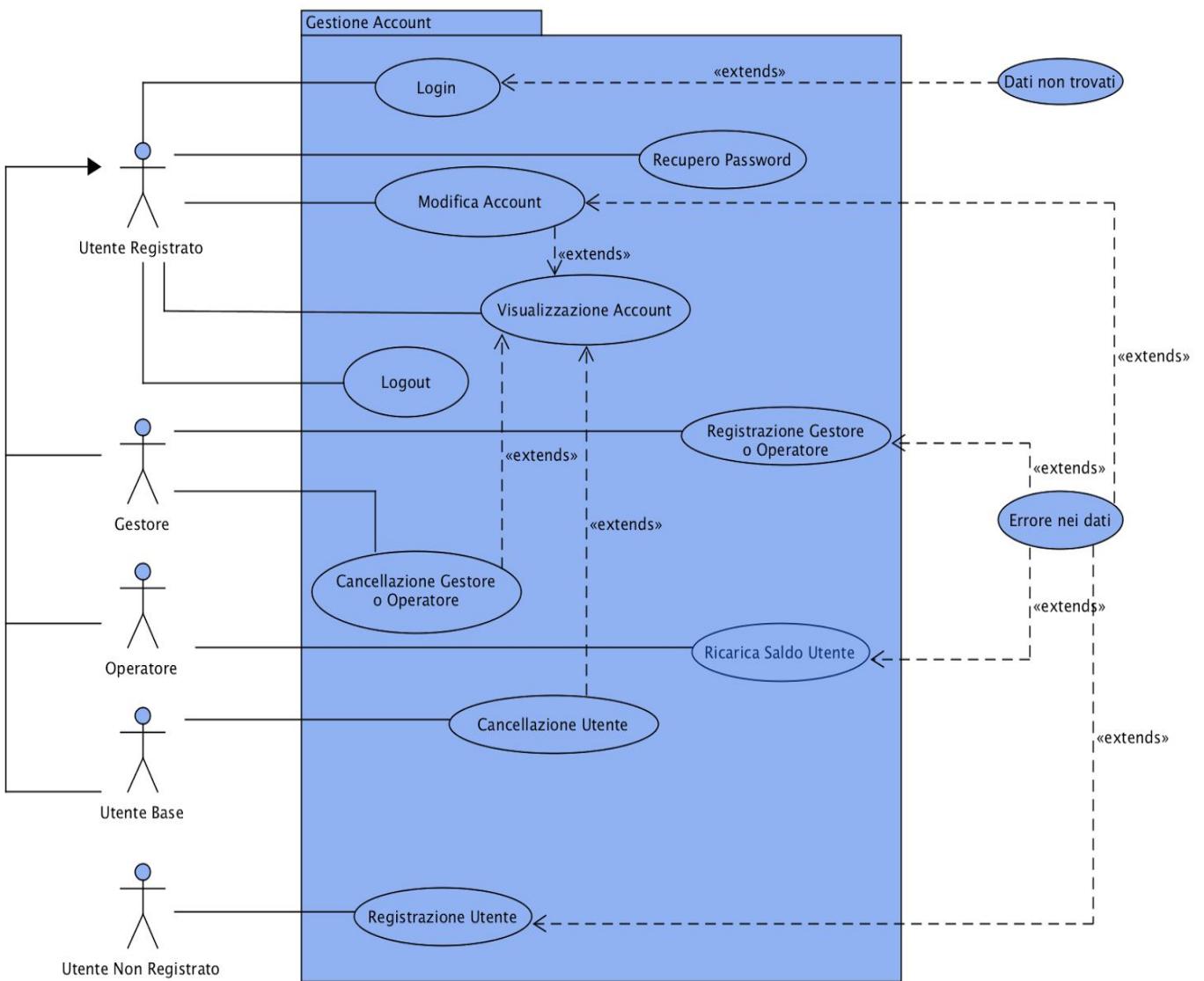
### 3.1.3.8 Disdetta prenotazione online

Nome scenario	Disdetta prenotazione online
Istanze di attori partecipanti	Pietro: Utente
Flusso di eventi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Paolo ha prenotato dei biglietti per uno spettacolo, tuttavia in seguito ad un imprevisto non può recarsi al cinema per la visione dello stesso e vorrebbe disdire la prenotazione.</li> <li>2. Essendo un utente registrato effettua l'accesso al sistema, entra nella sua area personale e seleziona la funzione "Visualizzazione delle prenotazioni".</li> <li>3. Il sistema mostra una lista di tutte le prenotazioni fatte da Paolo tra cui c'è anche l'ultima appena effettuata.</li> <li>4. Paolo, essendo ancora in tempo, seleziona la funzione "Disdetta prenotazione online" e conferma la disdetta dell'ultima prenotazione effettuata.</li> <li>5. Una volta disdetta la prenotazione il sistema notifica che l'operazione è avvenuta con successo, i posti prenotati risultano di nuovo disponibili e Paolo può uscire dal sistema.</li> </ol>

## 3.2 Use cases

### 3.2.1 Gestione Account

#### USE CASE DIAGRAM



#### 3.2.1.1 UC\_ACC\_1: Login

ID:	<b>UC_ACC_1</b>
Nome Use Case:	<b>Login</b>
Partecipanti:	<b>Utente Registrato</b>

<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'<b>utente</b> si collega al sistema e accede alla funzionalità che consente di effettuare l'accesso.</li> </ul>
<b>Flusso di eventi:</b>	<p><b>Utente Sistema</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>L'<b>utente</b> vuole accedere al <b>sistema</b>.</li> <li>Il <b>sistema</b> mostra i campi da compilare: <ul style="list-style-type: none"> <li>username</li> <li>password</li> </ul> </li> <li>L'<b>utente</b> inserisce username e Password e li sottomette al sistema e li sottomette al sistema premendo sul tasto Login.</li> </ol>
<b>Condizioni di uscita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il <b>sistema</b> permette l'accesso all'<b>utente</b>.</li> </ul>
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se al passo 3, all'inserimento di username e password il <b>sistema</b> non trova i dati rimanda a Dati non trovati (UC_ACC_16)</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sicurezza: capacità di proteggere dati da accessi non autorizzati e di consentire quelli autorizzati.</li> </ul>

### 3.2.1.2 UC\_ACC\_2: Registrazione nuovo utente

<b>ID:</b>	UC_ACC_2
<b>Nome Use Case:</b>	<b>Registrazione nuovo utente</b>
<b>Partecipanti:</b>	<b>Utente Base</b>
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'<b>utente</b> si collega al sistema e accede alla funzionalità che consente di effettuare l'accesso.</li> </ul>
<b>Flusso di eventi:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>L'<b>utente</b> si dirige sulla schermata di registrazione del sistema.</li> </ol>

	<p>2. Il <b>sistema</b> gli mostra i campi da compilare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Username</li> <li>• Codice fiscale</li> <li>• Nome</li> <li>• Cognome</li> <li>• E-mail</li> <li>• Cellulare</li> <li>• Indirizzo</li> <li>• Password</li> <li>• Conferma password</li> </ul> <p>3. L'<b>utente</b> compila i campi richiesti, e clicca su “invio”.</p> <p>4. Il <b>sistema</b> stampa un messaggio di conferma ed effettua il login al nuovo utente.</p>
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutte le credenziali sono state inserite in maniera corretta</li> </ul>
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se al passo 2 all'inserimento dei dati l'<b>utente</b> commette un errore il sistema lo notifica attraverso Errore nei dati (<b>UC_ACC_15</b>)</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza: Il sistema deve garantire che i dati siano sintatticamente corretti</li> <li>• Consistenza: Il sistema deve garantire l'inserimento permanente di un account all'interno del sistema.</li> </ul>

### 3.2.1.3 UC\_ACC\_3: Recupero Password

ID:	UC_ACC_3
Nome Use Case:	Recupero password
Partecipanti:	Utente Registrato

<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'utente si collega al sistema e accede alla funzionalità che consente di effettuare l'accesso, inserendo i propri dati per autenticarsi.</li> </ul>
<b>Flusso di eventi:</b>	<p><b>Utente Sistema</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>L'utente clicca su "password dimenticata".</li> <li>Il sistema mostra una finestra con un campo da compilare con la propria email.</li> <li>L'utente compila il campo ed invia la form.</li> <li>Il sistema controlla che i dati inseriti siano corretti e invia un'email all'utente contenente la nuova password.</li> <li>L'utente dopo aver visualizzato la mail inserisce la password e può accedere alla sua area utente.</li> </ol>
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'utente può scegliere una nuova password</li> </ul>
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se al passo 3 all'inserimento della mail il sistema non trova i dati rimanda a Dati non trovati (<b>UC_ACC_16</b>)</li> <li>Se al passo 5 all'inserimento della password il sistema non trova i dati notifica l'errore attraverso Errore nei dati (<b>UC_ACC_15</b>)</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuno</li> </ul>

### 3.2.1.4 UC\_ACC\_4: Registrazione nuovo operatore o gestore

ID:	UC_ACC_4
Nome Use Case:	Registrazione Operatore/Gestore
Partecipanti:	Gestore

<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il <b>gestore</b> ha effettuato il Login(UC_ACC_1) e si trova all'interno del sistema.</li> </ul>
<b>Flusso di eventi:</b>	<p><b>Gestore Sistema</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Il <b>gestore</b> si reca nella schermata di “Registrazione Operatore/Gestore”</li> <li>Il <b>sistema</b> gli mostra i seguenti campi da compilare: <ul style="list-style-type: none"> <li>Username</li> <li>Codice fiscale</li> <li>Nome</li> <li>Cognome</li> <li>E-mail</li> <li>Cellulare</li> <li>Indirizzo</li> <li>Password</li> <li>Conferma password</li> </ul> </li> <li>Il <b>gestore</b> compila i campi richiesti, e clicca su “invio”.</li> <li>Il sistema stampa un messaggio con esito positivo ed invia le nuove credenziali temporanee al nuovo operatore.</li> </ol>
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tutte le credenziali sono state inserite in maniera corretta</li> </ul>
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se al passo 2 all'inserimento dei dati l'<b>utente</b> commette un errore il sistema lo notifica attraverso Errore nei dati (<b>UC_ACC_15</b>)</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza: Il sistema deve garantire che i dati siano sintatticamente corretti</li> <li>Consistenza: Il sistema deve garantire l'inserimento permanente di un account all'interno del sistema.</li> </ul>

### 3.2.1.5 UC\_ACC\_5: Visualizzazione dati personali

<b>ID:</b>	UC_ACC_5
<b>Nome Use Case:</b>	Visualizzazione dati personali
<b>Partecipanti:</b>	Utente Registrato
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'<b>utente</b> ha effettuato il Login (UC_ACC_1) e si trova all'interno del sistema.</li> </ul>
<b>Flusso di eventi:</b>	<p><b>Utente Sistema</b></p> <p>1. L'<b>utente</b> accede all'area personale</p> <p>2. Il <b>sistema</b> mostra una schermata contenente i dati personali dell'<b>utente</b>.</p>
<b>Condizione di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'<b>utente</b> visualizza i suoi dati.</li> </ul>
<b>Eccezioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuna</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuno</li> </ul>

### 3.2.1.6 UC\_ACC\_6: Visualizzazione delle prenotazioni

<b>ID:</b>	UC_ACC_6
<b>Nome Use Case:</b>	Visualizzazione delle prenotazioni
<b>Partecipanti:</b>	Utente Registrato
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'<b>utente</b> ha effettuato il Login (UC_ACC_1) e si trova all'interno del sistema.</li> </ul>

<b>Flusso di eventi:</b>	<b>Utente Sistema</b>
	<p>1. L'<b>utente</b> accede alla sezione relativa alle prenotazioni effettuate.</p> <p>2. Il <b>sistema</b> mostra una schermata contenente una lista delle prenotazioni effettuate dall'<b>utente</b>.</p>
<b>Condizione di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'<b>utente</b> visualizza le prenotazioni effettuate.</li> </ul>
<b>Eccezioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuna</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuno</li> </ul>

### 3.2.1.7 UC\_ACC\_7: Visualizzazione degli acquisti

<b>ID:</b>	<b>UC_ACC_7</b>
<b>Nome Use Case:</b>	<b>Visualizzazione degli acquisti</b>
<b>Partecipanti:</b>	<b>Utente Registrato</b>
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'<b>utente</b> ha effettuato il Login (UC_ACC_1) e si trova all'interno del sistema.</li> </ul>
<b>Flusso di eventi:</b>	<b>Utente Sistema</b> <p>1. L'<b>utente</b> accede alla sezione relativa agli acquisti effettuati.</p> <p>2. Il <b>sistema</b> mostra una schermata contenente una lista degli acquisti effettuati dall'<b>utente</b>.</p>

<b>Condizione di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'utente visualizza gli acquisti effettuati.</li> </ul>
<b>Eccezioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuna</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuno</li> </ul>

### 3.2.1.8 UC\_ACC\_8: Modifica dati personali

<b>ID:</b>	UC_ACC_8
<b>Nome Use Case:</b>	Modifica dati personali
<b>Partecipanti:</b>	Utente Registrato
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'utente ha visualizzato i dati personali (UC_ACC_5)</li> </ul>
<b>Flusso di eventi:</b>	<p><b>Utente Sistema</b></p> <p>1. L'utente, inserisce le nuove modifiche e conferma.</p> <p>2. Il sistema mostra un messaggio di avvenuta modifica.</p>
<b>Condizioni di uscita :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La modifica dei dati è avvenuta correttamente.</li> </ul>
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuna</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consistenza: il sistema deve garantire che le modifiche siano permanenti.</li> </ul>

### 3.2.1.9 UC\_ACC\_9: Cancellazione account utente

<b>ID:</b>	<b>UC_ACC_9</b>
<b>Nome Use Case:</b>	<b>Cancellazione account utente</b>
<b>Partecipanti:</b>	<b>Utente Base</b>
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'utente ha visualizzato i dati personali (UC_ACC_5)</li> </ul>
<b>Flusso di eventi:</b>	<p><b>Utente Sistema</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>L'utente clicca su "cancella account"</li> <li>Il sistema mostra una finestra dove può confermare o annullare l'operazione.</li> <li>L'utente conferma l'eliminazione</li> <li>Il sistema effettua il logout dell'account dell'utente, lo elimina, e invia un'email di avvenuta cancellazione dell'account.</li> </ol>
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La cancellazione termina con successo <b>OR</b></li> <li>L'utente annulla l'operazione</li> </ul>
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuna</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consistenza: il sistema deve garantire che le eliminazioni siano permanenti.</li> </ul>

### 3.2.1.10 UC\_ACC\_10: Ricarica Account

<b>ID:</b>	<b>UC_ACC_10</b>
<b>Nome Use Case:</b>	Ricarica Account

<b>Partecipanti:</b>	<b>Operatore</b>
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'operatore ha effettuato il Login (<b>UC_ACC_1</b>) e si trova all'interno del sistema.</li> </ul>
<b>Flusso di eventi:</b>	<p><b>Operatore Sistema</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>L'operatore si dirige sulla schermata di gestione ricariche.</li> <li>Il sistema mostra una schermata con la possibilità di inserire il codice utente da ricaricare</li> <li>L'operatore inserisce il codice utente</li> <li>Il sistema gli mostra una finestra con la scelta dell'importo da ricaricare.</li> <li>L'operatore, sceglie l'importo desiderato dall'utente e conferma l'operazione.</li> <li>Il sistema notifica l'operatore dell'avvenuta ricarica del saldo.</li> </ol>
<b>Condizioni di uscita :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'operazione termina con successo <b>OR</b></li> <li>L'operatore annulla l'operazione</li> </ul>
<b>Eccezioni :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al passo 3 il sistema notifica l'operatore di un errore nella digitazione del codice con Errore nei dati (<b>UC_ACC_15</b>)</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuno</li> </ul>

### 3.2.1.11 UC\_ACC\_11: Visualizzazione Saldo

ID:	<b>UC_ACC_11</b>
-----	------------------

<b>Nome Use Case:</b>	<b>Visualizza saldo</b>
<b>Partecipanti:</b>	<b>Utente Base</b>
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'utente ha effettuato il Login (<b>UC_ACC_1</b>) e si trova all'interno del sistema.</li> </ul>
<b>Flusso di eventi:</b>	<p><b>Utente Sistema</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>L'utente si dirige sulla schermata del proprio profilo personale</li> <li>Il sistema mostra una schermata con tutti i dati personali dell'utente tra cui il suo saldo</li> </ol>
<b>Condizioni di uscita :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'utente visualizza il suo saldo</li> </ul>
<b>Eccezioni :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuna</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuno</li> </ul>

### 3.2.1.12 UC\_ACC\_12: Logout

<b>ID:</b>	<b>UC_ACC_12</b>
<b>Nome Use Case:</b>	<b>Logout</b>
<b>Partecipanti:</b>	<b>Utente Registrato</b>
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'utente ha effettuato il Login(<b>UC_ACC_1</b>) e si trova all'interno del sistema.</li> </ul>

<b>Flusso di eventi:</b>	<b>Utente Sistema</b>
	<p>1. L'<b>utente</b> clicca sul bottone Logout</p> <p>2. Il <b>sistema</b> effettua il logout.</p>
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'uscita dal sistema è stata effettuata con successo, l'utente si ritrova nuovamente sulla pagina iniziale del sistema.</li> </ul>
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuna</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuno</li> </ul>

### 3.1.2.13 UC\_ACC\_13: Cancellazione Account Gestore

<b>ID:</b>	UC_ACC_13
<b>Nome Use Case:</b>	Cancellazione account
<b>Partecipanti:</b>	Gestore
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il <b>gestore</b> ha visualizzato i dati personali (UC_ACC_5)</li> </ul>
<b>Flusso di eventi:</b>	<p><b>Gestore Sistema</b></p> <p>1. Il <b>gestore</b> clicca su "cancella account"</p> <p>2. Il <b>sistema</b> mostra una finestra dove può confermare o annullare l'operazione.</p> <p>3. Il <b>gestore</b> conferma l'eliminazione</p> <p>4. Il <b>sistema</b> lo elimina, e invia un'email di avvenuta cancellazione dell'account.</p>

<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cancellazione termina con successo <b>OR</b></li> <li>• Il <b>gestore</b> annulla l'operazione</li> </ul>
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nessuna</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consistenza: il sistema deve garantire che le eliminazioni siano permanenti.</li> </ul>

### 3.1.2.14 UC\_ACC\_14: Saldo insufficiente

<b>ID:</b>	UC_ACC_14
<b>Nome Use Case:</b>	<b>Saldo insufficiente</b>
<b>Partecipanti:</b>	<b>Utente Base</b>
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'<b>utente</b> ha effettuato l'acquisto di un biglietto (<b>UC_ACC_1</b>)</li> <li>• L'<b>utente</b> ha effettuato l'acquisto di un biglietto prenotato (<b>UC_ACC_4</b>)</li> <li>• L'<b>utente</b> ha effettuato la prenotazione di un biglietto (<b>UC_PRN_1</b>)</li> </ul>
<b>Flusso di eventi:</b>	<p><b>Utente Sistema</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il <b>sistema</b> elabora le informazioni richieste ma riscontra un errore in quanto il saldo dell'<b>utente</b> è insufficiente al completamento dell'operazione. Riferisce quindi dell'errore attraverso l'opportuna schermata con scritto: "Credito insufficiente". Inoltre è presente un pulsante "OK".</li> <li>2. L'<b>utente</b> preme il tasto "OK"</li> </ol>
<b>Condizioni di uscita :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'<b>utente</b> resta sulla pagina di acquisto biglietto <b>OR</b></li> <li>• L'<b>utente</b> resta sulla pagina di prenotazione biglietto</li> </ul>

<b>Eccezioni :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nessuna</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nessuno</li> </ul>

### 3.1.2.15 UC\_ACC\_15: *Errore nei dati*

<b>ID:</b>	<b>UC_ACC_15</b>
<b>Nome Use Case:</b>	<b>Errore nei dati</b>
<b>Partecipanti:</b>	<b>Utente Registrato</b>
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'<b>utente</b> inserisce un input errato</li> </ul>
<b>Flusso di eventi:</b>	<p><b>Utente Sistema</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il <b>sistema</b> mostra una schermata con un pulsante “OK” per avvertire l’utente dell’errore.</li> <li>2. L'<b>utente</b> visualizza la schermata e clicca “OK”</li> </ol>
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'<b>utente</b> è pronto ad inserire i dati corretti dopo aver visualizzato l’errore</li> </ul>
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nessuna</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nessuno</li> </ul>

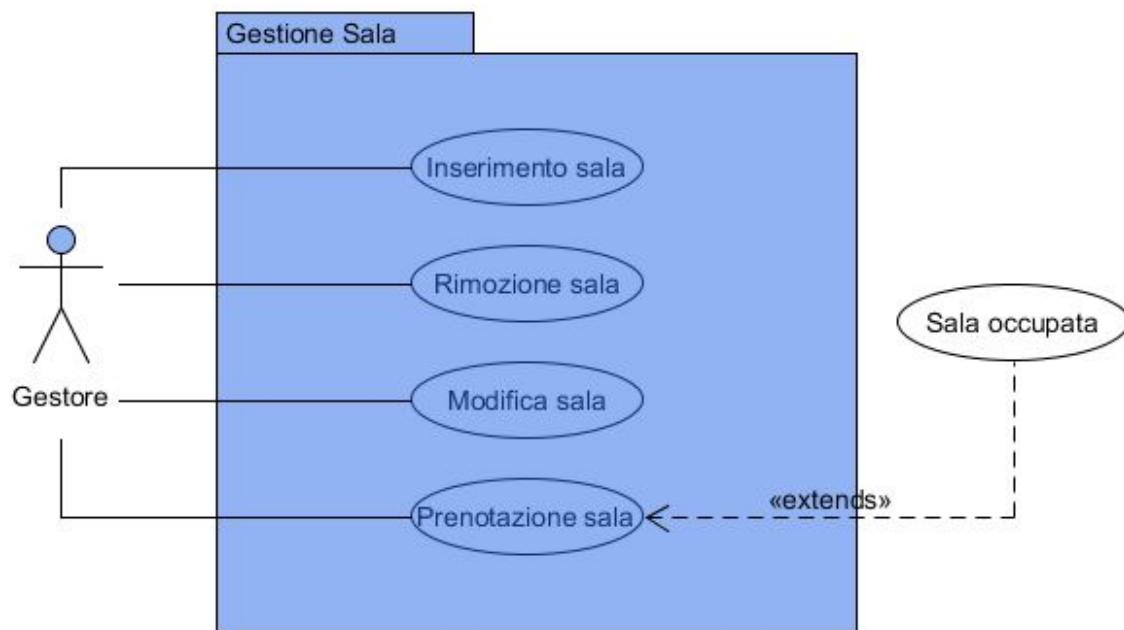
### 3.1.2.16 UC\_ACC\_16: *Dati non trovati*

<b>ID:</b>	<b>UC_ACC_16</b>
<b>Nome Use Case:</b>	<b>Dati non trovati</b>
<b>Partecipanti:</b>	<b>Utente Registrato</b>

<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'<b>utente</b> si collega al sistema e accede alla funzionalità che consente di effettuare l'accesso, inserendo i propri dati per autenticarsi.</li> </ul>
<b>Flusso di eventi:</b>	<p><b>Utente Sistema</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Il <b>sistema</b> elabora le informazioni richieste ma riscontra un errore in quanto i dati inseriti non combaciano con quelli di nessun utente registrato presente nel database. Riferisce quindi dell'errore attraverso l'opportuna schermata con scritto "Nome Utente o Password Errati". Inoltre è presente un pulsante "OK".</li> <li>L'<b>utente</b> visualizza la schermata e clicca "OK"</li> <li>Il <b>sistema</b> reindirizza il gestore alla schermata di immissione dati per poter effettuare l'accesso</li> </ol>
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'<b>utente</b> è pronto ad inserire i dati corretti dopo aver visualizzato l'errore</li> </ul>
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuna</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuno</li> </ul>

### 3.2.2 Gestione Sala

#### USE CASE DIAGRAM



##### 3.2.2.1 UC\_SAL\_1: Inserimento Sala

ID:	UC_SAL_1
Nome Use Case:	Inserimento Sala
Partecipanti:	Gestore
Condizioni di entrata:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il gestore effettua l'accesso all'area personale (<b>UC_ACC_1</b>).</li> <li>Il gestore si trova nella sezione “Gestione Sala”.</li> </ul>

Flusso di eventi:	<p style="text-align: center;"><b>Gestore</b></p> <p>1. Il <b>gestore</b> seleziona la voce “Inserisci nuova sala”.</p> <p>3. Il <b>gestore</b> inserisce i dati nei campi e seleziona la voce “Conferma”.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Sistema</b></p> <p>2. Il <b>sistema</b> visualizza una schermata contenente una form, i cui campi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nome Sala</li> <li>● Numero posti</li> <li>● Disposizione posti</li> </ul> <p>4. Il <b>sistema</b> notifica il corretto inserimento e visualizza la lista aggiornata delle sale.</p>
Condizioni di uscita:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il <b>gestore</b> inserisce la nuova sala OR</li> <li>● Il <b>gestore</b> annulla l’operazione.</li> </ul>	
Eccezioni:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Errore sui dati(UC_ACC_15).</li> </ul>	
Requisiti di qualità:		

### 3.2.2.2 UC\_SAL\_2: Rimozione Sala

ID:	UC_SAL_2
Nome Use Case:	Rimozione Sala
Partecipanti:	Gestore
Condizioni di entrata:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il <b>gestore</b> effettua l’accesso all’area personale (<b>UC_ACC_1</b>).</li> <li>● Il <b>gestore</b> si trova nella sezione “Gestione Sala”.</li> </ul>

<b>Flusso di eventi:</b>	<b>Gestore</b>  1. Il <b>gestore</b> seleziona la voce "Elimina" della sala che vuole rimuovere.  3. Il <b>gestore</b> seleziona la voce "Conferma".  4. Il <b>sistema</b> notifica la corretta rimozione e visualizza la lista aggiornata delle sale.	<b>Sistema</b>  2. Il <b>sistema</b> mostra un pop up contenente le voci "Conferma" e "Annulla".
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>gestore</b> elimina la sala selezionata.</li> </ul> OR	
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nessuna.</li> </ul>	
<b>Requisiti di qualità:</b>		

### 3.2.2.3 UC\_SAL\_3: Modifica Sala

<b>ID:</b>	<b>UC_SAL_3</b>	
<b>Nome Use Case:</b>	<b>Modifica Sala</b>	
<b>Partecipanti:</b>	<b>Gestore</b>	
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>gestore</b> effettua l'accesso all'area personale (<b>UC_ACC_1</b>).</li> <li>• Il <b>gestore</b> si trova nella sezione "Gestione Sala".</li> </ul>	
<b>Flusso di eventi:</b>	<b>Gestore</b>  1. Il <b>gestore</b> seleziona la voce "Modifica" della sala desiderata.  3. Il <b>gestore</b> modifica i campi desiderati e seleziona la voce "Conferma modifica".	<b>Sistema</b>  2. Il <b>sistema</b> visualizza i dati della sala selezionata nei relativi campi da modificare.  4. Il <b>sistema</b> notifica la corretta

	modifica e visualizza la lista delle sale aggiornata.
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>gestore</b> modifica i dati della sala. OR</li> <li>• Il <b>gestore</b> annulla l'operazione.</li> </ul>
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Errore sui dati(UC_ACC_15).</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	

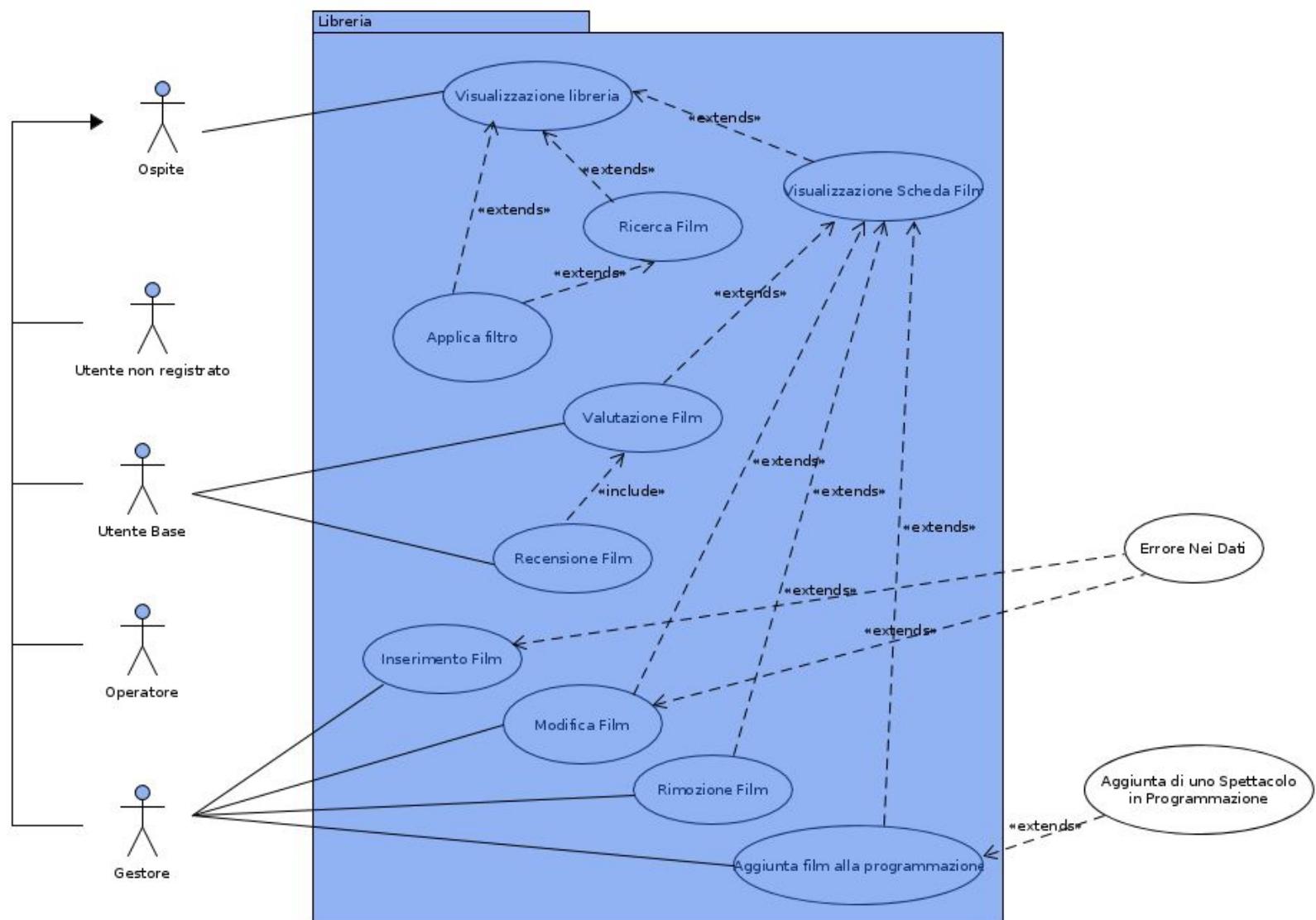
### 3.2.2.4 UC\_SAL\_4: Occupazione Sala Completa

ID:	UC_SAL_4						
Nome Use Case:	Occupazione Intera Sala						
Partecipanti:	Gestore						
Condizioni di entrata:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>gestore</b> effettua l'accesso all'area personale (<b>UC_ACC_1</b>).</li> <li>• Il <b>gestore</b> si trova nella sezione "Gestione Sala".</li> </ul>						
Flusso di eventi:	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 30%;">Gestore</th> <th style="text-align: center; width: 30%;">Sistema</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Il <b>gestore</b> seleziona la voce "Prenota" della sala da occupare.</td> <td>2. Il <b>sistema</b> visualizza una schermata contenente una form con i seguenti campi:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome Spettacolo</li> <li>• Giorno</li> <li>• Fascia oraria</li> <li>• Data inizio</li> <li>• Data fine</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>3. Il <b>gestore</b> inserisce i dati e seleziona la voce "Conferma".</td> <td>4. Il <b>sistema</b> notifica l'avvenuta prenotazione e visualizza la lista delle sale.</td> </tr> </tbody> </table>	Gestore	Sistema	1. Il <b>gestore</b> seleziona la voce "Prenota" della sala da occupare.	2. Il <b>sistema</b> visualizza una schermata contenente una form con i seguenti campi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome Spettacolo</li> <li>• Giorno</li> <li>• Fascia oraria</li> <li>• Data inizio</li> <li>• Data fine</li> </ul>	3. Il <b>gestore</b> inserisce i dati e seleziona la voce "Conferma".	4. Il <b>sistema</b> notifica l'avvenuta prenotazione e visualizza la lista delle sale.
Gestore	Sistema						
1. Il <b>gestore</b> seleziona la voce "Prenota" della sala da occupare.	2. Il <b>sistema</b> visualizza una schermata contenente una form con i seguenti campi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome Spettacolo</li> <li>• Giorno</li> <li>• Fascia oraria</li> <li>• Data inizio</li> <li>• Data fine</li> </ul>						
3. Il <b>gestore</b> inserisce i dati e seleziona la voce "Conferma".	4. Il <b>sistema</b> notifica l'avvenuta prenotazione e visualizza la lista delle sale.						
Condizioni di uscita:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>gestore</b> occupa la sala desiderata. OR</li> </ul>						

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il gestore annulla l'operazione.</li> </ul>
Eccezioni:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Errore sui dati(UC_ACC_15).</li> </ul>
Requisiti di qualità:	

### 3.2.3 Gestione Libreria

#### USE CASE DIAGRAM



#### 3.2.3.1 UC\_LIB\_1 : Visualizzazione Libreria

ID:	UC_LIB_1					
Nome Use Case:	Visualizzazione Libreria					
Partecipanti:	Ospite					
Condizioni di entrata:	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'Ospite sta visitando il sito</li> </ul>					
Flusso di eventi:	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 30%;">Attore</th> <th style="text-align: center; width: 70%;">Sistema</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 10px;">1. L'Ospite clicca il pulsante che reindirizza alla libreria.</td> <td style="padding: 10px;">2. Il sistema mostra a video la pagina principale della libreria, contenente una lista dei film in essa presenti.</td> </tr> </tbody> </table>		Attore	Sistema	1. L'Ospite clicca il pulsante che reindirizza alla libreria.	2. Il sistema mostra a video la pagina principale della libreria, contenente una lista dei film in essa presenti.
Attore	Sistema					
1. L'Ospite clicca il pulsante che reindirizza alla libreria.	2. Il sistema mostra a video la pagina principale della libreria, contenente una lista dei film in essa presenti.					
Condizioni di uscita:	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'Ospite si trova nella pagina principale della libreria.</li> </ul>					
Eccezioni:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuna</li> </ul>					
Requisiti di qualità:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuno</li> </ul>					

### 3.2.3.2 UC\_LIB\_2 : Ricerca Film

ID:	UC_LIB_2	
Nome Use Case:	Ricerca Film	
Partecipanti:	Ospite	
Condizioni di entrata:	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'Ospite ha effettuato il caso d'uso UC_LIB_1 "Visualizzazione Libreria".</li> </ul>	

<b>Flusso di eventi:</b>	<p style="text-align: center;"><b>Attore</b></p> <p>1. L'<b>Ospite</b> digita nel campo apposito le parole chiave inerenti alla sua ricerca e avvia la ricerca.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistema</b></p> <p>2. Il <b>Sistema</b> visualizza una lista di film che hanno nel titolo o nella descrizione le parole chiave inserite dall'utente.</p>
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'<b>Ospite</b> visualizza la lista ottenuta dalla sua ricerca in “Visualizzazione Libreria”.</li> </ul>
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nessuna</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nessuno</li> </ul>

### 3.2.3.3 UC\_LIB\_3 : Applica filtro

<b>ID:</b>	UC_LIB_3
<b>Nome Use Case:</b>	Applica filtro
<b>Partecipanti:</b>	Ospite
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'<b>Ospite</b> ha effettuato il caso d'uso <b>UC_LIB_1</b> “Visualizzazione Libreria”. <b>OR</b></li> <li>• L'<b>Ospite</b> ha effettuato il caso d'uso <b>UC_LIB_2</b> “Ricerca Film”</li> </ul>

<b>Flusso di eventi:</b>	<table border="0"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;"><b>Attore</b></th><th style="text-align: center;"><b>Sistema</b></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;">           1. L'<b>Ospite</b> applica un filtro tra quelli disponibili.         </td><td style="vertical-align: top;">           2. Il <b>Sistema</b> visualizza una lista di film che soddisfano i filtri applicati.         </td></tr> </tbody> </table>	<b>Attore</b>	<b>Sistema</b>	1. L' <b>Ospite</b> applica un filtro tra quelli disponibili.	2. Il <b>Sistema</b> visualizza una lista di film che soddisfano i filtri applicati.
<b>Attore</b>	<b>Sistema</b>				
1. L' <b>Ospite</b> applica un filtro tra quelli disponibili.	2. Il <b>Sistema</b> visualizza una lista di film che soddisfano i filtri applicati.				
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'<b>Ospite</b> visualizza la lista ottenuta in “Visualizzazione Libreria”.</li> </ul>				
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nessuna</li> </ul>				
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nessuno</li> </ul>				

### 3.2.3.4 UC\_LIB\_4 : Visualizzazione Scheda Film

<b>ID:</b>	UC_LIB_4				
<b>Nome Use Case:</b>	Visualizzazione Scheda Film				
<b>Partecipanti:</b>	Ospite				
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'<b>Ospite</b> ha effettuato il caso d'uso <b>UC_LIB_1</b> “Visualizzazione Libreria”</li> </ul>				
<b>Flusso di eventi:</b>	<table border="0"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;"><b>Attore</b></th> <th style="text-align: center;"><b>Sistema</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;">           1. L'<b>Ospite</b> clicca su di un film in lista.         </td> <td style="vertical-align: top;">           2. Il <b>sistema</b> mostra una pagina con le informazioni relative al film selezionato:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• titolo ;</li> <li>• locandina;</li> <li>• regia;</li> <li>• cast;</li> <li>• generi;</li> <li>• durata;</li> <li>• data di uscita;</li> <li>• visto censura</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table>	<b>Attore</b>	<b>Sistema</b>	1. L' <b>Ospite</b> clicca su di un film in lista.	2. Il <b>sistema</b> mostra una pagina con le informazioni relative al film selezionato: <ul style="list-style-type: none"> <li>• titolo ;</li> <li>• locandina;</li> <li>• regia;</li> <li>• cast;</li> <li>• generi;</li> <li>• durata;</li> <li>• data di uscita;</li> <li>• visto censura</li> </ul>
<b>Attore</b>	<b>Sistema</b>				
1. L' <b>Ospite</b> clicca su di un film in lista.	2. Il <b>sistema</b> mostra una pagina con le informazioni relative al film selezionato: <ul style="list-style-type: none"> <li>• titolo ;</li> <li>• locandina;</li> <li>• regia;</li> <li>• cast;</li> <li>• generi;</li> <li>• durata;</li> <li>• data di uscita;</li> <li>• visto censura</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● distributore;</li> <li>● produttore;</li> <li>● trama;</li> <li>● media valutazioni;</li> <li>● recensioni.</li> </ul>
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L’Ospite è sulla pagina “Scheda Film”.</li> </ul>
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nessuna</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nessuno</li> </ul>

### 3.2.3.5 UC\_LIB\_5 : Valutazione Film

ID:	UC_LIB_5					
Nome Use Case:	Valutazione film					
Partecipanti:	Utente Base					
Condizioni di entrata:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L’Utente Base ha effettuato il caso d’uso <b>UC_LIB_4</b> “Visualizzazione Scheda Film”</li> </ul>					
Flusso di eventi:	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 30%;">Attore</th> <th style="text-align: center; width: 40%;">Sistema</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;">           1. L’Utente Base seleziona la valutazione desiderata (tra 0.5 e 5) selezionando una delle stelline a disposizione.         </td> <td style="vertical-align: top;">           2. Il sistema aggiorna il colore delle stelline per mostrare la valutazione effettuata e aggiorna la media della valutazione di conseguenza.         </td> </tr> </tbody> </table>		Attore	Sistema	1. L’Utente Base seleziona la valutazione desiderata (tra 0.5 e 5) selezionando una delle stelline a disposizione.	2. Il sistema aggiorna il colore delle stelline per mostrare la valutazione effettuata e aggiorna la media della valutazione di conseguenza.
Attore	Sistema					
1. L’Utente Base seleziona la valutazione desiderata (tra 0.5 e 5) selezionando una delle stelline a disposizione.	2. Il sistema aggiorna il colore delle stelline per mostrare la valutazione effettuata e aggiorna la media della valutazione di conseguenza.					
Condizioni di uscita:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La valutazione dell’utente è stata inserita nel sistema.</li> </ul>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'Utente Base si trova nella pagina "Scheda Film".</li> </ul>
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuna</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuno</li> </ul>

### 3.2.3.6 UC\_LIB\_6 : Recensione Film

<b>ID:</b>	UC_LIB_6					
<b>Nome Use Case:</b>	Recensione film					
<b>Partecipanti:</b>	Utente Base					
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'Utente Base ha effettuato il caso d'uso UC_LIB_5 "Valutazione Film"</li> </ul>					
<b>Flusso di eventi:</b>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 30%;">Attore</th> <th style="text-align: center; width: 70%;">Sistema</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 10px;">1. L'utente inserisce la recensione nel campo editabile e clicca sulla voce "Inserisci Recensione".</td> <td style="padding: 10px;">2. Il sistema aggiorna la lista delle recensioni.</td> </tr> </tbody> </table>		Attore	Sistema	1. L'utente inserisce la recensione nel campo editabile e clicca sulla voce "Inserisci Recensione".	2. Il sistema aggiorna la lista delle recensioni.
Attore	Sistema					
1. L'utente inserisce la recensione nel campo editabile e clicca sulla voce "Inserisci Recensione".	2. Il sistema aggiorna la lista delle recensioni.					
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'utente ha inserito la propria recensione.</li> </ul>					
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuna</li> </ul>					
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuno</li> </ul>					

### 3.2.3.7 UC\_LIB\_7 : Inserimento Film

<b>ID:</b>	UC_LIB_7	
<b>Nome Use Case:</b>	Inserimento Film	
<b>Partecipanti:</b>	Gestore	

<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il <b>gestore</b> ha effettuato l'accesso all'area di gestione della libreria.</li> </ul>									
<b>Flusso di eventi:</b>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 30%;">Attore</th> <th style="text-align: center; width: 70%;">Sistema</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>           1. Il <b>Gestore</b> seleziona la funzione “Aggiungi Film”.         </td><td>           2. Il <b>sistema</b> visualizza una pagina contenente un form costituito dai seguenti campi (contrassegnando con un asterisco quelli obbligatori):           <ul style="list-style-type: none"> <li>● *titolo ;</li> <li>● locandina;</li> <li>● *regia;</li> <li>● *cast;</li> <li>● *generi;</li> <li>● *durata;</li> <li>● *data di uscita;</li> <li>● *visto censura (menù a tendina);</li> <li>● distributore;</li> <li>● produttore;</li> <li>● *trama;</li> </ul> </td></tr> <tr> <td>           3. Il <b>gestore</b> inserisce tutte le informazioni obbligatorie richieste dal form secondo le rispettive modalità di inserimento.            Successivamente clicca il pulsante “Proseguì”.         </td><td>           4. Il <b>sistema</b> mostra la pagina di riepilogo dei dati, con i pulsanti “Indietro” e “Conferma Inserimento”.         </td></tr> <tr> <td>           5. Il <b>gestore</b> clicca il tasto “Conferma Inserimento”         </td><td>           6. Il <b>sistema</b> conferma l'avvenuto inserimento del film in libreria, e reindirizza il gestore         </td></tr> </tbody> </table>		Attore	Sistema	1. Il <b>Gestore</b> seleziona la funzione “Aggiungi Film”.	2. Il <b>sistema</b> visualizza una pagina contenente un form costituito dai seguenti campi (contrassegnando con un asterisco quelli obbligatori): <ul style="list-style-type: none"> <li>● *titolo ;</li> <li>● locandina;</li> <li>● *regia;</li> <li>● *cast;</li> <li>● *generi;</li> <li>● *durata;</li> <li>● *data di uscita;</li> <li>● *visto censura (menù a tendina);</li> <li>● distributore;</li> <li>● produttore;</li> <li>● *trama;</li> </ul>	3. Il <b>gestore</b> inserisce tutte le informazioni obbligatorie richieste dal form secondo le rispettive modalità di inserimento. Successivamente clicca il pulsante “Proseguì”.	4. Il <b>sistema</b> mostra la pagina di riepilogo dei dati, con i pulsanti “Indietro” e “Conferma Inserimento”.	5. Il <b>gestore</b> clicca il tasto “Conferma Inserimento”	6. Il <b>sistema</b> conferma l'avvenuto inserimento del film in libreria, e reindirizza il gestore
Attore	Sistema									
1. Il <b>Gestore</b> seleziona la funzione “Aggiungi Film”.	2. Il <b>sistema</b> visualizza una pagina contenente un form costituito dai seguenti campi (contrassegnando con un asterisco quelli obbligatori): <ul style="list-style-type: none"> <li>● *titolo ;</li> <li>● locandina;</li> <li>● *regia;</li> <li>● *cast;</li> <li>● *generi;</li> <li>● *durata;</li> <li>● *data di uscita;</li> <li>● *visto censura (menù a tendina);</li> <li>● distributore;</li> <li>● produttore;</li> <li>● *trama;</li> </ul>									
3. Il <b>gestore</b> inserisce tutte le informazioni obbligatorie richieste dal form secondo le rispettive modalità di inserimento. Successivamente clicca il pulsante “Proseguì”.	4. Il <b>sistema</b> mostra la pagina di riepilogo dei dati, con i pulsanti “Indietro” e “Conferma Inserimento”.									
5. Il <b>gestore</b> clicca il tasto “Conferma Inserimento”	6. Il <b>sistema</b> conferma l'avvenuto inserimento del film in libreria, e reindirizza il gestore									

	alla pagina “Scheda film”.
<b>Alternative Flow</b>	<p>5. (b)Il <b>gestore</b> clicca il tasto “Indietro”</p> <p>6. (b)Il <b>Sistema</b> reindirizza il gestore alla pagina precedente di inserimento dei dati, con i campi precompilati.</p> <p>7. (b)Il <b>gestore</b> effettua le modifiche desiderate e clicca il pulsante “Proseguì”.</p> <p>8. Il controllo torna al punto 4 del flusso di eventi del caso d’uso principale.</p>
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il film è stato inserito nella lista dei film in Libreria.</li> <li>Il <b>Gestore</b> annulla l’operazione.</li> </ul>
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ErroriNeiDati(UC_ACC_15).</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuno.</li> </ul>

### 3.2.3.7.1 UC\_LIB\_7.1 :Flusso Alternativo

<b>ID:</b>	<b>UC_LIB_7.1</b>
<b>Nome Use Case:</b>	<b>Inserimento Film - Alternative Flow</b>
<b>Partecipanti:</b>	<b>Gestore</b>
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Punto 4</b> del flusso di eventi del caso d’uso principale <b>UC_LIB_7 - Inserimento Film</b></li> </ul>

<b>Flusso di eventi:</b>	<p style="text-align: center;"><b>Attore</b></p> <p>5. Il <b>gestore</b> clicca il tasto “Indietro”</p> <p>7. Il <b>gestore</b> effettua le modifiche desiderate e clicca il pulsante “Proseguì”.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Sistema</b></p> <p>6. Il <b>Sistema</b> reindirizza il gestore alla pagina precedente di inserimento dei dati, con i campi precompilati.</p> <p>8. Il controllo torna al punto 4 del flusso di eventi del caso d’uso principale.</p>
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il <b>gestore</b> si trova sulla pagina di riepilogo dei dati</li> <li>Il controllo è restituito al punto 4 del flusso di eventi del caso d’uso principale.</li> </ul>	
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuna</li> </ul>	
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuno</li> </ul>	

### 3.2.3.8 UC\_LIB\_8 : Modifica Film

<b>ID:</b>	UC_LIB_8
<b>Nome Use Case:</b>	Modifica Film
<b>Partecipanti:</b>	Gestore
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il <b>gestore</b> ha effettuato il caso d’uso <b>UC_LIB_4</b> “Visualizzazione Scheda Film”</li> </ul>

**Flusso di eventi:**

	<b>Attore</b>	<b>Sistema</b>
	1. Il <b>Gestore</b> seleziona la funzione di “Modifica Film”.	2. Il <b>sistema</b> visualizza una pagina in cui è presente un form contenente i vari campi relativi ai dati di un film, precompilati:
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● *titolo ;</li> <li>● locandina;</li> <li>● *regia;</li> <li>● *cast;</li> <li>● *generi;</li> <li>● *durata;</li> <li>● *data di uscita;</li> <li>● *visto censura (menù a tendina);</li> <li>● distributore;</li> <li>● produttore;</li> <li>● *trama;</li> </ul>
	3. Il <b>gestore</b> modifica i campi di suo interesse e clicca “Proseguì”.	4. Il <b>sistema</b> mostra la pagina di riepilogo dei dati, con i pulsanti “Indietro” e “Conferma Modifiche”.
	5. Il <b>gestore</b> clicca il tasto “Conferma Modifiche”	6. Il <b>sistema</b> conferma l’avvenuta modifica dei dati, e reindirizza il gestore alla scheda del film.

Alternative Flow	<p>5. (b): Il <b>gestore</b> clicca il tasto “Indietro”</p> <p>6. (b): Il <b>sistema</b> mostra il form di inserimento film con i campi già compilati dal gestore.</p> <p>7. (b): Il <b>gestore</b> effettua le modifiche desiderate e clicca sul pulsante “Proseguì”.</p> <p>8. (b): Il <b>controllo</b> torna al punto 4 del flusso di eventi principale.</p>
Condizioni di uscita:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il film è stato modificato.</li> <li>Il <b>Gestore</b> annulla l'operazione.</li> </ul>
Eccezioni:	<ul style="list-style-type: none"> <li>ErroriNeiDati(UC_ACC_15).</li> </ul>
Requisiti di qualità:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuno</li> </ul>

### 3.2.3.9 UC\_LIB\_9 :Rimozione Film

ID:	UC_LIB_9							
Nome Use Case:	Rimozione Film							
Partecipanti:	Gestore							
Condizioni di entrata:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il <b>Gestore</b> ha effettuato il caso d'uso <b>UC_LIB_4</b> “Visualizzazione Scheda Film”</li> </ul>							
Flusso di eventi:	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 30%;">Attore</th> <th style="text-align: center; width: 70%;">Sistema</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;">           1. Il <b>gestore</b> seleziona il tasto “Elimina”         </td><td style="vertical-align: top;">           2. Il <b>sistema</b> mostra un pop up contenente una richiesta di conferma per l'operazione “Elimina”, con i relativi tasti “Conferma” e “Annulla”.         </td></tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">           3. Il <b>gestore</b> clicca su “Conferma”.         </td><td></td></tr> </tbody> </table>		Attore	Sistema	1. Il <b>gestore</b> seleziona il tasto “Elimina”	2. Il <b>sistema</b> mostra un pop up contenente una richiesta di conferma per l'operazione “Elimina”, con i relativi tasti “Conferma” e “Annulla”.	3. Il <b>gestore</b> clicca su “Conferma”.	
Attore	Sistema							
1. Il <b>gestore</b> seleziona il tasto “Elimina”	2. Il <b>sistema</b> mostra un pop up contenente una richiesta di conferma per l'operazione “Elimina”, con i relativi tasti “Conferma” e “Annulla”.							
3. Il <b>gestore</b> clicca su “Conferma”.								

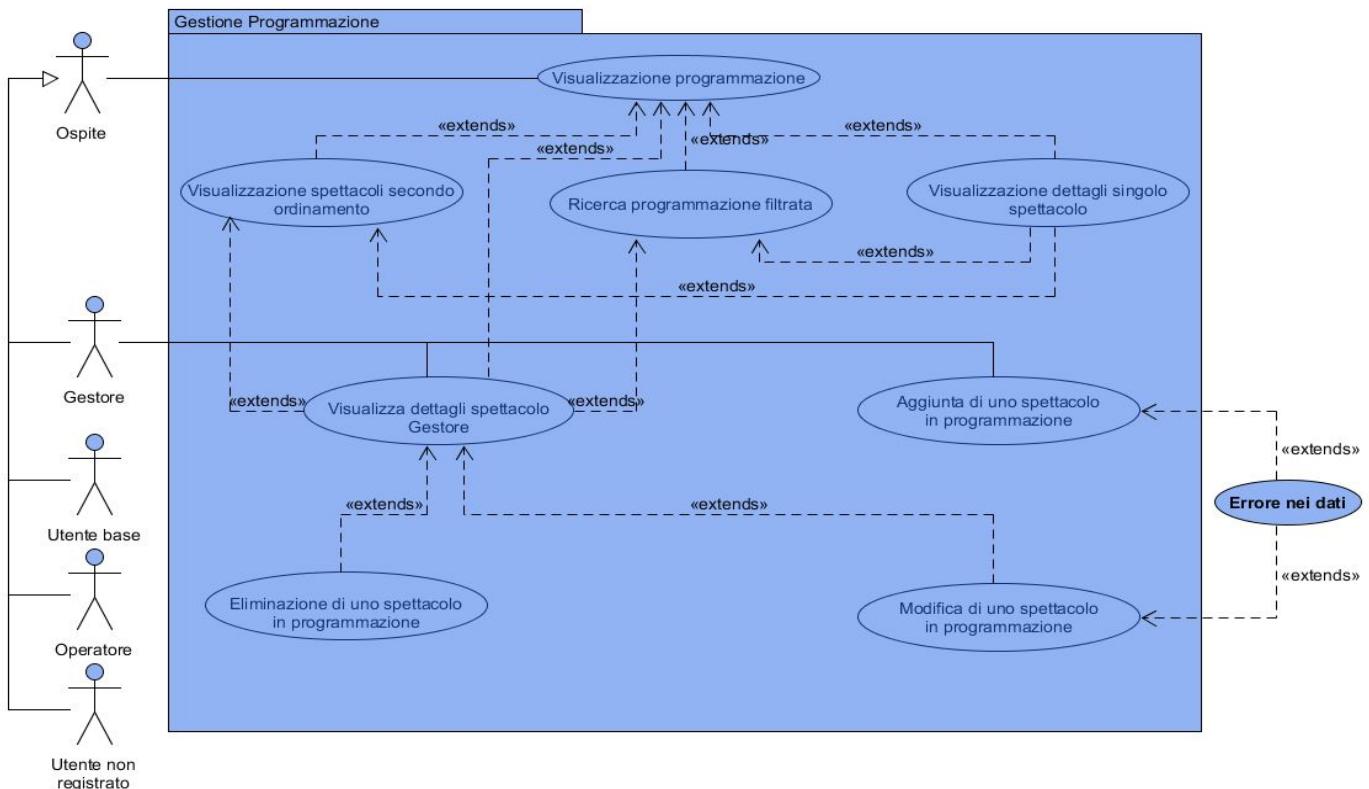
	<p>4. Il <b>sistema</b> visualizza un messaggio di conferma.</p>
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il film viene eliminato.</li> <li>Il <b>gestore</b> annulla l'operazione.</li> </ul>
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuna</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuno</li> </ul>

### 3.2.3.10 UC\_LIB\_10 : Aggiunta film alla programmazione

ID:	UC_LIB_10				
Nome Use Case:	Aggiunta film alla programmazione				
Partecipanti:	Gestore				
Condizioni di entrata:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il <b>Gestore</b> ha effettuato il caso d'uso <b>UC_LIB_4</b> "Visualizzazione Scheda Film"</li> </ul>				
Flusso di eventi:	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 30%;">Attore</th> <th style="text-align: center; width: 70%;">Sistema</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Il <b>Gestore</b> clicca su "Aggiungi alla programmazione".</td> <td> <p>2. Il <b>Sistema</b> reindirizza alla pagina del caso d'uso <b>UC_PRG_4</b>: "Aggiunta di uno spettacolo in programmazione"; precompilando i campi relativi alle informazioni del film.</p> </td></tr> </tbody> </table>	Attore	Sistema	Il <b>Gestore</b> clicca su "Aggiungi alla programmazione".	<p>2. Il <b>Sistema</b> reindirizza alla pagina del caso d'uso <b>UC_PRG_4</b>: "Aggiunta di uno spettacolo in programmazione"; precompilando i campi relativi alle informazioni del film.</p>
Attore	Sistema				
Il <b>Gestore</b> clicca su "Aggiungi alla programmazione".	<p>2. Il <b>Sistema</b> reindirizza alla pagina del caso d'uso <b>UC_PRG_4</b>: "Aggiunta di uno spettacolo in programmazione"; precompilando i campi relativi alle informazioni del film.</p>				
Condizioni di uscita:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il <b>gestore</b> si trova sulla pagina di "Inserimento spettacolo", con i campi relativi al film precompilati.</li> </ul>				
Eccezioni:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuna</li> </ul>				
Requisiti di qualità:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuno</li> </ul>				

### 3.2.4 Gestione programmazione

#### USE CASE DIAGRAM



##### 3.2.4.1 UC\_PRG\_1: Visualizzazione programmazione

ID:	<b>UC_PRG_1</b>
Nome Use Case:	<b>Visualizzazione Programmazione</b>
Partecipanti:	• <b>Ospite</b>
Condizioni di entrata:	Nessuna

<b>Flusso di eventi:</b>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 30%;"><b>Ospite</b></th><th style="text-align: center; width: 30%;"><b>Sistema</b></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 10px;">           1) Viene selezionata la funzionalità “Visualizzazione Programmazione”.         </td><td style="padding: 10px;">           2) Il <b>sistema</b> mostra una pagina che visualizza una lista di tutti gli spettacoli in programmazione con le relative informazioni :           <ul style="list-style-type: none"> <li>● Titolo dello spettacolo</li> <li>● Descrizione</li> <li>● Sala di Proiezione</li> <li>● Prezzo del biglietto</li> <li>● Genere</li> <li>● Regia</li> <li>● Orario inizio proiezione</li> <li>● Data inizio e data fine proiezione</li> <li>● Sconti applicabili</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table>	<b>Ospite</b>	<b>Sistema</b>	1) Viene selezionata la funzionalità “Visualizzazione Programmazione”.	2) Il <b>sistema</b> mostra una pagina che visualizza una lista di tutti gli spettacoli in programmazione con le relative informazioni : <ul style="list-style-type: none"> <li>● Titolo dello spettacolo</li> <li>● Descrizione</li> <li>● Sala di Proiezione</li> <li>● Prezzo del biglietto</li> <li>● Genere</li> <li>● Regia</li> <li>● Orario inizio proiezione</li> <li>● Data inizio e data fine proiezione</li> <li>● Sconti applicabili</li> </ul>
<b>Ospite</b>	<b>Sistema</b>				
1) Viene selezionata la funzionalità “Visualizzazione Programmazione”.	2) Il <b>sistema</b> mostra una pagina che visualizza una lista di tutti gli spettacoli in programmazione con le relative informazioni : <ul style="list-style-type: none"> <li>● Titolo dello spettacolo</li> <li>● Descrizione</li> <li>● Sala di Proiezione</li> <li>● Prezzo del biglietto</li> <li>● Genere</li> <li>● Regia</li> <li>● Orario inizio proiezione</li> <li>● Data inizio e data fine proiezione</li> <li>● Sconti applicabili</li> </ul>				
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vengono visualizzate correttamente le informazioni sulla programmazione.</li> </ul>				
<b>Eccezioni:</b>	Nessuna				
<b>Requisiti di qualità:</b>	Nessuno				

### 3.2.4.2 UC\_PRG\_2: Visualizzazione dettagli singolo spettacolo

<b>ID:</b>	<b>UC_PRG_2</b>
<b>Nome Use Case:</b>	<b>Visualizzazione dettagli singolo spettacolo</b>
<b>Partecipanti:</b>	<b>Utente Base/ Utente Non Registrato/ Operatore</b>
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L’ <b>Utente Base/ Utente Non Registrato/ Operatore</b> visualizza gli spettacoli in programmazione (<b>UC_PRG_1</b>).</li> </ul>

<b>Flusso di eventi:</b>	<p><b>Utente Base/ Utente Non Registrato/ Operatore</b></p> <p><b>Sistema</b></p> <p>1) L'Utente Base/ Utente Non Registrato/ Operatore seleziona dalla lista degli spettacoli in programmazione quello di cui ha bisogno di leggere i dettagli.</p> <p>2) Il sistema mostra una pagina che visualizza le seguenti informazioni riguardanti lo spettacolo selezionato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrizione</li> <li>● Genere</li> <li>● Regia</li> <li>● Data inizio e data fine proiezione</li> <li>● Sconti applicabili</li> </ul>
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L' Utente Base/ Utente Non Registrato/ Operatore visualizza tutti i dettagli dello spettacolo selezionato.</li> </ul>
<b>Eccezioni:</b>	Nessuna
<b>Requisiti di qualità:</b>	Nessuno

### 3.2.4.3 UC\_PRG\_3: Visualizzazione dettagli spettacoli Gestore

<b>ID:</b>	<b>UC_PRG_3</b>
<b>Nome Use Case:</b>	<b>Visualizzazione dettagli spettacolo Gestore</b>
<b>Partecipanti:</b>	<b>Gestore</b>
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il gestore effettua l'accesso all'area riservata (<b>UC_ACC_1</b>).</li> <li>● Il gestore visualizza gli spettacoli in programmazione (<b>UC_PRG_1</b>).</li> </ul>

Flusso di eventi:	<b>Gestore</b> 1) Il <b>gestore</b> seleziona dalla lista degli spettacoli in programmazione quello di cui ha bisogno di leggere i dettagli oppure vuole modificare/eliminare.  <b>Sistema</b> 2) Il <b>sistema</b> mostra una pagina che visualizza le seguenti informazioni riguardanti lo spettacolo selezionato: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrizione</li> <li>● Genere</li> <li>● Regia</li> <li>● Data inizio e data fine proiezione</li> <li>● Sconti applicabili</li> </ul> E visualizza due pulsanti per la modifica e per l'eliminazione di tale spettacolo.
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il <b>gestore</b> visualizza tutti i dettagli dello spettacolo selezionato.</li> </ul>
<b>Eccezioni:</b>	Nessuna
<b>Requisiti di qualità:</b>	Nessuno

### 3.2.4.4 UC\_PRG\_4: Visualizzazione spettacoli secondo ordinamento

<b>ID:</b>	<b>UC_PRG_4</b>
<b>Nome Use Case:</b>	<b>Visualizzazione spettacoli secondo ordinamento</b>
<b>Partecipanti:</b>	Ospite
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L' <b>Ospite</b> visualizza gli spettacoli in programmazione (<b>UC_PRG_1</b>).</li> </ul>

<b>Flusso di eventi:</b>	<b>Ospite</b> <b>Sistema</b>
	<p>1) L' <b>Ospite</b> seleziona la funzione di "Visualizzazione spettacoli secondo ordinamento".</p> <p>2) Il <b>sistema</b> visualizza una scheda in cui è possibile selezionare uno solo tra i criteri di ordinamento proposti, come ad esempio ordinamento per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• titolo;</li> <li>• data di proiezione;</li> <li>• genere;</li> </ul> <p>3) L' <b>Ospite</b> seleziona il criterio di ordinamento desiderato ed esegue la procedura di visualizzazione.</p> <p>4) Il <b>sistema</b> mostra la lista degli spettacoli in programmazione secondo l'ordinamento selezionato dall'utente.</p>
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L' <b>Ospite</b> visualizza la lista degli spettacoli secondo l'ordinamento selezionato (<b>UC_PRG_1</b>).</li> </ul>
<b>Eccezioni:</b>	Nessuna
<b>Requisiti di qualità:</b>	Nessuno

### 3.2.4.5 UC\_PRG\_5: Aggiunta di uno spettacolo in programmazione

<b>ID:</b>	<b>UC_PRG_5</b>					
<b>Nome Use Case:</b>	<b>Aggiunta di uno spettacolo in programmazione</b>					
<b>Partecipanti:</b>	<b>Gestore</b>					
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>gestore</b> effettua l'accesso all'area riservata (<b>UC_ACC_1</b>).</li> <li>• Il <b>gestore</b> visualizza gli spettacoli in programmazione (<b>UC_PRG_1</b>).</li> </ul>					
<b>Flusso di eventi:</b>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 50%;">Gestore</th> <th style="text-align: center; width: 50%;">Sistema</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;">           1) Il <b>gestore</b> seleziona la funzione di “Aggiungi spettacolo”.         </td><td style="vertical-align: top;">           2) Il <b>sistema</b> visualizza una scheda in cui è possibile compilare i seguenti campi riguardanti le informazioni dello spettacolo :           <ul style="list-style-type: none"> <li>• titolo spettacolo;</li> <li>• durata;</li> <li>• descrizione spettacolo;</li> <li>• data inizio proiezione;</li> <li>• data fine proiezione;</li> <li>• orari;</li> <li>• sale (tra quelle disponibili per gli orari scelti);</li> <li>• costo del biglietto;</li> <li>• sconti applicabili.</li> </ul>           3) Il <b>gestore</b> inserisce le informazioni indicate nella scheda visualizzata secondo le rispettive modalità di inserimento. Successivamente completa l'operazione di aggiunta dello spettacolo dando conferma al sistema.         </td></tr> </tbody> </table>		Gestore	Sistema	1) Il <b>gestore</b> seleziona la funzione di “Aggiungi spettacolo”.	2) Il <b>sistema</b> visualizza una scheda in cui è possibile compilare i seguenti campi riguardanti le informazioni dello spettacolo : <ul style="list-style-type: none"> <li>• titolo spettacolo;</li> <li>• durata;</li> <li>• descrizione spettacolo;</li> <li>• data inizio proiezione;</li> <li>• data fine proiezione;</li> <li>• orari;</li> <li>• sale (tra quelle disponibili per gli orari scelti);</li> <li>• costo del biglietto;</li> <li>• sconti applicabili.</li> </ul> 3) Il <b>gestore</b> inserisce le informazioni indicate nella scheda visualizzata secondo le rispettive modalità di inserimento. Successivamente completa l'operazione di aggiunta dello spettacolo dando conferma al sistema.
Gestore	Sistema					
1) Il <b>gestore</b> seleziona la funzione di “Aggiungi spettacolo”.	2) Il <b>sistema</b> visualizza una scheda in cui è possibile compilare i seguenti campi riguardanti le informazioni dello spettacolo : <ul style="list-style-type: none"> <li>• titolo spettacolo;</li> <li>• durata;</li> <li>• descrizione spettacolo;</li> <li>• data inizio proiezione;</li> <li>• data fine proiezione;</li> <li>• orari;</li> <li>• sale (tra quelle disponibili per gli orari scelti);</li> <li>• costo del biglietto;</li> <li>• sconti applicabili.</li> </ul> 3) Il <b>gestore</b> inserisce le informazioni indicate nella scheda visualizzata secondo le rispettive modalità di inserimento. Successivamente completa l'operazione di aggiunta dello spettacolo dando conferma al sistema.					

	<p>4) Il <b>sistema</b> indica che l'aggiunta dello spettacolo è avvenuta con successo.</p>
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il <b>gestore</b> visualizza lo spettacolo aggiunto nella sezione “Visualizzazione programmazione” (<b>UC_PRG_1</b>).</li> </ul>
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il <b>gestore</b> inserisce una data d'inizio ma non una di fine.</li> <li>Il <b>gestore</b> non inserisce una data d'inizio.</li> <li>Il <b>gestore</b> non inserisce nè una data d' inizio nè una di fine.</li> <li>Il <b>gestore</b> inserisce una data d'inizio antecedente alla data corrente.</li> <li>Il <b>gestore</b> inserisce una data di fine antecedente alla data corrente.</li> <li>Il <b>gestore</b> inserisce una data di fine antecedente a quella d'inizio.</li> <li>Il <b>gestore</b> non seleziona uno o più orari per lo spettacolo.</li> <li>Il <b>gestore</b> non seleziona la sala per l'orario selezionato.</li> <li>Il <b>gestore</b> inserisce un prezzo negativo per il costo del biglietto.</li> <li>Il <b>gestore</b> inserisce i campi: titolo, descrizione, numero di sala, orario d' inizio e data di proiezione uguali ad un altro spettacolo già in programmazione (“Sovrapposizione di spettacoli”).</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	Nessuno

### 3.2.4.6 UC\_PRG\_6: Modifica di uno spettacolo in programmazione

ID:	UC_PRG_6
-----	----------

<b>Nome Use Case:</b>	<b>Modifica di uno spettacolo in programmazione</b>							
<b>Partecipanti:</b>	<b>Gestore</b>							
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il <b>gestore</b> effettua l'accesso all'area riservata (<b>UC_ACC_1</b>).</li> <li>Il <b>gestore</b> visualizza tutti i dettagli dello spettacolo selezionato. (<b>UC_PRG_3</b>).</li> </ul>							
<b>Flusso di eventi:</b>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 50%;">Gestore</th> <th style="text-align: center; width: 50%;">Sistema</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 10px;">1) Il <b>gestore</b> seleziona la funzione “Modifica spettacolo” relativa allo spettacolo che vuole modificare.</td> <td style="padding: 10px;">2) Il <b>sistema</b> visualizza una scheda con tutte le informazioni (modificabili) relative allo spettacolo.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 10px;">3) Il <b>gestore</b> modifica le informazioni nei campi di suo interesse e conferma.</td> <td style="padding: 10px;">4) Il <b>sistema</b> indica che la modifica è avvenuta con successo.</td> </tr> </tbody> </table>		Gestore	Sistema	1) Il <b>gestore</b> seleziona la funzione “Modifica spettacolo” relativa allo spettacolo che vuole modificare.	2) Il <b>sistema</b> visualizza una scheda con tutte le informazioni (modificabili) relative allo spettacolo.	3) Il <b>gestore</b> modifica le informazioni nei campi di suo interesse e conferma.	4) Il <b>sistema</b> indica che la modifica è avvenuta con successo.
Gestore	Sistema							
1) Il <b>gestore</b> seleziona la funzione “Modifica spettacolo” relativa allo spettacolo che vuole modificare.	2) Il <b>sistema</b> visualizza una scheda con tutte le informazioni (modificabili) relative allo spettacolo.							
3) Il <b>gestore</b> modifica le informazioni nei campi di suo interesse e conferma.	4) Il <b>sistema</b> indica che la modifica è avvenuta con successo.							
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il <b>gestore</b> visualizza tutti i dettagli dello spettacolo selezionato. (<b>UC_PRG_3</b>).</li> </ul>							
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il <b>gestore</b> inserisce una data d'inizio ma non una di fine.</li> <li>Il <b>gestore</b> non inserisce una data d'inizio.</li> <li>Il <b>gestore</b> non inserisce nè una data d' inizio nè una di fine.</li> <li>Il <b>gestore</b> inserisce una data d'inizio antecedente alla data corrente.</li> <li>Il <b>gestore</b> inserisce una data di fine antecedente alla data corrente.</li> <li>Il <b>gestore</b> inserisce una data di fine antecedente a quella d'inizio.</li> <li>Il <b>gestore</b> non seleziona uno o più orari per lo spettacolo.</li> <li>Il <b>gestore</b> inserisce un prezzo negativo per il costo del biglietto.</li> </ul>							
<b>Requisiti di qualità:</b>	Nessuno							

### **3.2.4.7 UC\_PRG\_7: Eliminazione di uno spettacolo in programmazione**

<b>ID:</b>	<b>UC_PRG_7</b>							
<b>Nome Use Case:</b>	<b>Eliminazione di uno spettacolo in programmazione</b>							
<b>Partecipanti:</b>	<b>Gestore</b>							
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>gestore</b> effettua l'accesso all'area riservata (<b>UC_ACC_1</b>).</li> <li>• Il <b>gestore</b> visualizza tutti i dettagli dello spettacolo selezionato. (<b>UC_PRG_3</b>).</li> </ul>							
<b>Flusso di eventi:</b>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 30%;">Gestore</th> <th style="text-align: center; width: 40%;">Sistema</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 10px;">1) Il <b>gestore</b> seleziona la funzione “Elimina spettacolo” relativa allo spettacolo che vuole eliminare.</td> <td style="padding: 10px;">2) Il <b>sistema</b> chiede al gestore se è sicuro di voler eliminare lo spettacolo dalla programmazione.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 10px;">3) Il <b>gestore</b> conferma l'intenzione di voler eliminare lo spettacolo.</td> <td style="padding: 10px;">4) Il <b>sistema</b> notifica con un messaggio l'avvenuta eliminazione.</td> </tr> </tbody> </table>		Gestore	Sistema	1) Il <b>gestore</b> seleziona la funzione “Elimina spettacolo” relativa allo spettacolo che vuole eliminare.	2) Il <b>sistema</b> chiede al gestore se è sicuro di voler eliminare lo spettacolo dalla programmazione.	3) Il <b>gestore</b> conferma l'intenzione di voler eliminare lo spettacolo.	4) Il <b>sistema</b> notifica con un messaggio l'avvenuta eliminazione.
Gestore	Sistema							
1) Il <b>gestore</b> seleziona la funzione “Elimina spettacolo” relativa allo spettacolo che vuole eliminare.	2) Il <b>sistema</b> chiede al gestore se è sicuro di voler eliminare lo spettacolo dalla programmazione.							
3) Il <b>gestore</b> conferma l'intenzione di voler eliminare lo spettacolo.	4) Il <b>sistema</b> notifica con un messaggio l'avvenuta eliminazione.							
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>sistema</b> visualizza gli spettacoli in programmazione (<b>UC_PRG_1</b>).</li> </ul>							
<b>Eccezioni:</b>	Nessuna							
<b>Requisiti di qualità:</b>	Nessuno							

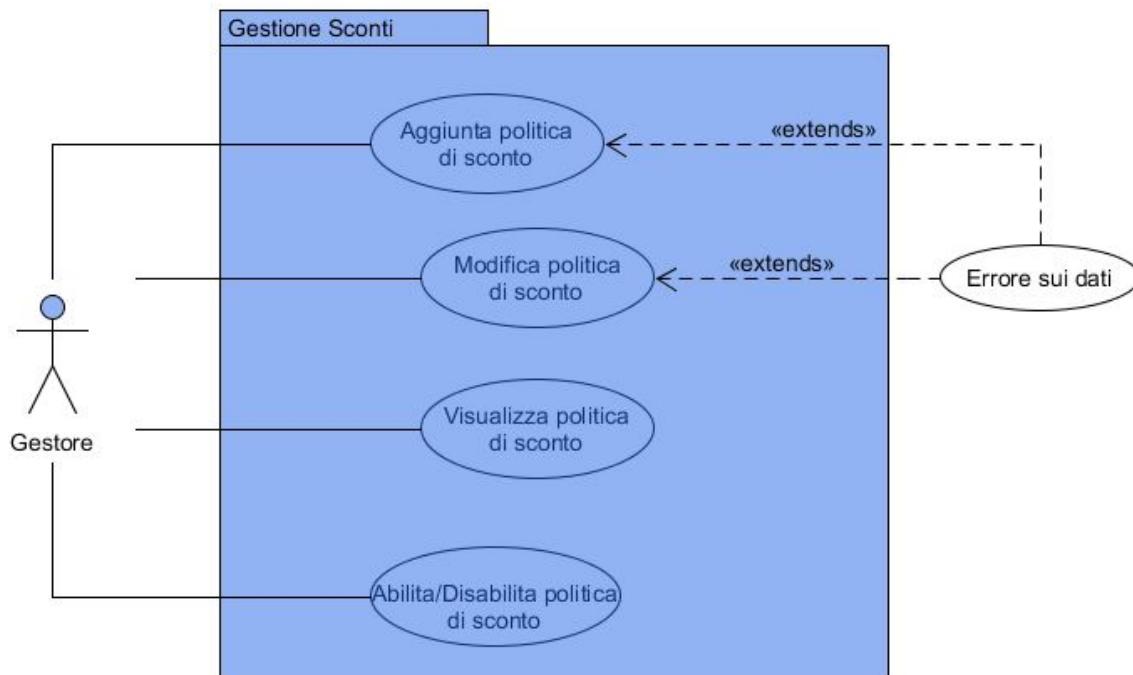
### 3.2.4.8 UC\_PRG\_8: Ricerca programmazione filtrata

<b>ID:</b>	<b>UC_PRG_8</b>							
<b>Nome Use Case:</b>	<b>Ricerca Programmazione filtrata</b>							
<b>Partecipanti:</b>	<b>Ospite</b>							
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L' <b>Ospite</b> visualizza gli spettacoli in programmazione (<b>UC_PRG_1</b>).</li> </ul>							
<b>Flusso di eventi:</b>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 30%;">Ospite</th> <th style="text-align: center; width: 70%;">Sistema</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 10px;">1) Viene selezionata la funzionalità “Ricerca programmazione filtrata”.</td> <td style="padding: 10px;">2) Il <b>sistema</b> visualizza una scheda in cui è possibile applicare i seguenti filtri per la ricerca:           <ul style="list-style-type: none"> <li>titolo spettacolo;</li> <li>data d'inizio programmazione;</li> <li>data di fine programmazione;</li> <li>prezzo biglietto;</li> <li>durata;</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 10px;">3) Vengono applicati i criteri di ricerca desiderati.</td> <td style="padding: 10px;">4) Il <b>sistema</b> visualizza la lista di tutti gli spettacoli in programmazione compatibili con i filtri applicati.</td> </tr> </tbody> </table>		Ospite	Sistema	1) Viene selezionata la funzionalità “Ricerca programmazione filtrata”.	2) Il <b>sistema</b> visualizza una scheda in cui è possibile applicare i seguenti filtri per la ricerca: <ul style="list-style-type: none"> <li>titolo spettacolo;</li> <li>data d'inizio programmazione;</li> <li>data di fine programmazione;</li> <li>prezzo biglietto;</li> <li>durata;</li> </ul>	3) Vengono applicati i criteri di ricerca desiderati.	4) Il <b>sistema</b> visualizza la lista di tutti gli spettacoli in programmazione compatibili con i filtri applicati.
Ospite	Sistema							
1) Viene selezionata la funzionalità “Ricerca programmazione filtrata”.	2) Il <b>sistema</b> visualizza una scheda in cui è possibile applicare i seguenti filtri per la ricerca: <ul style="list-style-type: none"> <li>titolo spettacolo;</li> <li>data d'inizio programmazione;</li> <li>data di fine programmazione;</li> <li>prezzo biglietto;</li> <li>durata;</li> </ul>							
3) Vengono applicati i criteri di ricerca desiderati.	4) Il <b>sistema</b> visualizza la lista di tutti gli spettacoli in programmazione compatibili con i filtri applicati.							
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Viene visualizzata correttamente la lista degli spettacoli in programmazione che corrispondono ai criteri ricercati (<b>UC_PRG_1</b>).</li> </ul>							
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Viene inserita una data d'inizio ma non una di fine.</li> <li>Non viene inserita una data d'inizio.</li> </ul>							

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viene inserita una data di fine precedente alla data d'inizio inserita.</li> <li>• Viene inserita una data di fine antecedente a quella corrente.</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	Nessuno

### 3.2.5 Gestione Sconti

#### USE CASE DIAGRAM



##### 3.2.5.1 UC\_SCN\_1: Aggiunta politica di sconto

ID:	UC_SCN_1
Nome Use Case:	Aggiunta politica di sconto
Partecipanti:	Gestore
Condizioni di entrata:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gestore ha effettuato UC_ACC_5.</li> <li>• Il gestore accede alla sezione "Gestione Sconti".</li> </ul>

Flusso di eventi:	<b>Gestore</b>  1. Il <b>gestore</b> sceglie di aggiungere una nuova politica di sconto.  2. Il <b>sistema</b> mostra una schermata dove chiede di immettere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il nome della politica di sconto</li> <li>• Le date di inizio e fine applicazione</li> <li>• La percentuale di sconto</li> <li>• Tipo o genere di spettacoli interessati.</li> </ul> 3. Il <b>gestore</b> compila l'intero form e conferma.  4. Il <b>sistema</b> visualizza le info del nuovo sconto.	<b>Sistema</b>
Condizioni di uscita:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>sistema</b> restituisce la conferma di avvenuto inserimento dello sconto.</li> </ul>	
Eccezioni:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Errore sui dati(UC_ACC_15).</li> </ul>	
Requisiti di qualità:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>sistema</b> deve garantire il corretto inserimento.</li> </ul>	

### 3.2.5.2 UC\_SCN\_2: Modifica politica di sconto

ID:	UC_SCN_2
Nome Use Case:	Modifica politica di sconto
Partecipanti:	Gestore
Condizioni di entrata:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>gestore</b> ha effettuato <b>UC_ACC_1</b>.</li> <li>• Il <b>gestore</b> accede alla sezione “Gestione Sconti”.</li> </ul>

Flusso di eventi:	<b>Gestore</b> 1. Il <b>gestore</b> seleziona la voce "Modifica" della politica di sconto desiderata.  3. Il <b>gestore</b> modifica i dati desiderati e seleziona la voce "Conferma modifiche".  <b>Sistema</b> 2. Il <b>sistema</b> visualizza una schermata con una form per modificare: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il nome della politica di sconto</li> <li>• Le date di inizio e fine applicazione</li> <li>• La percentuale di sconto.</li> <li>• Tipo o genere di spettacoli interessati</li> </ul> 4. Il <b>sistema</b> visualizza le modifiche attuate.
Condizioni di uscita:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>gestore</b> riceve conferma dell'avvenuta modifica.</li> </ul>
Eccezioni:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Errore sui dati</li> </ul>
Requisiti di qualità:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>sistema</b> deve garantire la corretta modifica.</li> </ul>

### 3.2.5.3 UC\_SCN\_3: Abilita/Disabilita politica di sconto

ID:	UC_SCN_3
Nome Use Case:	Abilita/Disabilita politica di sconto
Partecipanti:	Gestore
Condizioni di entrata:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>gestore</b> ha effettuato <b>UC_ACC_1</b>.</li> <li>• Il <b>gestore</b> accede alla sezione "Gestione Sconti"</li> </ul>

<b>Flusso di eventi:</b>	<b>Gestore</b> 1. Il <b>gestore</b> seleziona la voce "Abilita" o "Disabilita" dello sconto che vuole abilitare.  <b>Sistema</b> 2. Il <b>sistema</b> aggiorna la schermata cambiando lo stato della politica in "Abilitata" o "Disabilitata".
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il <b>gestore</b> visualizza gli stati delle politiche.</li> </ul>
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuna.</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il <b>sistema</b> deve garantire la corretta modifica.</li> </ul>

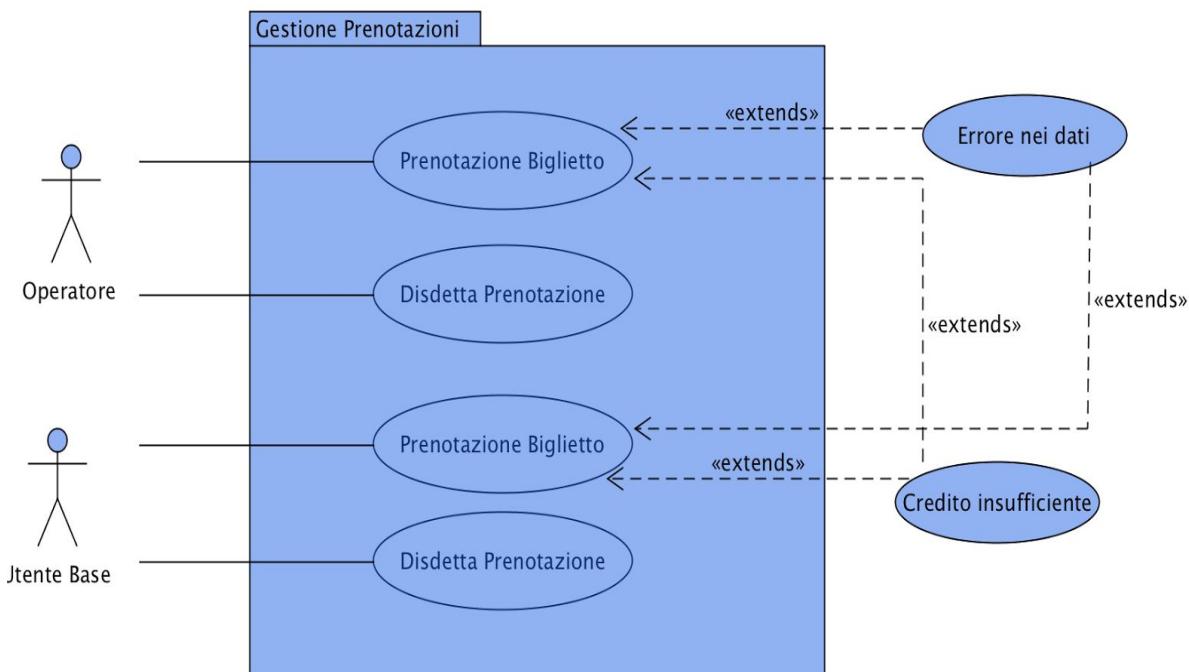
### 3.2.5.4 UC\_SCN\_4: Visualizzazione politica di sconto

<b>ID:</b>	<b>UC_SCN_3</b>
<b>Nome Use Case:</b>	<b>Visualizzazione politica di sconto</b>
<b>Partecipanti:</b>	<b>Gestore</b>
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il <b>gestore</b> ha effettuato <b>UC_ACC_1</b>.</li> <li>Il <b>gestore</b> accede alla sezione "Gestione Sconti".</li> </ul>

Flusso di eventi:	<b>Gestore</b>  1. Il <b>gestore</b> seleziona la politica di sconto di cui vuole visualizzare i dettagli.  <b>Sistema</b>  2. Il <b>sistema</b> mostra una schermata dove sono presenti i dati relativi allo sconto selezionato: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il nome della politica di sconto</li> <li>• Le date di inizio e fine applicazione</li> <li>• La percentuale di sconto</li> <li>• Tipo o genere di spettacoli interessati.</li> </ul>
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>gestore</b> visualizza i dati dello sconto.</li> </ul>
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nessuna</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>sistema</b> deve mostrare i dati giusti.</li> </ul>

### 3.2.6 Gestione Prenotazioni

#### USE CASE DIAGRAM



#### 3.2.6.1 UC\_PRN\_1: Prenotazione Biglietto - Utente

ID:	UC_PRN_1					
Nome Use Case:	<b>Prenotazione biglietto - Utente</b>					
Partecipanti:	<b>Utente base</b>					
Condizioni di entrata:	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'<b>utente</b> ha effettuato la Login (<b>UC_ACC_1</b>) e si trova all'interno del sistema</li> </ul>					
Flusso di eventi:	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 50%;">Utente</th> <th style="text-align: center; width: 50%;">Sistema</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 10px;">2. L'<b>utente</b> seleziona lo spettacolo che desidera vedere</td> <td style="padding: 10px;">1. Il <b>sistema</b> mostra una pagina in cui vengono visualizzate tutti gli spettacoli in programmazione con i relativi orari  3. Il <b>sistema</b> mostra la pagina dello spettacolo selezionato, con i dettagli aggiuntivi di</td> </tr> </tbody> </table>		Utente	Sistema	2. L' <b>utente</b> seleziona lo spettacolo che desidera vedere	1. Il <b>sistema</b> mostra una pagina in cui vengono visualizzate tutti gli spettacoli in programmazione con i relativi orari  3. Il <b>sistema</b> mostra la pagina dello spettacolo selezionato, con i dettagli aggiuntivi di
Utente	Sistema					
2. L' <b>utente</b> seleziona lo spettacolo che desidera vedere	1. Il <b>sistema</b> mostra una pagina in cui vengono visualizzate tutti gli spettacoli in programmazione con i relativi orari  3. Il <b>sistema</b> mostra la pagina dello spettacolo selezionato, con i dettagli aggiuntivi di					

	<p>quest'ultimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Orario di programmazione</li> <li>• Sala</li> <li>• Posti disponibili</li> </ul> <p>4. L'<b>utente</b> seleziona la data e l'orario di programmazione dello spettacolo.</p> <p>5. Il <b>sistema</b> mostra lo schema dei posti disponibili in sala</p> <p>6. L'<b>utente</b> seleziona i posti che desidera prenotare e seleziona la voce "Prenota".</p> <p>7. Il <b>sistema</b> chiede all'utente di inserire il codice utente per procedere al pagamento della prenotazione.</p> <p>8. L'<b>utente</b> inserisce il codice e conferma l'operazione.</p> <p>9. Il <b>sistema</b> dopo aver effettuato la transazione restituisce la conferma di avvenuta prenotazione con un codice da presentare all'operatore.</p>
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'operazione termina con successo e l'<b>utente</b> visualizza i dati della prenotazione <b>OR</b></li> <li>• L'<b>utente</b> annulla l'operazione</li> </ul>
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se al passo 8 all'inserimento dei dati l'<b>utente</b> commette un errore il sistema lo notifica attraverso Errore nei dati (<b>UC_ACC_15</b>)</li> <li>• Al passo 9 nel caso in cui l'utente non abbia saldo sufficiente il sistema lancia un'eccezione Credito insufficiente (<b>UC_ACC_14</b>)</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	

### 3.2.6.2 UC\_PRN\_2: Prenotazione Biglietto - Operatore

<b>ID:</b>	UC_PRN_2															
<b>Nome Use Case:</b>	Prenotazione biglietto - operatore															
<b>Partecipanti:</b>	Operatore															
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'operatore ha effettuato la Login (UC_ACC_1) e si trova all'interno del sistema.</li> </ul>															
<b>Flusso di eventi:</b>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 30%;">Operatore</th> <th style="text-align: center; width: 40%;">Sistema</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>           1. Il <b>sistema</b> mostra una pagina in cui vengono visualizzate tutti gli spettacoli in programmazione:         </td> </tr> <tr> <td></td> <td>           2. L'<b>operatore</b> seleziona lo spettacolo desiderato dall'utente         </td> </tr> <tr> <td></td> <td>           3. Il <b>sistema</b> mostra la pagina dello spettacolo selezionato, con i dettagli aggiuntivi di quest'ultimo:         </td> </tr> <tr> <td></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>Data</li> <li>Orario di programmazione</li> <li>Il posto e la sala relativa</li> <li>Posti disponibili</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td></td> <td>           4. L'<b>operatore</b> controlla che ci siano ancora posti per la data e l'orario scelti dall'utente e prosegue con la scelta dei posti         </td> </tr> <tr> <td></td> <td>           5. Il <b>sistema</b> mostra la pagina contenente una rappresentazione della sala con i posti disponibili e non disponibili (quelli non disponibili sono di un colore differente)         </td> </tr> </tbody> </table>		Operatore	Sistema		1. Il <b>sistema</b> mostra una pagina in cui vengono visualizzate tutti gli spettacoli in programmazione:		2. L' <b>operatore</b> seleziona lo spettacolo desiderato dall'utente		3. Il <b>sistema</b> mostra la pagina dello spettacolo selezionato, con i dettagli aggiuntivi di quest'ultimo:		<ul style="list-style-type: none"> <li>Data</li> <li>Orario di programmazione</li> <li>Il posto e la sala relativa</li> <li>Posti disponibili</li> </ul>		4. L' <b>operatore</b> controlla che ci siano ancora posti per la data e l'orario scelti dall'utente e prosegue con la scelta dei posti		5. Il <b>sistema</b> mostra la pagina contenente una rappresentazione della sala con i posti disponibili e non disponibili (quelli non disponibili sono di un colore differente)
Operatore	Sistema															
	1. Il <b>sistema</b> mostra una pagina in cui vengono visualizzate tutti gli spettacoli in programmazione:															
	2. L' <b>operatore</b> seleziona lo spettacolo desiderato dall'utente															
	3. Il <b>sistema</b> mostra la pagina dello spettacolo selezionato, con i dettagli aggiuntivi di quest'ultimo:															
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Data</li> <li>Orario di programmazione</li> <li>Il posto e la sala relativa</li> <li>Posti disponibili</li> </ul>															
	4. L' <b>operatore</b> controlla che ci siano ancora posti per la data e l'orario scelti dall'utente e prosegue con la scelta dei posti															
	5. Il <b>sistema</b> mostra la pagina contenente una rappresentazione della sala con i posti disponibili e non disponibili (quelli non disponibili sono di un colore differente)															

	<p>6. L'<b>operatore</b> seleziona i posti e prosegue con la prenotazione</p> <p>7. Il <b>sistema</b> chiede il metodo di pagamento.</p> <p>8.1 a. L'<b>operatore</b> sceglie come metodo di pagamento, il pagamento in contanti e conferma la prenotazione.</p> <p>9. Il <b>sistema</b> restituisce la conferma di avvenuta prenotazione con un codice.</p>
<b>Alternative Flow:</b>	<p>8.1 b. L'<b>operatore</b> sceglie come metodo di pagamento, il pagamento con il saldo utente</p> <p>8.2 b. Il <b>sistema</b> chiede l'inserimento del codice utente</p> <p>8.3 b. L'<b>operatore</b> inserisce il codice utente</p> <p>8.4 b. Il <b>sistema</b> controlla i dati relativi al saldo e chiede all'operatore di confermare l'operazione</p> <p>8.5 b. L'<b>operatore</b> conferma l'operazione.</p>
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'operazione termina con successo e l'<b>operatore</b> visualizza i dati della prenotazione <b>OR</b></li> <li>• L'<b>operatore</b> visualizza i dati della prenotazione</li> </ul>
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al passo 8.2b all'inserimento dei dati l'<b>utente</b> commette un errore il sistema lo notifica attraverso Errore nei dati (<b>UC_ACC_15</b>)</li> <li>• Al passo 8.4b nel caso in cui l'utente non abbia sufficiente credito il sistema lancia un'eccezione Credito insufficiente (<b>UC_ACC_14</b>)</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nessuna</li> </ul>

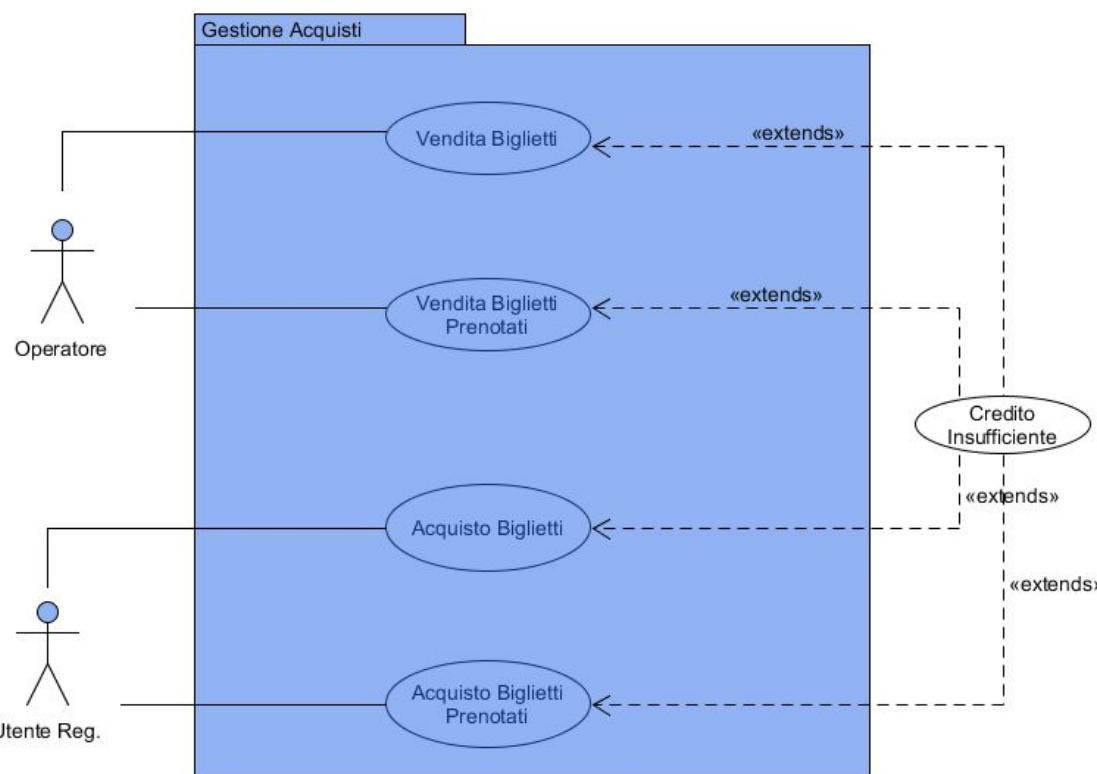
### 3.2.6.3 UC\_PRN\_3: Disdetta Prenotazione Biglietto - Operatore

ID:	UC_PRN_3
-----	----------

<b>Nome Use Case:</b>	<b>Disdetta prenotazione biglietto</b>											
<b>Partecipanti:</b>	<b>Operatore</b>											
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'operatore si è loggato alla sua area personale (<b>UC_ACC_1</b>).</li> <li>• L'operatore ha ricevuto dall'utente il codice della prenotazione</li> </ul>											
<b>Flusso di eventi:</b>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 30%;">Operatore</th> <th style="text-align: center; width: 70%;">Sistema</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>1. Il <b>sistema</b> mostra una schermata contenente la lista delle prenotazioni effettuate dagli utenti</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. L'operatore seleziona lo spettacolo relativo al codice di prenotazione dell'utente</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3. Il <b>sistema</b> visualizza una schermata contenente le informazioni della prenotazione e le voci "Acquista" e "Disdici".</td> </tr> <tr> <td>4. L'operatore seleziona "Disdici"</td> <td>5. Il <b>sistema</b> notifica l'avvenuta disdetta della prenotazione</td> </tr> </tbody> </table>		Operatore	Sistema		1. Il <b>sistema</b> mostra una schermata contenente la lista delle prenotazioni effettuate dagli utenti		2. L'operatore seleziona lo spettacolo relativo al codice di prenotazione dell'utente		3. Il <b>sistema</b> visualizza una schermata contenente le informazioni della prenotazione e le voci "Acquista" e "Disdici".	4. L'operatore seleziona "Disdici"	5. Il <b>sistema</b> notifica l'avvenuta disdetta della prenotazione
Operatore	Sistema											
	1. Il <b>sistema</b> mostra una schermata contenente la lista delle prenotazioni effettuate dagli utenti											
	2. L'operatore seleziona lo spettacolo relativo al codice di prenotazione dell'utente											
	3. Il <b>sistema</b> visualizza una schermata contenente le informazioni della prenotazione e le voci "Acquista" e "Disdici".											
4. L'operatore seleziona "Disdici"	5. Il <b>sistema</b> notifica l'avvenuta disdetta della prenotazione											
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>sistema</b> restituisce la conferma di avvenuta eliminazione della prenotazione</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'operatore annulla l'operazione</li> </ul>											
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nessuna</li> </ul>											
<b>Requisiti di qualità:</b>												

### 3.2.7 Gestione Acquisti

#### USE CASE DIAGRAM



#### 3.2.7.1 UC\_ACQ\_1: Acquisto Biglietti Online

ID:	UC_ACQ_1
Nome Use Case:	Acquisto Biglietti Online
Partecipanti:	Utente Base
Condizioni di entrata:	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'utente effettua UC_ACC_1.</li> <li>L'utente visualizza la programmazione (RF_PRG_1).</li> </ul>

<b>Flusso di eventi:</b>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 30%;">Utente</th><th style="text-align: center; width: 70%;">Sistema</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td>           1. Il <b>sistema</b> mostra la pagina dello spettacolo selezionato, con i dettagli aggiuntivi di quest'ultimo:           <ul style="list-style-type: none"> <li>● Data</li> <li>● Orario di programmazione</li> <li>● Posti disponibili</li> </ul> </td></tr> <tr> <td>2. L'<b>utente</b> seleziona l'orario di programmazione dello spettacolo.</td><td>3. Il <b>sistema</b> mostra la schermata dei posti disponibili in sala.</td></tr> <tr> <td>4. L'<b>utente</b> seleziona i posti desiderati e conferma.</td><td>5. Il <b>sistema</b> restituisce i dati relativi al biglietto contenenti:           <ul style="list-style-type: none"> <li>● Data e ora dello spettacolo</li> <li>● I posti e la sala relativa</li> <li>● Prezzo</li> </ul> </td></tr> <tr> <td>6. L'<b>utente</b> seleziona la voce "Acquista".</td><td>7. Il <b>sistema</b> notifica l'avvenuto acquisto.</td></tr> </tbody> </table>	Utente	Sistema		1. Il <b>sistema</b> mostra la pagina dello spettacolo selezionato, con i dettagli aggiuntivi di quest'ultimo: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Data</li> <li>● Orario di programmazione</li> <li>● Posti disponibili</li> </ul>	2. L' <b>utente</b> seleziona l'orario di programmazione dello spettacolo.	3. Il <b>sistema</b> mostra la schermata dei posti disponibili in sala.	4. L' <b>utente</b> seleziona i posti desiderati e conferma.	5. Il <b>sistema</b> restituisce i dati relativi al biglietto contenenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Data e ora dello spettacolo</li> <li>● I posti e la sala relativa</li> <li>● Prezzo</li> </ul>	6. L' <b>utente</b> seleziona la voce "Acquista".	7. Il <b>sistema</b> notifica l'avvenuto acquisto.
Utente	Sistema										
	1. Il <b>sistema</b> mostra la pagina dello spettacolo selezionato, con i dettagli aggiuntivi di quest'ultimo: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Data</li> <li>● Orario di programmazione</li> <li>● Posti disponibili</li> </ul>										
2. L' <b>utente</b> seleziona l'orario di programmazione dello spettacolo.	3. Il <b>sistema</b> mostra la schermata dei posti disponibili in sala.										
4. L' <b>utente</b> seleziona i posti desiderati e conferma.	5. Il <b>sistema</b> restituisce i dati relativi al biglietto contenenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Data e ora dello spettacolo</li> <li>● I posti e la sala relativa</li> <li>● Prezzo</li> </ul>										
6. L' <b>utente</b> seleziona la voce "Acquista".	7. Il <b>sistema</b> notifica l'avvenuto acquisto.										
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'<b>utente</b> visualizza i dati relativi al biglietto. <b>OR</b></li> <li>● L'<b>utente</b> annulla l'acquisto.</li> </ul>										
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Credito Insufficiente(<b>UC_ACC_14</b>)</li> </ul>										
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nessuno.</li> </ul>										

### 3.2.7.2 UC\_ACQ\_2: Vendita Biglietti ad Utente

<b>ID:</b>	<b>UC_ACQ_2</b>
<b>Nome Use Case:</b>	<b>Vendita Biglietti ad Utente</b>
<b>Partecipanti:</b>	<b>Operatore</b>
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'<b>operatore</b> ha effettuato <b>UC_ACC_1</b>.</li> <li>● L'<b>operatore</b> visualizza la programmazione (<b>UC_PRG_1</b>).</li> </ul>

<b>Flusso di eventi:</b>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 30%;">Operatore</th><th style="text-align: center; width: 70%;">Sistema</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td> <p>1. Il <b>sistema</b> mostra la pagina dello spettacolo selezionato, con i dettagli aggiuntivi di quest'ultimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Orario di programmazione</li> <li>● Posti disponibili</li> </ul> </td></tr> <tr> <td> <p>2. L'<b>operatore</b> seleziona la voce “Vendita”.</p> </td><td> <p>3. Il <b>sistema</b> mostra una pagina contenente una rappresentazione della sala con i posti disponibili e non disponibili.</p> </td></tr> <tr> <td> <p>4. L'<b>operatore</b> seleziona i posti.</p> </td><td> <p>5. Il <b>sistema</b>, in risposta, mostra il prezzo e l'eventuale opzione di sconto da poter applicare sullo spettacolo. Inoltre visualizza le voci “Pagamento con Saldo utente” e “Pagamento in contanti”.</p> </td></tr> <tr> <td> <p>6.1a L'<b>operatore</b> seleziona la voce “Pagamento in contanti” e applica lo sconto, se richiesto. Infine seleziona la voce “Conferma”.</p> </td><td> <p>7. Il <b>sistema</b> restituisce i dati del biglietto contenenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Data e ora dello spettacolo</li> <li>● Il posto e la sala relativa</li> <li>● Prezzo finale ed eventuale percentuale di sconto.</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table>	Operatore	Sistema		<p>1. Il <b>sistema</b> mostra la pagina dello spettacolo selezionato, con i dettagli aggiuntivi di quest'ultimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Orario di programmazione</li> <li>● Posti disponibili</li> </ul>	<p>2. L'<b>operatore</b> seleziona la voce “Vendita”.</p>	<p>3. Il <b>sistema</b> mostra una pagina contenente una rappresentazione della sala con i posti disponibili e non disponibili.</p>	<p>4. L'<b>operatore</b> seleziona i posti.</p>	<p>5. Il <b>sistema</b>, in risposta, mostra il prezzo e l'eventuale opzione di sconto da poter applicare sullo spettacolo. Inoltre visualizza le voci “Pagamento con Saldo utente” e “Pagamento in contanti”.</p>	<p>6.1a L'<b>operatore</b> seleziona la voce “Pagamento in contanti” e applica lo sconto, se richiesto. Infine seleziona la voce “Conferma”.</p>	<p>7. Il <b>sistema</b> restituisce i dati del biglietto contenenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Data e ora dello spettacolo</li> <li>● Il posto e la sala relativa</li> <li>● Prezzo finale ed eventuale percentuale di sconto.</li> </ul>
Operatore	Sistema										
	<p>1. Il <b>sistema</b> mostra la pagina dello spettacolo selezionato, con i dettagli aggiuntivi di quest'ultimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Orario di programmazione</li> <li>● Posti disponibili</li> </ul>										
<p>2. L'<b>operatore</b> seleziona la voce “Vendita”.</p>	<p>3. Il <b>sistema</b> mostra una pagina contenente una rappresentazione della sala con i posti disponibili e non disponibili.</p>										
<p>4. L'<b>operatore</b> seleziona i posti.</p>	<p>5. Il <b>sistema</b>, in risposta, mostra il prezzo e l'eventuale opzione di sconto da poter applicare sullo spettacolo. Inoltre visualizza le voci “Pagamento con Saldo utente” e “Pagamento in contanti”.</p>										
<p>6.1a L'<b>operatore</b> seleziona la voce “Pagamento in contanti” e applica lo sconto, se richiesto. Infine seleziona la voce “Conferma”.</p>	<p>7. Il <b>sistema</b> restituisce i dati del biglietto contenenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Data e ora dello spettacolo</li> <li>● Il posto e la sala relativa</li> <li>● Prezzo finale ed eventuale percentuale di sconto.</li> </ul>										
<b>Alternative Flow:</b>	<p>6.1b L'<b>operatore</b> seleziona la voce “Pagamento con Saldo utente”.</p> <p>6.2b Il <b>sistema</b> visualizza una schermata contenente un form per richiedere il codice utente e la voce “Conferma”.</p> <p>6.3b L'<b>operatore</b> compila il form e seleziona la voce “Conferma”.</p> <p>6.4b Il <b>sistema</b> aggiorna la schermata mostrando il saldo dell’utente e la voce “Procedi”.</p> <p>6.5b L'<b>operatore</b> seleziona la voce “Procedi”.</p>										
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'<b>operatore</b> visualizza i dati relativi al biglietto venduto.</li> </ul>										

<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al punto 6.4b, nel caso in cui il credito sia insufficiente, il sistema lancia <b>UC_ACC_14</b>.</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuno.</li> </ul>

### 3.2.7.3 UC\_ACQ\_3: Vendita Biglietti Prenotati

<b>ID:</b>	UC_ACQ_3													
<b>Nome Use Case:</b>	<b>Vendita Biglietti Prenotati</b>													
<b>Partecipanti:</b>	<b>Operatore</b>													
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'operatore è loggato alla sua area personale (<b>UC_ACC_1</b>).</li> <li>L'operatore si trova nella sezione "Programmazione".</li> </ul>													
<b>Flusso di eventi:</b>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 30%;">Operatore</th> <th style="text-align: center; width: 40%;">Sistema</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>           1. Il <b>sistema</b> mostra la pagina dello spettacolo selezionato, con i dettagli aggiuntivi di quest'ultimo:           <ul style="list-style-type: none"> <li>Orario di programmazione</li> <li>Numero posti disponibili</li> </ul>           Inoltre mostra rappresentazione della sala con i posti disponibili e non disponibili.         </td> </tr> <tr> <td></td> <td>           2. L'operatore inserisce il codice di prenotazione e seleziona la voce "Conferma".         </td> </tr> <tr> <td></td> <td>           3. Il <b>sistema</b> mostra i dettagli della prenotazione, il prezzo e l'opzione di applicazione dello sconto.         </td> </tr> <tr> <td></td> <td>           4. L'operatore applica lo sconto se l'utente lo richiede e conferma l'acquisto.         </td> </tr> <tr> <td></td> <td>           5. Il <b>sistema</b> restituisce i dati del biglietto contenenti:           <ul style="list-style-type: none"> <li>Data e ora dello spettacolo</li> <li>Il posto e la sala relativa</li> <li>Prezzo finale</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>		Operatore	Sistema		1. Il <b>sistema</b> mostra la pagina dello spettacolo selezionato, con i dettagli aggiuntivi di quest'ultimo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Orario di programmazione</li> <li>Numero posti disponibili</li> </ul> Inoltre mostra rappresentazione della sala con i posti disponibili e non disponibili.		2. L'operatore inserisce il codice di prenotazione e seleziona la voce "Conferma".		3. Il <b>sistema</b> mostra i dettagli della prenotazione, il prezzo e l'opzione di applicazione dello sconto.		4. L'operatore applica lo sconto se l'utente lo richiede e conferma l'acquisto.		5. Il <b>sistema</b> restituisce i dati del biglietto contenenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>Data e ora dello spettacolo</li> <li>Il posto e la sala relativa</li> <li>Prezzo finale</li> </ul>
Operatore	Sistema													
	1. Il <b>sistema</b> mostra la pagina dello spettacolo selezionato, con i dettagli aggiuntivi di quest'ultimo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Orario di programmazione</li> <li>Numero posti disponibili</li> </ul> Inoltre mostra rappresentazione della sala con i posti disponibili e non disponibili.													
	2. L'operatore inserisce il codice di prenotazione e seleziona la voce "Conferma".													
	3. Il <b>sistema</b> mostra i dettagli della prenotazione, il prezzo e l'opzione di applicazione dello sconto.													
	4. L'operatore applica lo sconto se l'utente lo richiede e conferma l'acquisto.													
	5. Il <b>sistema</b> restituisce i dati del biglietto contenenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>Data e ora dello spettacolo</li> <li>Il posto e la sala relativa</li> <li>Prezzo finale</li> </ul>													
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'operatore visualizza i dati relativi al biglietto.</li> </ul>													

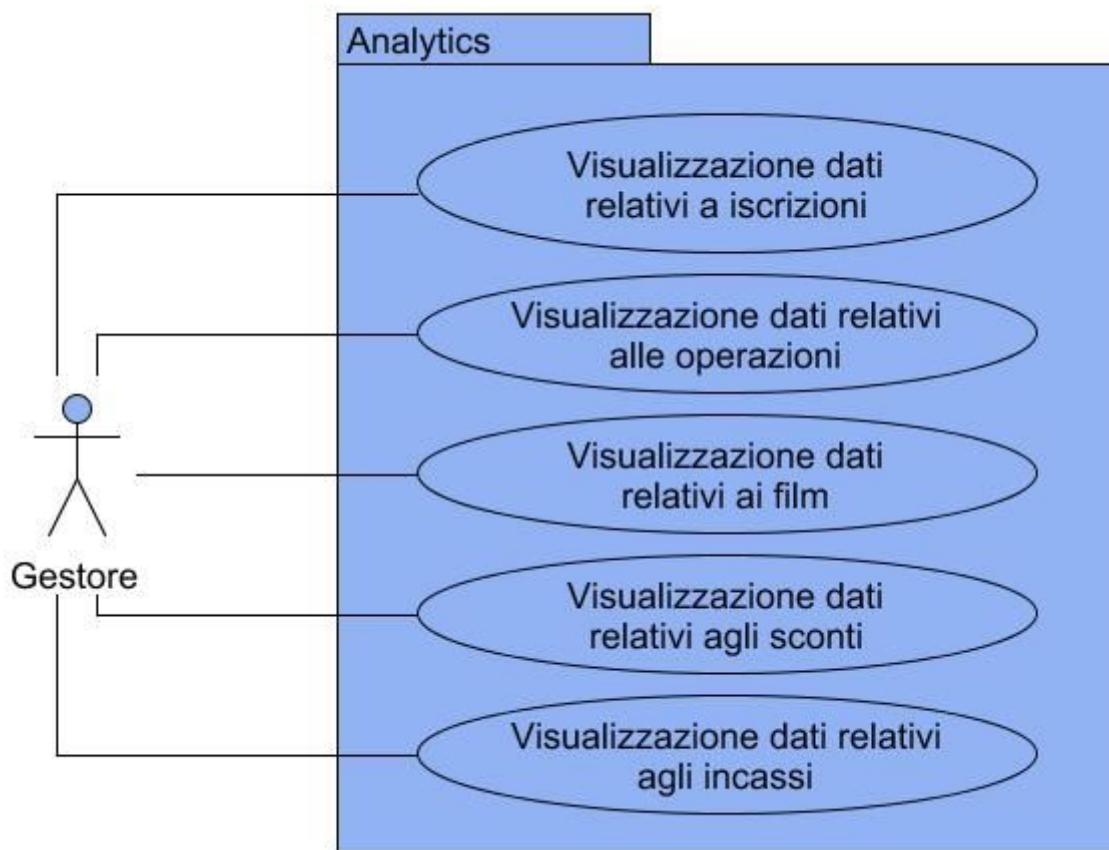
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Credito Insufficiente(<b>UC_ACC_14</b>)</li> </ul>
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuno.</li> </ul>

### 3.2.7.4 UC\_ACQ\_4 Acquisto biglietto con prenotazione

<b>ID:</b>	<b>UC_ACQ_4</b>							
<b>Nome Use Case:</b>	<b>Acquisto biglietto con prenotazione</b>							
<b>Partecipanti:</b>	<b>Utente base</b>							
<b>Condizioni di entrata:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'<b>utente</b> effettua <b>UC_ACC_1</b> e <b>UC_PRG_2</b>.</li> <li>L'<b>utente</b> si trova nella sezione “Acquisti e Prenotazioni”.</li> </ul>							
<b>Flusso di eventi:</b>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 30%;">Utente</th> <th style="text-align: center; width: 40%;">Sistema</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 10px;">1. L'<b>utente</b> seleziona la voce “Finalizza Acquisto” dello spettacolo prenotato desiderato.</td> <td style="padding: 10px;">2. Il <b>sistema</b> visualizza una schermata contenente le informazioni della prenotazione e le voci “Acquista” e “Annulla”.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 10px;">3. L'<b>utente</b> seleziona la voce “Acquista”.</td> <td style="padding: 10px;">4. Il <b>sistema</b> notifica l'avvenuto acquisto e visualizza le prenotazioni effettuate..</td> </tr> </tbody> </table>		Utente	Sistema	1. L' <b>utente</b> seleziona la voce “Finalizza Acquisto” dello spettacolo prenotato desiderato.	2. Il <b>sistema</b> visualizza una schermata contenente le informazioni della prenotazione e le voci “Acquista” e “Annulla”.	3. L' <b>utente</b> seleziona la voce “Acquista”.	4. Il <b>sistema</b> notifica l'avvenuto acquisto e visualizza le prenotazioni effettuate..
Utente	Sistema							
1. L' <b>utente</b> seleziona la voce “Finalizza Acquisto” dello spettacolo prenotato desiderato.	2. Il <b>sistema</b> visualizza una schermata contenente le informazioni della prenotazione e le voci “Acquista” e “Annulla”.							
3. L' <b>utente</b> seleziona la voce “Acquista”.	4. Il <b>sistema</b> notifica l'avvenuto acquisto e visualizza le prenotazioni effettuate..							
<b>Condizioni di uscita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'<b>utente</b> visualizza i dati dell'acquisto. OR</li> <li>L'<b>utente</b> annulla l'operazione.</li> </ul>							
<b>Eccezioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Credito insufficiente.(<b>UC_ACC_14</b>)</li> </ul>							
<b>Requisiti di qualità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuno</li> </ul>							

### 3.2.8 Gestione Analytics

#### USE CASE DIAGRAM



##### 3.2.8.1 UC\_ANL\_1: Visualizzazione dati relativi a iscrizioni

ID:	<b>UC_ANL_1</b>
Nome Use Case:	<b>Visualizzazione dati relativi a iscrizioni</b>
Partecipanti:	<b>Gestore</b>
Condizioni di entrata:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il <b>Gestore</b> si collega al sistema effettuando il caso d'uso <b>UC_ACC_1</b></li> </ul>

Flusso di eventi:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Gestore</th><th style="text-align: center; padding: 5px;">Sistema</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 10px;">           1. Il <b>Gestore</b> seleziona l'opzione di visualizzazione "Iscrizioni".         </td><td style="padding: 10px;">           2. Il sistema mostra una pagina in cui vengono visualizzati grafici relativi a tutte le informazioni degli utenti. Essi avranno su un asse l'arco temporale considerato e sull'altro il numero di iscrizioni         </td></tr> <tr> <td style="padding: 10px;">           3. Il <b>Gestore</b> seleziona l'arco temporale di cui desidera visualizzare l'andamento dei grafici.         </td><td style="padding: 10px;">           4. Il sistema genera i grafici relativi all'arco temporale selezionato.         </td></tr> <tr> <td style="padding: 10px;">           5. Il <b>Gestore</b> seleziona i filtri che desidera applicare ai dati presenti nel grafico.         </td><td style="padding: 10px;">           6. Il sistema modifica i grafici in base ai filtri selezionati.         </td></tr> </tbody> </table>	Gestore	Sistema	1. Il <b>Gestore</b> seleziona l'opzione di visualizzazione "Iscrizioni".	2. Il sistema mostra una pagina in cui vengono visualizzati grafici relativi a tutte le informazioni degli utenti. Essi avranno su un asse l'arco temporale considerato e sull'altro il numero di iscrizioni	3. Il <b>Gestore</b> seleziona l'arco temporale di cui desidera visualizzare l'andamento dei grafici.	4. Il sistema genera i grafici relativi all'arco temporale selezionato.	5. Il <b>Gestore</b> seleziona i filtri che desidera applicare ai dati presenti nel grafico.	6. Il sistema modifica i grafici in base ai filtri selezionati.
Gestore	Sistema								
1. Il <b>Gestore</b> seleziona l'opzione di visualizzazione "Iscrizioni".	2. Il sistema mostra una pagina in cui vengono visualizzati grafici relativi a tutte le informazioni degli utenti. Essi avranno su un asse l'arco temporale considerato e sull'altro il numero di iscrizioni								
3. Il <b>Gestore</b> seleziona l'arco temporale di cui desidera visualizzare l'andamento dei grafici.	4. Il sistema genera i grafici relativi all'arco temporale selezionato.								
5. Il <b>Gestore</b> seleziona i filtri che desidera applicare ai dati presenti nel grafico.	6. Il sistema modifica i grafici in base ai filtri selezionati.								
Condizioni di uscita:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>Gestore</b> visualizza i dati relativi a iscrizioni</li> </ul>								
Eccezioni:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nessuna</li> </ul>								
Requisiti di qualità:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nessuno</li> </ul>								

### 3.2.8.2 UC\_ANL\_2: Visualizzazione dati relativi alle operazioni

ID:	<b>UC_ANL_2</b>
Nome Use Case:	<b>Visualizzazione dati relativi alle operazioni</b>
Partecipanti:	<b>Gestore</b>
Condizioni di entrata:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>Gestore</b> ha effettuato il caso d'uso <b>UC_ACC_1</b>.</li> </ul>

Flusso di eventi:	<b>Gestore</b> <b>Sistema</b>
	<p>1. Il <b>Gestore</b> seleziona l'opzione di visualizzazione "Operazioni".</p> <p>2. Il sistema mostra una pagina in cui vengono visualizzati due grafici ognuno relativo a tutte le informazioni sulle operazioni effettuate dagli operatori. Essi avranno su un asse l'arco temporale considerato e sull'altro la frequenza della specifica operazione. Le operazioni considerate saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vendite biglietti</li> <li>• Prenotazioni biglietti</li> </ul> <p>3. Il <b>Gestore</b> seleziona l'arco temporale di cui desidera visualizzare l'andamento dei grafici.</p> <p>4. Il sistema genera i grafici relativi all'arco temporale selezionato.</p> <p>5. Il <b>Gestore</b> seleziona i filtri che desidera applicare ai dati presenti nel grafico.</p> <p>6. Il sistema modifica i grafici in base ai filtri selezionati.</p>
Condizioni di uscita:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>Gestore</b> visualizza i dati relativi alle operazioni.</li> </ul>
Eccezioni:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nessuna</li> </ul>
Requisiti di qualità:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nessuno</li> </ul>

### 3.2.8.3 UC\_ANL\_3: Visualizzazione dati relativi ai film

ID:	<b>UC_ANL_3</b>
Nome Use Case:	Visualizzazione dati relativi ai film
Partecipanti:	Gestore
Condizioni di entrata:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>Gestore</b> ha effettuato il caso d'uso <b>UC_ACC_1</b>.</li> </ul>

Flusso di eventi:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 50%;">Gestore</th><th style="text-align: center; width: 50%;">Sistema</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;">           1. Il <b>Gestore</b> seleziona l'opzione di visualizzazione "Film".         </td><td style="vertical-align: top;">           2. Il sistema mostra una pagina in cui vengono visualizzati una serie di grafici ognuno relativo a tutte le informazioni sui film. Essi avranno su un asse l'arco temporale considerato e sull'altro la quantità di incassi o le affluenze.         </td></tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">           3. Il <b>Gestore</b> seleziona l'arco temporale di cui desidera visualizzare l'andamento dei grafici.         </td><td style="vertical-align: top;">           4. Il sistema genera i grafici relativi all'arco temporale selezionato.         </td></tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">           5. Il <b>Gestore</b> seleziona i filtri che desidera applicare ai dati presenti nel grafico.         </td><td style="vertical-align: top;">           6. Il sistema modifica i grafici in base ai filtri selezionati.         </td></tr> </tbody> </table>	Gestore	Sistema	1. Il <b>Gestore</b> seleziona l'opzione di visualizzazione "Film".	2. Il sistema mostra una pagina in cui vengono visualizzati una serie di grafici ognuno relativo a tutte le informazioni sui film. Essi avranno su un asse l'arco temporale considerato e sull'altro la quantità di incassi o le affluenze.	3. Il <b>Gestore</b> seleziona l'arco temporale di cui desidera visualizzare l'andamento dei grafici.	4. Il sistema genera i grafici relativi all'arco temporale selezionato.	5. Il <b>Gestore</b> seleziona i filtri che desidera applicare ai dati presenti nel grafico.	6. Il sistema modifica i grafici in base ai filtri selezionati.
Gestore	Sistema								
1. Il <b>Gestore</b> seleziona l'opzione di visualizzazione "Film".	2. Il sistema mostra una pagina in cui vengono visualizzati una serie di grafici ognuno relativo a tutte le informazioni sui film. Essi avranno su un asse l'arco temporale considerato e sull'altro la quantità di incassi o le affluenze.								
3. Il <b>Gestore</b> seleziona l'arco temporale di cui desidera visualizzare l'andamento dei grafici.	4. Il sistema genera i grafici relativi all'arco temporale selezionato.								
5. Il <b>Gestore</b> seleziona i filtri che desidera applicare ai dati presenti nel grafico.	6. Il sistema modifica i grafici in base ai filtri selezionati.								
Condizioni di uscita:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>Gestore</b> visualizza i dati relativi ai film.</li> </ul>								
Eccezioni:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nessuna</li> </ul>								
Requisiti di qualità:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nessuno</li> </ul>								

### 3.2.8.4 UC\_ANL\_4: Visualizzazione dati relativi agli sconti

ID:	UC_ANL_4
Nome Use Case:	Visualizzazione dati relativi agli sconti
Partecipanti:	Gestore
Condizioni di entrata:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>Gestore</b> ha effettuato il caso d'uso UC_ANL_1.</li> </ul>

Flusso di eventi:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 30%;">Gestore</th><th style="text-align: center; width: 70%;">Sistema</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 10px;">           1. Il <b>Gestore</b> seleziona l'opzione di visualizzazione "Sconti".         </td><td style="padding: 10px;">           2. Il sistema mostra una pagina in cui vengono visualizzati due grafici relativi a tutte le informazioni sugli sconti. Essi avranno su un asse l'arco temporale considerato e sull'altro la frequenza di utilizzo o la quantità di sconto effettivo applicato.         </td></tr> <tr> <td style="padding: 10px;">           3. Il <b>Gestore</b> seleziona l'arco temporale di cui desidera visualizzare l'andamento dei grafici.         </td><td style="padding: 10px;">           4. Il sistema genera i grafici relativi all'arco temporale selezionato.         </td></tr> <tr> <td style="padding: 10px;">           5. Il <b>Gestore</b> seleziona i filtri che desidera applicare ai dati presenti nel grafico.         </td><td style="padding: 10px;">           6. Il sistema modifica i grafici in base ai filtri selezionati.         </td></tr> </tbody> </table>	Gestore	Sistema	1. Il <b>Gestore</b> seleziona l'opzione di visualizzazione "Sconti".	2. Il sistema mostra una pagina in cui vengono visualizzati due grafici relativi a tutte le informazioni sugli sconti. Essi avranno su un asse l'arco temporale considerato e sull'altro la frequenza di utilizzo o la quantità di sconto effettivo applicato.	3. Il <b>Gestore</b> seleziona l'arco temporale di cui desidera visualizzare l'andamento dei grafici.	4. Il sistema genera i grafici relativi all'arco temporale selezionato.	5. Il <b>Gestore</b> seleziona i filtri che desidera applicare ai dati presenti nel grafico.	6. Il sistema modifica i grafici in base ai filtri selezionati.
Gestore	Sistema								
1. Il <b>Gestore</b> seleziona l'opzione di visualizzazione "Sconti".	2. Il sistema mostra una pagina in cui vengono visualizzati due grafici relativi a tutte le informazioni sugli sconti. Essi avranno su un asse l'arco temporale considerato e sull'altro la frequenza di utilizzo o la quantità di sconto effettivo applicato.								
3. Il <b>Gestore</b> seleziona l'arco temporale di cui desidera visualizzare l'andamento dei grafici.	4. Il sistema genera i grafici relativi all'arco temporale selezionato.								
5. Il <b>Gestore</b> seleziona i filtri che desidera applicare ai dati presenti nel grafico.	6. Il sistema modifica i grafici in base ai filtri selezionati.								
Condizioni di uscita:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>Gestore</b> visualizza i dati relativi agli sconti.</li> </ul>								
Eccezioni:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nessuna</li> </ul>								
Requisiti di qualità:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nessuno</li> </ul>								

### 3.2.8.5 UC\_ANL\_5: Visualizzazione dati relativi agli incassi

ID:	UC_ANL_5
Nome Use Case:	Visualizzazione dati relativi agli incassi
Partecipanti:	Gestore
Condizioni di entrata:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>Gestore</b> ha effettuato il caso d'uso <b>UC_ANL_1</b>.</li> </ul>

Flusso di eventi:	<b>Gestore</b> 1. Il <b>Gestore</b> seleziona l'opzione di visualizzazione "Incassi". 3. Il <b>Gestore</b> seleziona l'arco temporale di cui desidera visualizzare l'andamento del grafico. 5. Il <b>Gestore</b> seleziona i filtri che desidera applicare ai dati presenti nel grafico.	<b>Sistema</b> 2. Il sistema mostra una pagina in cui viene visualizzato un grafico relativo a tutte le informazioni sugli sconti. Esso avrà su un asse l'arco temporale considerato e sull'altro l'incasso effettivo del cinema. 4. Il sistema genera il grafico relativo all'arco temporale selezionato. 6. Il sistema modifica il grafico in base ai filtri selezionati.
Condizioni di uscita:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il <b>Gestore</b> visualizza i dati relativi agli incassi.</li> </ul>	
Eccezioni:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuna</li> </ul>	
Requisiti di qualità:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nessuno</li> </ul>	

### 3.3 Object Model

#### 3.3.1 Gestione Account

TIPO	NOME	DESCRIZIONE
Entity Object	Utente Registrato	Rappresenta un'entità generata per prelevare i dati

	Operatore	di un utente registrato.  Rappresenta un'entità generata per prelevare i dati di un operatore.
	Utente Base	Rappresenta un'entità generata per prelevare i dati di un utente.
<b>Business Object</b>	GestioneAccountBusiness	Gestisce le informazioni relative alle entità di Utente Registrato.
	GestioneSaldoBusiness	Gestisce le informazioni relative al entità di Utente Base.
<b>Boundary Object</b>	LoginBoundary	Il boundary responsabile della login
	UserMenuBoundary	Il boundary rappresentante l'homePage dell'utente loggato
	LogoutBoundary	Il boundary che permette all'utente registrato di eseguire il logout
	MainPageBoundary	Il boundary rappresentante la pagina iniziale del sito
	RecuperoPasswordBoundary	Il boundary che permette all'utente registrato di recuperare la password dell'account
	FormRecuperoPasswordBoundary	Il boundary che permette di inserire i dati necessari per recuperare la password dell'account
	VisualizzaAccountBoundary	Il boundary che permette all'utente registrato di visualizzare i dati relativi all'account
	ModificaDettagliBoundary	Il boundary che permette all'utente registrato di modificare i dati relativi all'account

	<p>RegistrazioneOperatore Boundary</p> <p>FormRegistrazione OperatoreBoundary</p> <p>RegistrazioneUtenteBounda ry</p> <p>FormRegistrazioneUtenteBo undary</p> <p>CancellaAccountUtenteBoun dary</p> <p>CancellaAccountOperatoreB oundary</p> <p>Conferma EliminazioneBoundary</p> <p>VisualizzaSaldoBoundary</p> <p>RicaricaSaldoBoundary</p>	<p>Il boundary che permette al gestore di registrare un nuovo operatore</p> <p>Il boundary che permette di inserire i dati necessari per registrare un nuovo operatore</p> <p>Il boundary che permette a un utente di registrarsi al sito con un nuovo account</p> <p>Il boundary che permette di inserire i dati necessari per registrare un nuovo account</p> <p>Il boundary che permette a un utente di eliminare il proprio Account</p> <p>Il boundary che permette al gestore di eliminare l'account di un operatore</p> <p>Il boundary rappresentante la conferma dell'eliminazione dell'account</p> <p>Il boundary che permette all'utente base di visualizzare i dati relativi al saldo</p> <p>Il boundary che permette all'operatore di ricaricare il saldo relativo all'account dell'utente base</p>
<b>Control Object</b>	<p>AccountControl</p> <p>RecuperaPasswordAccount Control</p>	<p>Permette di gestire le operazioni principali relative all'account</p> <p>Permette di gestire le operazioni relative al</p>

	VisualizzaAccountControl	recupero della password  Permette di gestire le operazioni relative alla visualizzazione dell'account
	ModificaDettagliControl	Permette di gestire le operazioni relative alla modifica dell'account
	RegistrazioneAccount Control	Permette di gestire le operazioni relative alla registrazione di un nuovo account.
	CancellaAccountControl	Permette di gestire le operazioni relative alla rimozione di un account.
	GestioneSaldoControl	Permette di gestire le operazioni relative al saldo dell'utente

### 3.3.2 Gestione Sala

TIPO	NOME	DESCRIZIONE
<b>Entity Object</b>	Sala	Rappresenta una sala fisica all'interno del cinema, è l'entità che contiene i posti.
<b>Business Object</b>	GestioneSalaBusiness	Permette di interagire e gestire le singole entità di sala.
<b>Boundary Object</b>	BottoneAggiungiSalaBoundary  FormAggiuntaSalaBoundary  ListaSaleBoundary	Bottone che permette di accedere alla pagina di aggiunta di una nuova sala.  Form che permette di inserire i dati relativi ad una nuova sala da aggiungere.  Pagina che visualizza la lista delle sale presenti all'interno del sistema.

	BottoneModificaSalaBoundary  FormModificaSalaBoundary  BottonePrenotaBoundary  FormPrenotazioneSalaBoundary  BottoneRimuoviSalaBoundary  PopUpConfermaRimozione Boundary	Bottone che permette di accedere alla pagina di modifica di una sala.  Form che permette la modifica dei dati di una singola sala.  Bottone che permette di accedere alla pagina di prenotazione di una sala.  Form che permette di inserire i dati relativi alla prenotazione di una sala.  Bottone che permette di rimuovere una singola sala.  Finestra di conferma della volontà di eliminare una sala.
<b>Control Object</b>	GestioneSalaControl  AggiuntaSalaControl  ModificaSalaControl  PrenotazioneSalaControl  RimuoviSalaControl	Permette di gestire le operazioni principali applicabili ad una sala.  Permette di gestire le operazioni relative all'aggiunta di una sala.  Permette di gestire le operazioni relative alla modifica di una sala.  Permette di gestire le operazioni relative alla prenotazione di una sala.  Permette di gestire le operazioni relative alla rimozione di una sala.

### 3.3.3 Gestione Libreria

Tipo	Nome	Descrizione
------	------	-------------

<i>Entity Object</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ospite</li> <li>-Utente Base</li> <li>-Gestore</li> <li>-Film</li> <li>-Valutazione</li> <li>-Recensione</li> </ul>	<p>Rappresenta un utente non registrato che visualizza il sistema.</p> <p>Rappresenta una tipologia di Utente Registrato nel sistema.</p> <p>Rappresenta una tipologia di Utente Registrato nel sistema.</p> <p>Rappresenta un film all'interno della libreria.</p> <p>Rappresenta una valutazione con punteggio di un film.</p> <p>Rappresenta una valutazione testuale di un film.</p>
<i>Boundary Object</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-NavigationBoundary</li> <li>-FiltriBoundary</li> <li>-SchedaFilmBoundary</li> <li>-ValutazioneBoundary</li> <li>-InserisciFilmBoundary</li> <li>-ModificaFilmBoundary</li> <li>-RimozioneFilmBoundary</li> </ul>	<p>-Il boundary responsabile della navigazione del sito presente in home page.</p> <p>-I vari pulsanti rappresentanti un filtro applicabile.</p> <p>-La pagina dedicata ad un film, che ne mostra tutte le informazioni e i dettagli.</p> <p>-Le stelline che vengono premute per effettuare la propria valutazione.</p> <p>-L'elemento cliccabile che consente di recarsi alla pagina di Inserimento Film.</p> <p>-L'elemento cliccabile che consente di recarsi alla pagina di Modifica Film.</p> <p>-L'elemento cliccabile che consente di rimuovere un film dalla libreria.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-FormFilmBoundary</li> <li>-RiepilogoFormFilmBoundary</li> <li>-AggiungiAllaProgrammazioneBoundary</li> <li>-PopUpBoundary</li> <li>-RicercaBoundary</li> <li>-HomePageLibreriaBoundary</li> <li>-VisualizzaFilmBoundary</li> <li>-RecensioneBoundary</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il form costituito da tutti i campi di interesse nella memorizzazione di un film.</li> <li>-Un form costituito da tutti i campi di interesse nella memorizzazione di un film, non editabili.</li> <li>-L'elemento cliccabile che consente di aggiungere un film alla programmazione.</li> <li>-Un popup che chiede conferma dell'operazione appena selezionata.</li> <li>-L'elemento formato dalla sezione editabile in cui si digitano le keyword per la ricerca e il tasto di ricerca.</li> <li>-Il boundary rappresentante l'home page della libreria.</li> <li>-L'elemento che si occupa della visualizzazione di liste di film.</li> <li>-Il boundary utilizzato per inserire una recensione.</li> </ul>
<i>Control Object</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-FiltriControl</li> <li>-RicercaControl</li> <li>-ValutazioneControl</li> <li>-RecensioneControl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gestisce la logica di controllo relativa ai vari filtri applicabili.</li> <li>-Gestisce la logica di controllo relativa alla ricerca.</li> <li>-Gestisce la logica di controllo relativa al rilascio di una valutazione da parte di un utente.</li> <li>-Gestisce la logica di controllo relativa all'inserimento di una recensione da parte di un</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-FilmControl</li> <li>-NavigationControl</li> <li>-VisualizzaFilmControl</li> <li>-InserisciFilmControl</li> <li>-FormFilmControl</li> <li>-RiepilogoFormFilmControl</li> <li>-RimozioneFilmControl</li> <li>-AggiungiAllaProgrammazioneControl</li> </ul>	<p>utente.</p> <p>Gestisce la logica di controllo relativa alle varie operazioni effettuabili sui film.</p> <p>Gestisce la logica di controllo della navigazione nel sito.</p> <p>Gestisce la logica di controllo relativa alla visualizzazione di liste di film.</p> <p>Gestisce la logica di controllo relativa all'inserimento di un film in libreria.</p> <p>Gestisce la logica di controllo del form necessario all'inserimento di un film.</p> <p>Gestisce la logica di controllo del form di riepilogo non editabile contenente i dati di un film.</p> <p>Gestisce la logica di controllo relativa alla rimozione di un film dalla libreria.</p> <p>Gestisce la logica di controllo relativa all'aggiunta in programmazione di un film dalla libreria.</p>
<i>Business Object</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-FilmBusiness</li> <li>-ValutazioneBusiness</li> </ul>	<p>Gestisce le informazioni e le operazioni relative alle entità Film.</p> <p>Gestisce le informazioni e le operazioni relative alle entità Valutazione.</p>

	-RecensioneBusiness	-Gestisce le informazioni e le operazioni relative alle entità Recensione.
--	---------------------	--

### 3.3.4 Gestione Programmazione

Tipo	Nome	Descrizione
<i>Entity Object</i>	-Spettacolo	-Rappresenta uno spettacolo all'interno del sistema.
<i>Boundary Object</i>	-VisualizzazioneProgramma zioneBoundary -VisualizzazioneDettagliSing oloSpettacoloBoundary -VisualizzazioneDettagliSing oloSpettacoloGestoreBound ary -AggiuntaDiUnoSpettacoloIn ProgrammazioneBoundary	-Pagina che mostra la lista degli spettacoli in programmazione e consente di applicare filtri per l'ordinamento e per la ricerca.  -Pagina che mostra i dettagli di uno spettacolo in programmazione.  -Pagina che mostra i dettagli di uno spettacolo in programmazione e i pulsanti per effettuare la modifica o l'eliminazione da parte del gestore.  -Form che mostra i campi da riempire per l'aggiunta di un nuovo spettacolo in programmazione.

	<p>-ModificaDiUnoSpettacoloInProgrammazioneBoundary</p> <p>-EliminazioneDiUnoSpettacoloInProgrammazioneBoundary</p>	<p>-Form in cui è possibile modificare i campi di un determinato spettacolo in programmazione.</p> <p>-Pop up che chiede al gestore se è sicuro di voler eliminare lo spettacolo dalla programmazione.</p>
<i>Control Object</i>	<p>-VisualizzazioneProgrammazioneControl</p> <p>-VisualizzazioneDettagliSingoloSpettacoloControl</p> <p>-VisualizzazioneDettagliSingoloSpettacoloGestoreControlli</p> <p>-FormAggiungiSpettacoloControl</p>	<p>-Gestisce la logica di controllo relativa alla visualizzazione degli spettacoli in programmazione, ai filtri applicati per la visualizzazione degli spettacoli secondo ordinamento e a quelli per la ricerca filtrata.</p> <p>-Gestisce la logica di controllo relativa ai dettagli degli spettacoli in programmazione.</p> <p>-Gestisce la logica di controllo relativa ai dettagli degli spettacoli in programmazione da parte del gestore.</p> <p>-Gestisce la logica di controllo per la creazione della form che consente l'aggiunta di uno spettacolo in programmazione.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-AggiuntaDiUnoSpettacoloInProgrammazioneControl</li>   <li>-FormModificaSpettacoloControl</li>   <li>-ModificaDiUnoSpettacoloInProgrammazioneControl</li>   <li>-AlertEliminaSpettacoloControl</li>   <li>-EliminazioneDiUnoSpettacoloInProgrammazioneControl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gestisce la logica di controllo relativa all'aggiunta di uno spettacolo in programmazione.</li>   <li>-Gestisce la logica di controllo per la creazione della form che consente la modifica di uno spettacolo in programmazione.</li>   <li>-Gestisce la logica di controllo relativa alla modifica di uno spettacolo in programmazione.</li>   <li>-Gestisce la logica di controllo per la creazione di una alert per la conferma dell'eliminazione dello spettacolo dalla programmazione.</li>   <li>-Gestisce la logica di controllo relativa all'eliminazione di uno spettacolo dalla programmazione.</li> </ul>
<i>Business Object</i>	-GestioneSpettacoloBusiness	-Gestisce le informazioni e le operazioni relative alle entità Spettacolo.

### 3.3.5 Gestione Sconti

TIPO	NOME	DESCRIZIONE
<b>Entity Object</b>	Sconto	Rappresenta uno sconto applicabile al prezzo di un acquisto, con la sua politica e data di validità.
<b>Business Object</b>	GestioneScontiBusiness	Permette di interagire e gestire le singole entità di sconto.
<b>Boundary Object</b>	BottoneAbilitaScontoBoundary  BottoneAggiuntaScontoBoundary  FormNuovoScontoBoundary  ListaScontiBoundary  BottoneModificaScontoBoundary  FormModificaScontoBoundary  BottoneVisualizzaSconto	Bottone che permette di abilitare un singolo sconto.  Bottone che permette di accedere alla pagina di aggiunta di un nuovo sconto.  Form che permette di inserire i dati relativi ad un nuovo sconto.  Pagina che permette di visualizzare la lista degli sconti inseriti nel sistema.  Bottone che permette di accedere alla pagina di modifica di un singolo sconto.  Form che permette di modificare i dati caratteristici di un singolo sconto.  Bottone che permette di accedere alla pagina di visualizzazione degli sconti.
<b>Control Object</b>	AbilitaScontoControl  GestioneScontiControl	Permette di abilitare o disabilitare lo sconto selezionato.  Gestisce la logica delle operazioni da effettuare sugli sconti.

	AggiuntaScontoControl  ModificaScontoControl  VisualizzaScontiControl	Permette di aggiungere uno sconto alla lista attuale.  Permette di attuare le modifiche inserite allo sconto selezionato.  Permette di visualizzare i dati relativi ad uno sconto.
--	---	--

### 3.3.6 Gestione Prenotazioni

TIPO	NOME	DESCRIZIONE
<b>Entity Object</b>	Utente Base	Rappresenta un utente che ha effettuato l'accesso al sistema.
	Operatore	Rappresenta una tipologia di Utente Registrato nel sistema.
	Gestore	Rappresenta una tipologia di Utente Registrato nel sistema.
	Posto	Rappresenta il posto fisico all'interno di una sala.
	Prenotazione	Rappresenta la prenotazione per un posto all'interno della sala per la visione di uno spettacolo.
<b>Business Object</b>	GestioneOperazioniPrenotazioni	Gestisce le informazioni relative alle entità di Prenotazione
	GestioneOperazioniSala	Permette di interagire e gestire le singole entità di sala.
	GestioneOperazioniUtente	Gestisce le informazioni relative al entità di Utente Base.
<b>Boundary Object</b>	VisualizzaSpettacolo	Il boundary che permette di visualizzare i dati relativi allo

	PrenotazioneBiglietto  ResocontoPrenotazione  DisdettaPrenotazione	spettacolo  Il boundary che permette la prenotazione di un biglietto  Il boundary che permette di visualizzare i dati relativi alla prenotazione  Il boundary che permette all'utente base di disdire una prenotazione
<b>Control Object</b>	VisualizzaSpettacolo Control  PrenotazioneBiglietto Control  DisdettaPrenotazione Control	Gestisce la logica di controllo per la visualizzazione di uno spettacolo  Gestisce la logica di controllo per la prenotazione di un biglietto.  Gestisce la logica di controllo per la disdetta della prenotazione.

### 3.3.7 Gestione Acquisti

TIPO	NOME	DESCRIZIONE
<b>Entity Object</b>	Posto  UtenteBase  Acquisto	Rappresenta il posto fisico all'interno della sala.  Rappresenta un utente registrato.  Rappresenta un'entità generata per prelevare dati rispetto ad un acquisto di un posto all'interno della sala per la visione di uno spettacolo.
<b>Business Object</b>	GestioneAcquistiBusiness	Gestisce le informazioni e le operazioni relative agli acquisti.

	GestioneSalaBusiness  GestionePrenotazioniBusiness	Gestisce le informazioni e le operazioni relative ad una sala.  Gestisce le operazioni relative alle prenotazioni.
<b>Boundary Object</b>	VisualizzaSpettacoloBoundary	Pagina che mostra uno spettacolo e le sue informazioni.
	VisualizzaPostiBoundary	Frame che mostra la griglia della disposizione dei posti in sala.
	FormAcquistoBoundary	Form contenente campi da compilare per l'acquisto di un biglietto.
	ResocontoAcquistoBoundary	Pagina che mostra le informazioni dell'acquisto effettuato.
	FinalizzaAcquistoBoundary	Pagina che permette di finalizzare l'acquisto di un biglietto prenotato.
	VisualizzaInfoPrenotazioneBoundary	Pagina che mostra le informazioni di una prenotazione.
	FormCodicePrenotazioneBoundary	Form che contiene i campi da compilare per l'inserimento del codice della prenotazione.
<b>Control Object</b>	GestioneAcquistiControl	Permette di gestire le operazioni relative ad un acquisto.
	SelezionePostiControl	Gestisce la logica di controllo per la selezione dei posti in sala.
	AcquistoBigliettoOnlineControl	Gestisce la logica di controllo per l'acquisto di un biglietto da parte di un utente registrato.
	GestionePrenotazioniControl	Gestisce la logica di controllo per la gestione

	AcquistoConPrenotazioneControl  VenditaBigliettoControl	delle prenotazioni.  Gestisce la logica di controllo per l'acquisto di un biglietto prenotato.  .Gestisce la logica di controllo per la vendita di un biglietto da parte dell'Operatore.
--	---	--

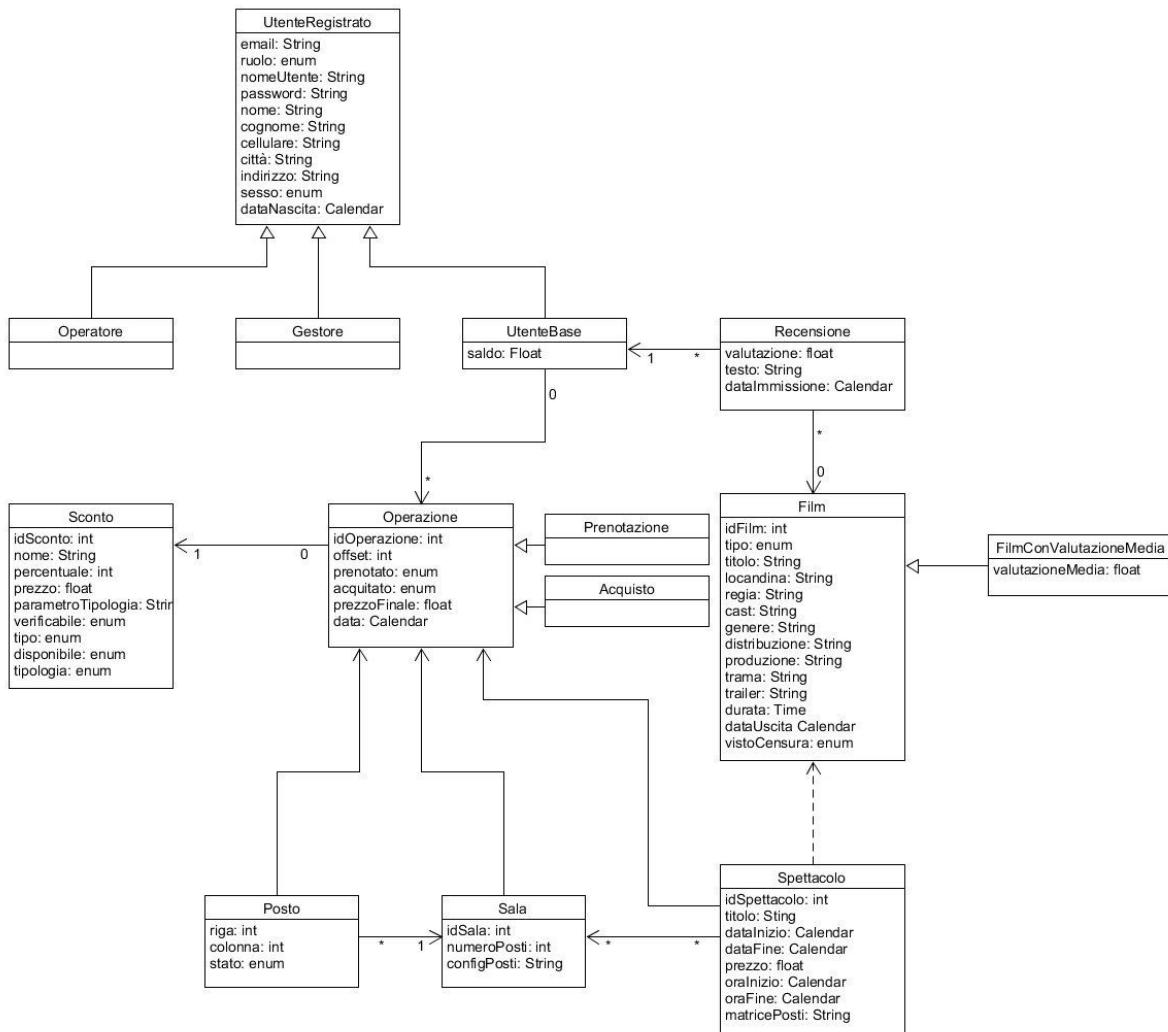
### 3.3.8 Gestione Analytics

TIPO	NOME	DESCRIZIONE
<b>Entity Object</b>	Utente	Rappresenta un'entità generata per prelevare i dati di un utente.
	Operatore	Rappresenta un'entità generata per prelevare i dati di un operatore.
	Film	Rappresenta un'entità generata per prelevare i dati di un film all'interno della libreria.
	Sconto	Rappresenta un'entità generata per prelevare i valori per le politiche di sconto.
	Prenotazione	Rappresenta un'entità generata per prelevare dati rispetto ad una prenotazione di un posto all'interno della sala per la visione di uno spettacolo.
	Acquisto	Rappresenta un'entità generata per prelevare dati rispetto ad un acquisto di un posto all'interno della sala per la visione di uno spettacolo.
<b>Business Object</b>	GestioneRichiestaDatiBusiness	Richiede le informazioni

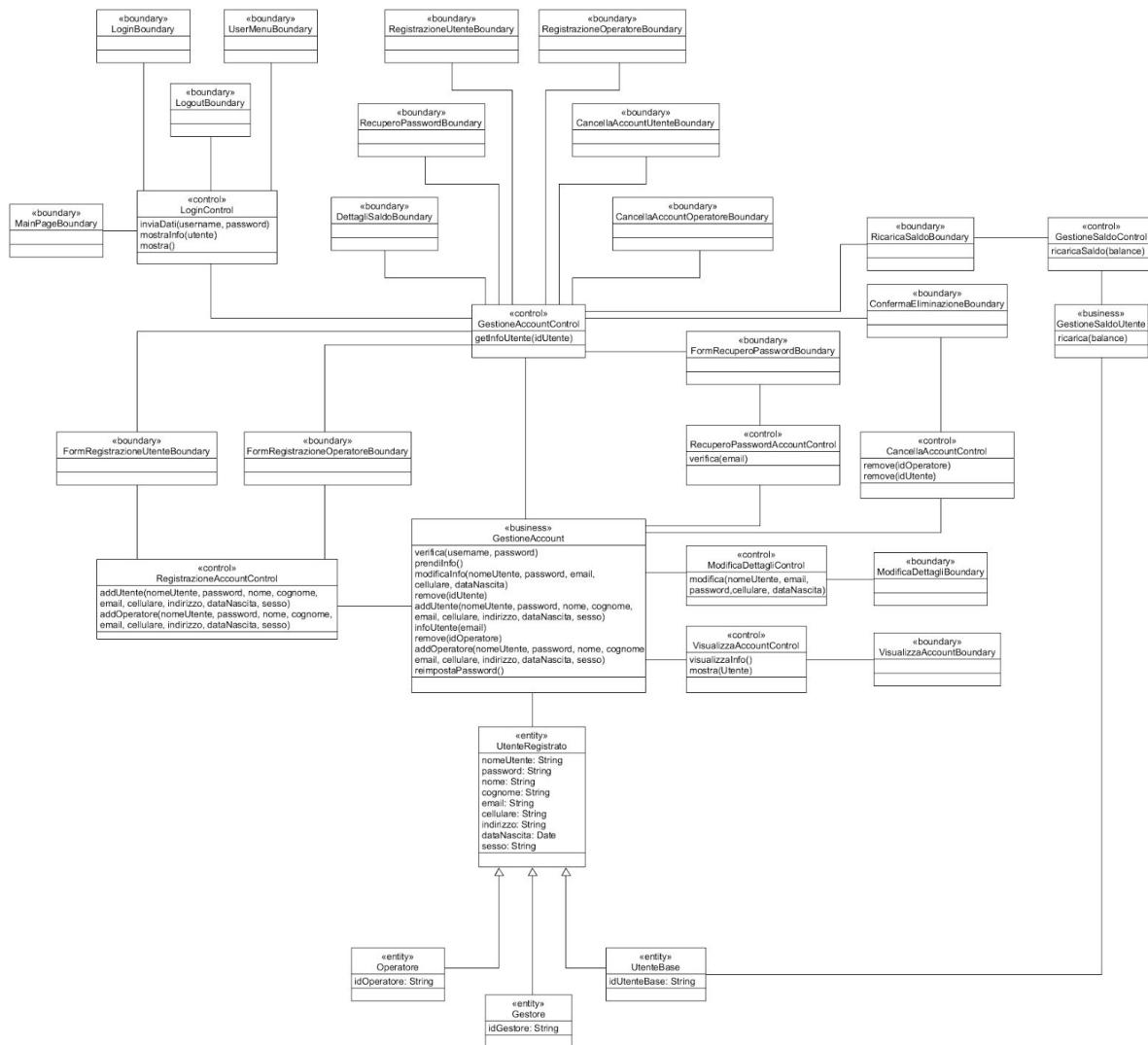
	GestioneOperazioniIscrizioniBusiness  GestioneOperazioniOperatoreBusiness  GestioneOperazioniFilmBusiness  GestioneOperazioniScontiBusiness  GestioneOperazioniAcquistoBusiness  GestioneOperazioniPrenotazioneBusiness	relative alle iscrizioni, operazioni degli operatori, film, sconti, acquisti e prenotazioni.  Gestisce le informazioni e le operazioni relative agli utenti.  Gestisce le informazioni e le operazioni relative agli operatori  Gestisce le informazioni e le operazioni relative ad i film  Gestisce le informazioni e le operazioni relative agli sconti.  Gestisce le informazioni e le operazioni relative agli acquisti.  Gestisce le operazioni relative alle prenotazioni.
<b>Boundary Object</b>	BottoneSezioneAnalytics  VisualizzaAnalyticsIscrizioni  VisualizzaAnalyticsOperazioni  VisualizzaAnalyticsFilm  VisualizzaAnalyticsSconti  VisualizzaAnalyticsIncassi	Pulsante che permette di accedere alla sezione analytics.  Pagina che mostra l'analisi dei dati rispetto alle iscrizioni degli utenti.  Pagina che mostra l'analisi dei dati relativa alle operazioni avvenute da parte degli operatori.  Pagina che mostra l'analisi dei dati relativa ai film.  Pagina che mostra l'analisi dei dati relativa agli sconti.  Pagina che mostra l'analisi dei dati relativa agli incassi.
<b>Control Object</b>	DatiSezioneAnalyticsControl	Permette di visualizzare in vari formati le analisi dei dati

	DatiRichiestiAnalyticsControl	relative all'intero sistema. Permette di applicare dei filtri ed un periodo di tempo specificato, ad i grafici.
--	-------------------------------	--

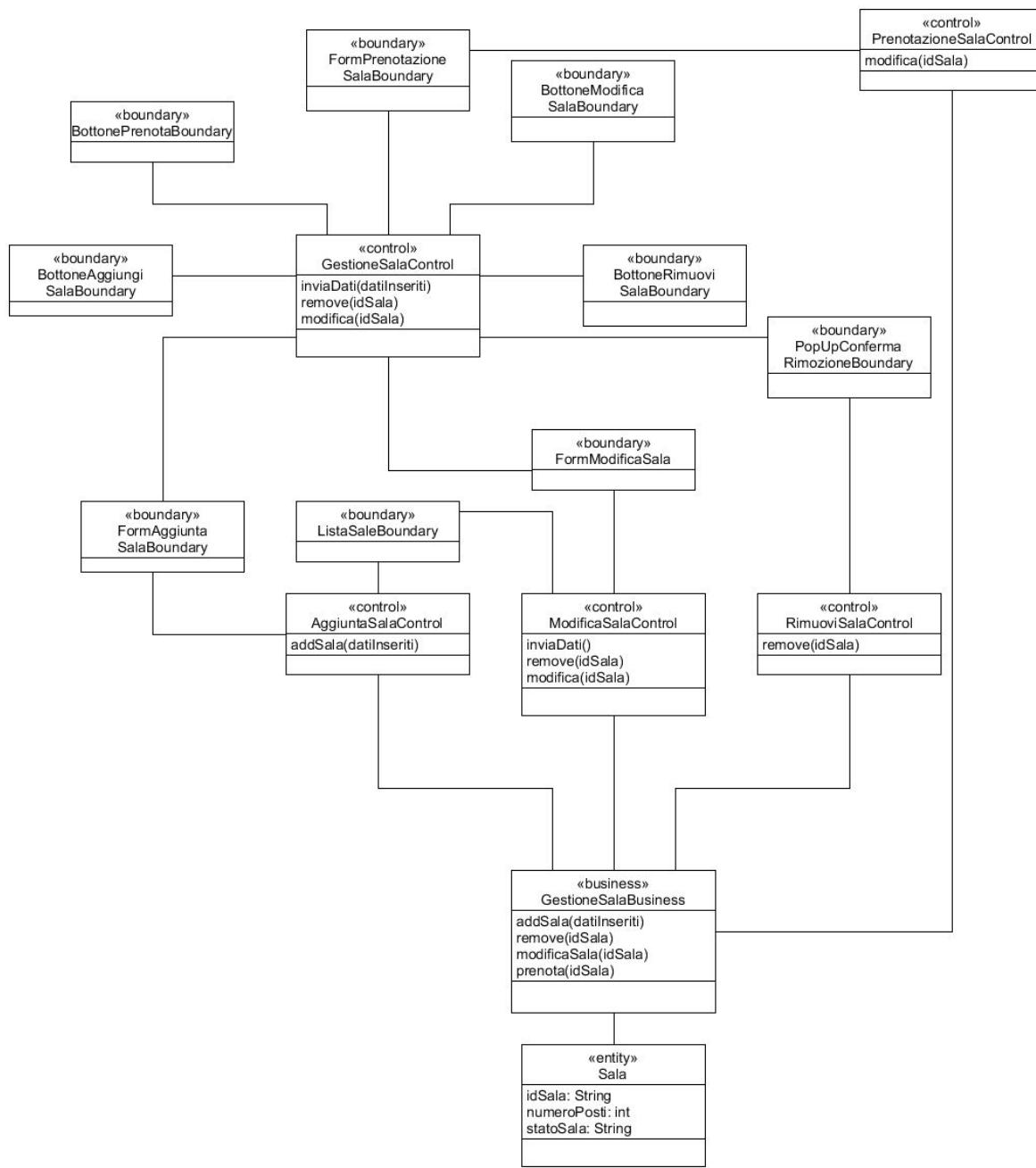
### 3.4 Class Diagram



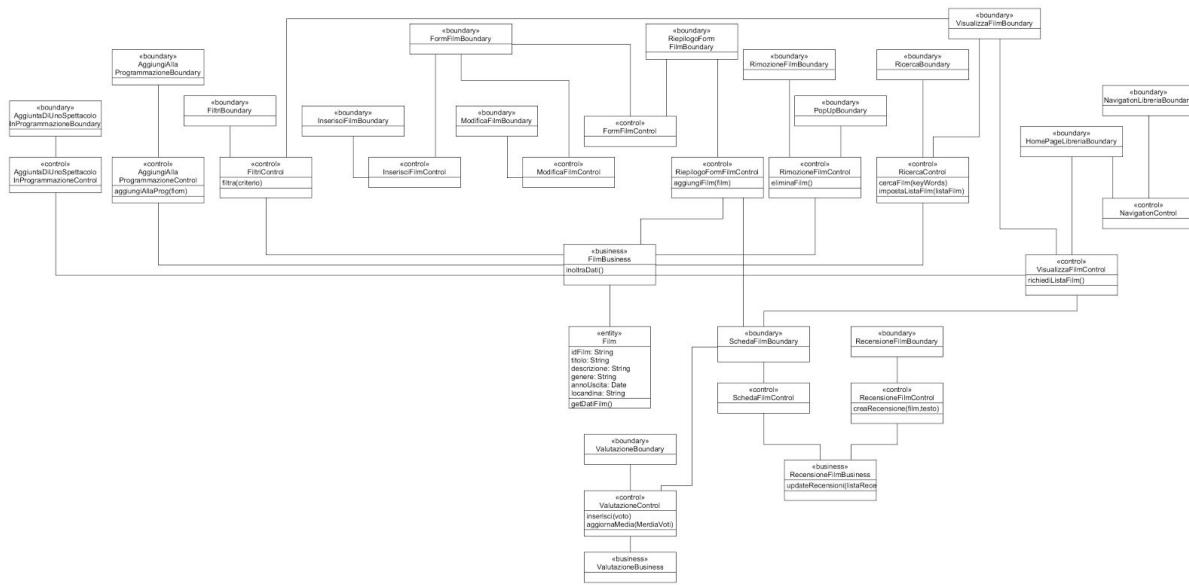
### 3.4.1 Gestione Account



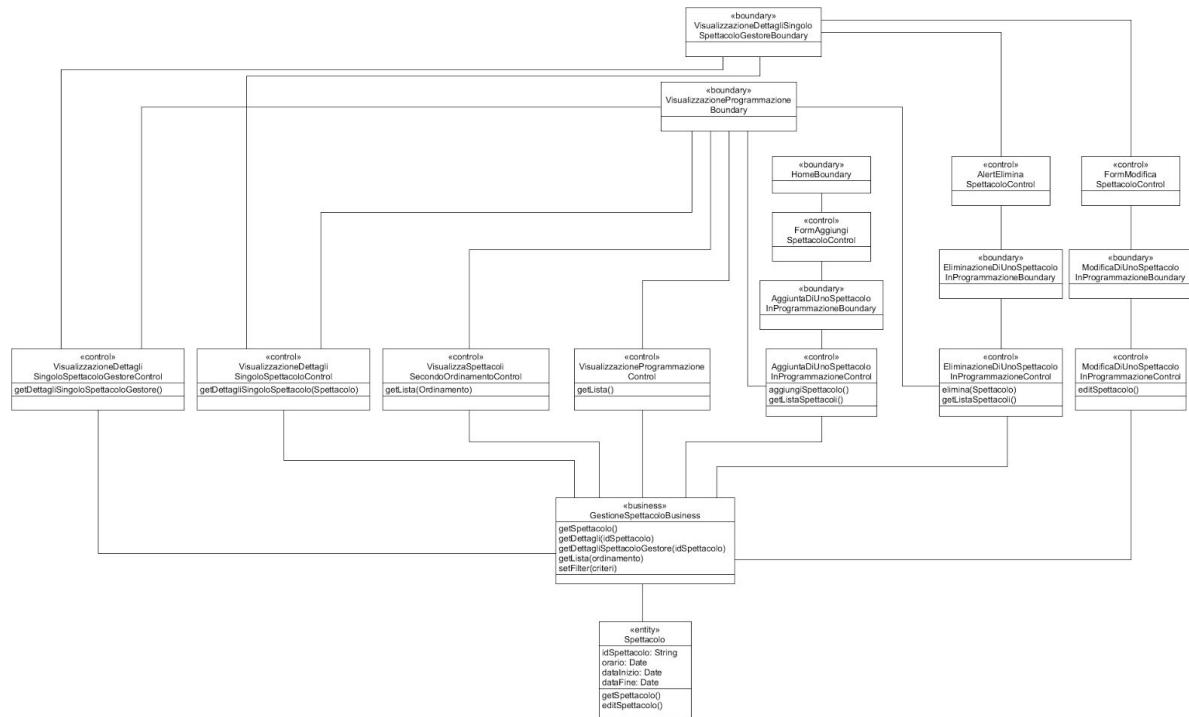
### 3.4.2 Gestione Sala



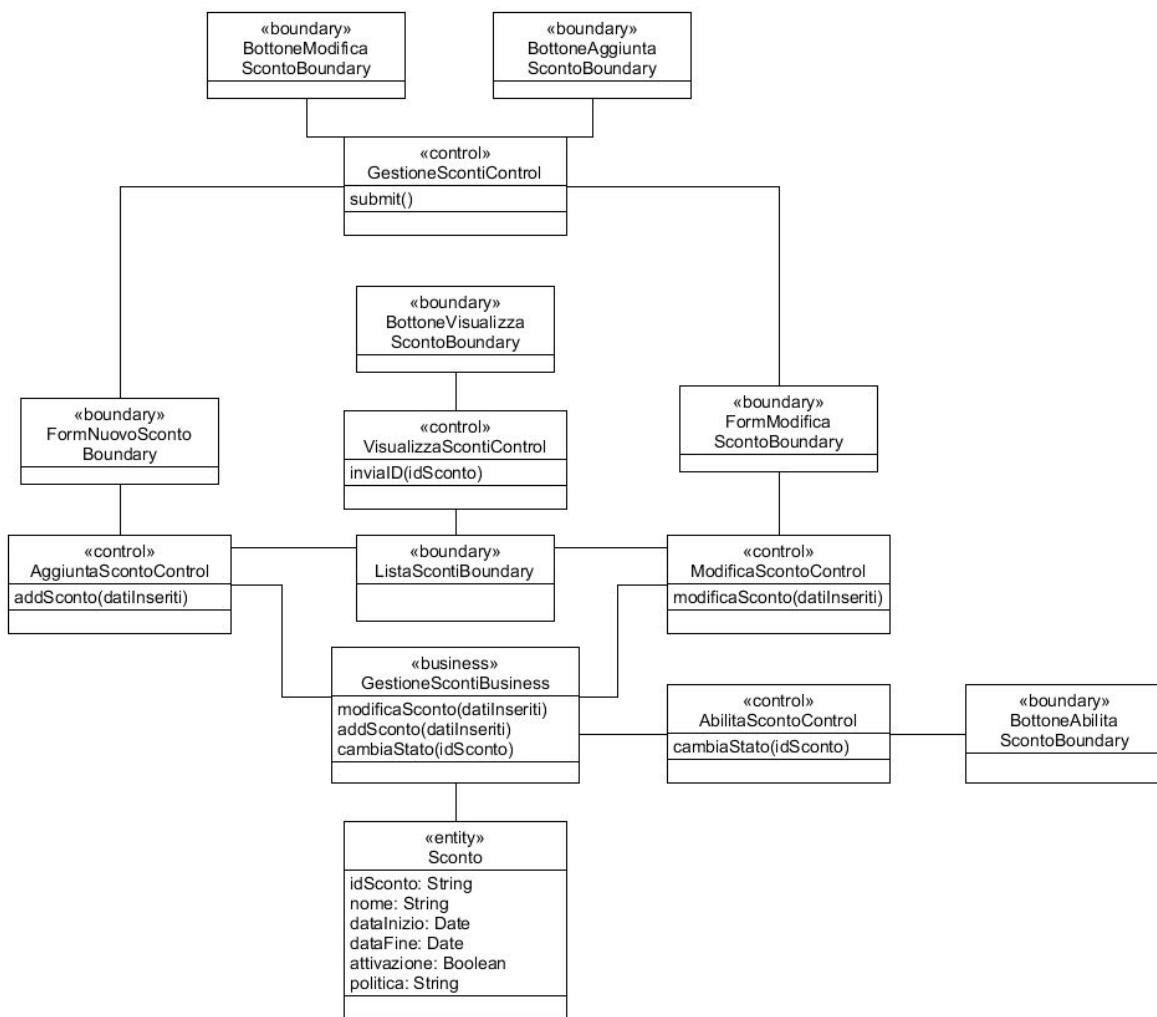
### 3.4.3 Gestione Libreria



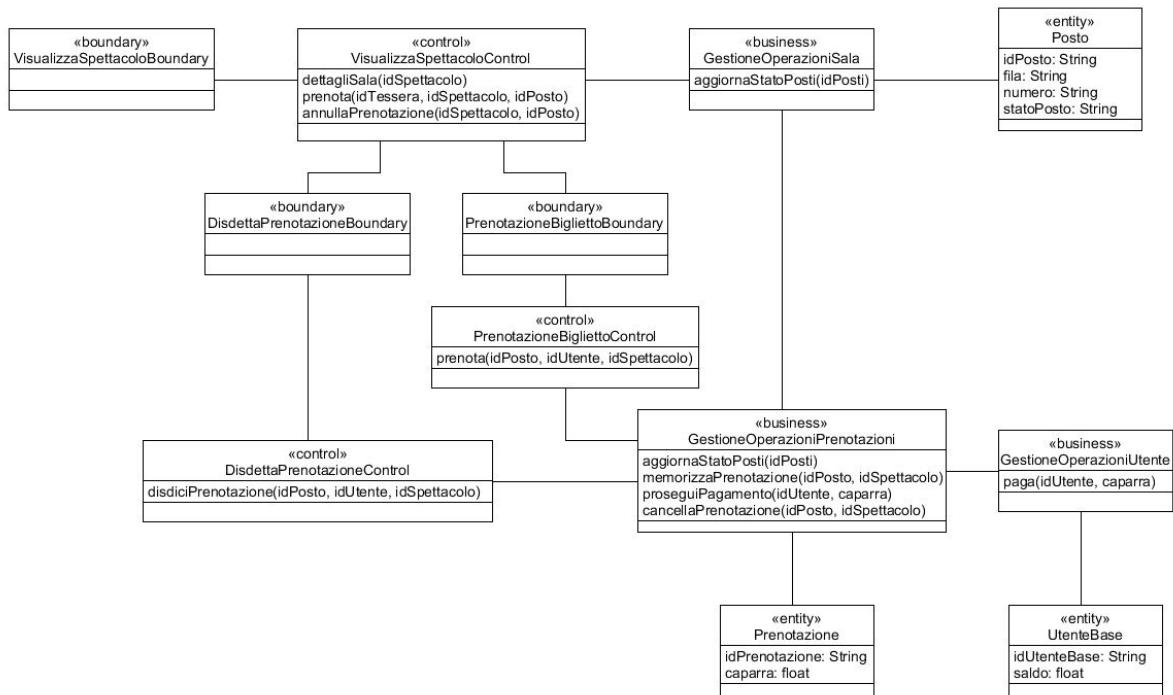
### 3.4.4 Gestione Programmazione



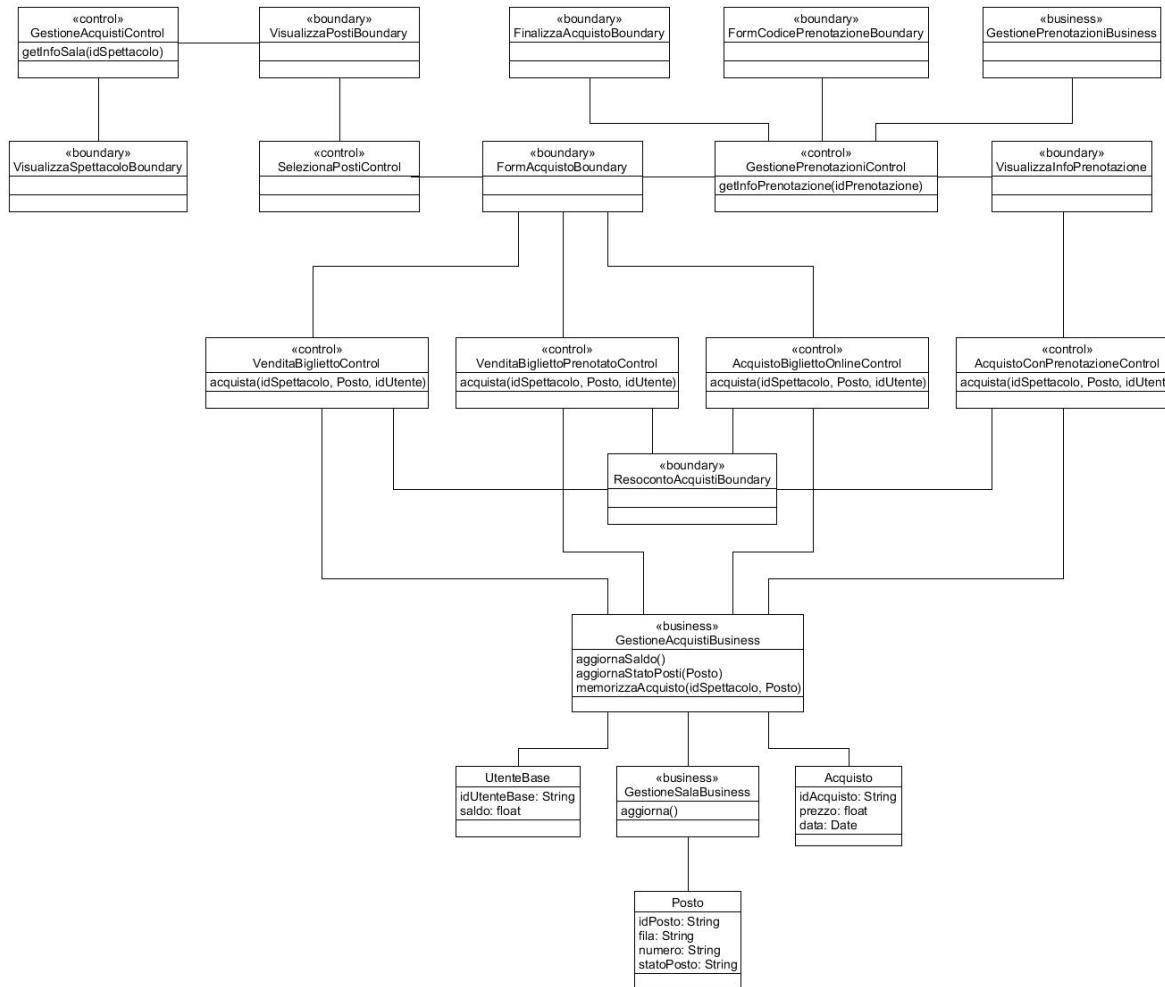
### 3.4.5 Gestione Sconti



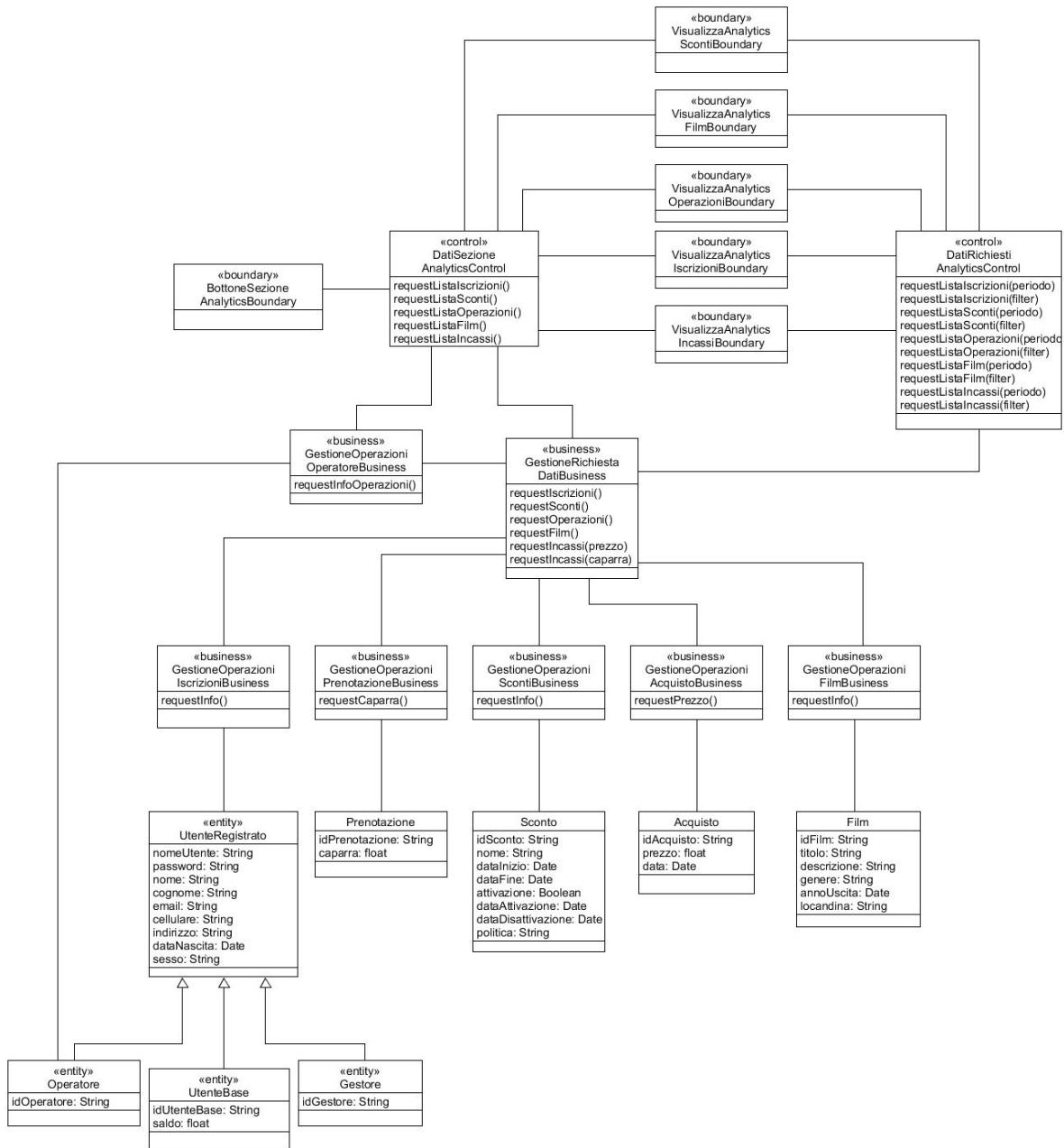
### 3.4.6 Gestione Prenotazioni



### 3.4.7 Gestione Acquisti



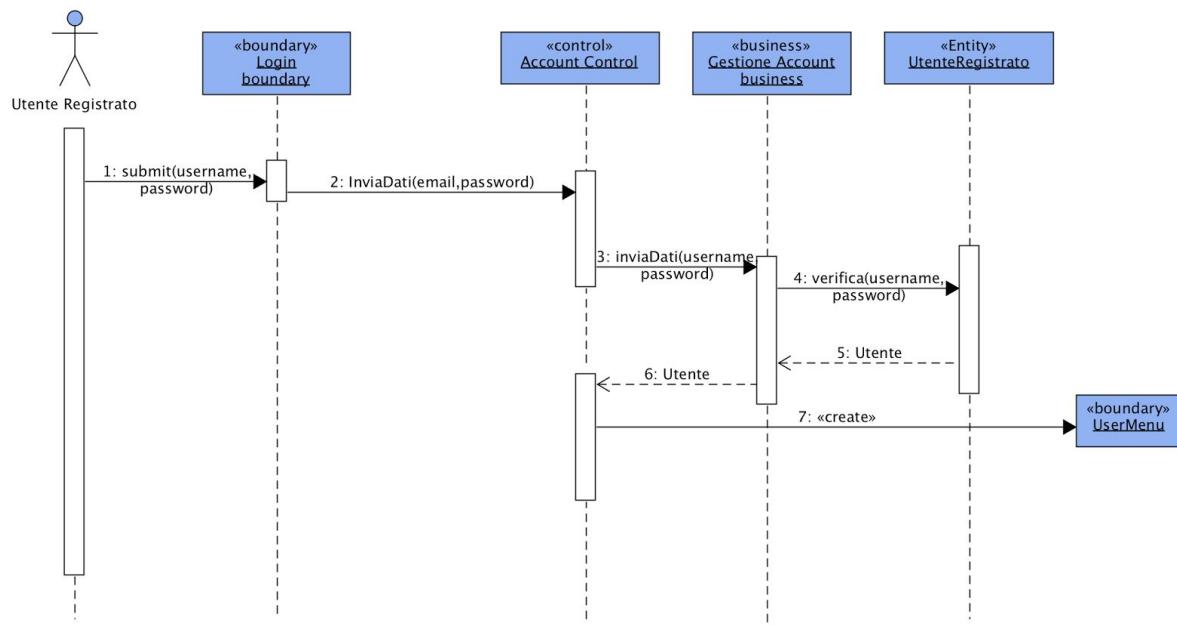
### 3.4.8 Gestione Analytics



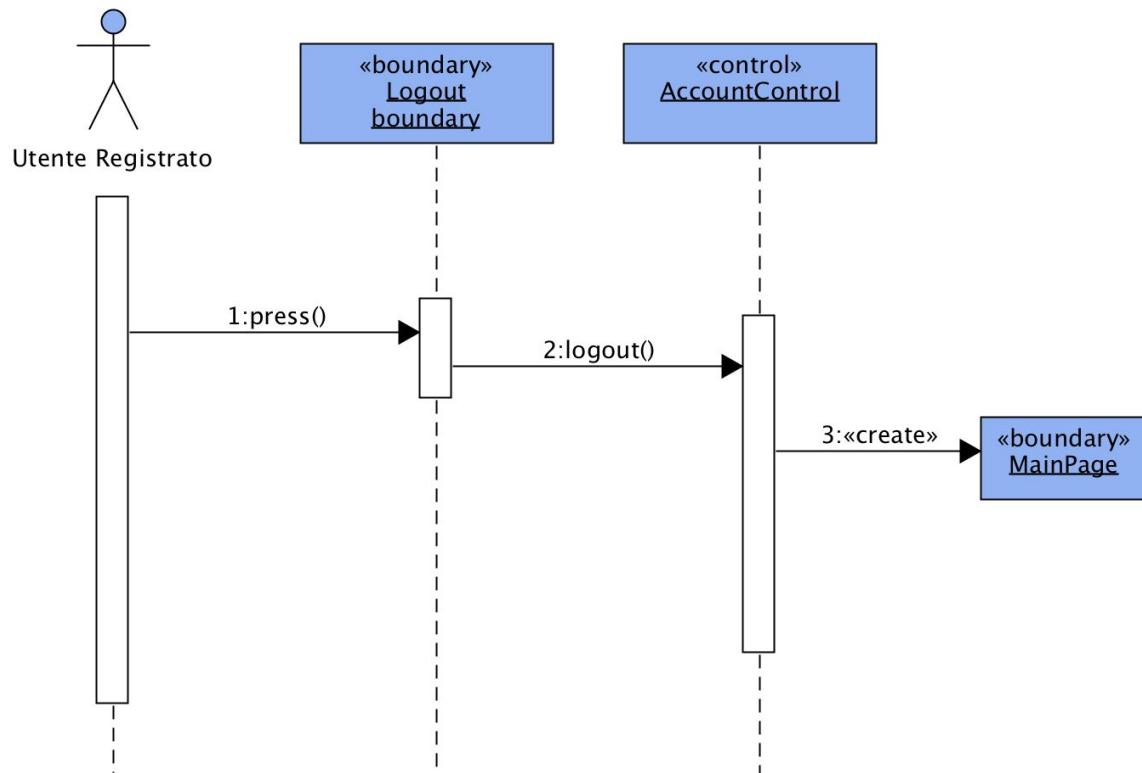
## 3.5 Sequence Diagram

### 3.5.1 Gestione Account

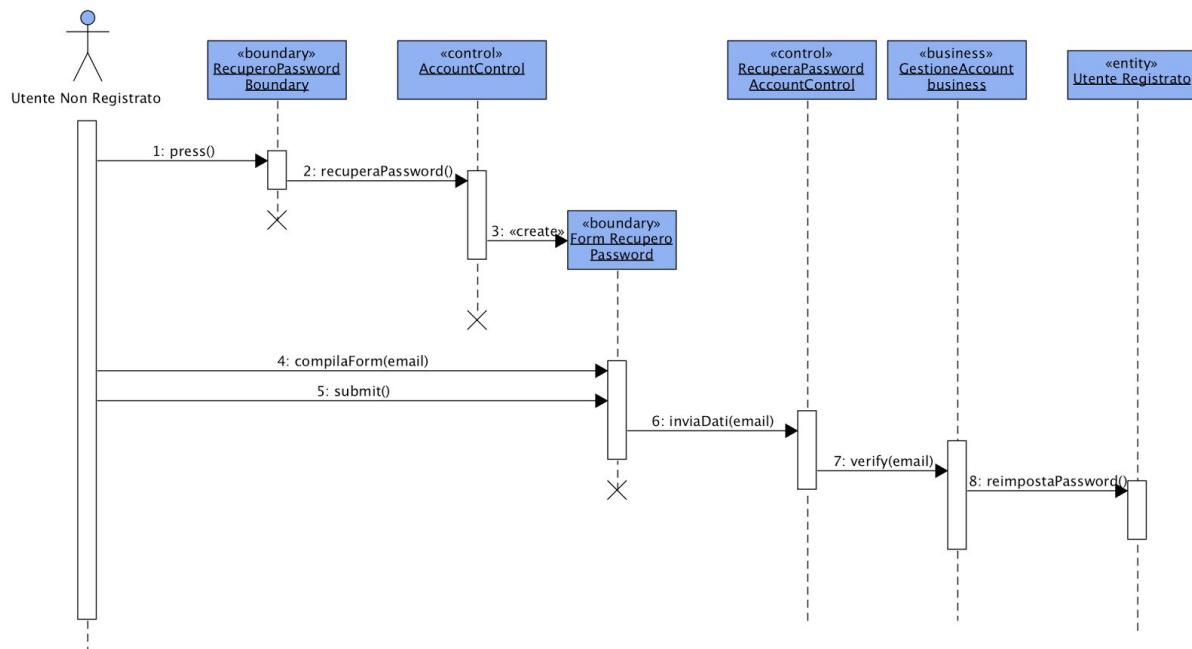
#### 3.5.1.1 Login



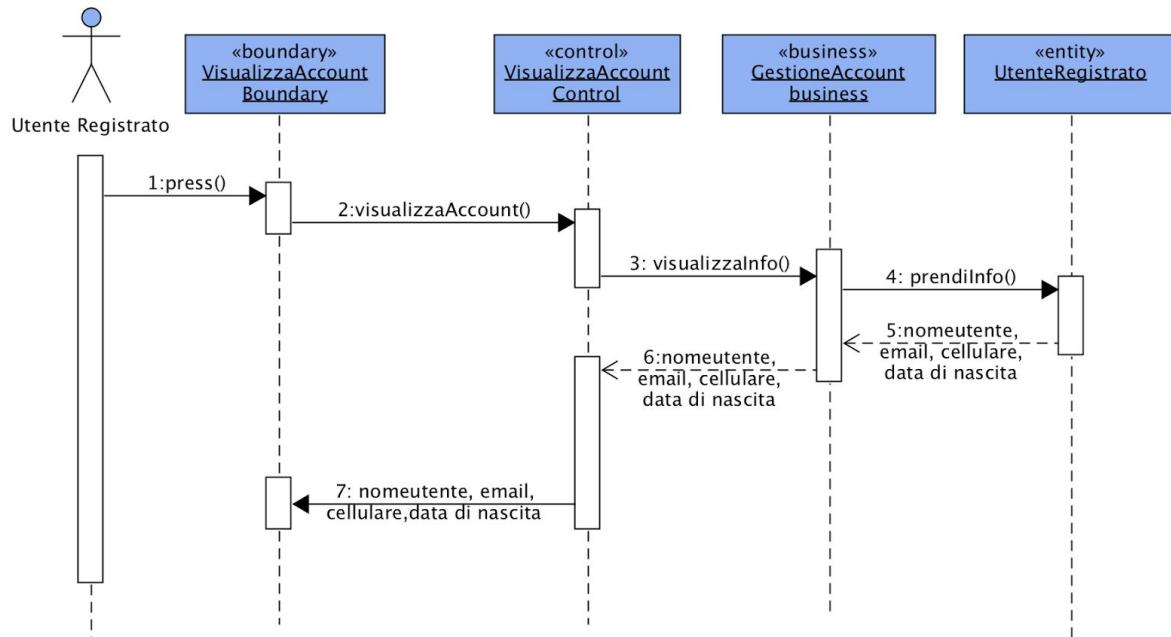
### 3.5.1.2 Logout



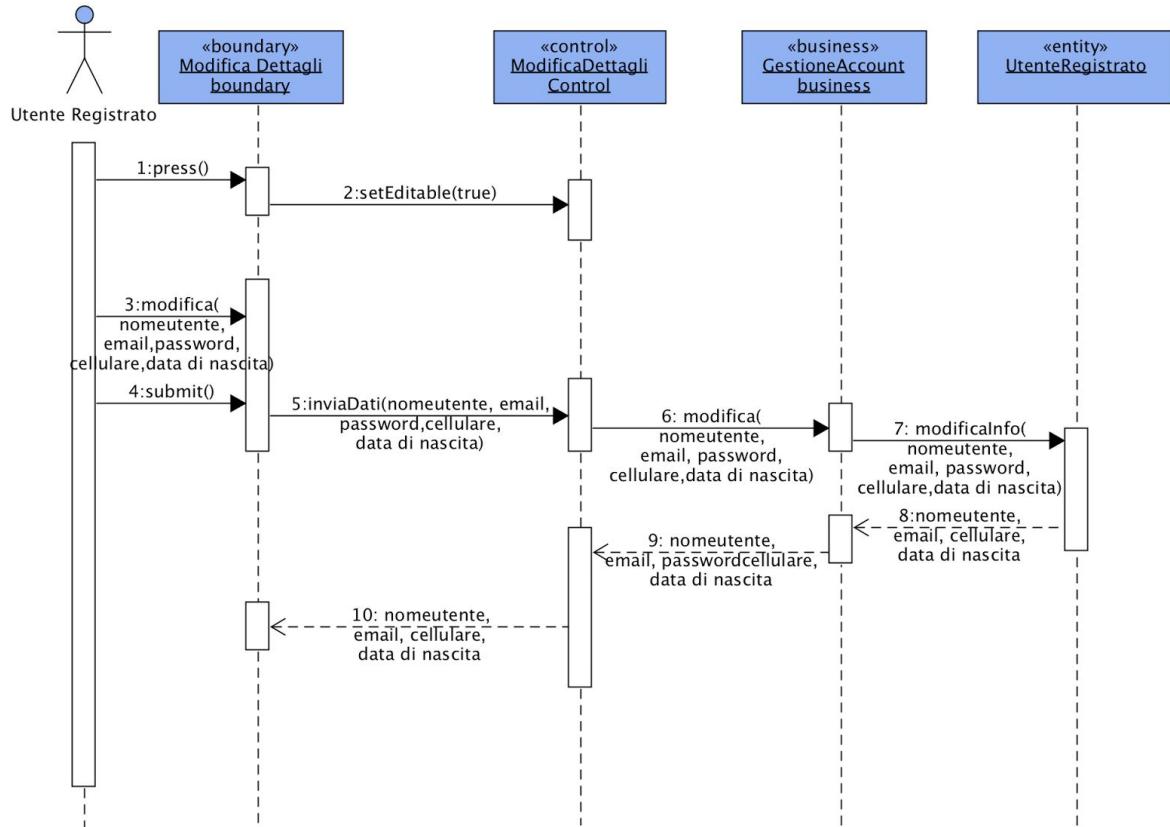
### 3.5.1.3 Recupero Password



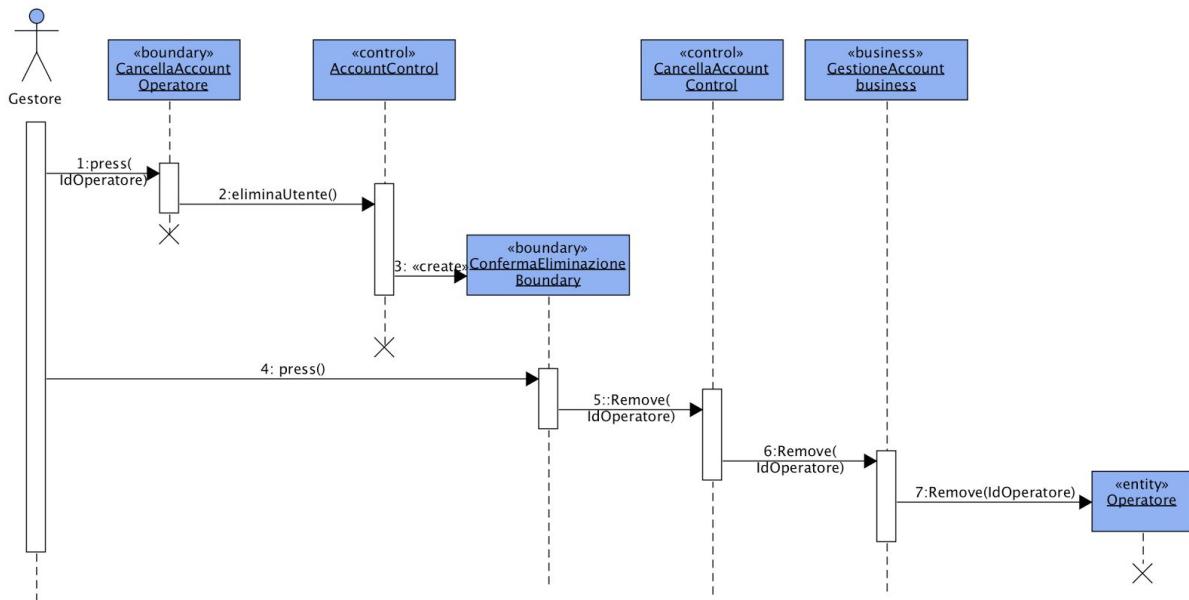
### 3.5.1.4 Visualizza Account



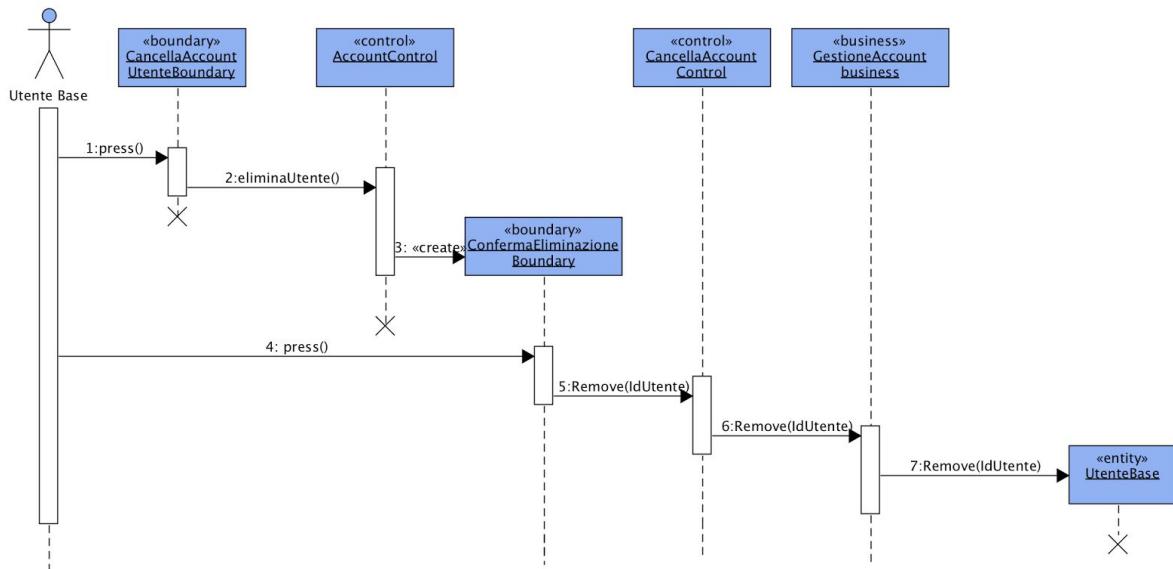
### 3.5.1.5 Modifica Account



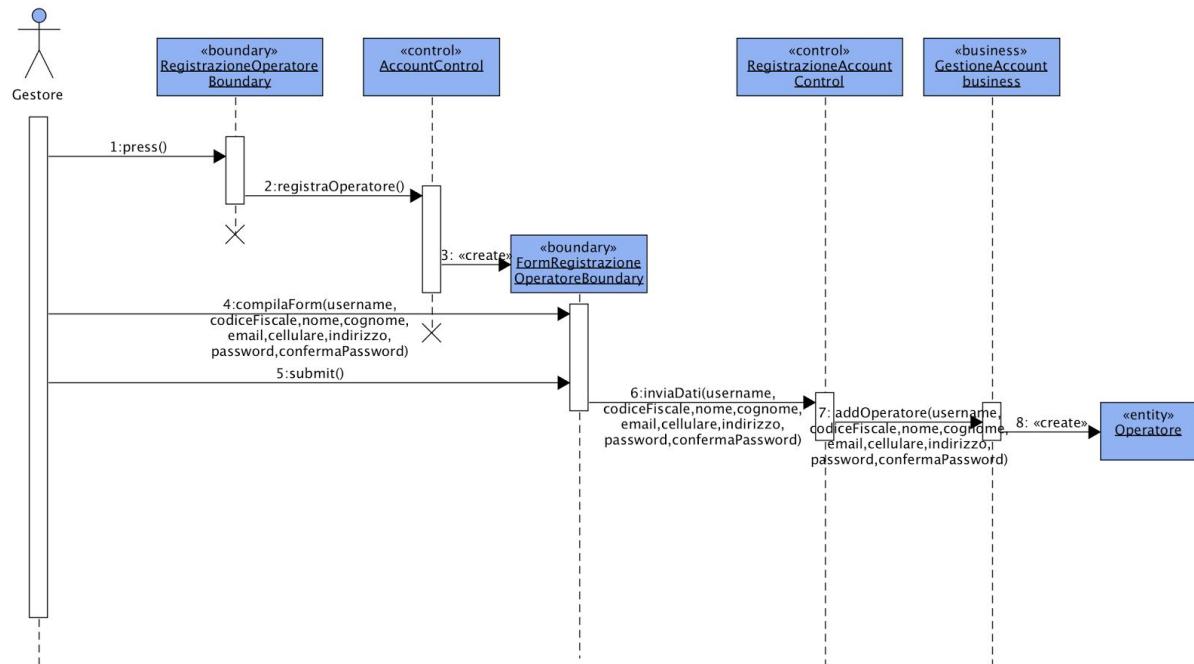
### 3.5.1.6 Cancellazione Operatore



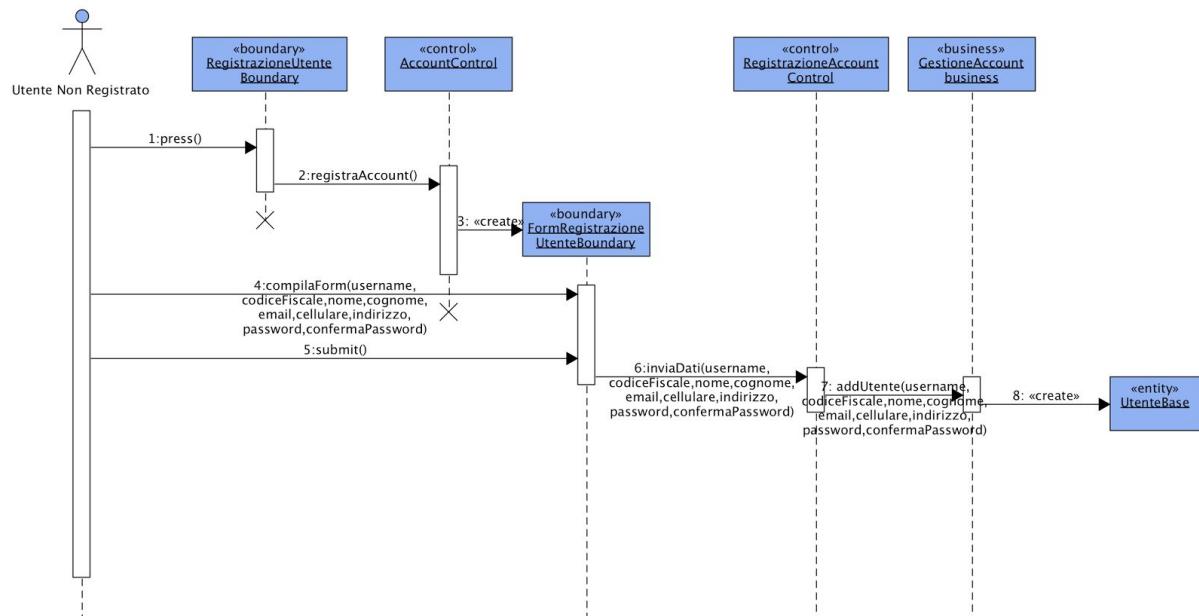
### 3.5.1.7 Cancellazione Utente



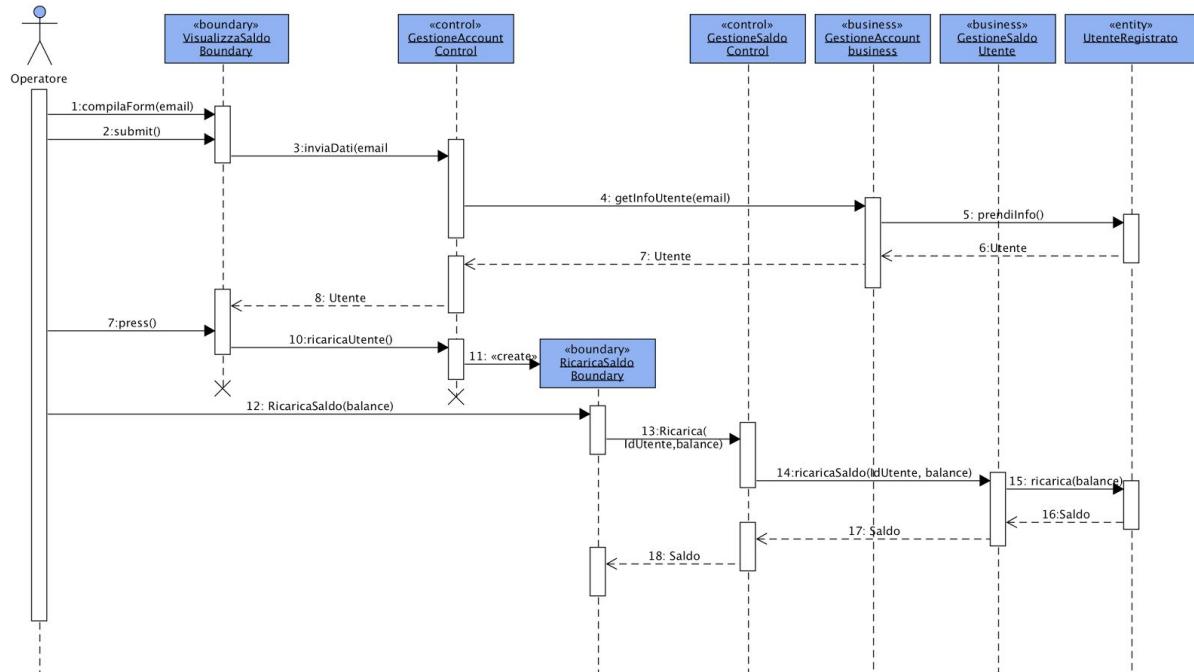
### 3.5.1.8 Registrazione Operatore



### 3.5.1.9 Registrazione Utente

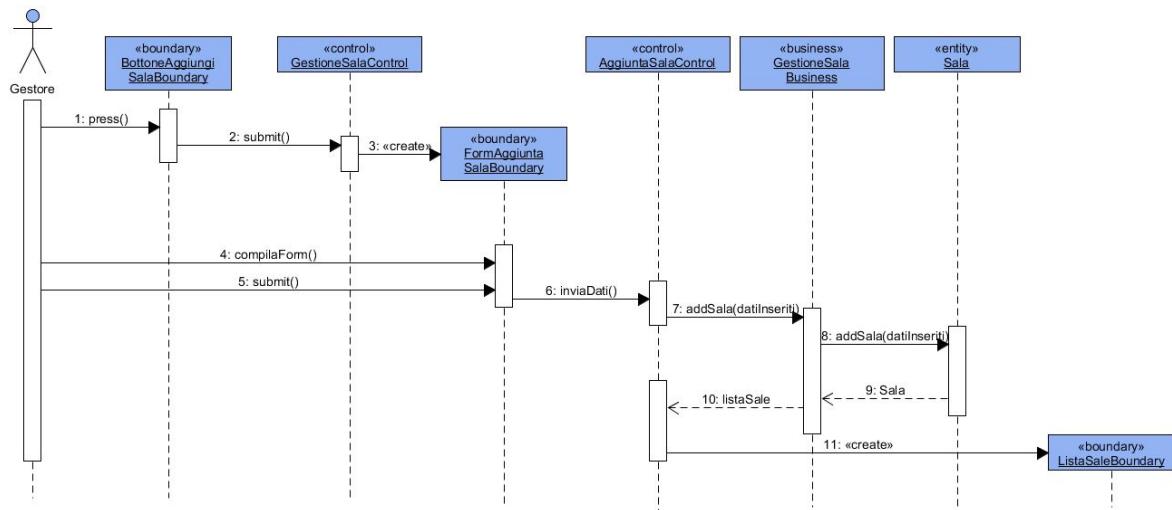


### 3.5.1.10 Ricarica Saldo Utente

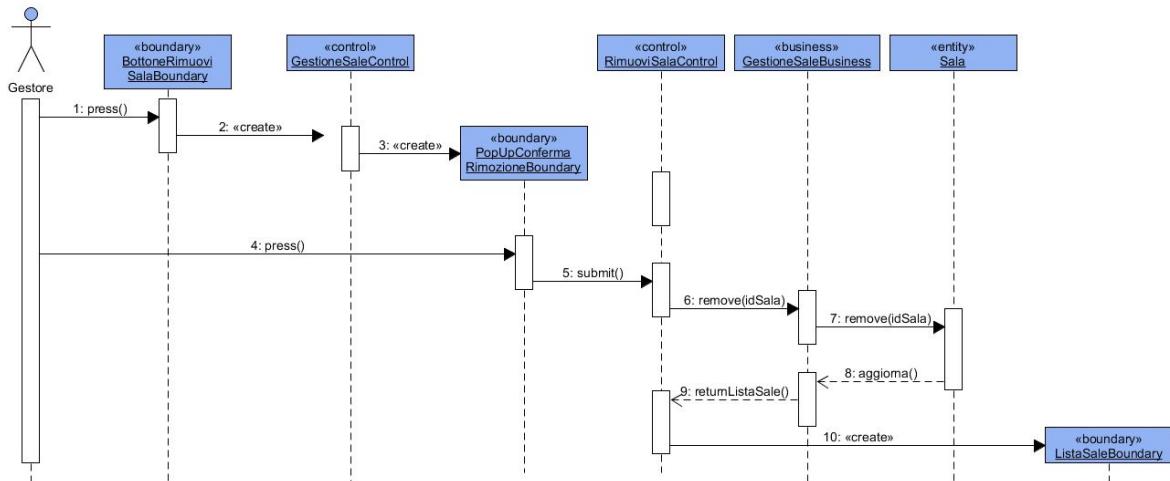


### 3.5.2 Gestione Sala

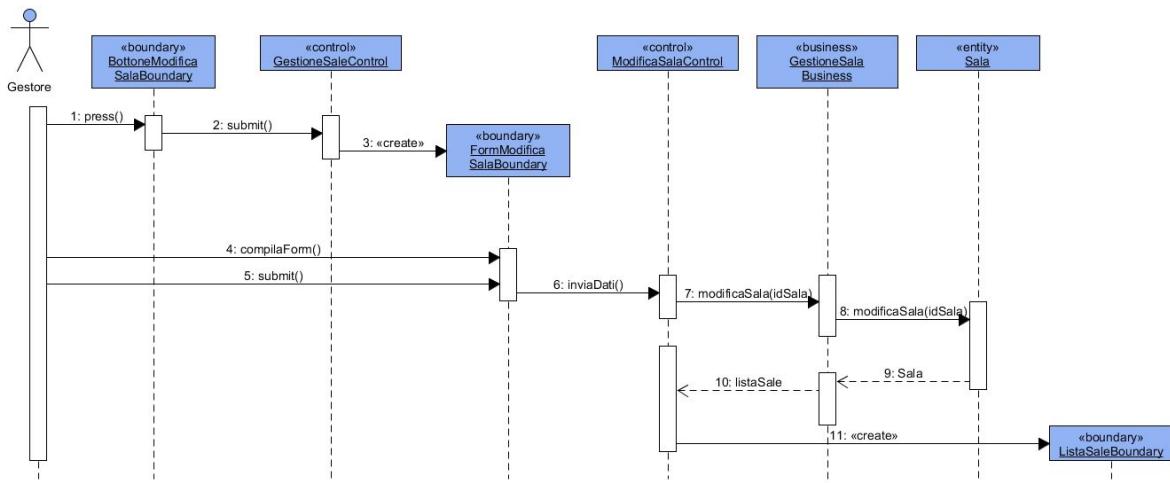
#### 3.5.2.1 Inserimento sala



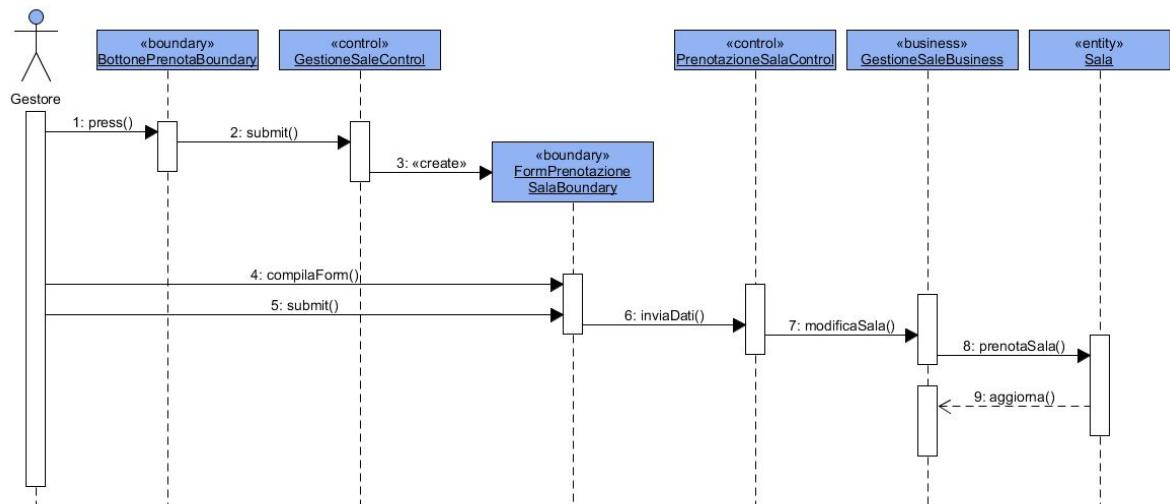
### 3.5.2.2 Rimozione sala



### 3.5.2.3 Modifica sala

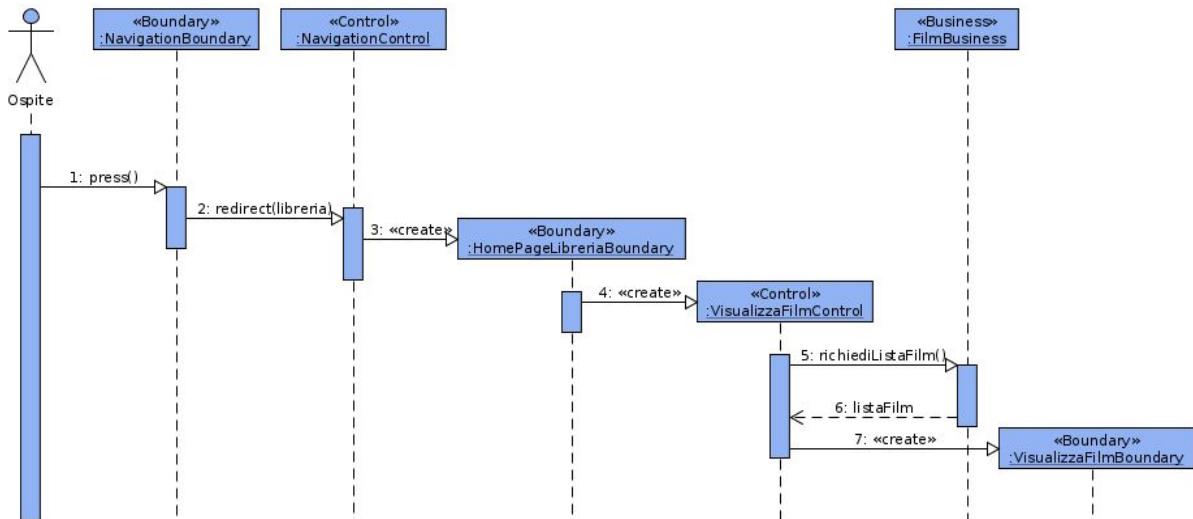


### 3.5.2.4 Occupazione intera sala

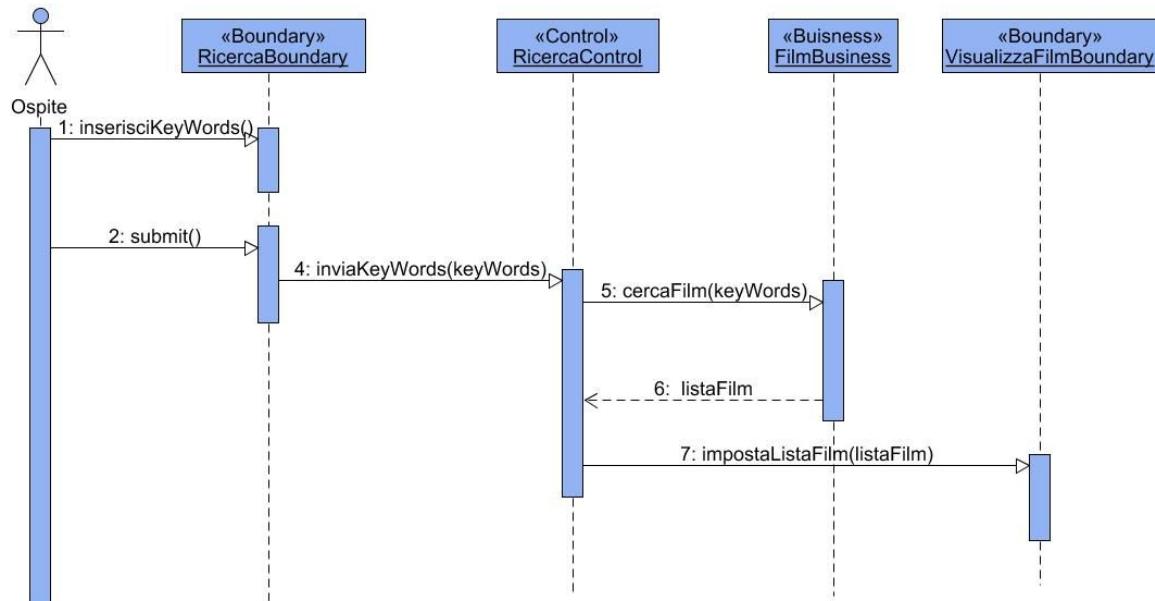


### 3.5.3 Gestione Libreria

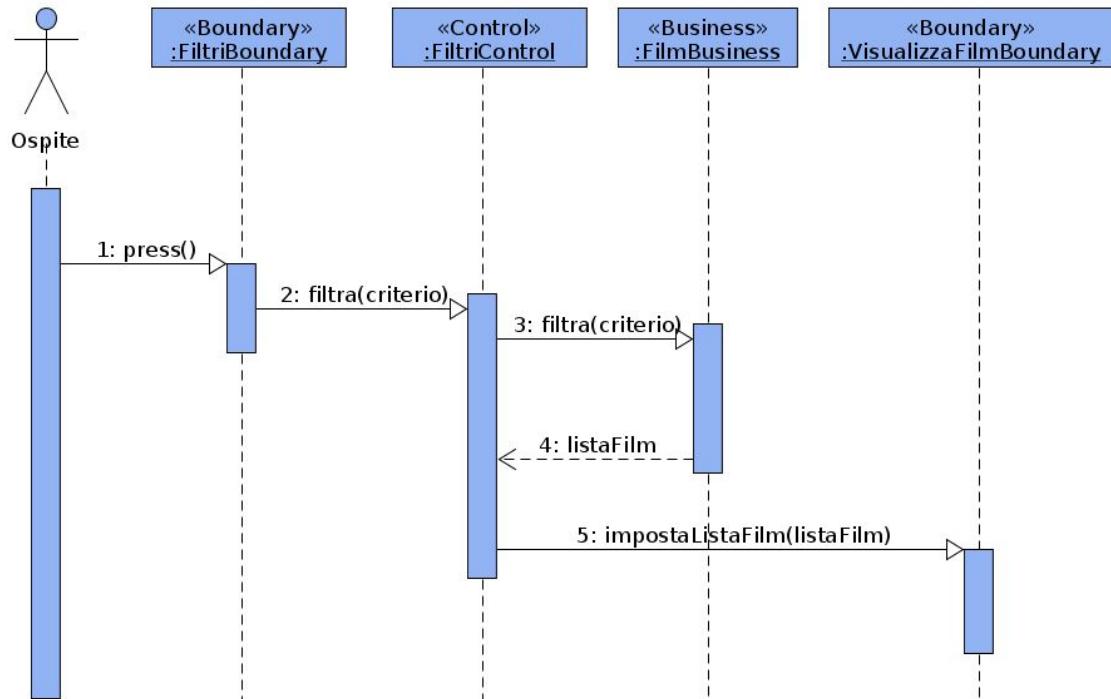
#### 3.5.3.1 Visualizzazione Libreria



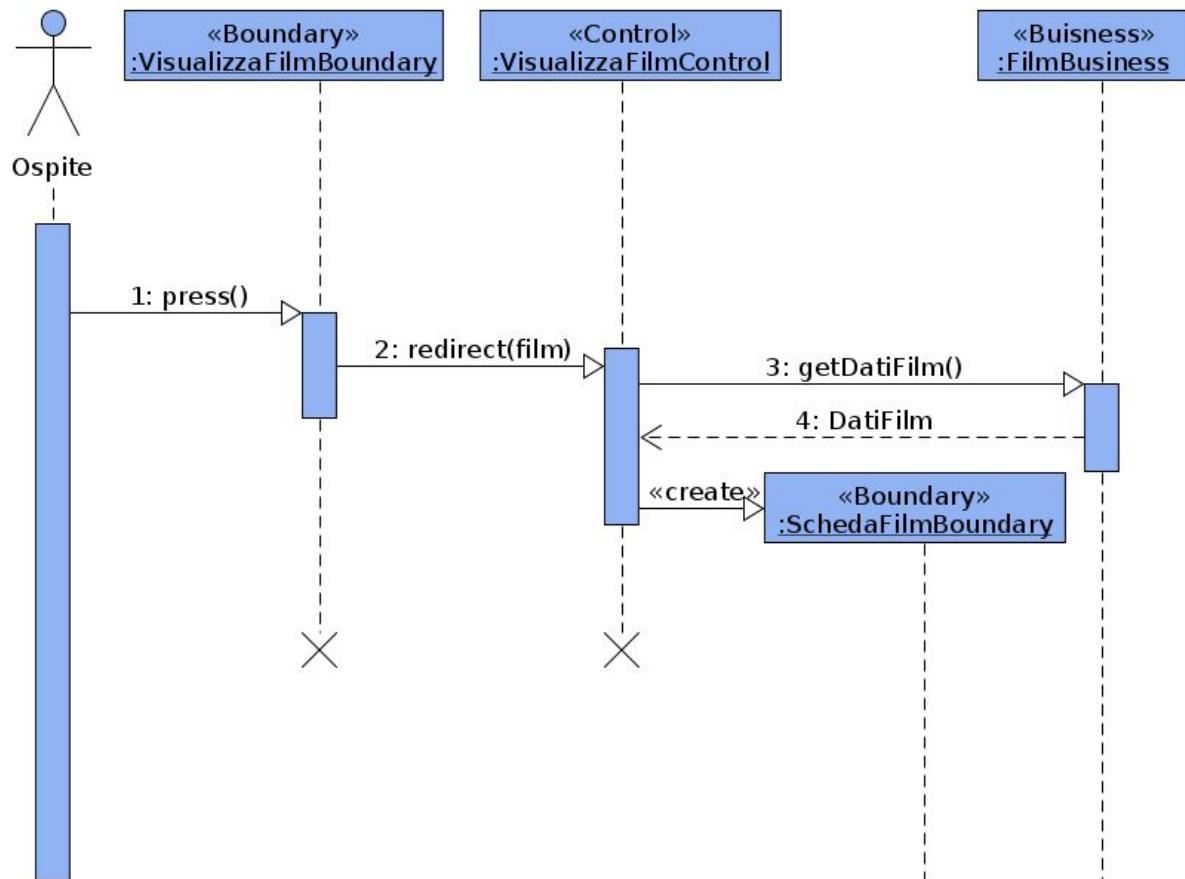
#### 3.5.3.2 Ricerca Film



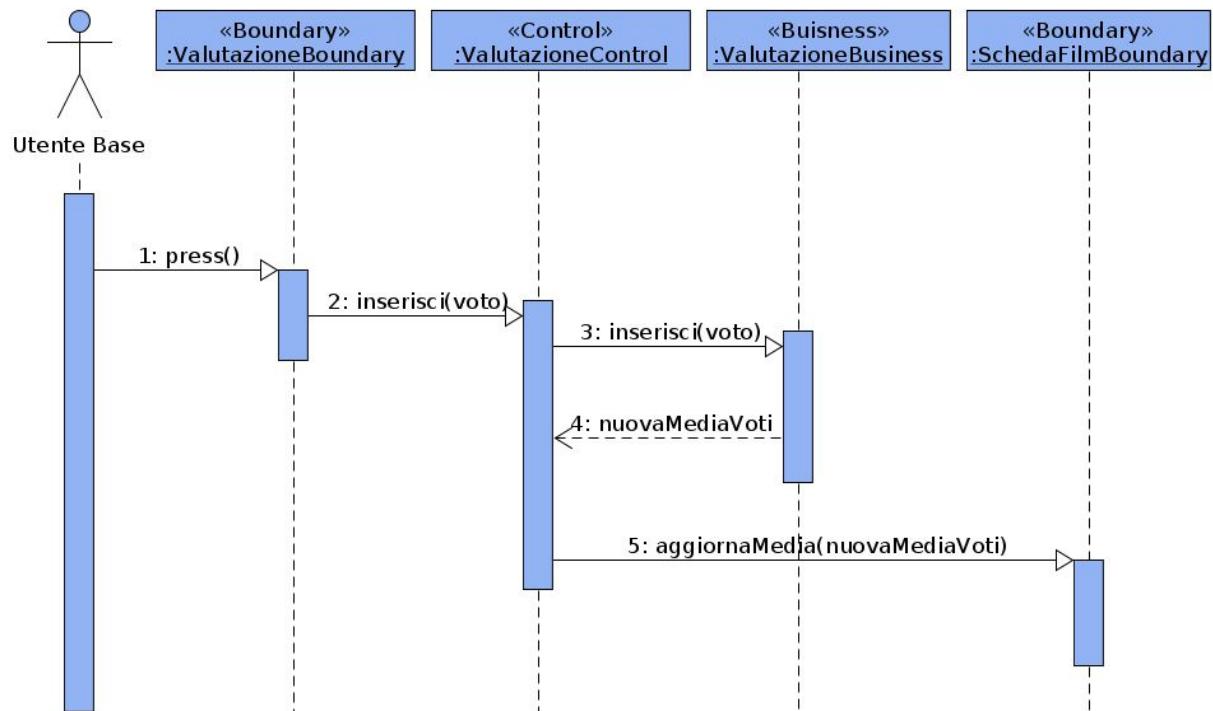
### 3.5.3.3 Applica Filtro



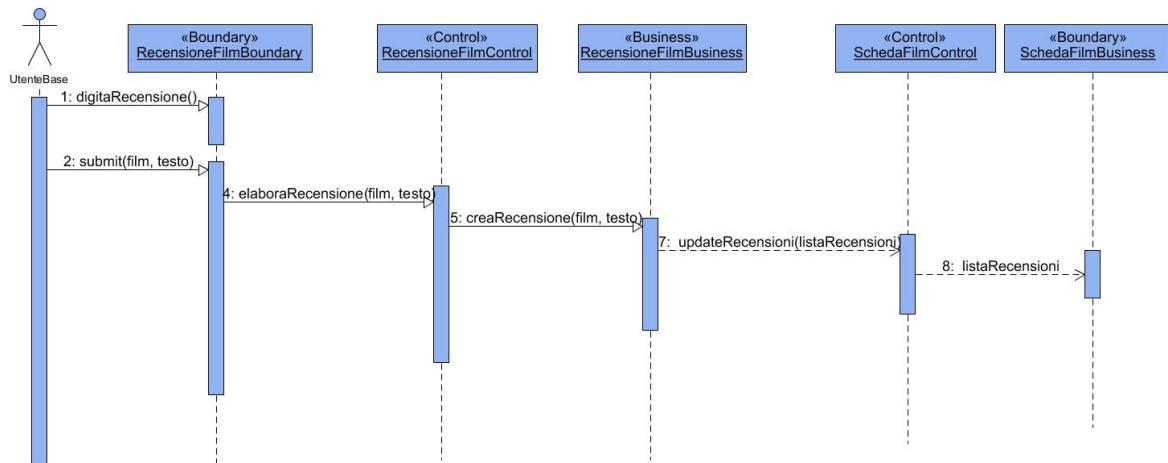
### 3.5.3.4 Visualizzazione Scheda Film



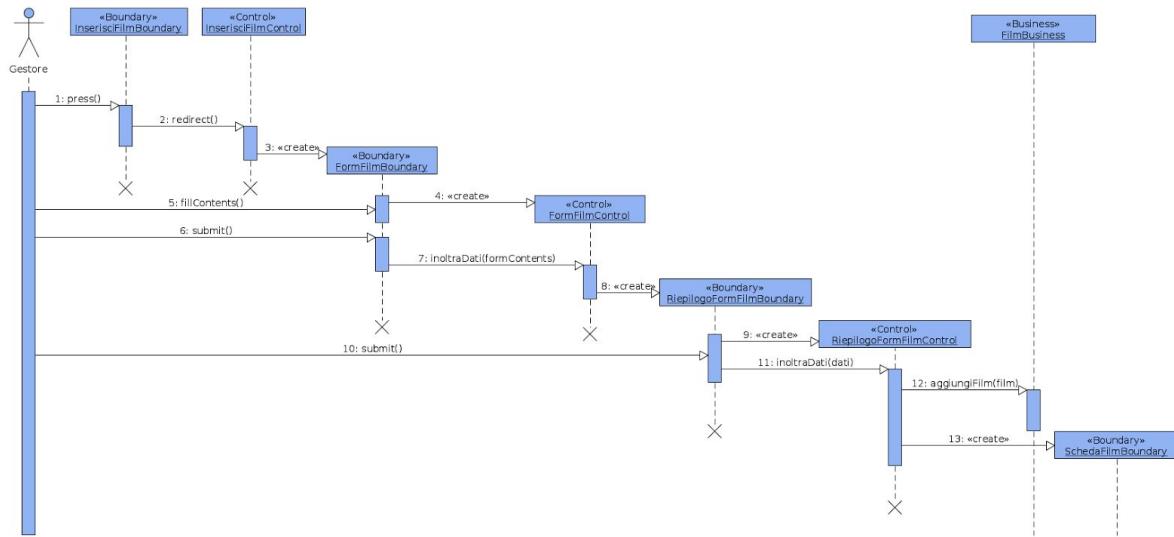
### 3.5.3.5 Valutazione Film



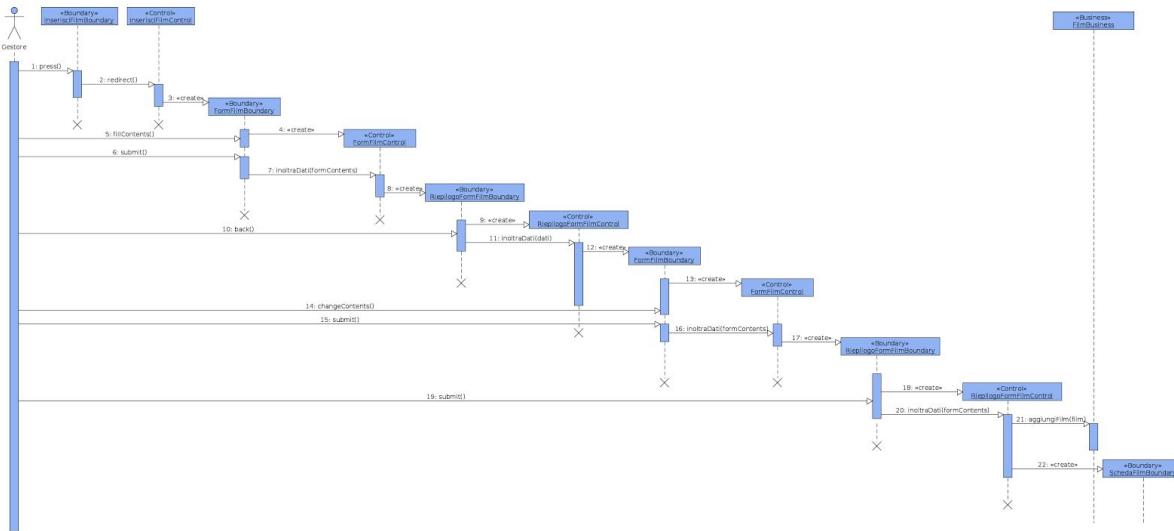
### 3.5.3.6 Recensione Film



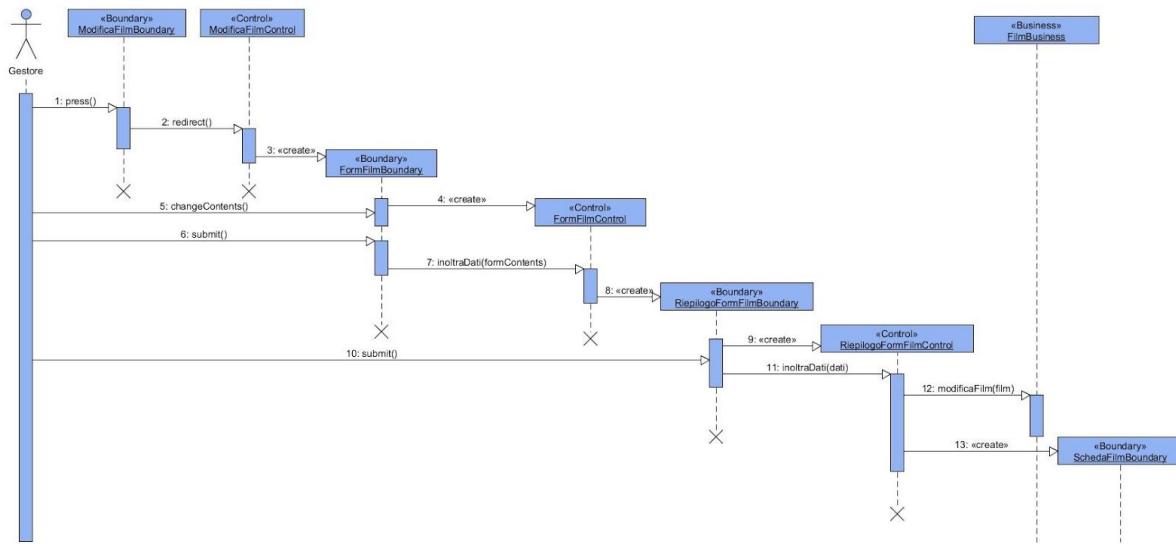
### 3.5.3.7 Inserimento Film



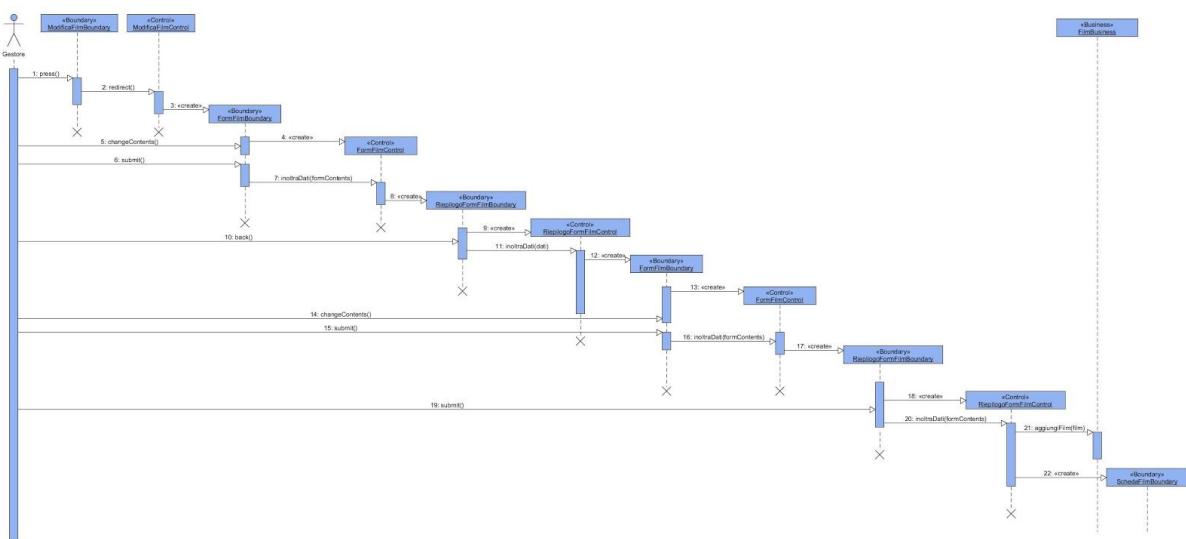
#### 3.5.3.7.1 Inserimento Film (Alternative Flow)



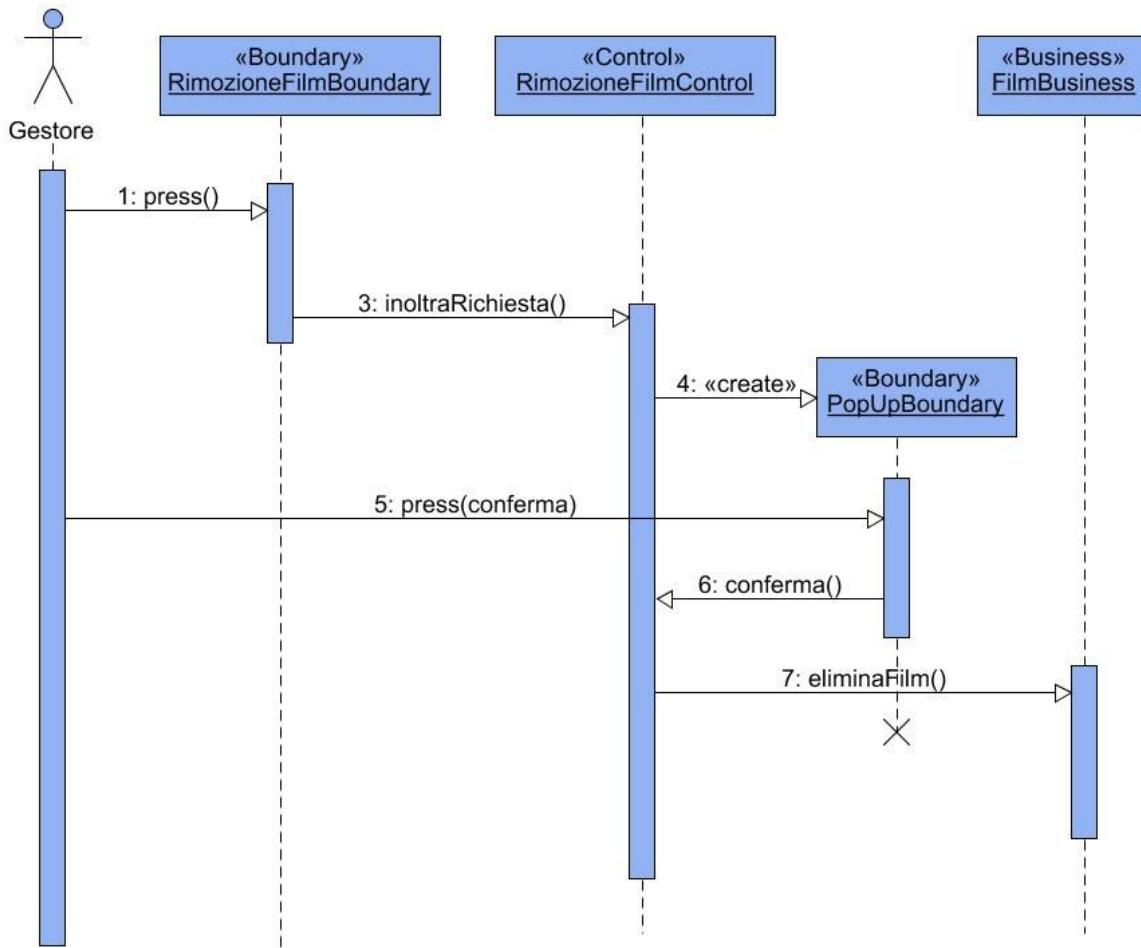
### 3.5.3.8 Modifica Film



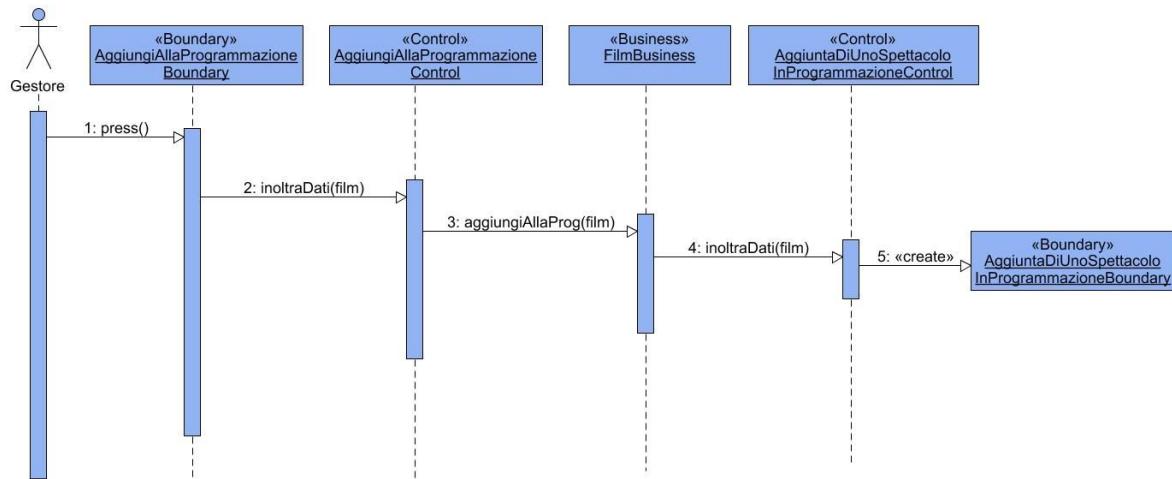
#### 3.5.3.8.1 Modifica Film (Alternative Flow)



### 3.5.3.9. Rimozione Film

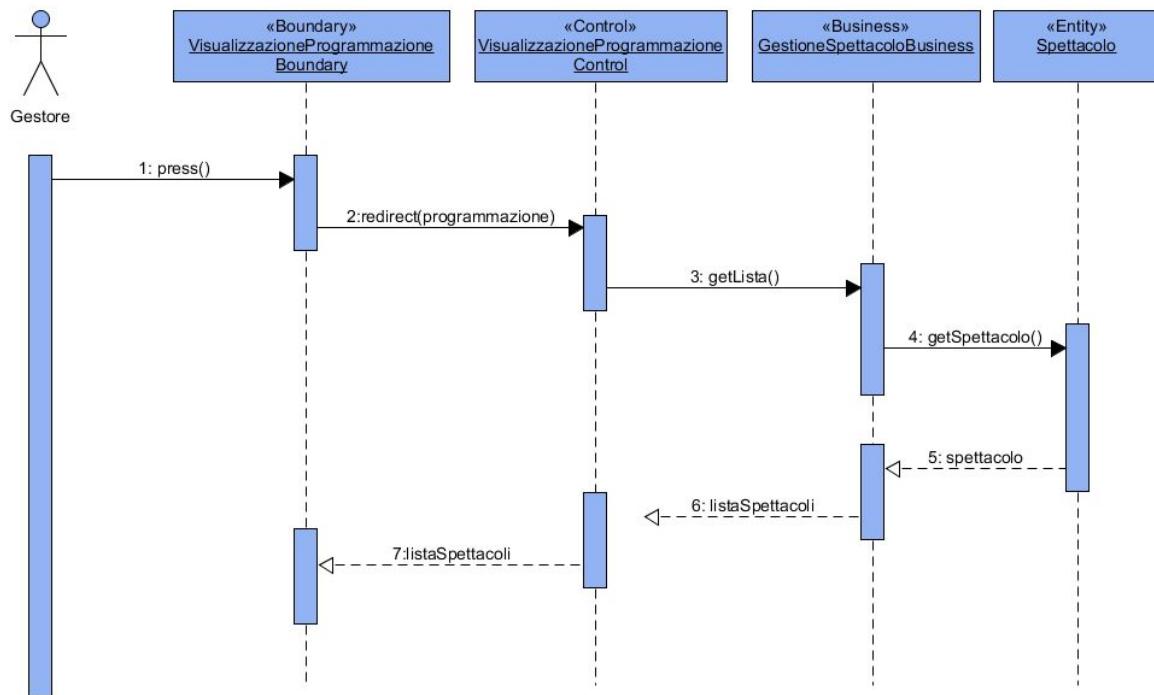


### 3.5.3.10. Aggiunta Film Alla Programmazione

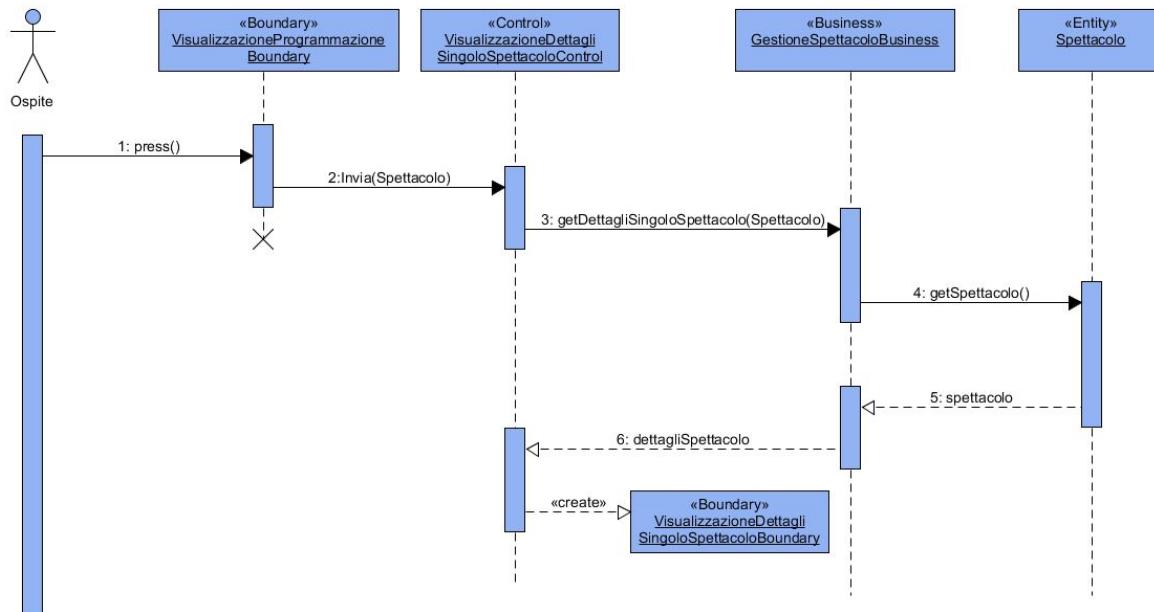


### 3.5.4 Gestione programmazione

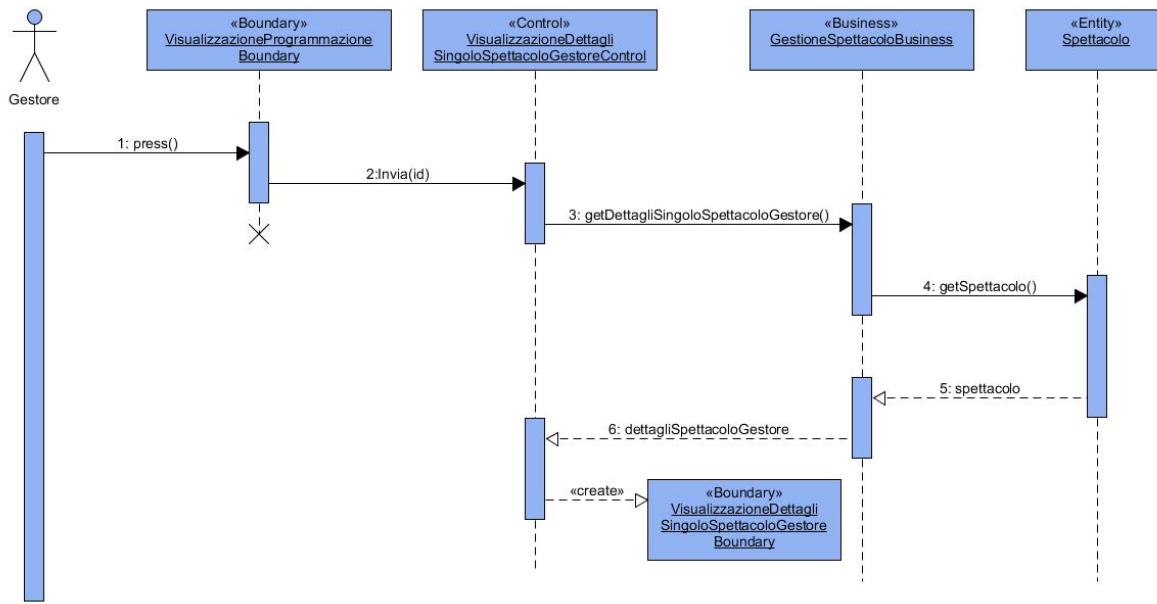
#### 3.5.4.1 Visualizzazione Programmazione



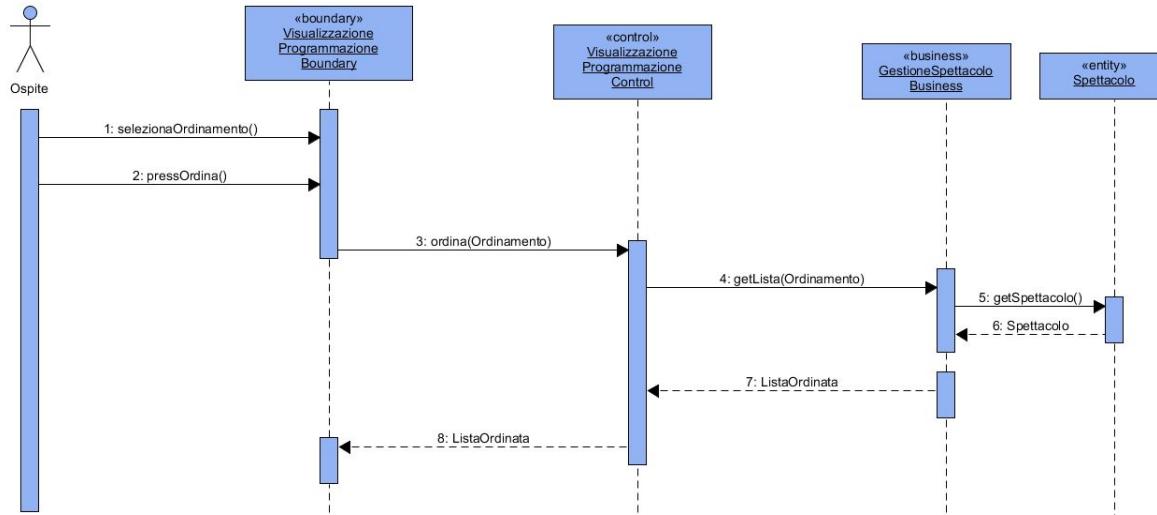
#### 3.5.4.2 Visualizzazione Dettagli Singolo Spettacolo



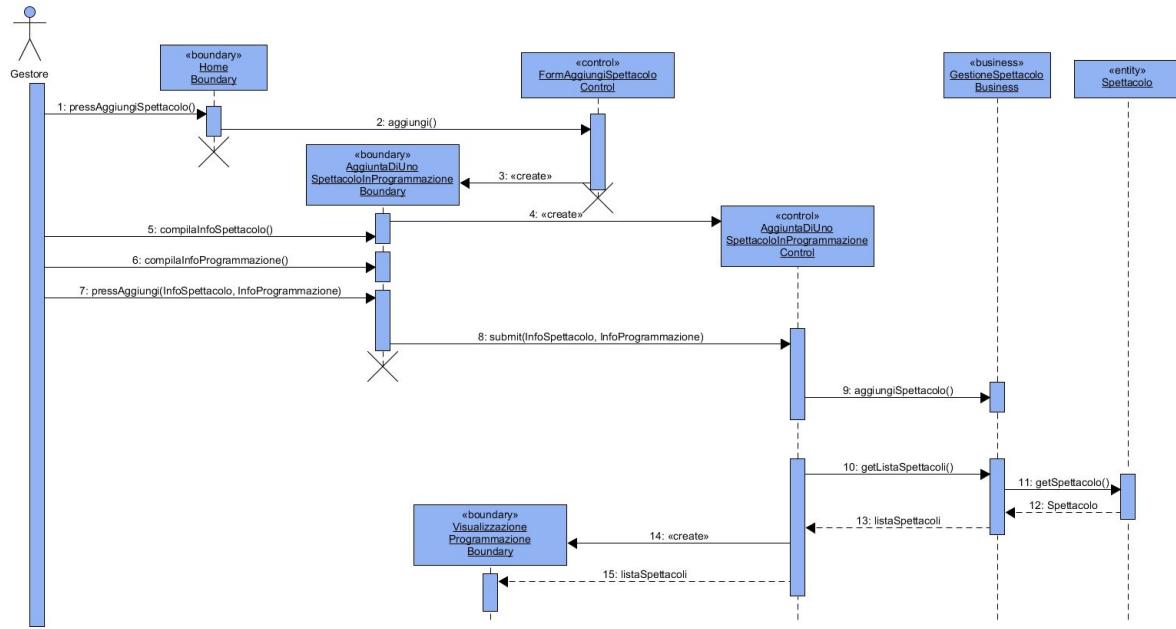
### 3.5.4.3 Visualizzazione Dettagli Spettacoli Gestore



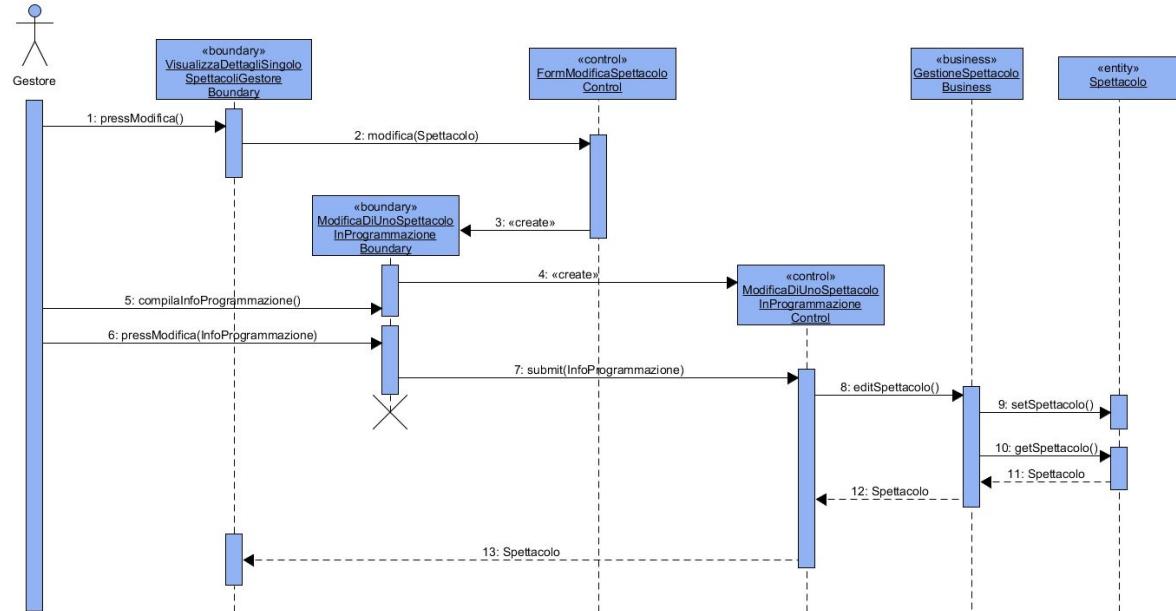
### 3.5.4.4 Visualizzazione Spettacoli Secondo Ordinamento



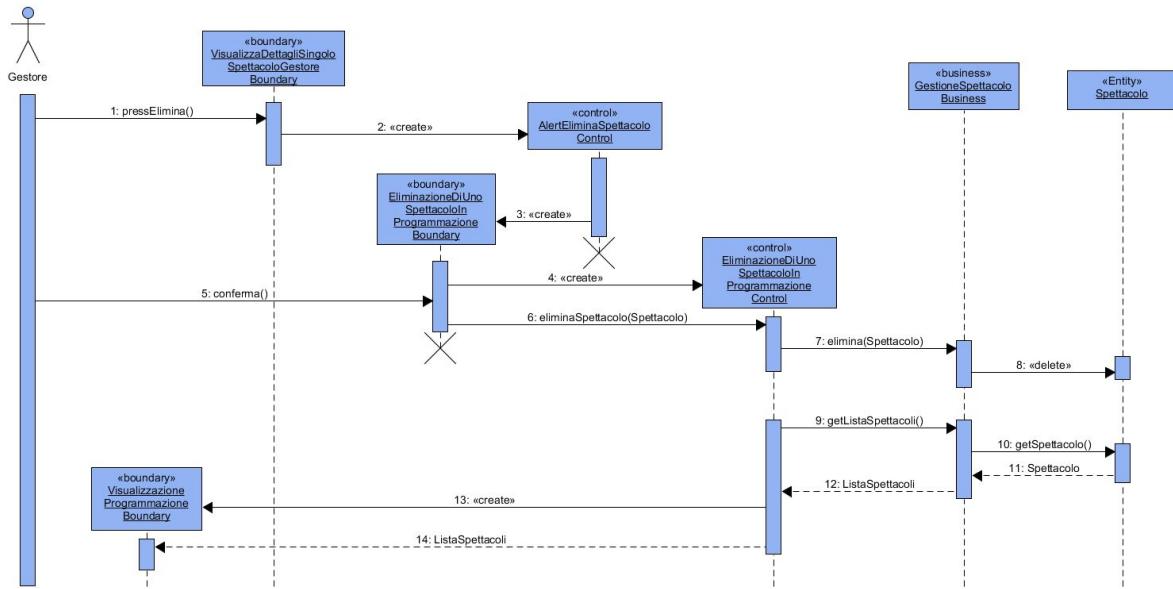
### 3.5.4.5 Aggiunta Di Uno Spettacolo In Programmazione



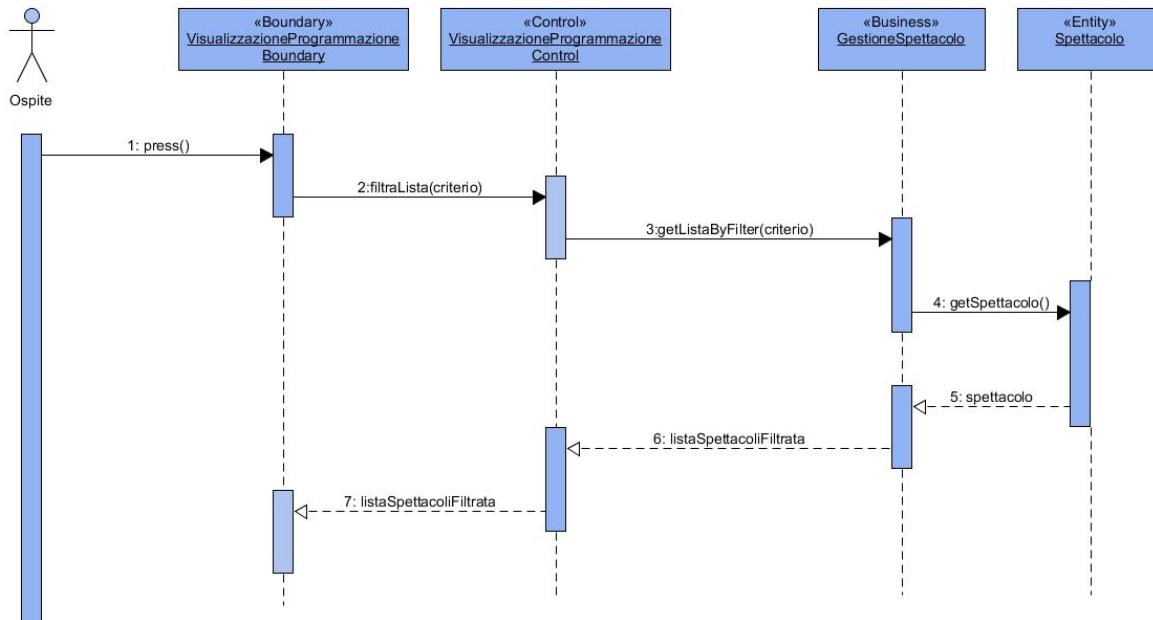
### 3.5.4.6 Modifica Di Uno Spettacolo In Programmazione



### 3.5.4.7 Eliminazione Di Uno Spettacolo In Programmazione

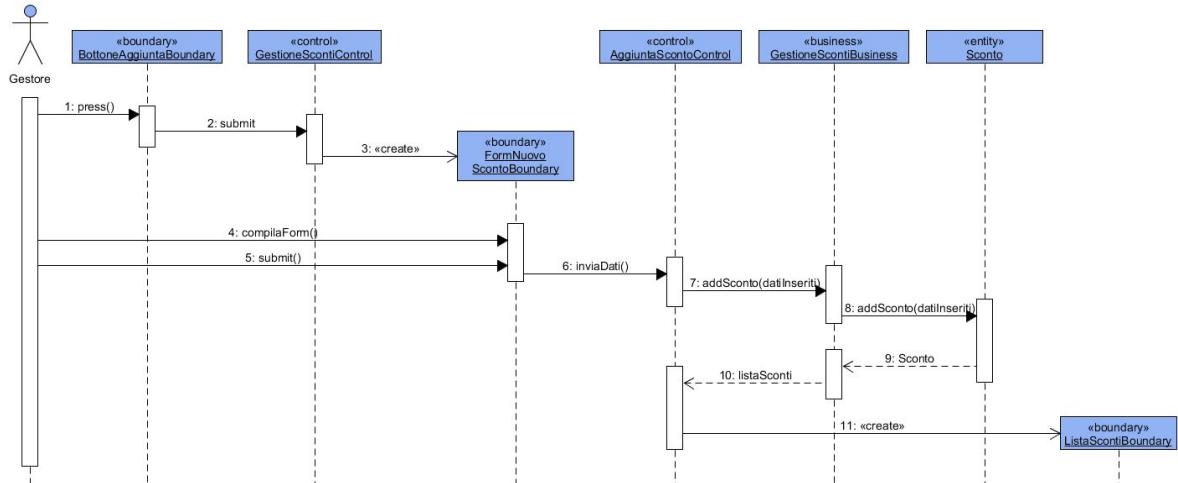


### 3.5.4.8 Ricerca Programmazione Filtrata

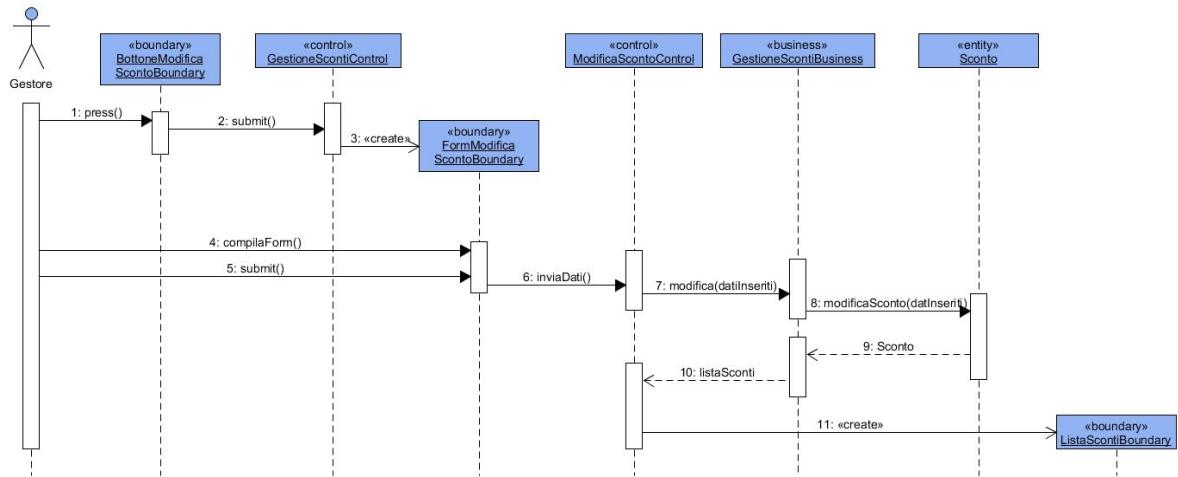


### 3.5.5 Gestione sconti

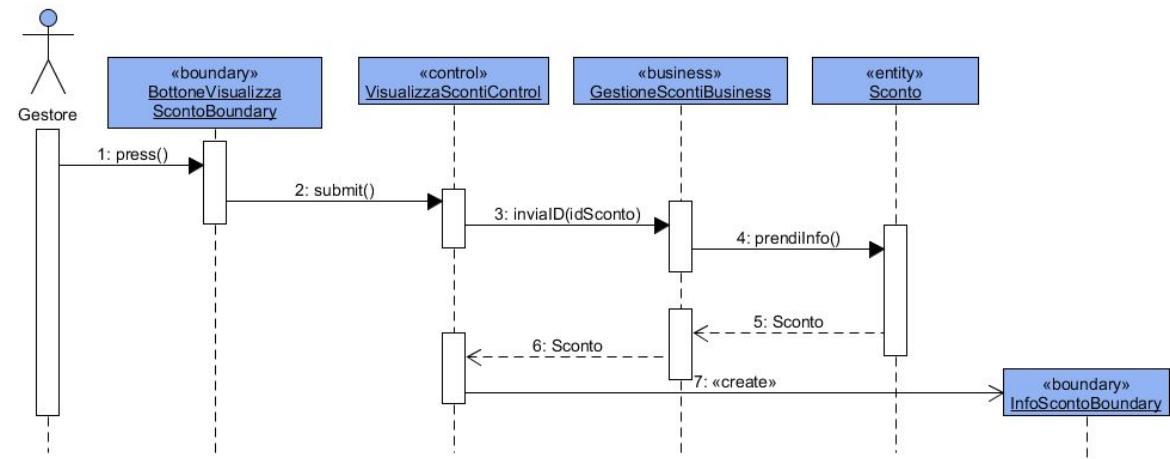
#### 3.5.5.1 Aggiunta politica di sconto



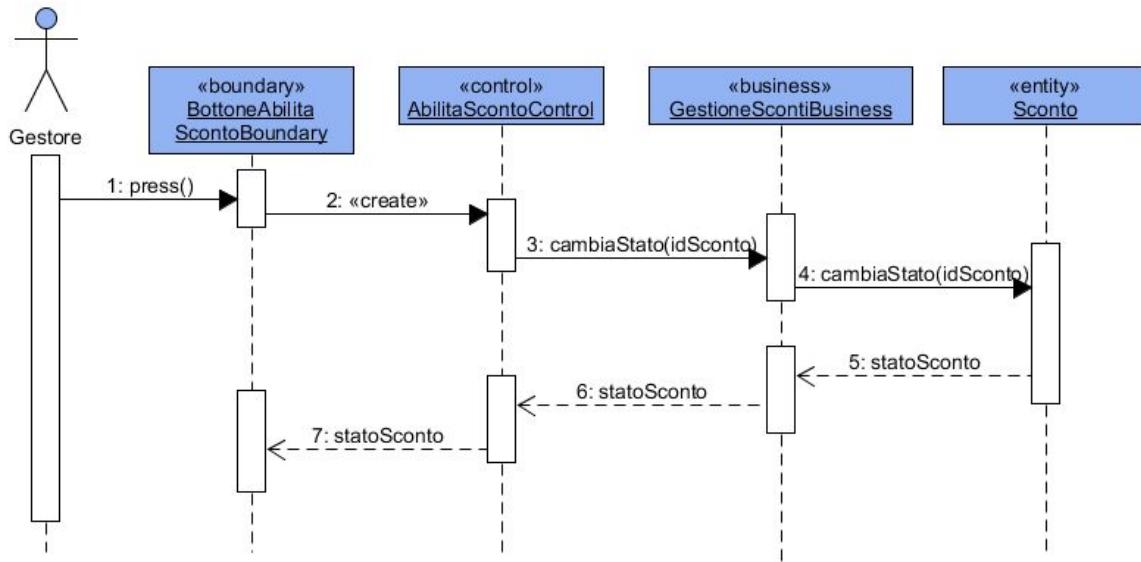
#### 3.5.5.2 Modifica politica di sconto



#### 3.5.5.3 Visualizza politica di sconto

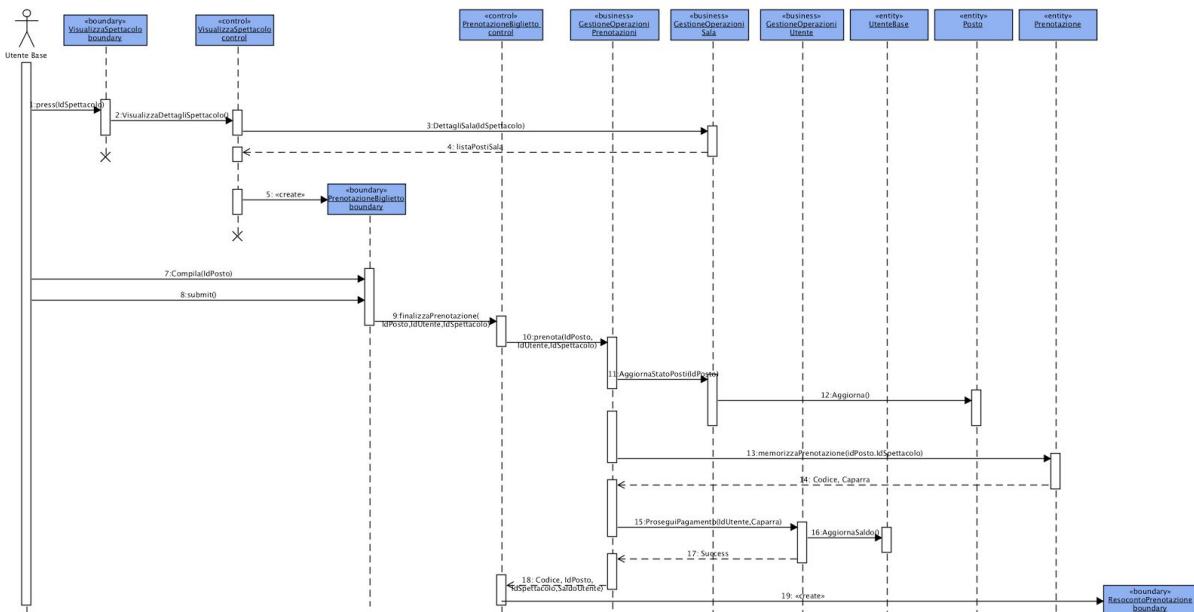


### 3.5.5.4 Abilita/Disabilita politica di sconto

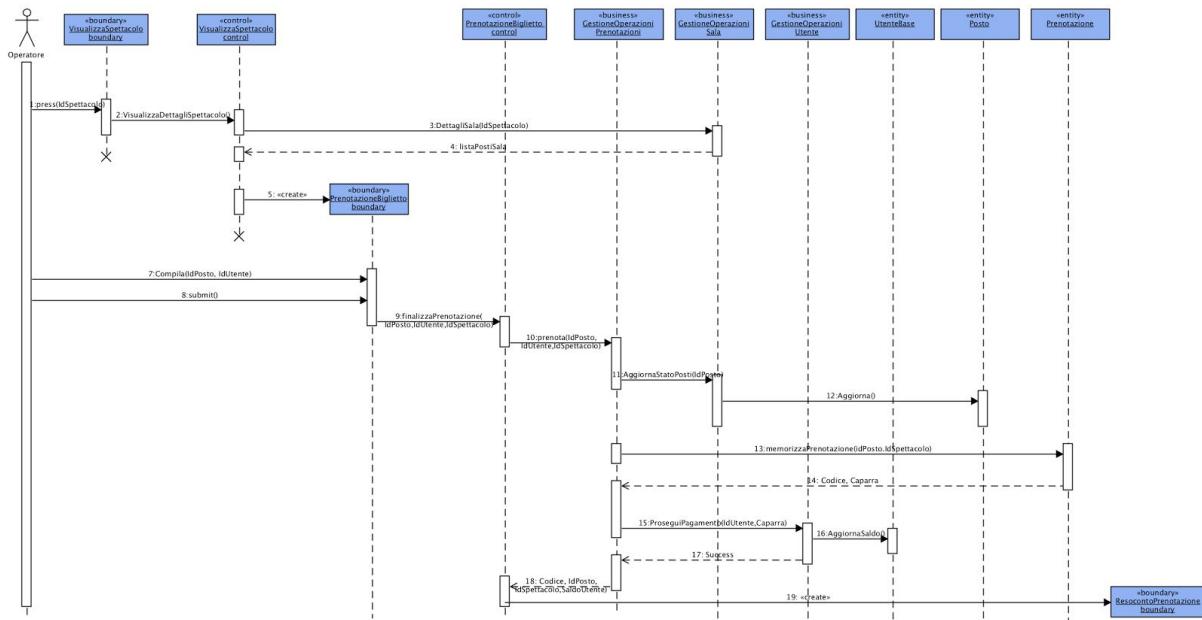


### 3.5.6 Gestione prenotazioni

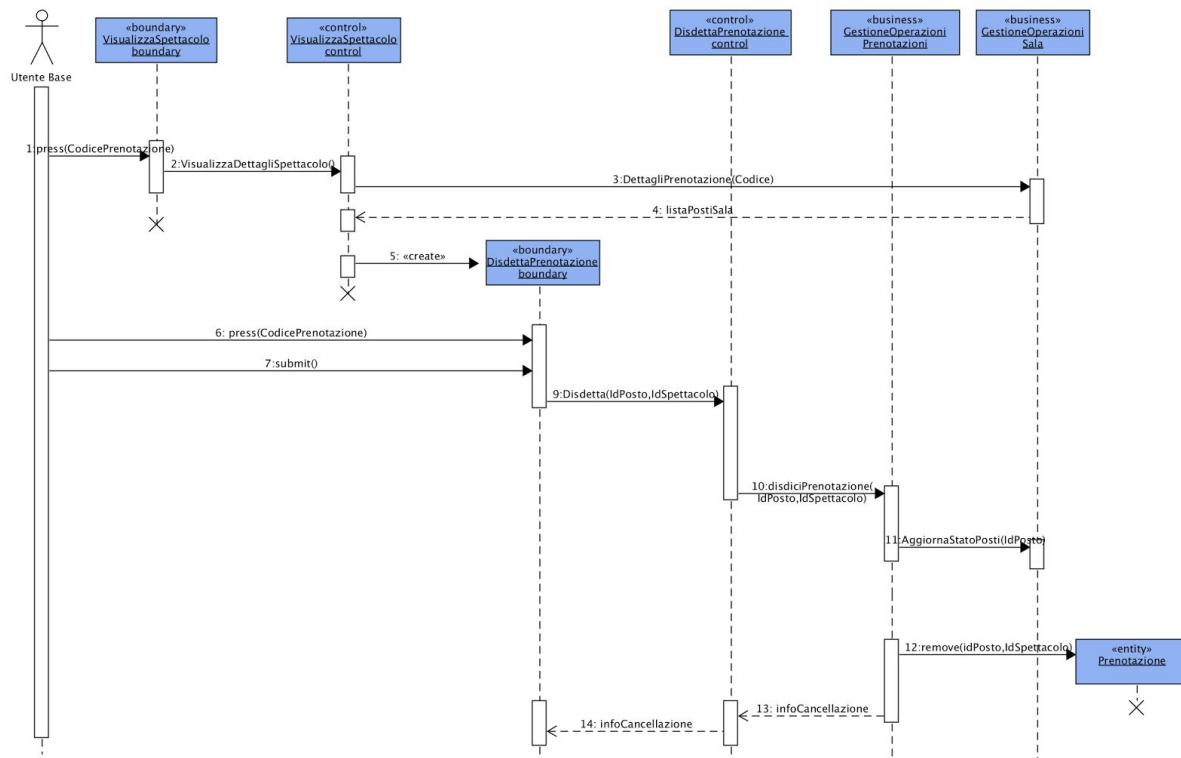
#### 3.5.6.1 Prenotazione Utente



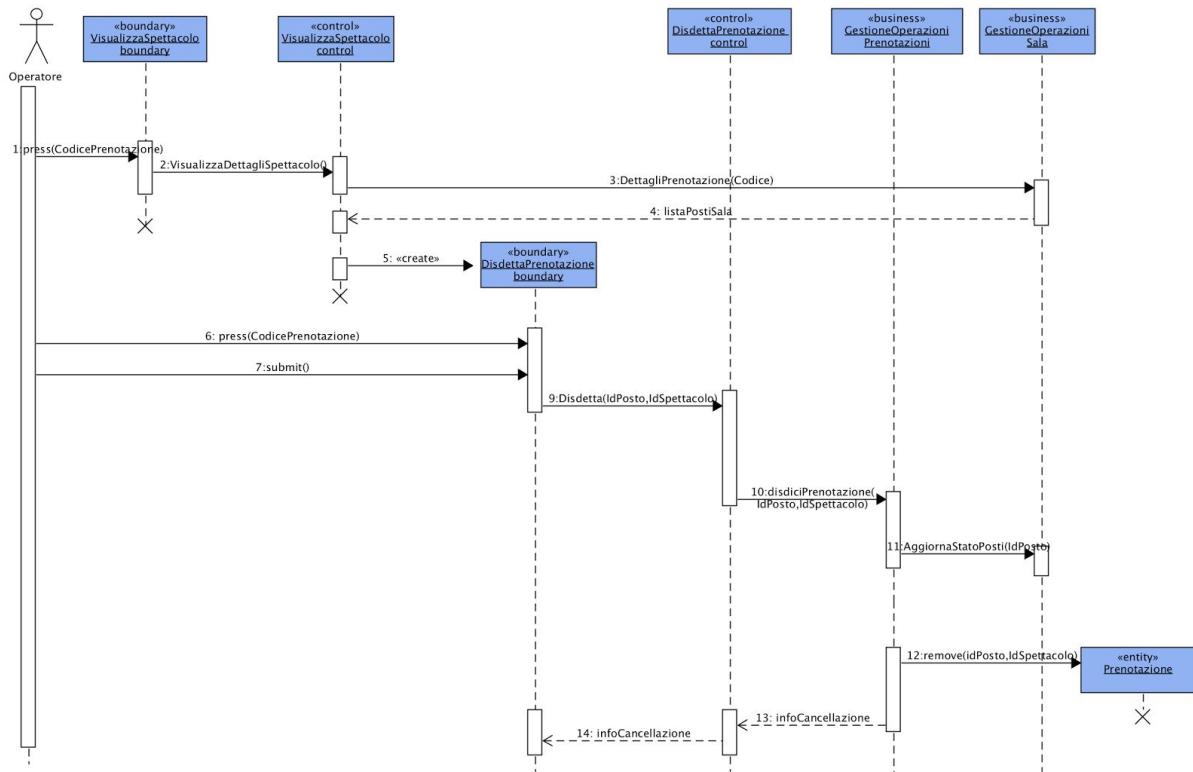
### 3.5.6.2 Prenotazione Operatore



### 3.5.6.3 Cancellazione Prenotazione Utente

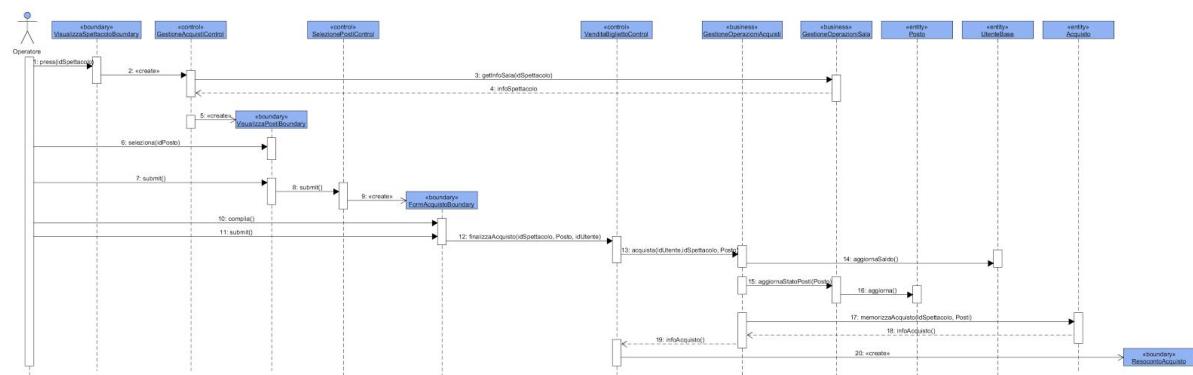


### 3.5.6.4 Cancellazione Prenotazione Operatore

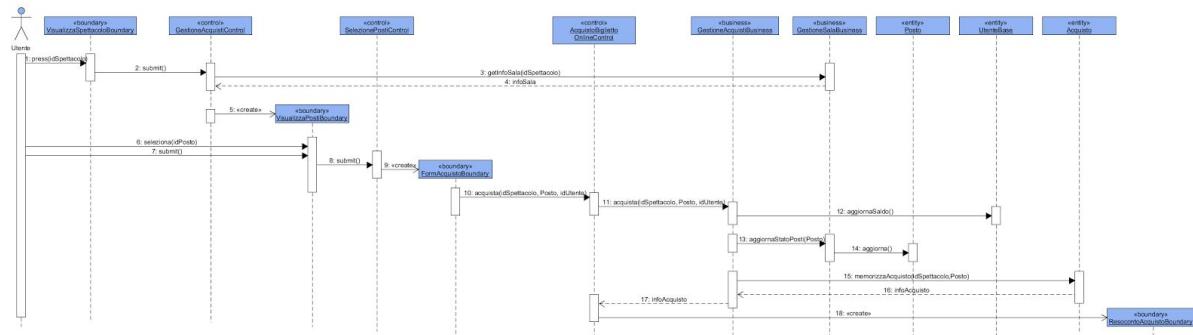


### 3.5.7 Gestione acquisti

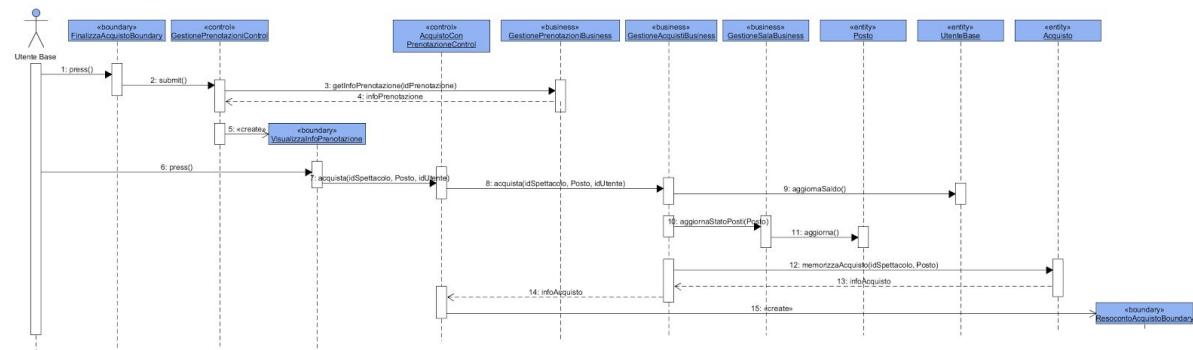
#### 3.5.7.1 Vendita biglietto ad utente



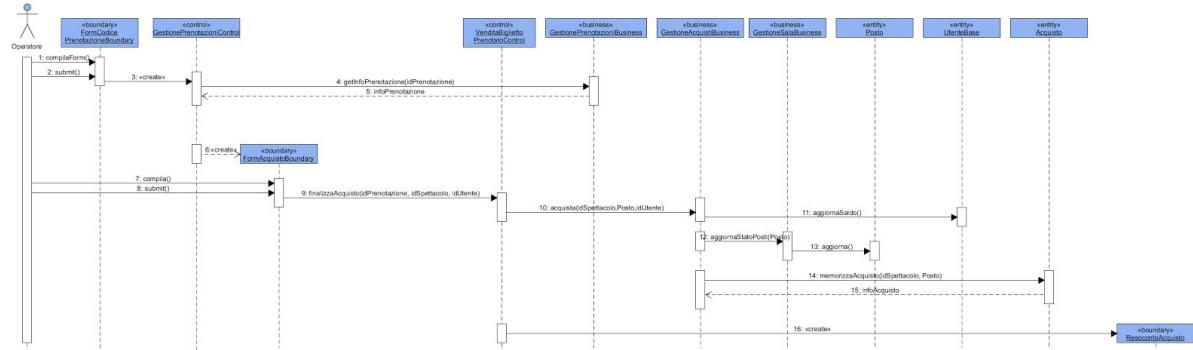
### 3.5.7.2 Acquisto biglietto online



### 3.5.7.3 Acquisto biglietto con prenotazione

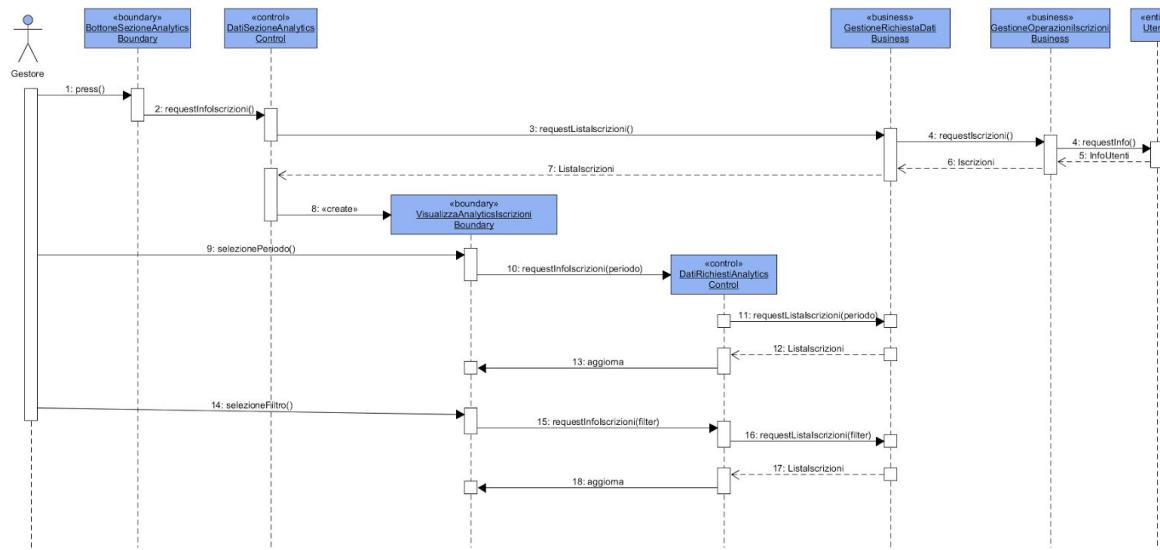


### 3.5.7.4 Vendita biglietto prenotato

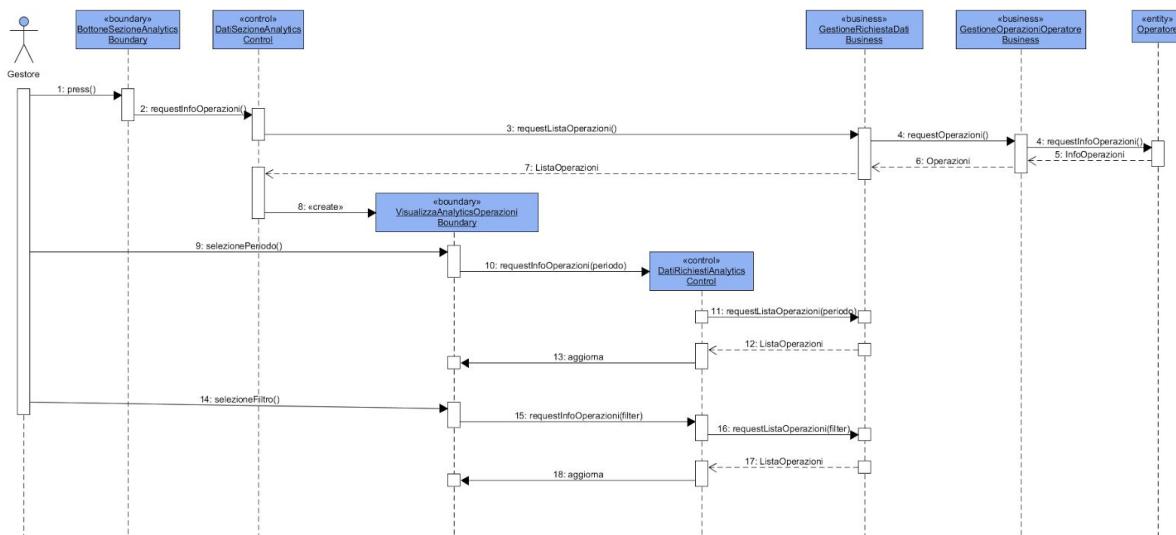


### 3.5.8 Gestione analytics

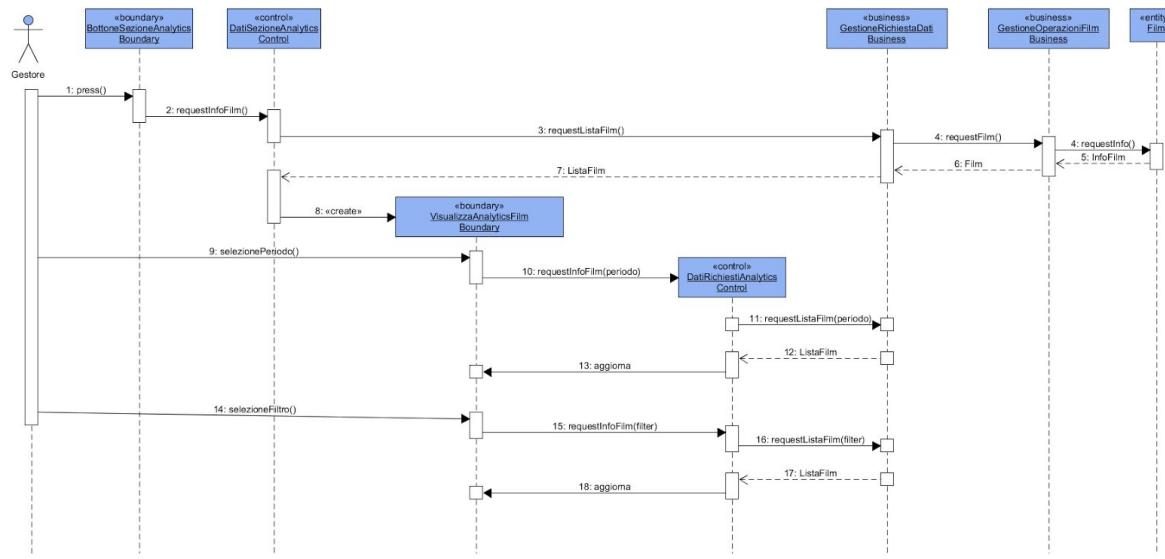
### 3.5.8.1 Visualizzazione dati relativi alle iscrizioni



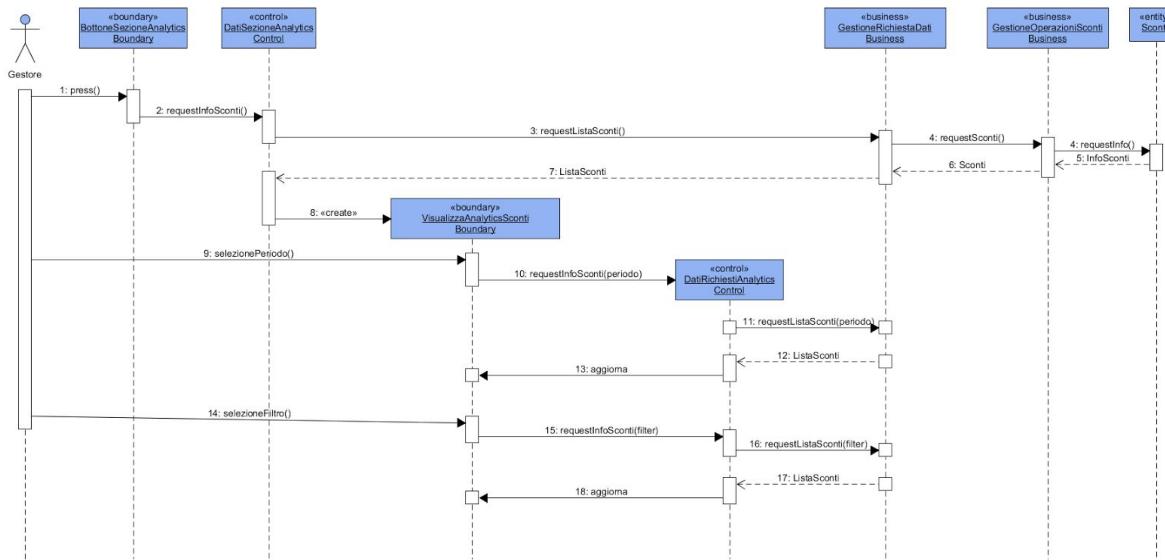
### 3.5.8.2 Visualizzazione dati relativi alle operazioni



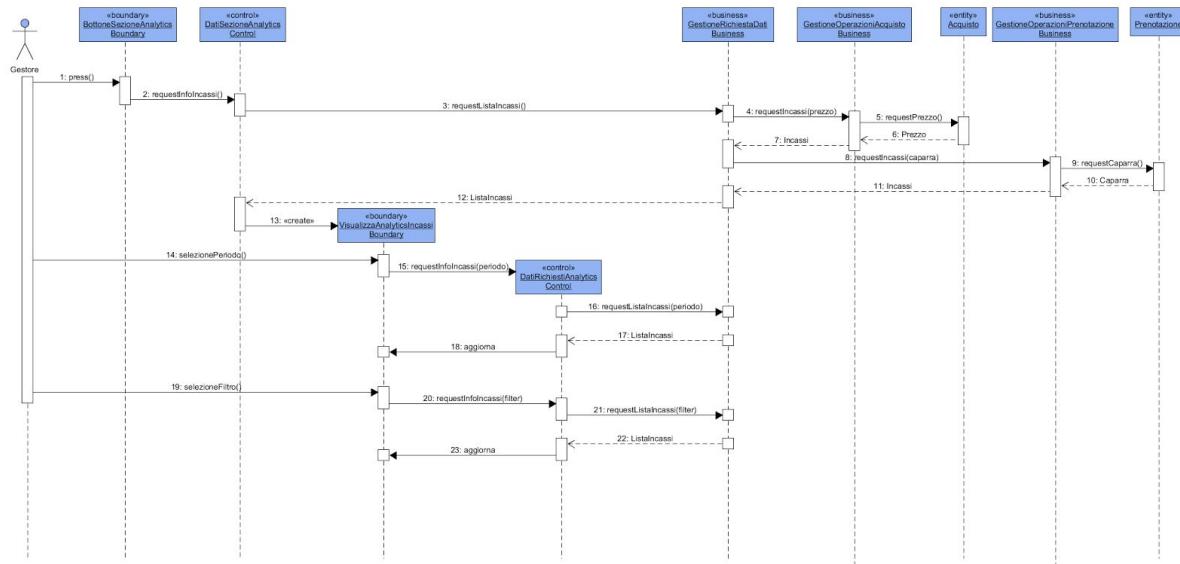
### 3.5.8.3 Visualizzazione dati relativi ai film



### 3.5.8.4 Visualizzazione dati relativi agli sconti

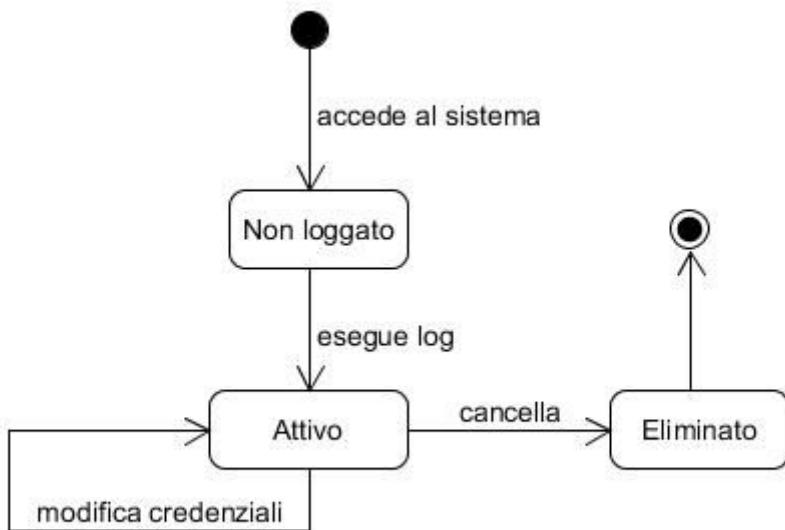


### 3.5.8.5 Visualizzazione dati relativi agli incassi

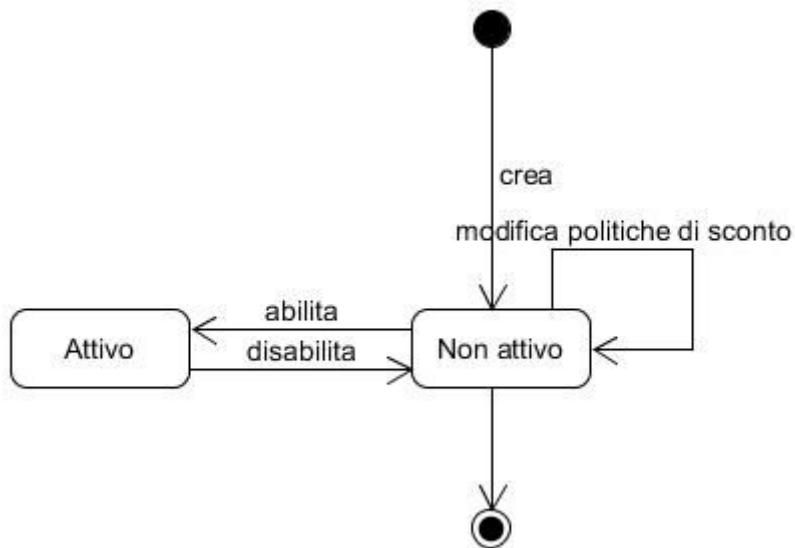


## 3.6 Statechart Diagram

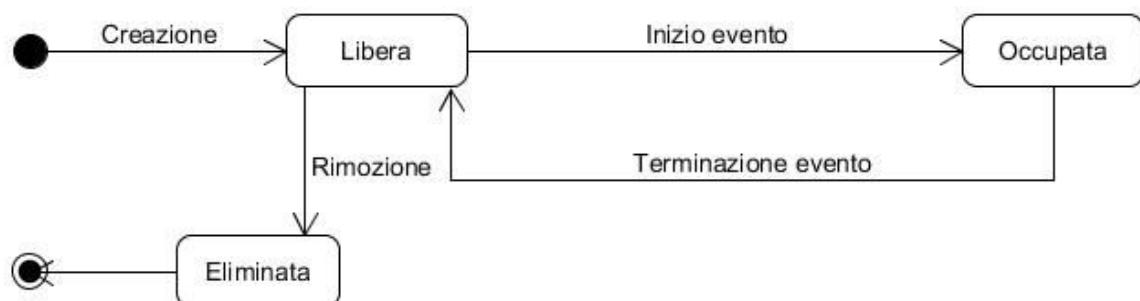
### 3.6.1 ST\_Utente



### 3.6.2 ST\_Sconto

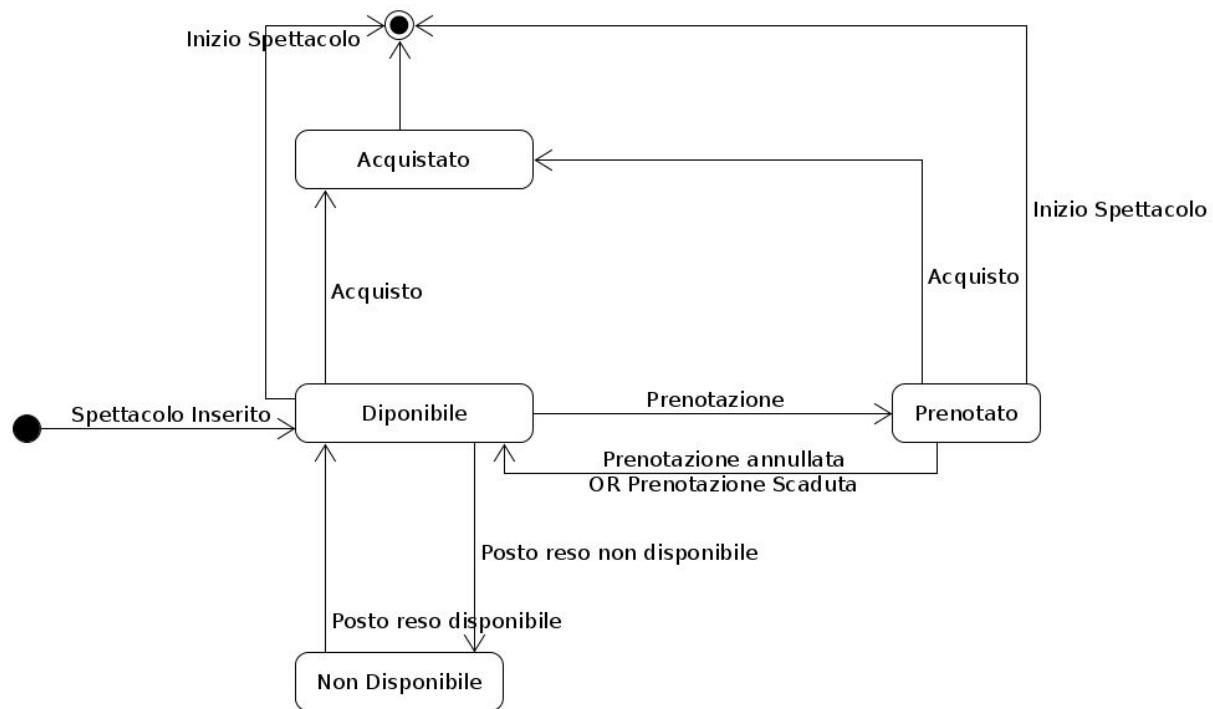


### 3.6.3 ST\_Sala



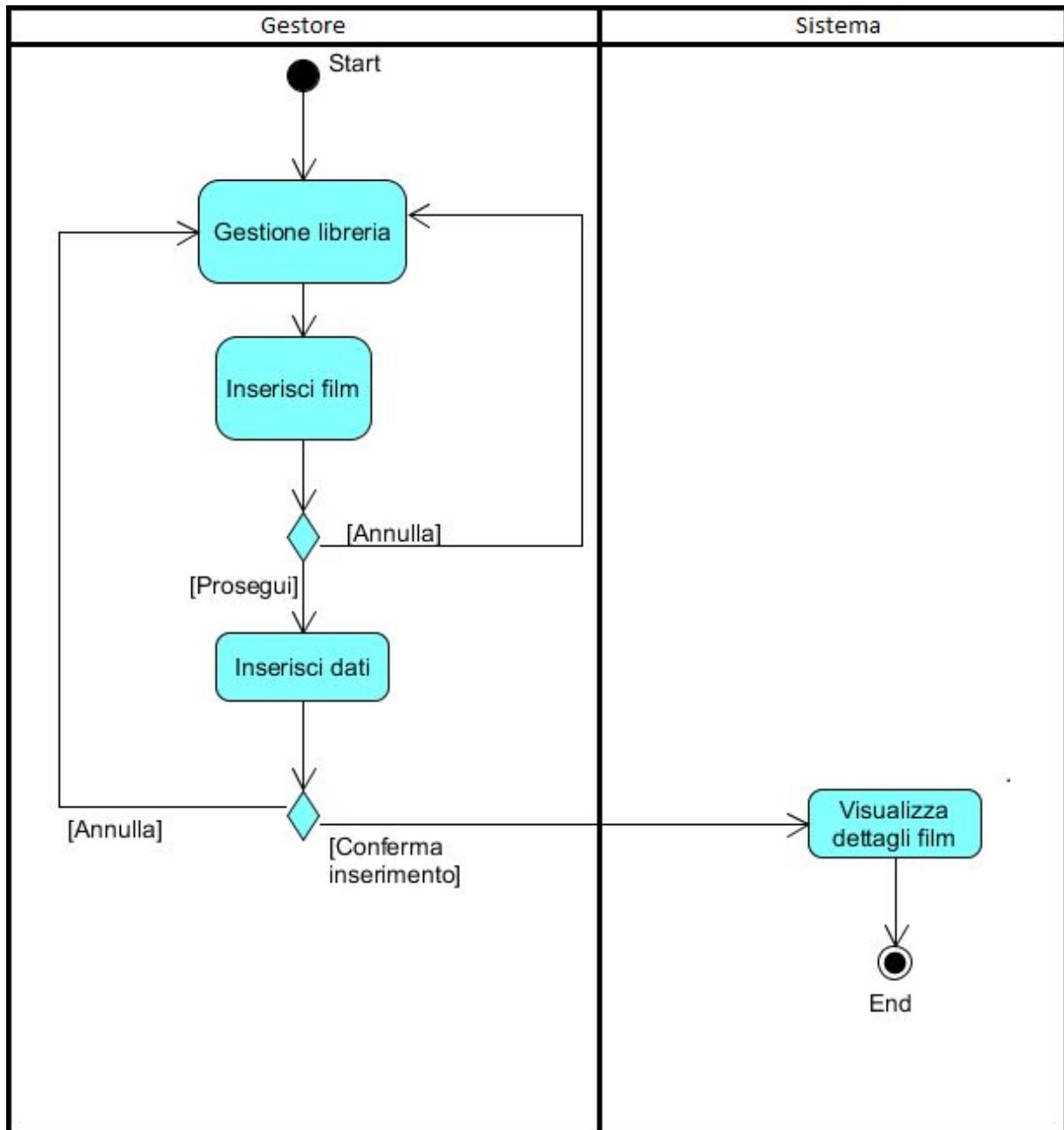
### 3.6.4 ST\_Posto

Si tratta del diagramma di stato di un posto all'interno del ciclo di vita di uno spettacolo.

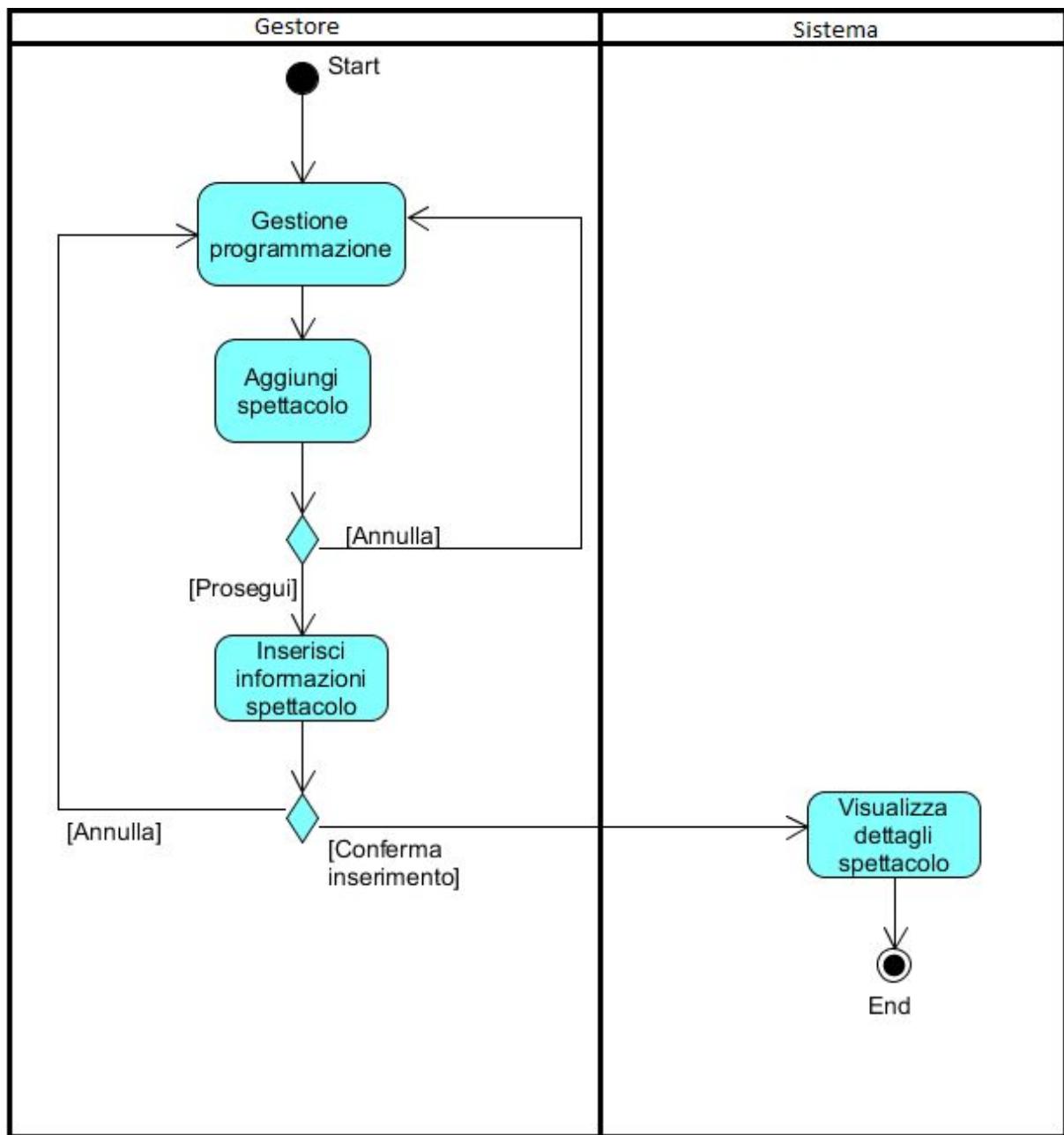


## 3.7 Activity Diagram

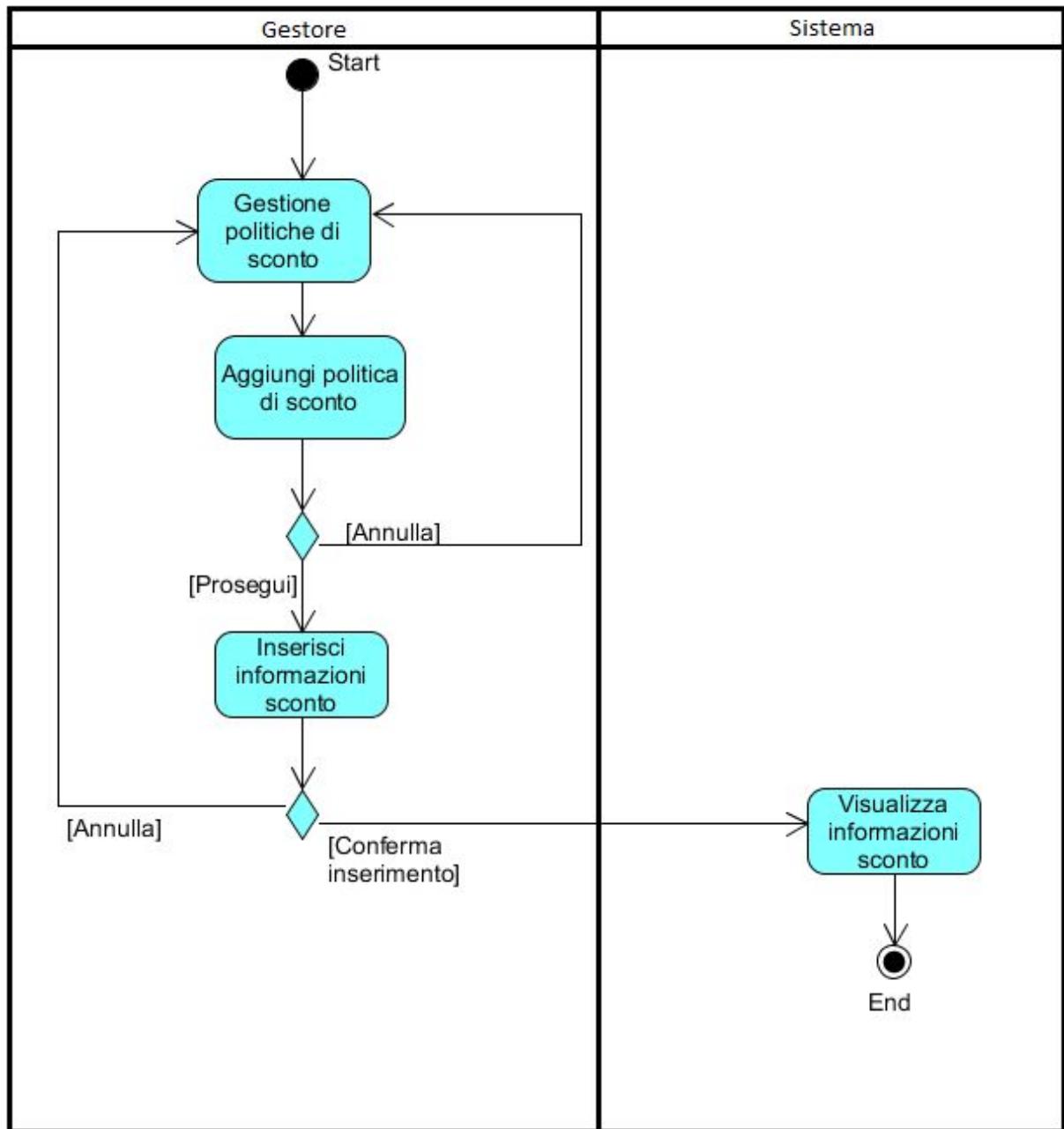
### 3.7.1 AD\_1 Aggiungi film in libreria



### 3.7.2 AD\_2 Aggiungi spettacolo in programmazione



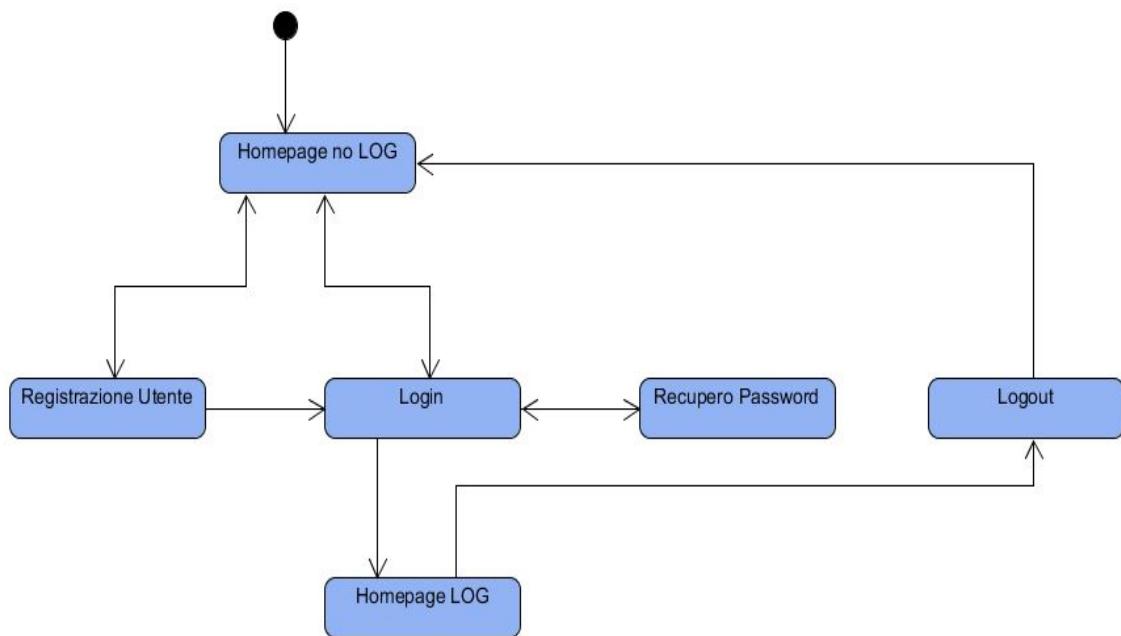
### 3.7.3 AD\_3 Aggiungi politica di sconto



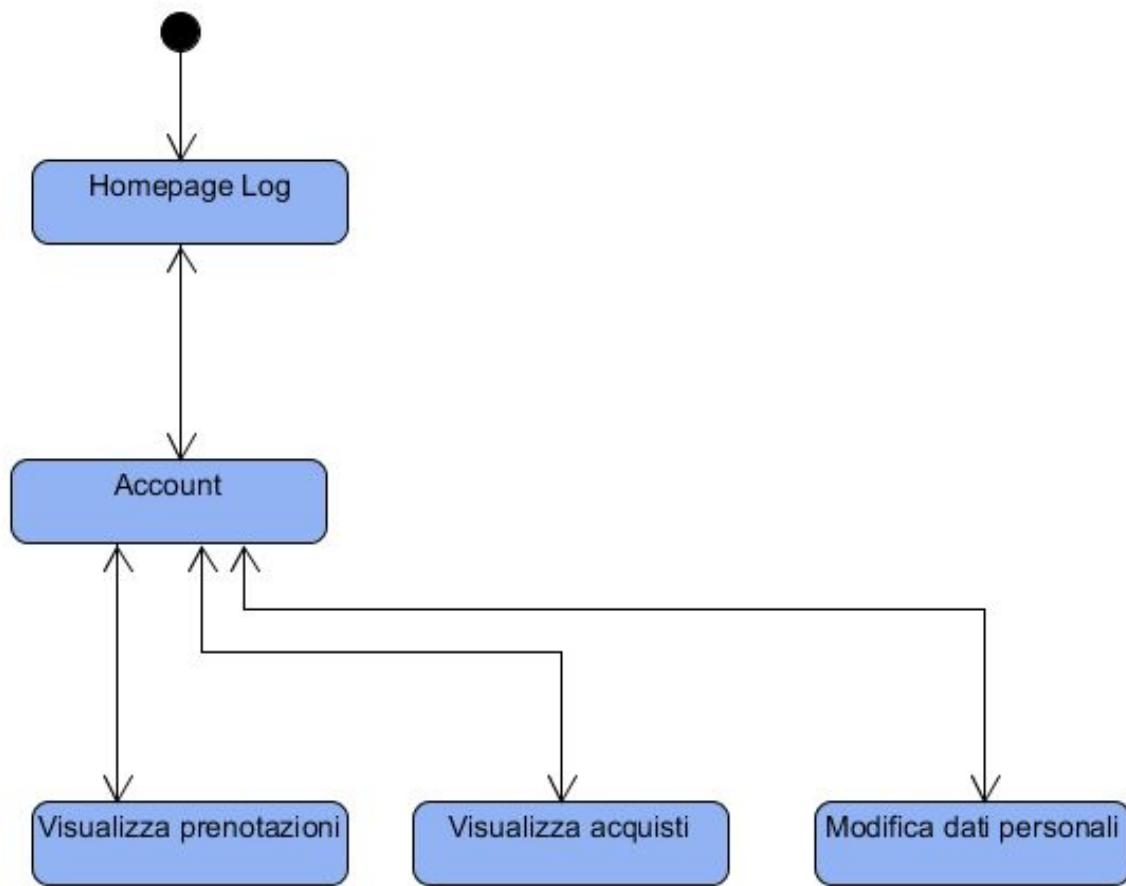
## 3.8 Path Navigazionali

### 3.8.1 Gestione Account

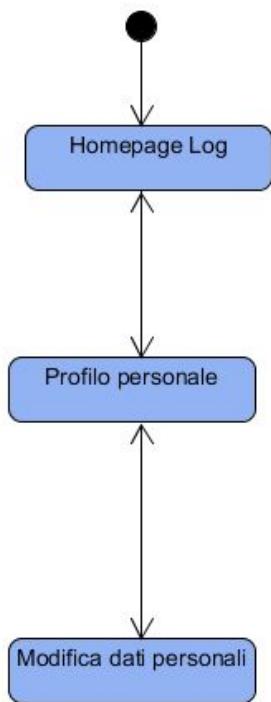
#### 3.8.1.1 Accounting - Utente Generico



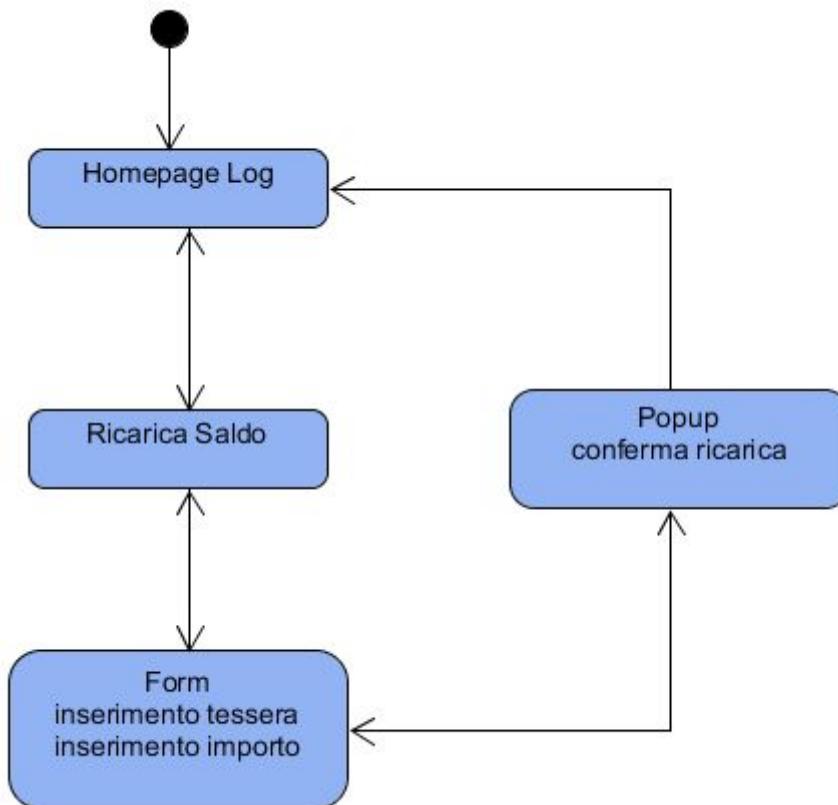
### 3.8.1.2 Profilo Utente



### 3.8.1.3 Profilo Gestore Operatore

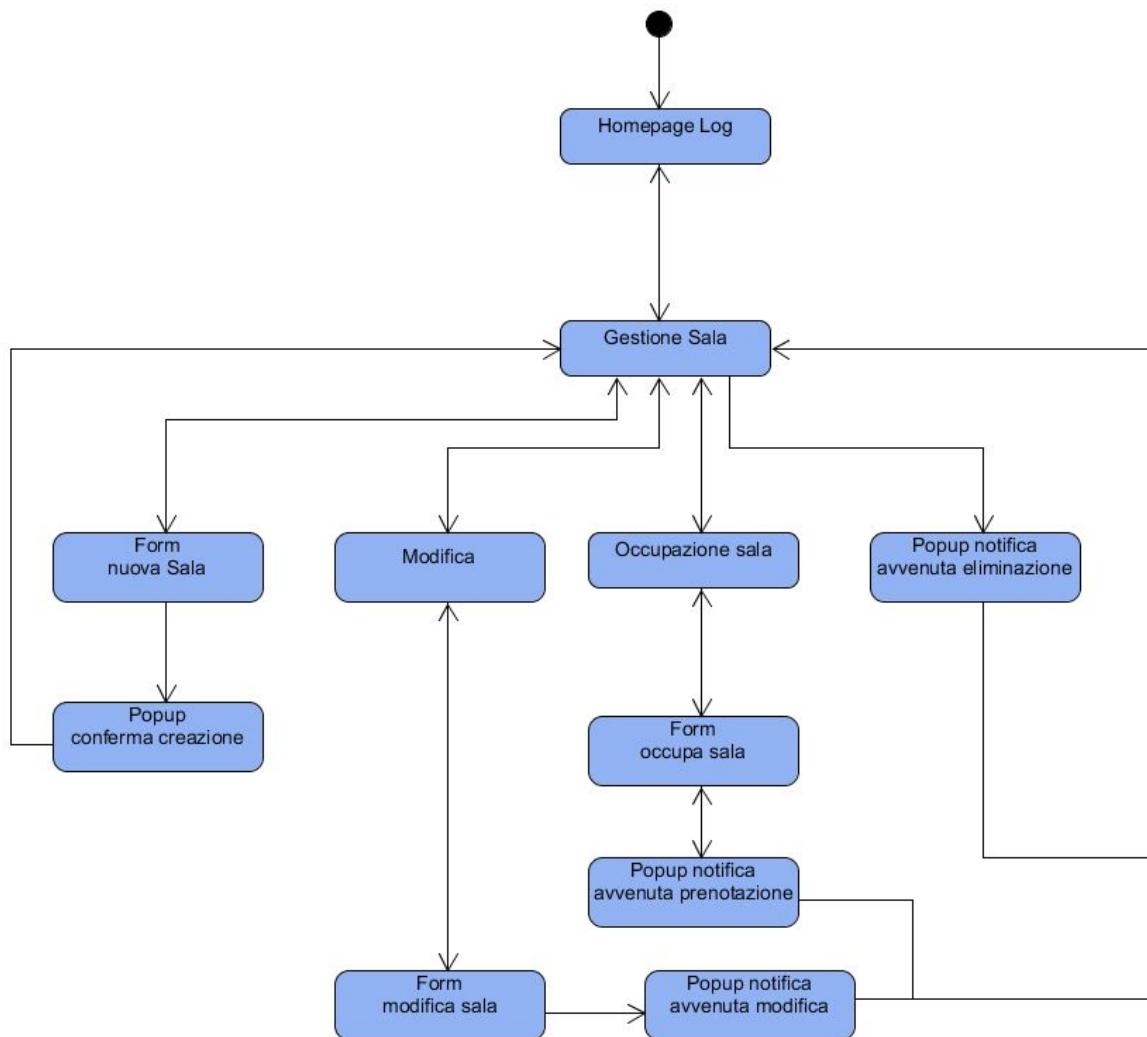


### 3.8.1.4 Operatore ricarica account



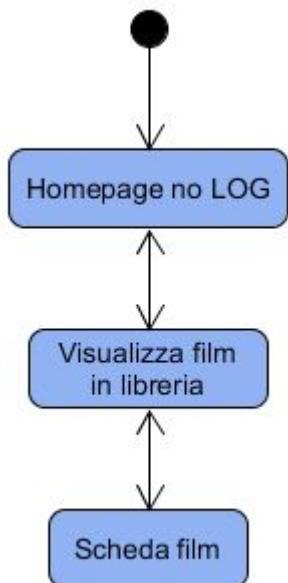
### 3.8.2 Gestione Sala

#### 3.8.2.1 Gestore

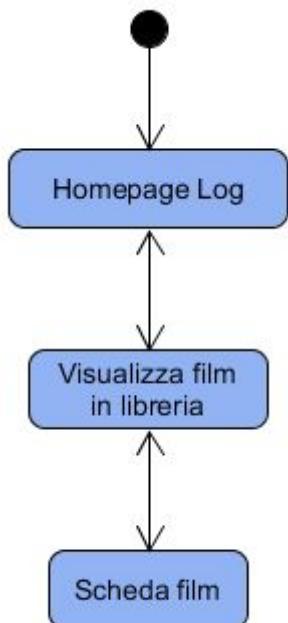


### 3.8.3 Gestione libreria

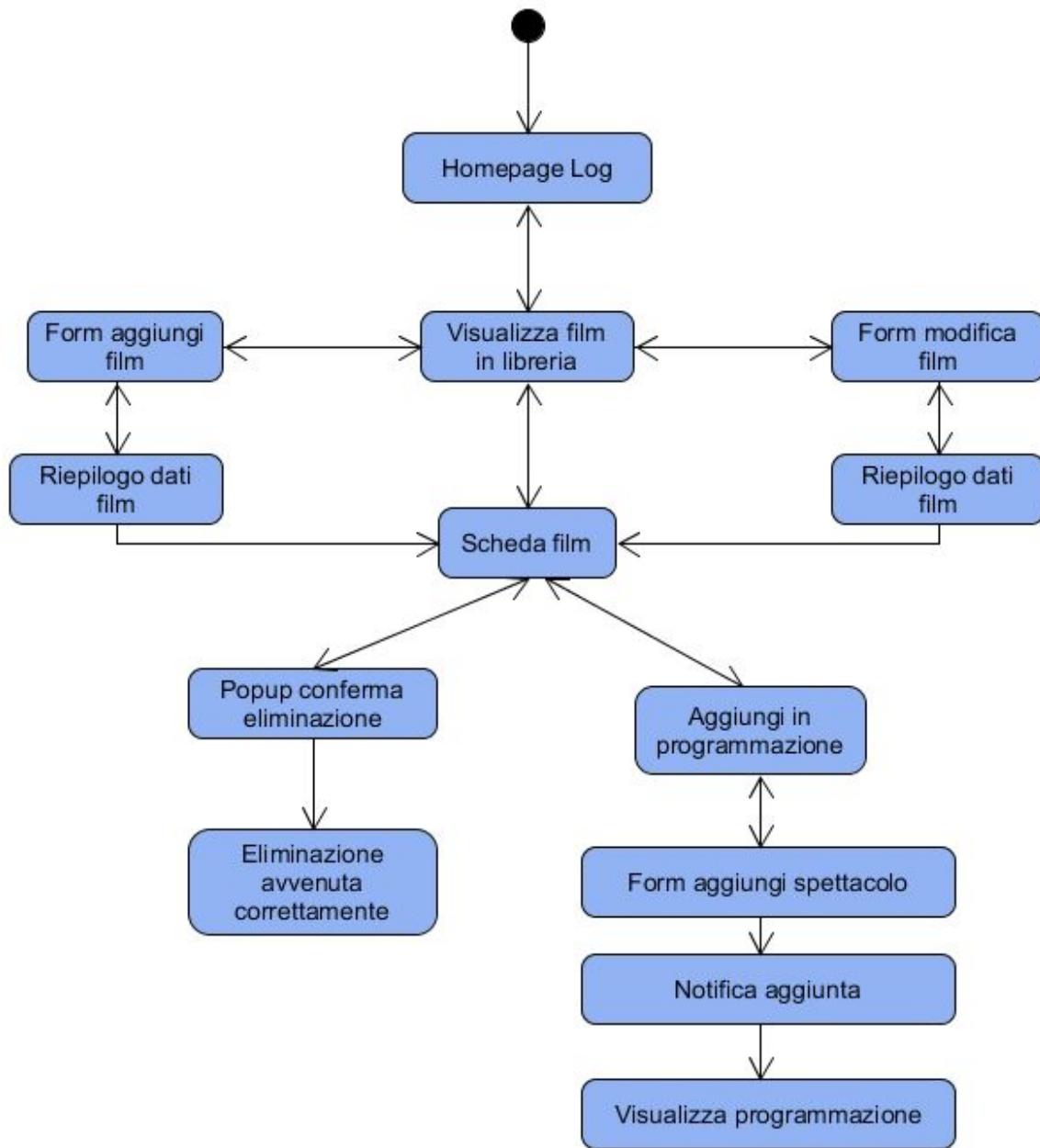
#### 3.8.3.1 Ospite



#### 3.8.3.2 Utente base

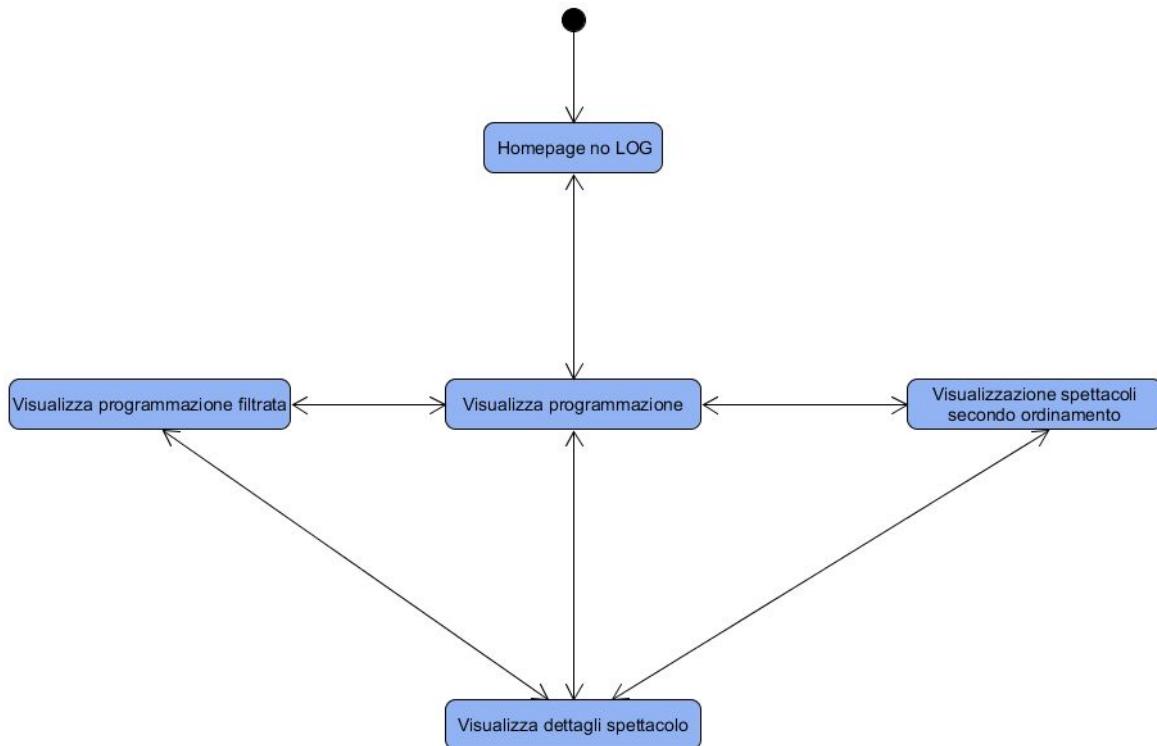


### 3.8.3.3 Gestore

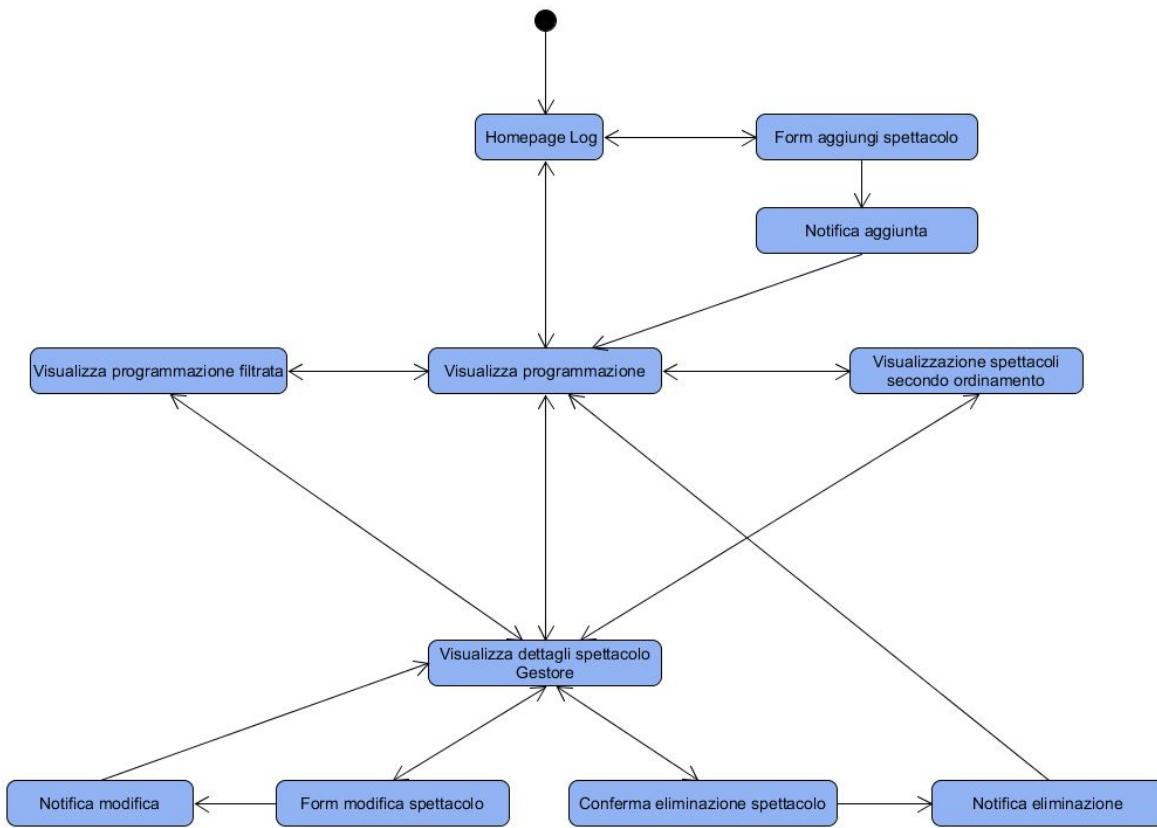


### 3.8.4 Gestione programmazione

#### 3.8.4.1 Ospite

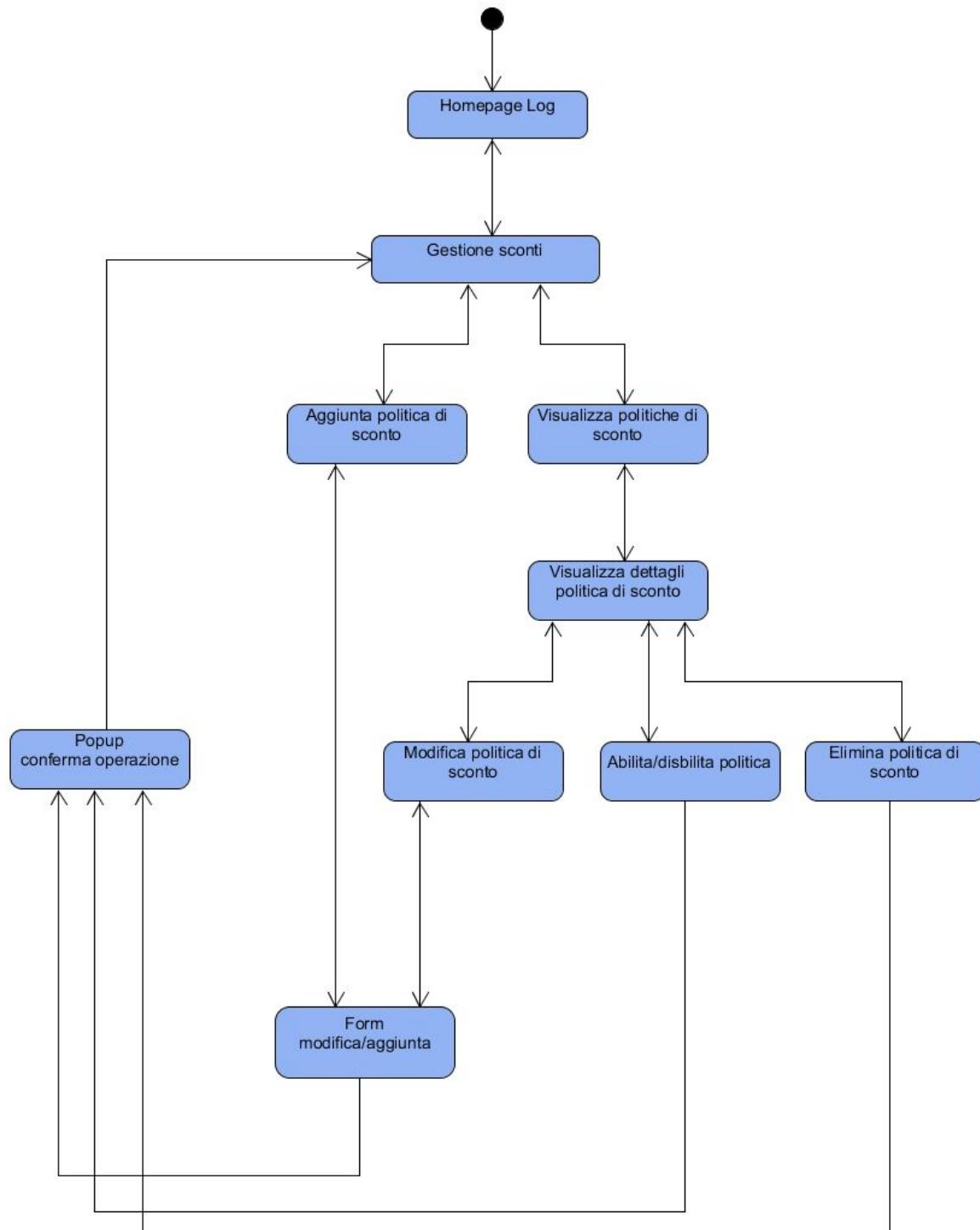


### 3.8.4.2 Gestore



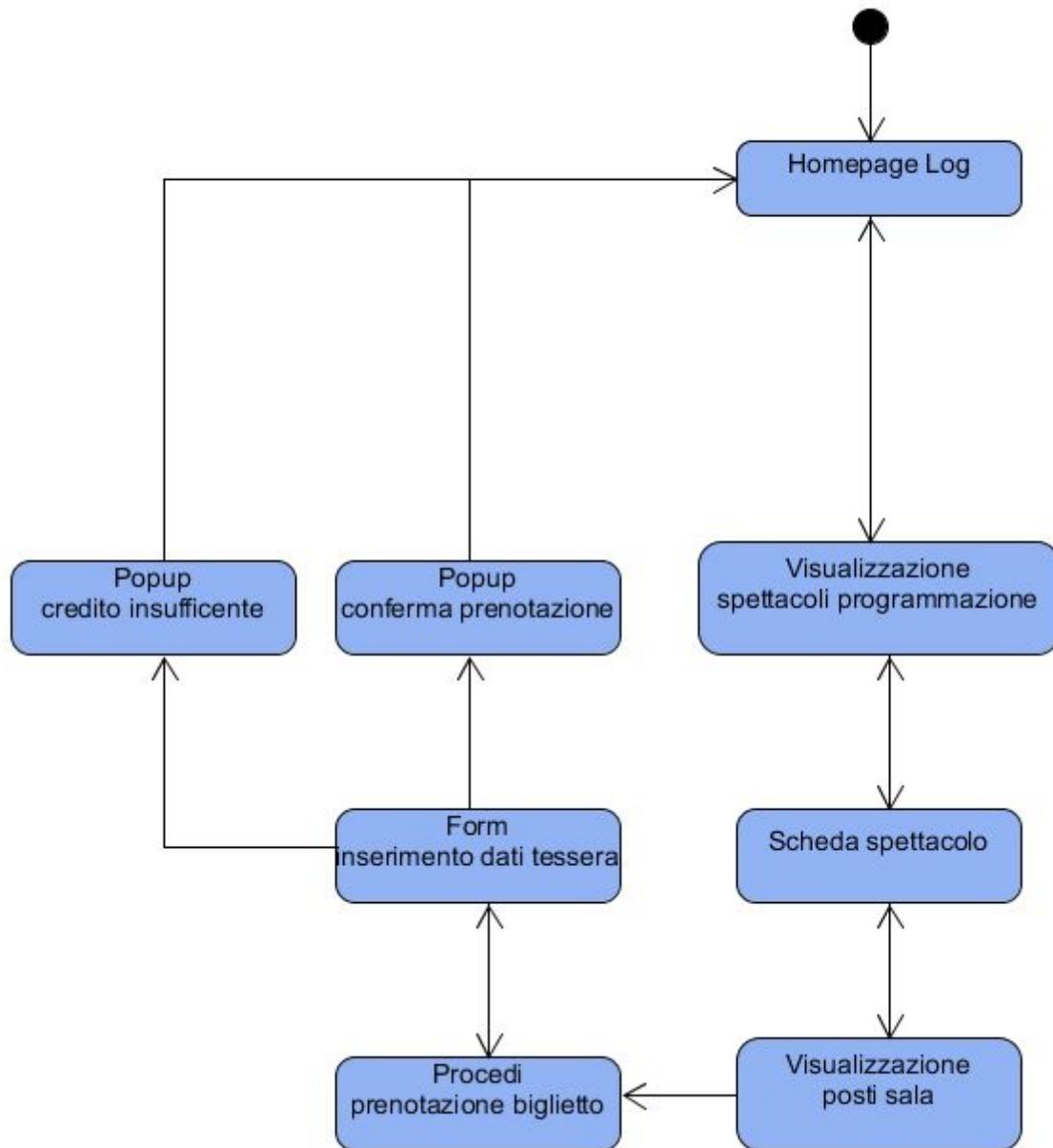
### 3.8.5 Gestione Sconti

#### 3.8.5.1 Gestore

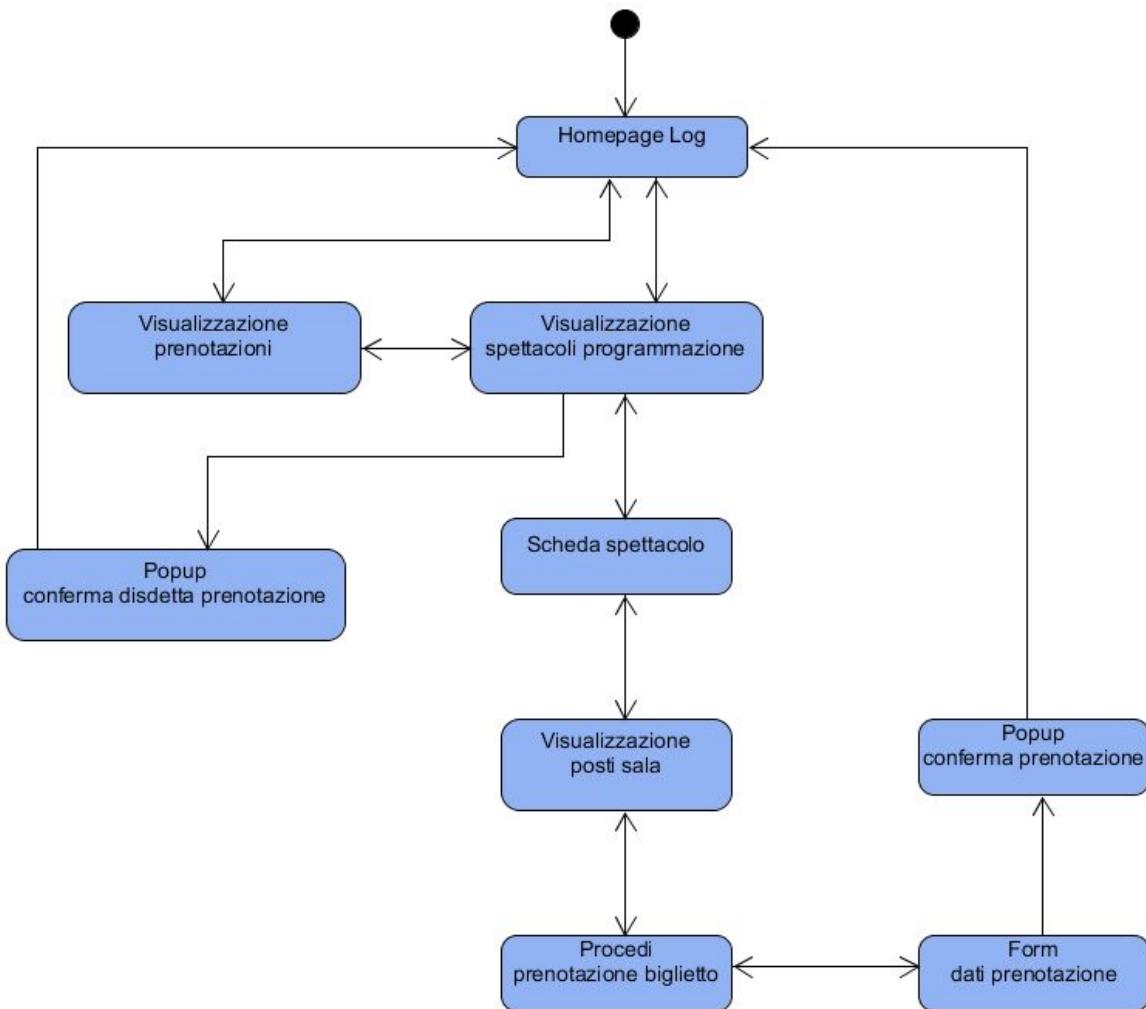


### 3.8.6 Gestione Prenotazioni

#### 3.8.6.1 Utente

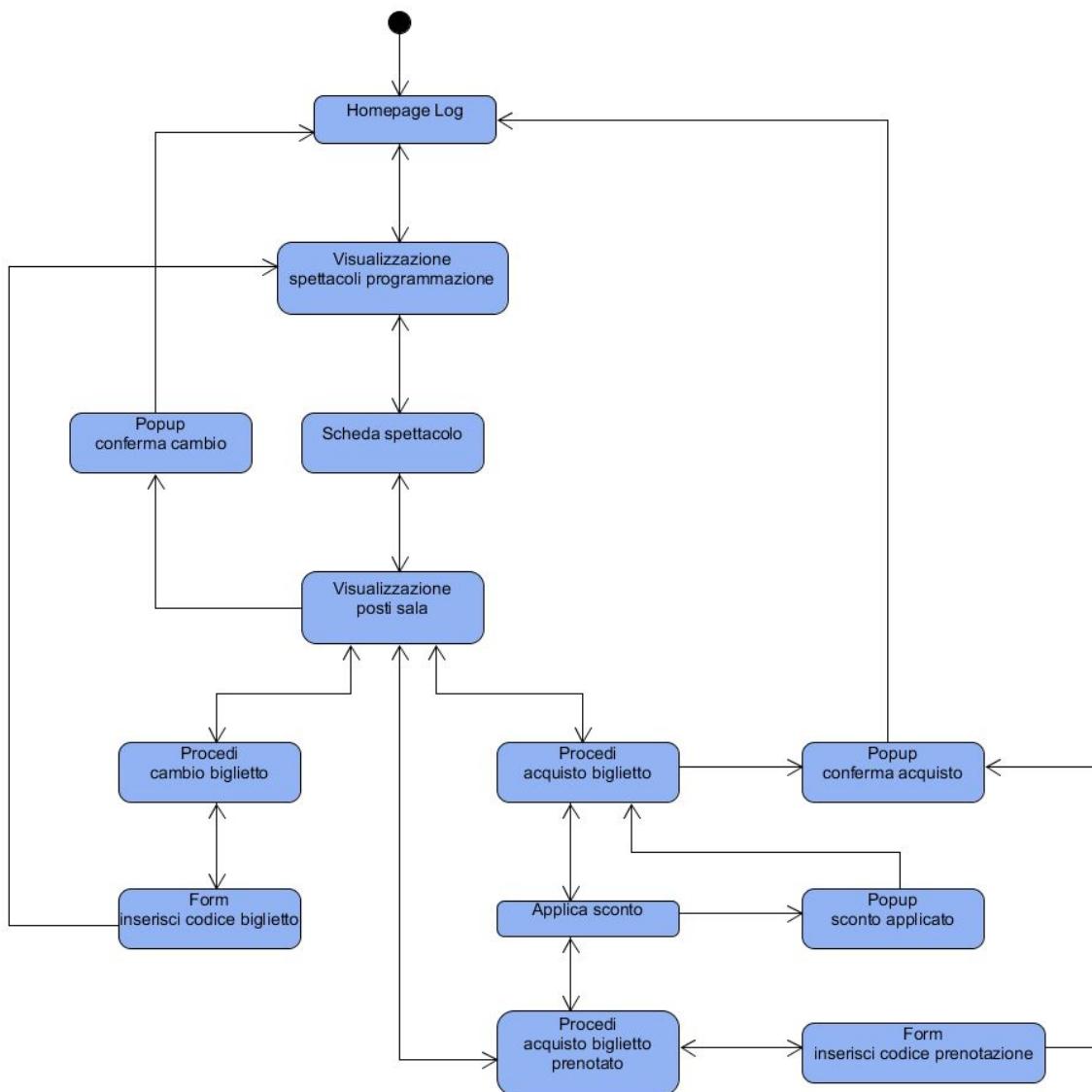


### 3.8.6.2 Operatore

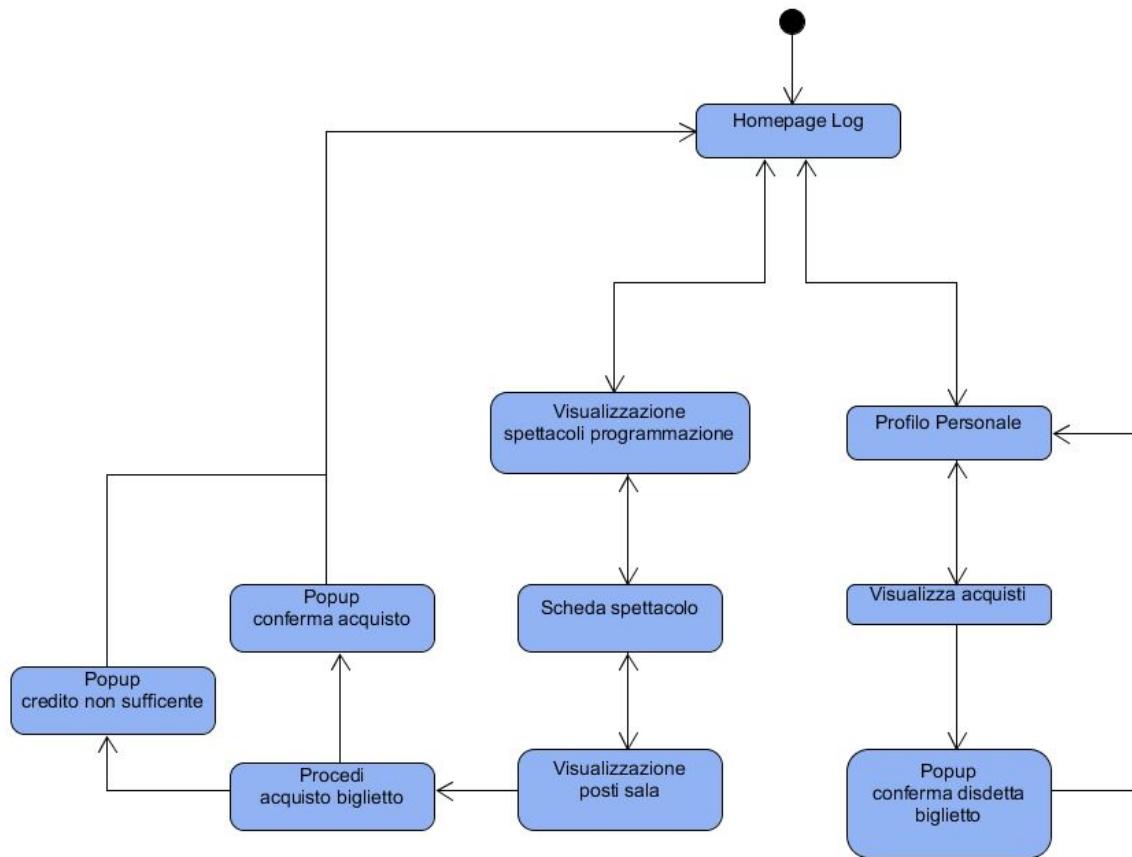


### 3.8.7 Gestione Acquisti

#### 3.8.7.1 Operatore

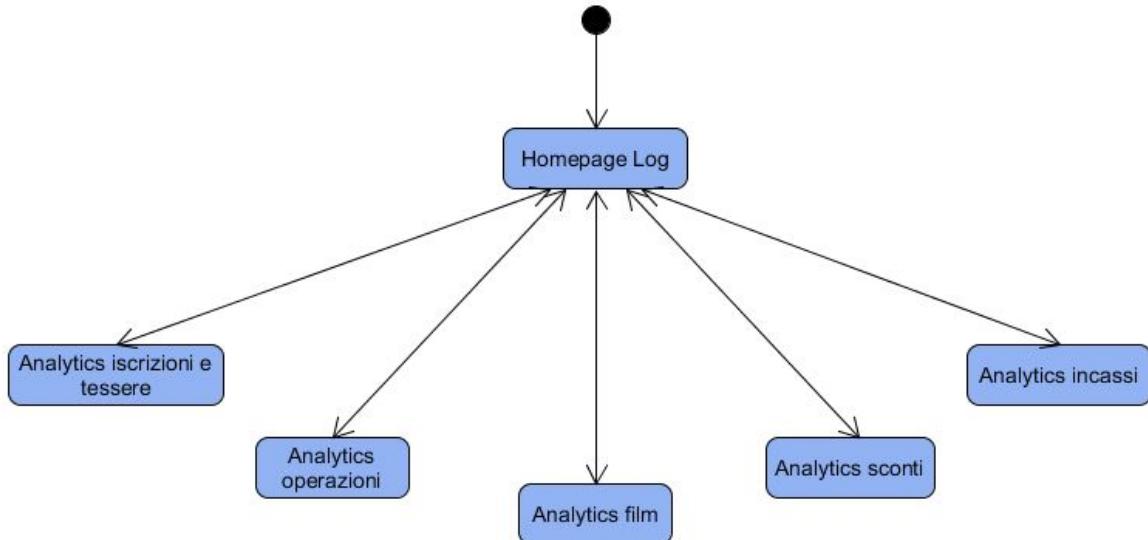


### 3.8.7.2 Utente



### 3.8.8 Gestione analytics

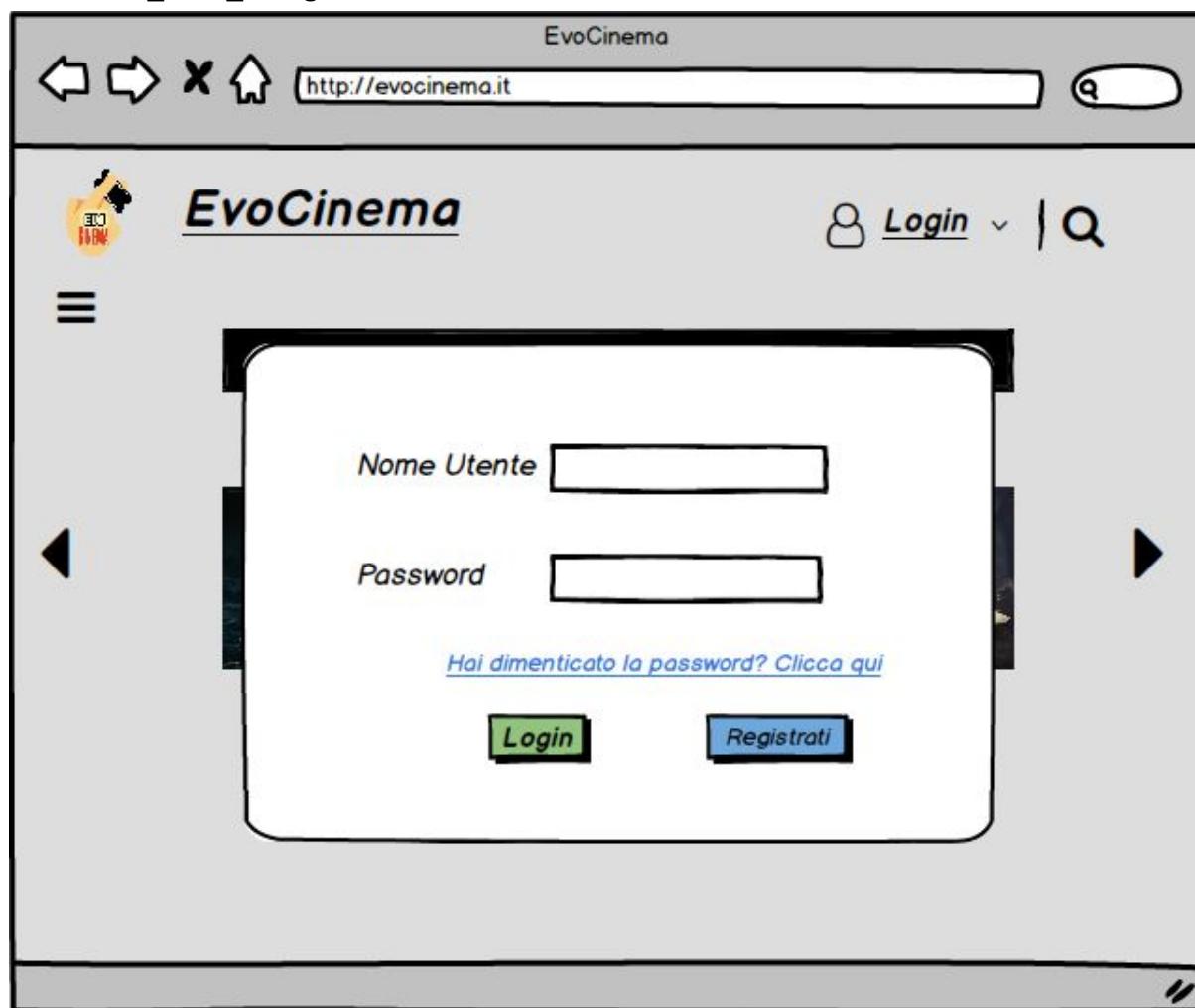
#### 3.8.8.1 Gestore



## 3.9 Mockup

### 3.9.1 Gestione Account

#### 3.9.1.1 MU\_ACC\_1 Login



### 3.9.1.2 MU\_ACC\_Homepage operatore

The screenshot shows the EvoCinema operator homepage. At the top, there is a header bar with the Evocinema logo, a search bar containing the URL <http://www.evocinema.it>, and a user profile for Guido Rossi. The main content area features a sidebar on the left with links for Home, Programmazione, Ricarica saldo, Vendite, and Prenotazione. The central area displays a grid of movie posters, including "Shutter Island", "The Social Network", "Thor: The Dark World", "Saw III Legacy", and "The Hobbit: Desolation of Smaug". Below the grid are two date selection boxes: "Dal 28/01/2018" and "Al 28/02/2018", each accompanied by a calendar icon.

**3.9.1.3 MU\_ACC\_ Visualizza e modifica dati personali operatore**

The screenshot shows the EvoCinema web application interface. At the top, there is a header bar with the Evocinema logo, a search bar containing the URL <http://www.evocinema.it>, and a user icon labeled "Guido Rossi". Below the header, the main content area has a sidebar on the left with links: Home, Programmazione, Ricarica saldo, Vendite, and Prenotazione. The main content area displays a "Dati personali" form for the user "Guido Rossi". The form fields and their values are:

Nome	Guido
Cognome	Rossi
Provincia	MI
Comune	Milano
CAP	20144
Città	Milano
Indirizzo	Via San Cosmo fuori Porta Nolana, 77
Email	grossi@gmail.com
Data di nascita	3 / 11 / 1969
<input checked="" type="radio"/> Maschio <input type="radio"/> Femmina	

At the bottom right of the form are two buttons: "Conferma" and "Annulla".

### 3.9.1.4 MU\_ACC\_Homepage Ospite

Evocinema

http://www.evocinema.it

EvoCinema

Login/Registrati

Home

Programmazione

Libreria

Dal 28/01/2018

AI 28/02/2018

The screenshot shows the homepage of the website 'Evocinema'. At the top, there is a header bar with icons for back, forward, search, and a URL field containing 'http://www.evocinema.it'. Below the header is the 'EvoCinema' logo and a 'Login/Registrati' button. On the left, a vertical sidebar menu has 'Home' selected and highlighted in blue. The main content area displays a horizontal scrollable grid of movie posters. The visible posters include 'Shutter Island', 'The Squid and the Whale', 'The Green Hornet', 'Saw III Legacy', 'The Hateful Eight', and 'Die Hard'. Below the grid are two date ranges: 'Dal 28/01/2018' and 'AI 28/02/2018', each accompanied by a calendar icon.

### 3.9.1.5 MU\_ACC\_Homepage Utente Base

The screenshot shows the EvoCinema homepage. At the top, there is a header bar with icons for back, forward, search, and a user profile labeled "Utente". Below the header is the "EvoCinema" logo. On the left, a vertical sidebar menu includes "Home" (which is selected and highlighted in blue), "Programmazione", "Libreria", "Prenotazioni", and "Acquisti". The main content area displays a grid of movie posters. A large central poster for "SAHARA" is surrounded by smaller posters for "SHUT ISLAND", "THE SQL", "THE HULK", "THOR RAGNAROK", "SAHARA", "TERMINATOR GENISY", and "ICE AGE". Navigation arrows are positioned on either side of the main poster. Below the posters are two date ranges: "Dal 28/01/2018" and "Al 28/02/2018", each accompanied by a calendar icon.

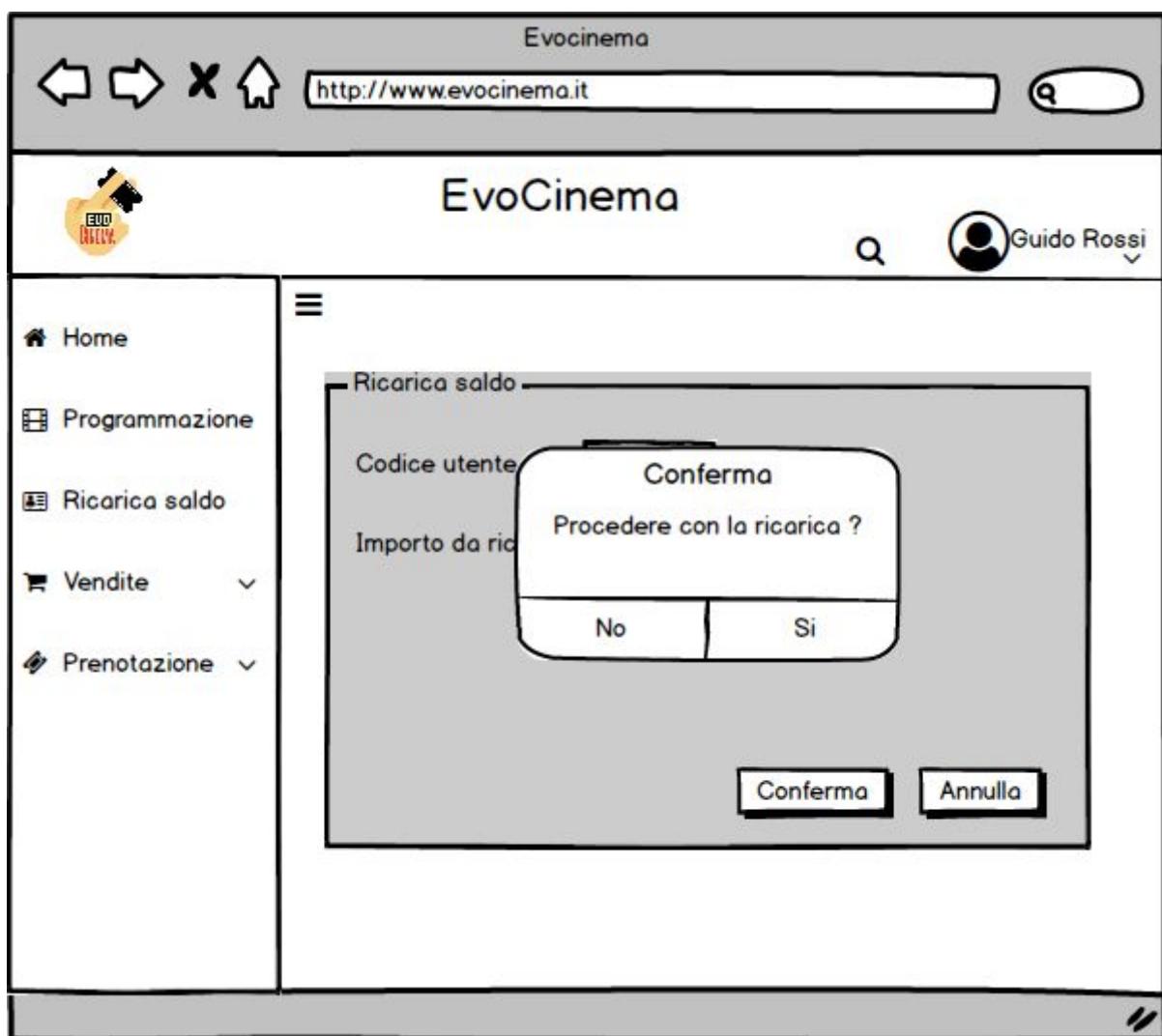
### 3.9.1.6 MU\_ACC\_Account Utente Base

The screenshot shows the 'EvoCinema' account management interface. At the top, there's a header bar with icons for back, forward, search, and a logo. The URL 'http://www.evocinema.it' is displayed. On the right of the header is a user icon labeled 'Utente'. A sidebar on the left lists navigation options: Home, Programmazione, Libreria, Prenotazioni, and Acquisti. The main content area is titled 'Dati account' and displays the following information:

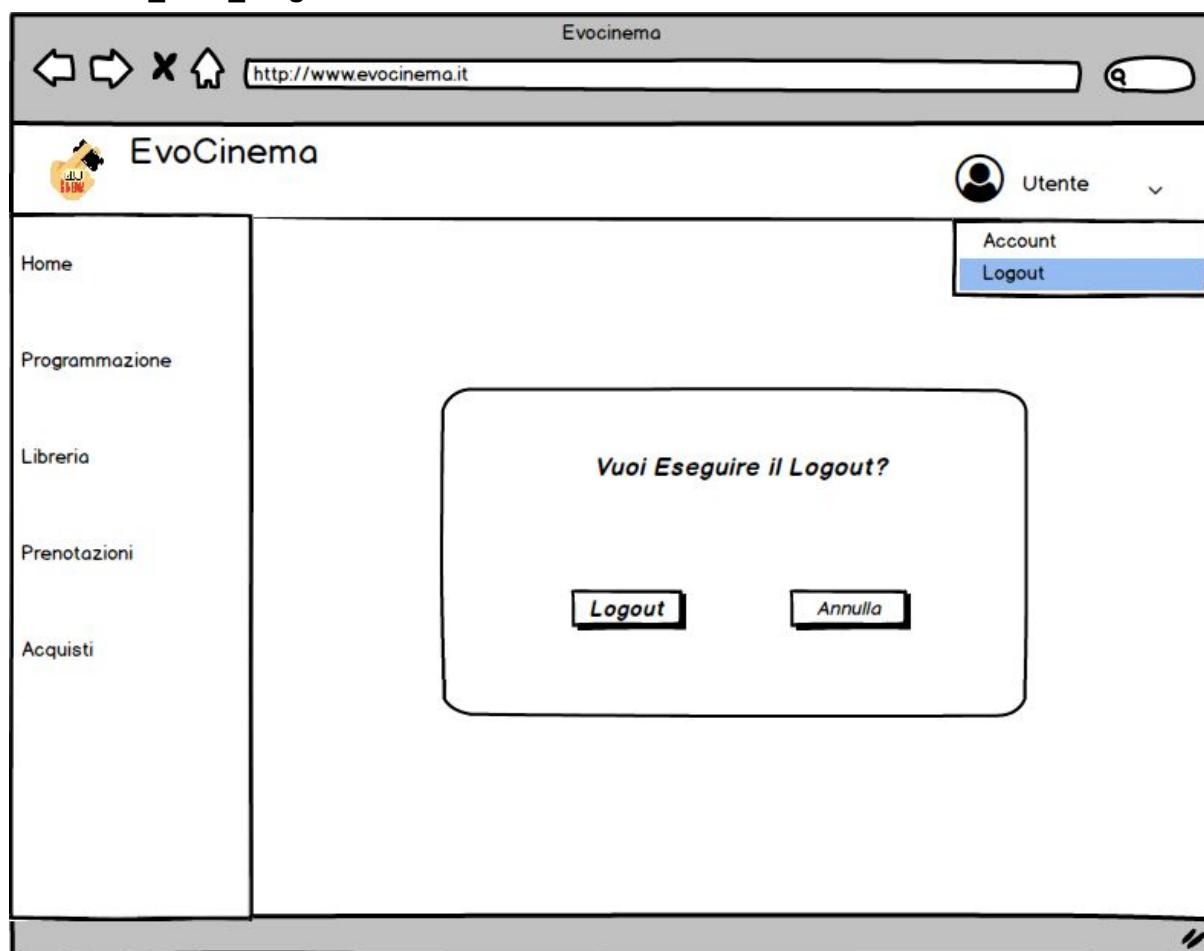
Nome	Utente	Credito: € 30,00
Cognome	Base	
Provincia	Sa	
Comune	Salerno	
CAP	84100	
Città	Salerno	
Indirizzo	Via Corso Vittorio Emanuele, 123	
Email	utente.base@gmail.com	
Data di nascita	10 / 10 / 1990	<input type="button" value="Calendario"/>
<input checked="" type="radio"/> Maschio <input type="radio"/> Femmina		
<input type="button" value="Cancellazione Account"/>		<input type="button" value="Modifica"/>

**3.9.1.7 MU\_ACC\_Ricarica saldo**

The screenshot shows a web browser window for 'Evocinema' at the URL <http://www.evocinema.it>. The page title is 'EvoCinema'. On the left, there's a sidebar with navigation links: 'Home', 'Programmazione', 'Ricarica saldo' (which is highlighted), 'Vendite', and 'Prenotazione'. The main content area has a heading 'Ricarica saldo'. It contains two input fields: 'Codice utente' with the value '0946255' and 'Importo da ricaricare' with the value '30 €'. Below these fields are two buttons: 'Conferma' and 'Annulla'.



### 3.9.1.8 MU\_ACC\_Logout Utente Base



### 3.9.2 Sala

#### 3.9.2.1 MU\_SAL\_1 Inserimento sala

The screenshot shows the EvoCinema software interface. At the top, there is a header bar with a search bar containing the URL <http://www.evocinema.it>. Below the header is the EvoCinema logo and a user profile icon labeled "Gestore #1". On the left side, there is a sidebar menu with the following items:

- Gestione Programmazione
- Gestione Libreria
- Gestione Analytics
- Gestione Sconti
- Gestione Sale** (selected)
- Inserimento o Rimozione Sala
- Modifica Sala
- Occupazione Sala

The main content area is titled "Inserisci Sala". It contains a table with four rows of data:

Numero	Posti	Disponibile
1	200	Si
2	200	No
3	170	Si
4	165	Si

On the right side of the table, there is a vertical column of four red circular icons with a minus sign inside, labeled "Rimuovi" (Remove). At the bottom of the main content area is a green button labeled "Inserisci Sala".



### 3.9.2.2 MU\_SAL\_2 Modifica sala

Evocinema

EvoCinema

Gestore #1

Gestione Programmazione >

Gestione Libreria >

Gestione Analytics >

Gestione Sconti >

**Gestione Sale** >

- Inserimento o Rimozione Sala
- Modifica Sala**
- Occupazione Sala

Modifica Sala

Sala N° 1


Elimina Fila Orizzontale

Elimina Fila Verticale

Inserisci Fila Orizzontale  1

Inserisci Fila Verticale  1

Conferma

Evocinema

EvoCinema

Gestore #1

Gestione Programmazione >

Gestione Libreria >

Gestione Analytics >

Gestione Sconti >

**Gestione Sale** >

- Inserimento o Rimozione Sala
- Modifica Sala**
- Occupazione Sala

Modifica Sala

Sala N° 1


Posti Selezionati

- Posto #3
- Posto #4
- Posto #5

Non Disp

Conferma

### 3.9.2.3 MU\_SAL\_3 Occupazione sala

The screenshot shows the EvoCinema software interface. The top navigation bar includes standard browser controls (back, forward, search, etc.) and the URL <http://www.evocinema.it>. The main header features the EvoCinema logo and the user profile "Gestore #1". On the left, a sidebar menu lists several management modules: Gestione Programmazione, Gestione Libreria, Gestione Analytics, Gestione Sconti, and Gestione Sale. Under Gestione Sale, three options are listed: Inserimento o Rimozione Sala, Modifica Sala, and Occupazione Sala. The central content area is titled "Occupazione Sala" and displays a table of room capacities and availability. The table has columns for "Numero" (Number), "Posti" (Seats), and "Disponibile" (Available). Rows show data for rooms 1 through 4. Room 1 has 200 seats and is available. Room 2 has 200 seats and is not available. Room 3 has 170 seats and is available. Room 4 has 165 seats and is available. To the right of the table, there is a section titled "Non disponibile fino al" (Not available until) with four date fields, each containing the value "/ /". Below the table are two buttons: "Conferma" (Confirm) and "Annulla" (Cancel).

Numero	Posti	Disponibile
1	200	<input checked="" type="radio"/>
2	200	<input type="radio"/>
3	170	<input checked="" type="radio"/>
4	165	<input checked="" type="radio"/>

Non disponibile fino al

/ /      
24/03/2018      
/ /      
/ /   

Conferma    Annulla

### 3.9.3 Libreria

#### 3.9.3.1 MU\_LIB\_1 Libreria Ospite

The screenshot shows the EvoCinema website interface. The top navigation bar includes links for Home, Programmazione, and Libreria (which is highlighted with a blue background). The main content area features a search bar and filters for Genere (Animation, Azione, Horror, Drammatico), Anno (2017, 2016, 2015, 2014), and Ordina per (Data uscita, Titolo, Valutazione) with sorting options Decrescente (Descending) or Crescente (Ascending). Below these filters, three movie entries are listed:

- Thor Ragnarok (2017)** ★★★★☆  
Genere: Azione - Durata: 130 min  
Trama:  
Thor è imprigionato dall'altro lato dell'universo senza il suo potente martello e deve lottare contro il tempo per tornare ad Asgard e fermare il Ragnarok...
- Justice League (2017)** ★★★★☆  
Genere: Azione - Durata: 115 min  
Trama:  
Mosso dalla ritrovata fede nel genere umano e ispirato dalle gesta altruistiche di Superman, Bruce Wayne chiede l'aiuto dell'alleata...
- Saw Legacy (2017)** ★★★★☆  
Genere: Horror - Durata: 120 min  
Trama:  
Dopo una serie di omicidi che portano il marchio di Jigsaw, le forze dell'ordine si trovano a doverla caccia ad un uomo che credevano morto da più di

### 3.9.3.2 MU\_LIB\_2 Dettagli Film Ospite

Evocinema

◀ ▶ X ⌂ (<http://www.evocinema.it>)

EvoCinema

Home Programmazione Libreria

< Torna a Libreria



Vai a Programmazione

Informazioni film

Titolo: Thor Ragnarok  
Data di uscita: 25.10.2017  
Genere: azione  
Durata: 130 min.  
Regia: Taika Waititi  
Cast: Hemsworth, Hiddleston, Alexander, Ruffalo  
Paese: USA

★★★★★

Trama

Thor è imprigionato dall'altro lato dell'universo senza il suo potente martello e deve lottare contro il tempo per tornare ad Asgard e fermare il Ragnarok — la distruzione del suo mondo e la fine della civiltà asgardiana — per mano di una nuova e onnipotente minaccia, la spietata Hela. Ma prima, dovrà sopravvivere a un letale scontro fra gladiatori che lo metterà contro il suo vecchio alleato e compagno nel team degli Avengers: l'incredibile Hulk.

### 3.9.3.3 MU\_LIB\_3 Libreria Utente Base

Screenshot of the EvoCinema user library interface (Libreria section). The interface includes a sidebar with links to Home, Programmazione, Libreria (selected), Prenotazioni, and Acquisti. The main area features search and filter controls (Genre, Anno, Ordina per) and a list of movies with their details and reviews.

**Genre:** Animazione, Azione, Horror, Drammatico

**Anno:** 2017, 2016, 2015, 2014

**Ordina per:** Data uscita, Titolo, Valutazione

**Decrescente:** Crescente, Decrescente

**Thor Ragnarok (2017)** ★★★★☆  
Genere: Azione - Durata: 130 min  
Trama:  
Thor è imprigionato dall'altro lato dell'universo senza il suo potente martello e deve lottare contro il tempo per tornare ad Asgard e fermare il Ragnarok...

**Justice League (2017)** ★★★★☆  
Genere: Azione - Durata: 115 min  
Trama:  
Mosso dalla ritrovata fede nel genere umano e ispirato dalle gesta altruistiche di Superman, Bruce Wayne chiede l'aiuto dell'alleata...

**Saw Legacy (2017)** ★★★☆☆  
Genere: Horror - Durata: 120 min  
Trama:  
Dopo una serie di omicidi che portano il marchio di Jigsaw, le forze dell'ordine si trovano a dare la caccia ad un uomo che credevano morto da più di

### 3.9.3.4 MU\_LIB\_4 Dettagli Film Utente Base

Evocinema

◀ ▶ X ⌂ (<http://www.evocinema.it>)

EvoCinema

Utente

Home

Programmazione

Libreria

Prenotazioni

Acquisti

< Torna a Libreria



Informazioni film

Titolo: Thor Ragnarok  
Data di uscita: 25.10.2017  
Genere: azione  
Durata: 130 min.  
Regia: Taika Waititi  
Cast: Hemsworth, Hiddleston, Alexander, Ruffalo  
Paese: USA

★★★★★

Vai a Programmazione

Trama

Thor è imprigionato dall'altro lato dell'universo senza il suo potente martello e deve lottare contro il tempo per tornare ad Asgard e fermare il Ragnarok — la distruzione del suo mondo e la fine della civiltà asgardiana — per mano di una nuova e onnipotente minaccia, lo spietato Hela. Ma prima, dovrà sopravvivere a un letale scontro fra gladiatori che lo metterà contro il suo vecchio alleato e compagno nel team degli Avengers: l'incredibile Hulk.

Valuta: ★★☆☆☆

Recensisci:

Invia recensione

### 3.9.3.5 MU\_LIB\_5 Inserimento Film Gestore

The screenshot shows the 'EvoCinema' software interface. The left sidebar contains navigation links: 'Gestione Programmazione', 'Gestione Libreria' (selected), 'Visualizza Dettagli Film', 'Inserimento Film' (highlighted with a blue border), 'Gestione Analytics', 'Gestione Sconti', and 'Gestione Sale'. The main panel is titled 'Libreria' and displays a form for inserting a movie. The form fields are: Titolo (input: 'Film #1'), Durata (input: '180' with a dropdown arrow, unit: 'min'), Descrizione (text area: 'Inserisci qui la trama, il cast, la regia'), Genere (dropdown menu: 'Commedia'), and Anno (dropdown menu: '2017'). To the right of the form is a placeholder box with a '+' sign for adding a movie cover. A green 'Inserisci' button is located at the bottom right of the form area.

### 3.9.3.6 MU\_LIB\_6 Libreria Gestore

The screenshot shows the 'EvoCinema' software interface. At the top, there is a header bar with navigation icons (back, forward, search, etc.) and a URL field containing 'http://www.evocinema.it'. Below the header is the 'EvoCinema' logo and a user profile icon labeled 'Gestore #1'. On the left, a sidebar menu includes 'Gestione Programmazione', 'Gestione Libreria' (which is currently selected and highlighted in blue), 'Visualizza Dettagli Film', 'Inserimento Film', 'Gestione Analytics', 'Gestione Sconti', and 'Gestione Sale'. The main content area displays two movie entries. The first entry is for '2010 - Thriller' (Movie #1), which has a rating of 5 stars and a poster for 'SHUTTER ISLAND'. It includes a search bar ('Nome film'), a table with columns 'Anno', 'Genere', and 'Valutazione' (with 'Thriller' selected), and buttons for 'Modifica' and 'Elimina'. The second entry is for '2017 - Thriller' (Movie #2), which has a rating of 4 stars and a poster for 'THE SQUARE'. It also includes a search bar, a table with columns 'Anno', 'Genere', and 'Valutazione' (with 'Thriller' selected), and buttons for 'Modifica' and 'Elimina'. There is also a link 'In Programmazione'.

### 3.9.4 Programmazione

#### 3.9.4.1 MU\_PRG\_Visualizza programmazione operatore

The screenshot shows the EvoCinema website interface. At the top, there is a header with navigation icons (back, forward, search, etc.) and a URL bar containing <http://www.evocinema.it>. Below the header, the main content area is titled "EvoCinema". On the left, a sidebar menu includes "Home", "Programmazione" (highlighted), "Ricarica saldo", "Vendite", and "Prenotazione". The main content area displays six movie posters labeled "Film #1" through "Film #6". A yellow callout box with a red arrow points to the poster for "BORG McENROE", containing the text: "Cliccando su una copertina vengono visualizzati i dettagli del film".

Film #1	Film #2	Film #3
Film #1	Film #2	Film #3

Film #4	Film #5	Film #6
Film #4	Film #5	Film #6

### 3.9.4.2 MU\_PRG\_Visualizza dettagli spettacolo operatore

Evocinema

<http://www.evocinema.it>

EvoCinema

Guido Rossi

Home

Programmazione

Ricarica saldo

Vendite

Prenotazione

Nelle schermate di vendita o prenotazione vengono mostrate le informazioni sulle proiezioni

Vendi biglietti

Vendi prenotazioni

Informazioni film

Titolo: Thor Ragnarok  
Data di uscita: 25.10.2017  
Genere: azione  
Durata: 130 min.  
Regia: Taika Waititi  
Cast: Hemsworth, Hiddleston, Alexander, Ruffalo  
Paese: USA

Trama

Thor è imprigionato dall'altro lato dell'universo senza il suo potente martello e deve lottare contro il tempo per tornare ad Asgard e fermare il Ragnarok — la distruzione del suo mondo e la fine della civiltà asgardiana — per mano di una nuova e onnipotente minaccia, la spietata Hela. Ma prima, dovrà sopravvivere a un letale scontro fra gladiatori che lo metterà contro il suo vecchio alleato e compagno nel team degli Avengers: l'Incredibile Hulk.

**3.9.4.3 MU\_PRG\_3 Visualizza Programmazione Ospite**

Evocinema

http://www.evocinema.it

EvoCinema

Home

Programmazione

Libreria

search

Genere ▾  
Animazione  
Azione  
Horror  
Drammatico

2D ▾  
2D  
3D

Giorno ▾  
Oggi  
Domani  
...

Ordina per ▾  
Data uscita  
Titolo

Decrescente ▾  
Crescente  
Decrescente

**Thor Ragnarok - 2D**  
Genere: Azione - Durata: 130 min  
Trama:  


**Justice League - 3D**  
Genere: Azione - Durata: 115 min  
Trama:  


**Saw Legacy - 2D**  
Genere: Horror - Durata: 120 min  
Trama:  


**3.9.4.4 MU\_PRG\_4 Visualizza Programmazione Utente Base**

Evocinema

EvoCinema

Utente

Home

Programmazione

Libreria

Prenotazioni

Acquisti

search

Genere ▾  
Animazione  
Azione  
Horror  
Drammatico

2D ▾  
2D  
3D

Giorno ▾  
Oggi  
Domani  
...

Ordina per ▾  
Data uscita  
Titolo

Decrescente ▾  
Crescente  
Decrescente

**Thor Ragnarok - 2D**  
Genere: Azione - Durata: 130 min  
Trama:  


**Justice League - 3D**  
Genere: Azione - Durata: 115 min  
Trama:  


**Saw Legacy - 2D**  
Genere: Horror - Durata: 120 min  
Trama:  

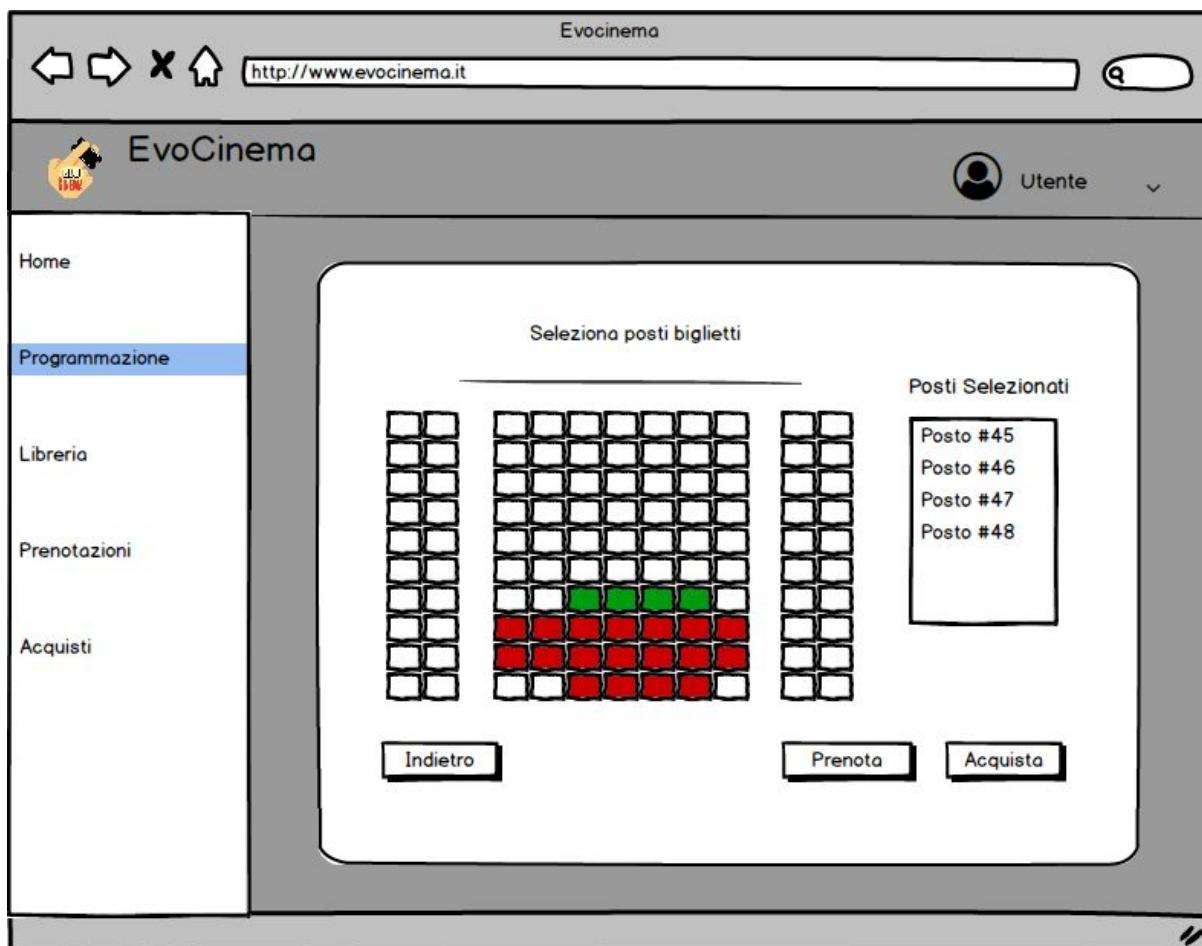

This screenshot shows the 'Programmazione' (Programming) section of the EvoCinema website. On the left, there's a sidebar with links for Home, Programmazione (which is currently selected and highlighted in blue), Libreria, Prenotazioni, and Acquisti. The main content area has a search bar at the top. Below it are four filter dropdowns: Genere (Genre) set to Animazione, 2D (2D) set to 2D, Giorno (Day) set to Oggi (Today), and Ordina per (Order by) set to Data uscita (Release Date). The Decrescente (Decreasing) dropdown is set to Crescente (Increasing). The main content displays three movie entries: 'Thor Ragnarok - 2D' (Action, 130 min, Release Today), 'Justice League - 3D' (Action, 115 min, Release Today), and 'Saw Legacy - 2D' (Horror, 120 min, Release Today). Each entry includes a small movie poster and a truncated summary.

**3.9.4.5 MU\_PRG\_5 Dettagli spettacolo Utente Base**

The screenshot shows a web browser window for the Evocinema website (<http://www.evocinema.it>). The page title is "Evocinema". The left sidebar menu includes "Home", "Programmazione" (which is highlighted in blue), "Libreria", "Prenotazioni", and "Acquisti". The main content area displays movie details for "Thor: Ragnarok":  
Titolo: Thor Ragnarok     ★★★★★  
Data di uscita: 25.10.2017  
Genere: azione     Durata: 130 min.  
Regia: Taika Waititi  
Cast: Hemsworth, Hiddleston, Alexander, Ruffalo  
Paese: USA  
Trama:  
Thor è imprigionato dall'altro lato dell'universo senza il suo potente martello e deve lottare contro il tempo per tornare ad Asgard e fermare il Ragnarok — la distruzione del suo mondo e la fine della civiltà asgardiana — per mano di una nuova e onnibidente minaccia, la spietata Hela.

Giorno:       Orario:

**Prenota/Acquista Biglietto**



**3.9.4.6 MU\_PRG\_6 Visualizza Spettacoli In Programmazione Gestore**

Evocinema

http://www.evocinema.it

EvoCinema

Gestore #1

Gestione Programmazione

Visualizza Spettacoli

InserimentoSpettacolo

Gestione Libreria

Gestione Analytics

Gestione Sconti

Gestione Sale

Visualizzazione Spettacoli

Spt #1

Sala	Orari
1	20.30 22.30
7	21.00

Dal / / Al / /

Spt #2

Sala	Orari
2	22.30

Dal / / Al / /

Spt #3

Sala	Orari
5	20.30

Dal / / Al / /

The screenshot shows the 'EvoCinema' software interface. On the left is a sidebar with various management options like 'Gestione Programmazione', 'Visualizza Spettacoli', and 'InserimentoSpettacolo'. The main area is titled 'Visualizzazione Spettacoli' and displays three movie showtimes (Spt #1, Spt #2, Spt #3) with their respective movie posters, screening rooms (Sala), and times (Orari). Each entry includes 'Dal' (From) and 'Al' (To) buttons for date selection.

**3.9.4.7 MU\_PRG\_7 Visualizza dettagli Singolo Spettacolo Gestore**

Screenshot of the EvoCinema software interface showing the details of a movie performance.

The interface includes:

- Header:** Evocinema, URL http://www.evocinema.it, Search icon.
- Logo:** EvoCinema logo.
- User:** Gestore #1.
- Left Sidebar (Gestione Programmazione):**
  - Visualizza Spettacoli (selected)
  - Inserimento Spettacolo
  - Gestione Libreria
  - Gestione Analytics
  - Gestione Sconti
  - Gestione Sale
- Main Content Area:**
  - Dettagli Spettacolo #1:**
  - Movie poster for Justice League.
  - Details: Spt #1, Anno: 2017, Genere: Fantascienza.
  - Costo: 7 euro.
  - Dettagli Programmazione:**
  - Table showing screening times:

Sala	Orari
1	20.30 22.30
7	21.00
  - Date selection fields: Dal / / and Al / /.
  - Action buttons: Modifica and Elimina.

Evocinema

http://www.evocinema.it

EvoCinema

Gestore #1

Gestione Programmazione

- Visualizza Spettacoli
- Inserimento Spettacolo
- Gestione Libreria
- Gestione Analytics
- Gestione Sconti
- Gestione Sale

Det.

Titolo: Spettacolo #3 Copertina: 

Durata: 180 min

Descrizione:

Genere: Commedia

Anno: 2017

Costo: 7 euro

Data Inizio: / /

Sala	Orario	Tipo
1	20.30 21.00	2D
5	18.30 22.30	3D
7	16.00	2D

Data Fine: / /

Evocinema

EvoCinema

Gestore #1

Gestione Programmazione

Visualizza Spettacoli

Inserimento Spettacolo

Gestione Libreria

Gestione Analytics

Gestione Sconti

Gestione Sale

Inserimento Spettacolo

Titolo

Copertina

Durata  0 min

Descrizione Inserisci qui la trama, il cast, la regia

Genere

Anno

Costo  0 euro

Data Inizio  / /

Data Fine  / /

Sala	Orario	Tipo
-	-	-
-	-	-
-	-	-

Aggiungi

Annulla

### 3.9.5 Sconti

#### 3.9.5.1 MU\_SCN\_1 Aggiunta politica di sconto

The screenshot shows the EvoCinema software interface. On the left, there is a sidebar with various menu items: Gestione Programmazione, Gestione Libreria, Gestione Analytics, Gestione Sconti (with sub-options Abilità/Disabilità Sconto and Inserisci Politica di Sconto), and Gestione Sale. The 'Gestione Sale' option is currently selected and highlighted in blue. The main area is titled 'Inserisci Sconto' (Insert Discount). It contains several input fields and dropdown menus:

- Nome Sconto:** A text input field.
- Politica Sconto:** A radio button group where 'Percentuale' is selected, and a value '10%' is entered in a spin box next to it. There is also an option 'Altro' with an empty text input field.
- Tipo Spettacolo:** A radio button group where '2D' is selected.
- Giorno Applicazione:** A dropdown menu showing 'Lunedì' as the selected day, with other options 'Tutti', 'Martedì', and 'Venerdì' available.
- Spettacolo:** A dropdown menu showing 'Tutti' as the selected show, with other options 'Spettacolo#1' and 'Spettacolo#2' available.
- Genere:** A dropdown menu showing 'Tutti' as the selected genre, with other options 'Commedia' and 'Horror' available.
- Inserisci Politica di Sconto:** A large text input field at the bottom.

### 3.9.5.2 MU\_SCN\_2 Visualizzazione politica di sconto

The screenshot shows the EvoCinema software interface. The left sidebar contains navigation links: Gestione Programmazione, Gestione Libreria, Gestione Analytics, Gestione Sconti (selected), Abilita/Disabilita Sconto (under Gestione Sconti), Inserisci Politica di Sconto, and Gestione Sale (selected). The main content area is titled "Politiche di Sconto" and displays a table of discount policies. The table has columns: Nome, Spettacoli, Percentuale, Altro, Giorno, and Abilita/Disabilita. The data in the table is as follows:

Nome	Spettacoli	Percentuale	Altro	Giorno	Abilita/Disabilita
Mercoledì Ridotto	Tutti	20%	-	Merc	✓
In Scadenza	Spt#10	50%	-	All	✗
1000 punti	2D	-	Biglietto Gratis	All	✓
ambini fino a 10 anni	Tutti	30%	-	All	✓
Studenti	2D	20%	-	All	✓

At the bottom of the main content area is a button labeled "Modifica Politica di Sconto".

### 3.9.6 Prenotazioni

#### 3.9.6.1 MU\_PRN\_1 Prenotazione biglietto alla cassa

Evocinema

EvoCinema

Guido Rossi

Vendita prenotazione - 1

Spettacolo in programmazione: The Place

Orario programmazione: 21:00

Data programmazione: 3 / 11 / 2017

N° biglietti: 5

Conferma      Annulla

Menù con tutti i film disponibili in programmazione

Menù con tutti gli orari disponibili per un determinato spettacolo

Home

Programmazione

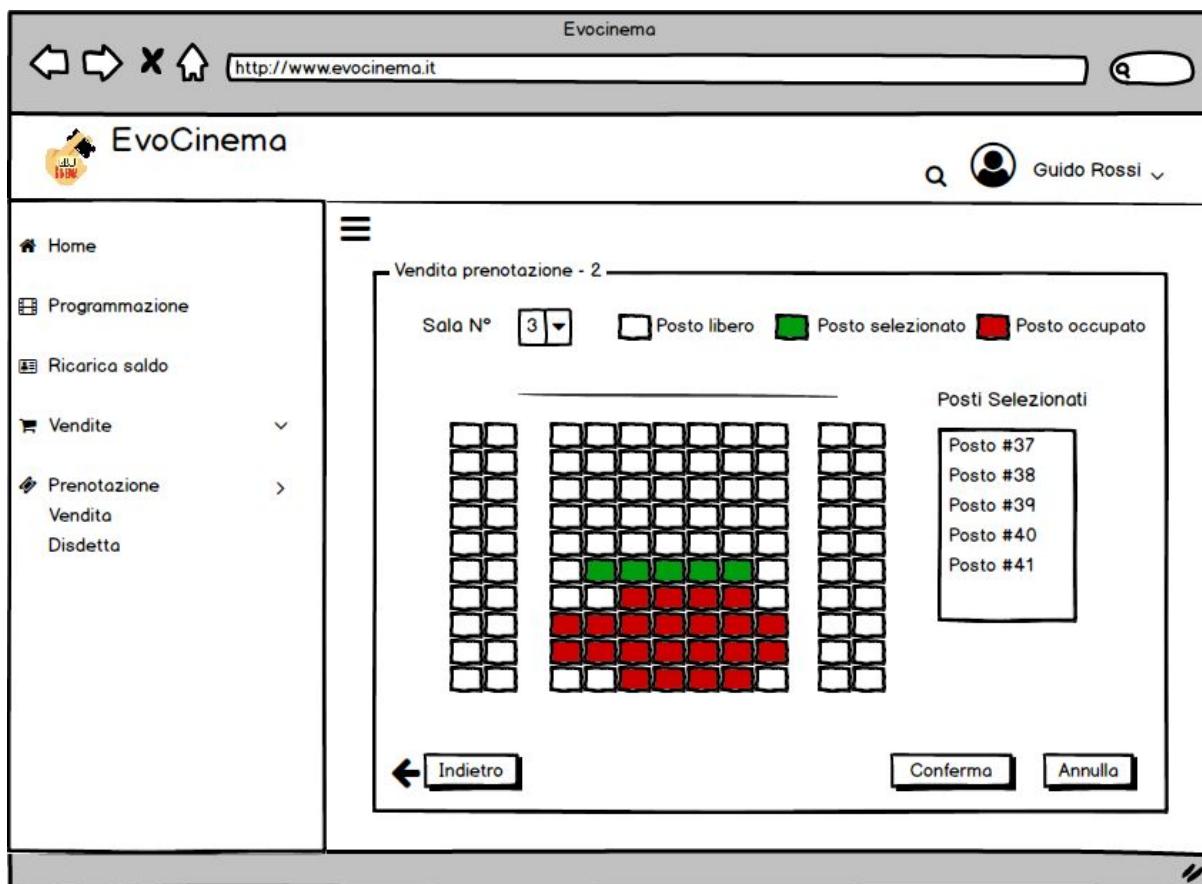
Ricarica saldo

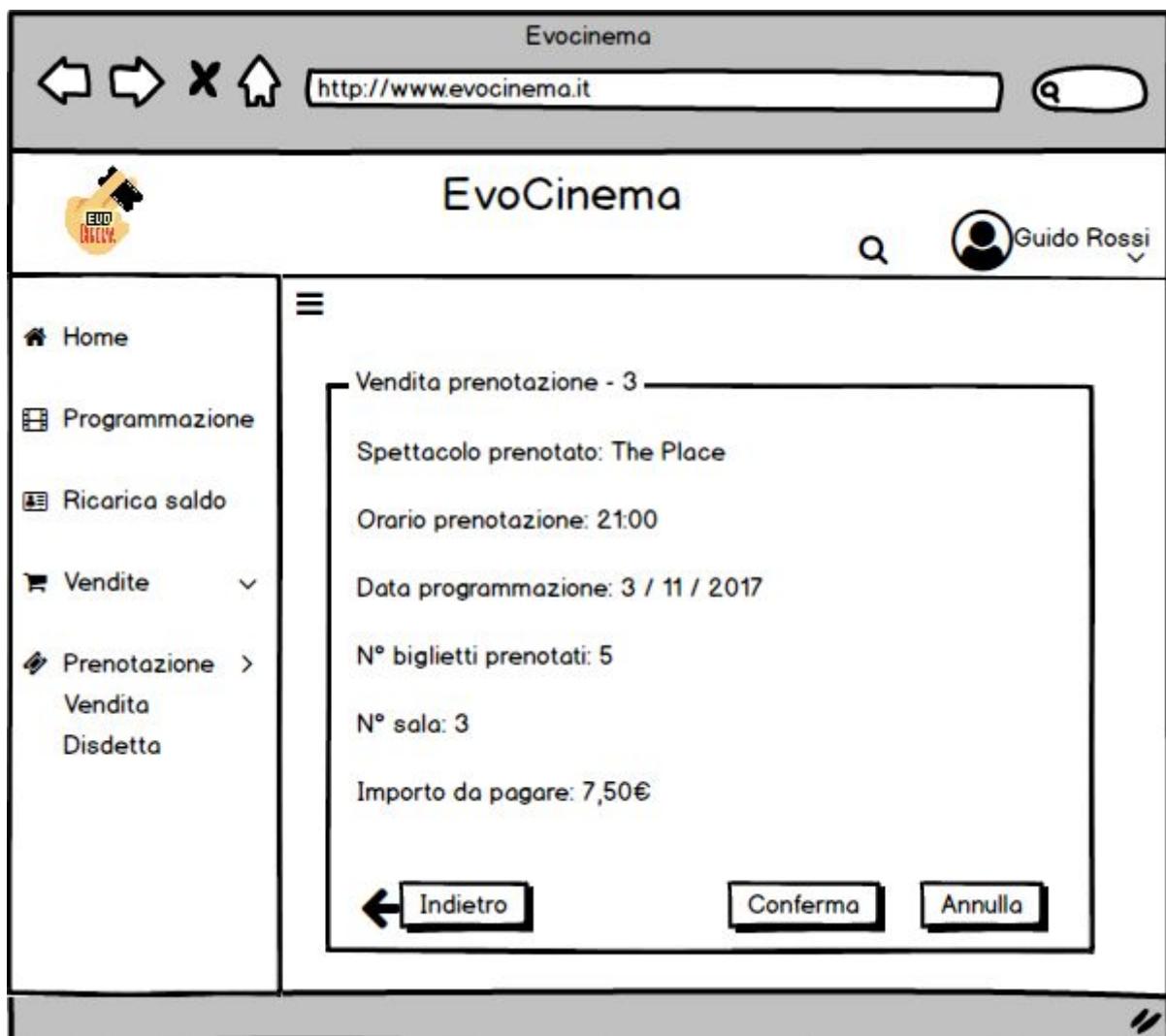
Vendite

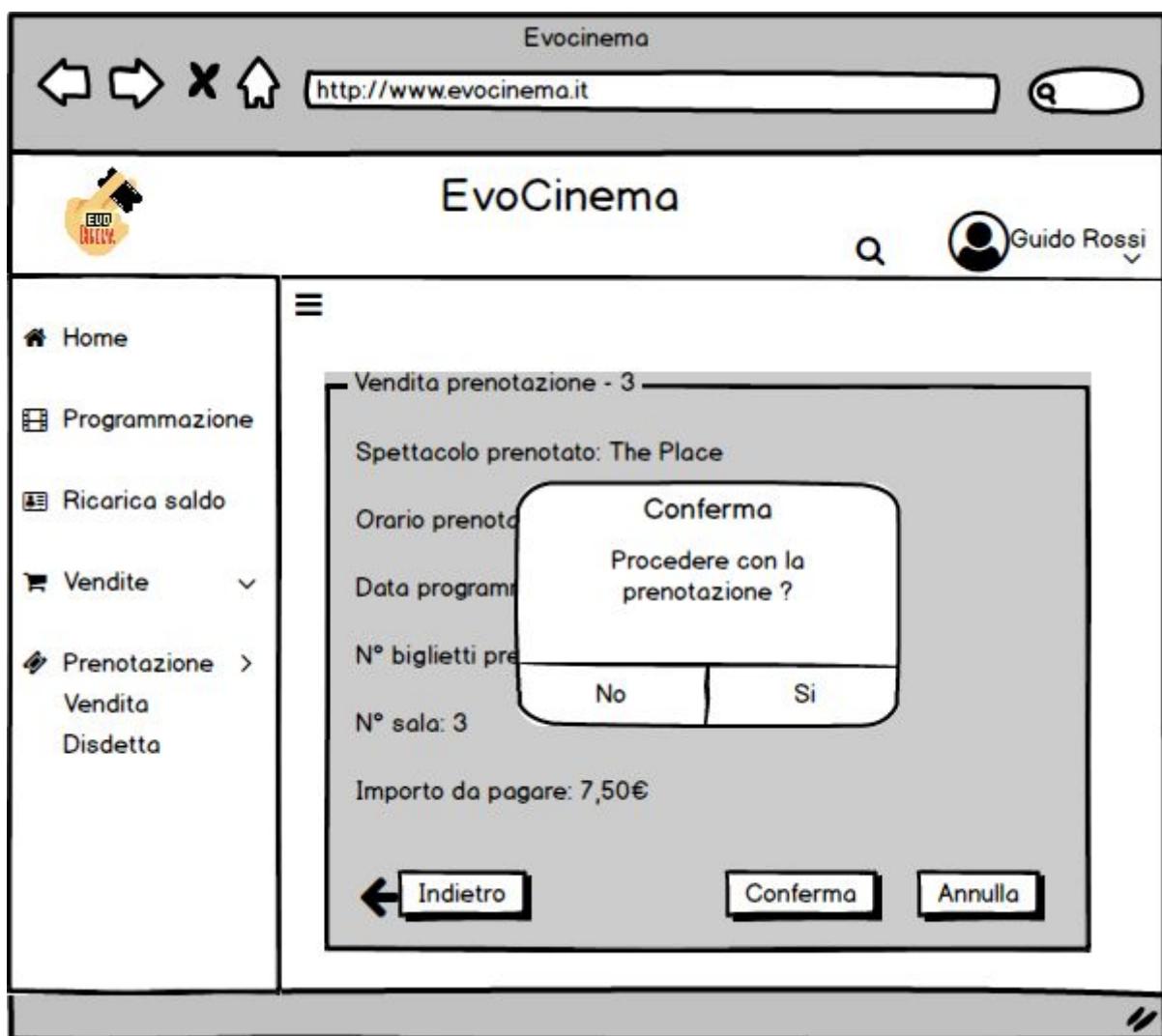
Prenotazione >

Vendita

Disdetta







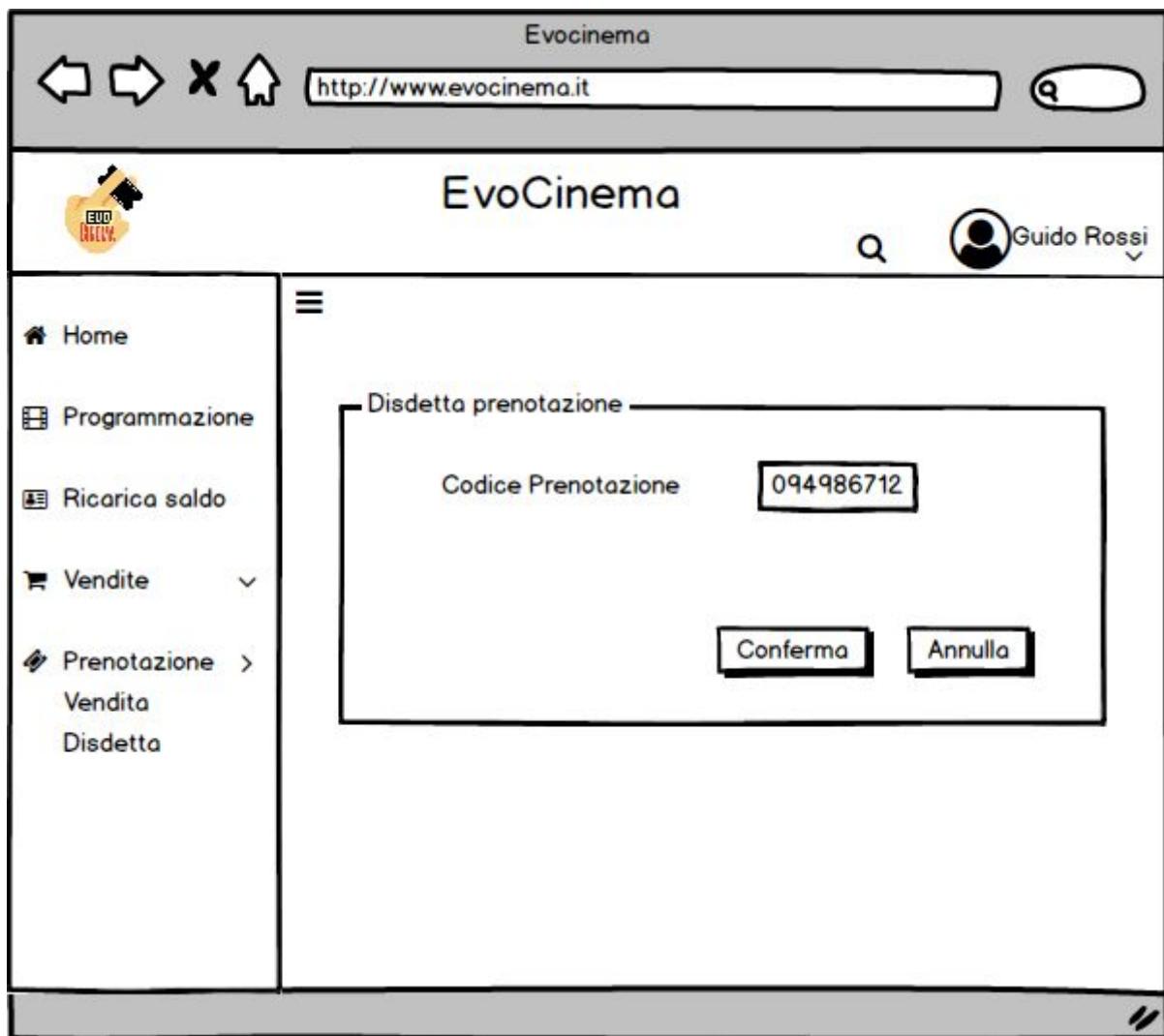
### 3.9.6.2 MU\_PRN\_2 Prenotazione biglietto online Utente Base

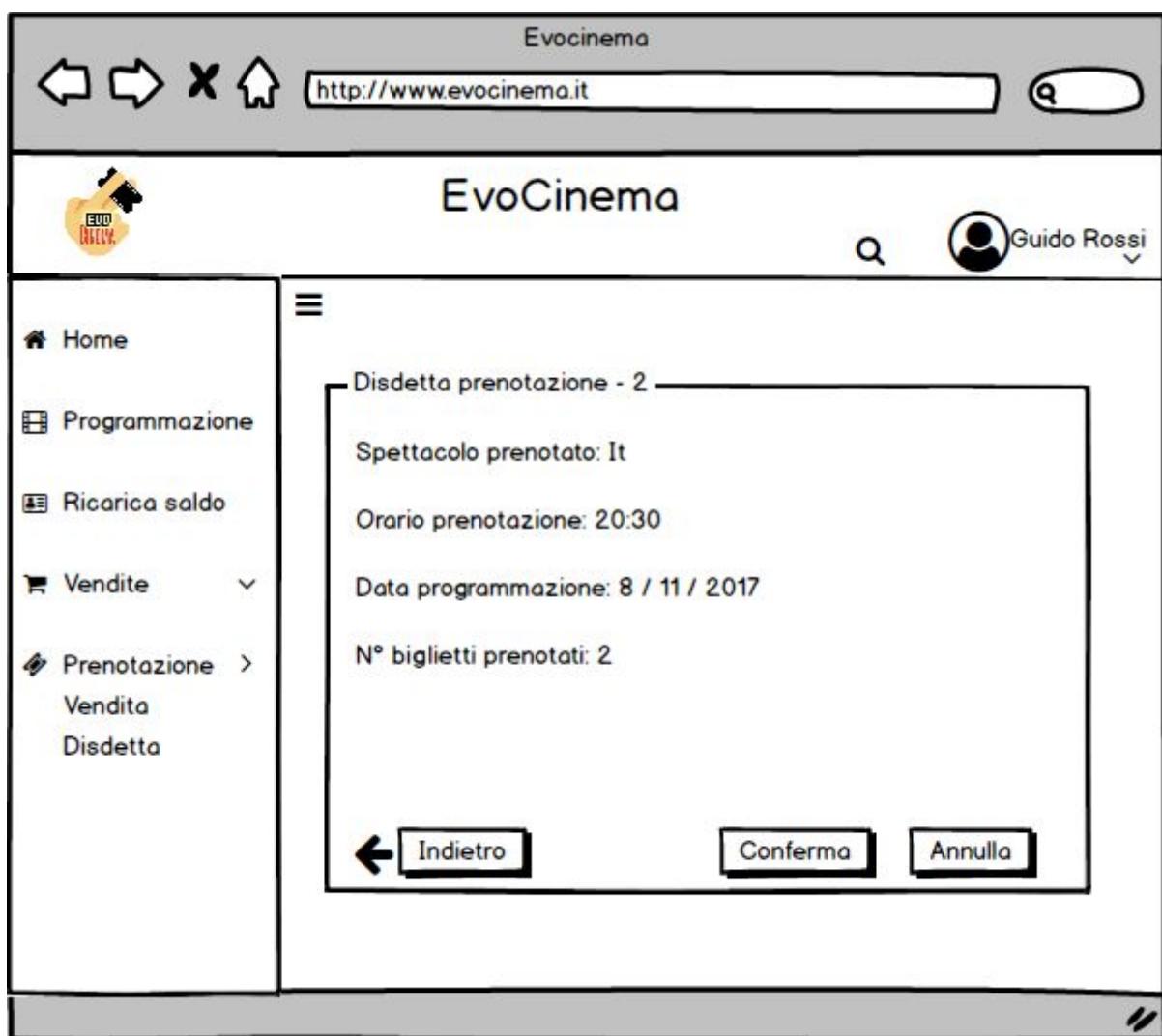
The screenshot shows a web browser window for 'Evocinema' at the URL <http://www.evocinema.it>. The page title is 'EvoCinema'. On the left, a sidebar menu includes 'Home', 'Programmazione' (which is selected and highlighted in blue), 'Libreria', 'Prenotazioni', and 'Acquisti'. The main content area displays a booking form titled 'Prenota biglietti.' It contains the following information:

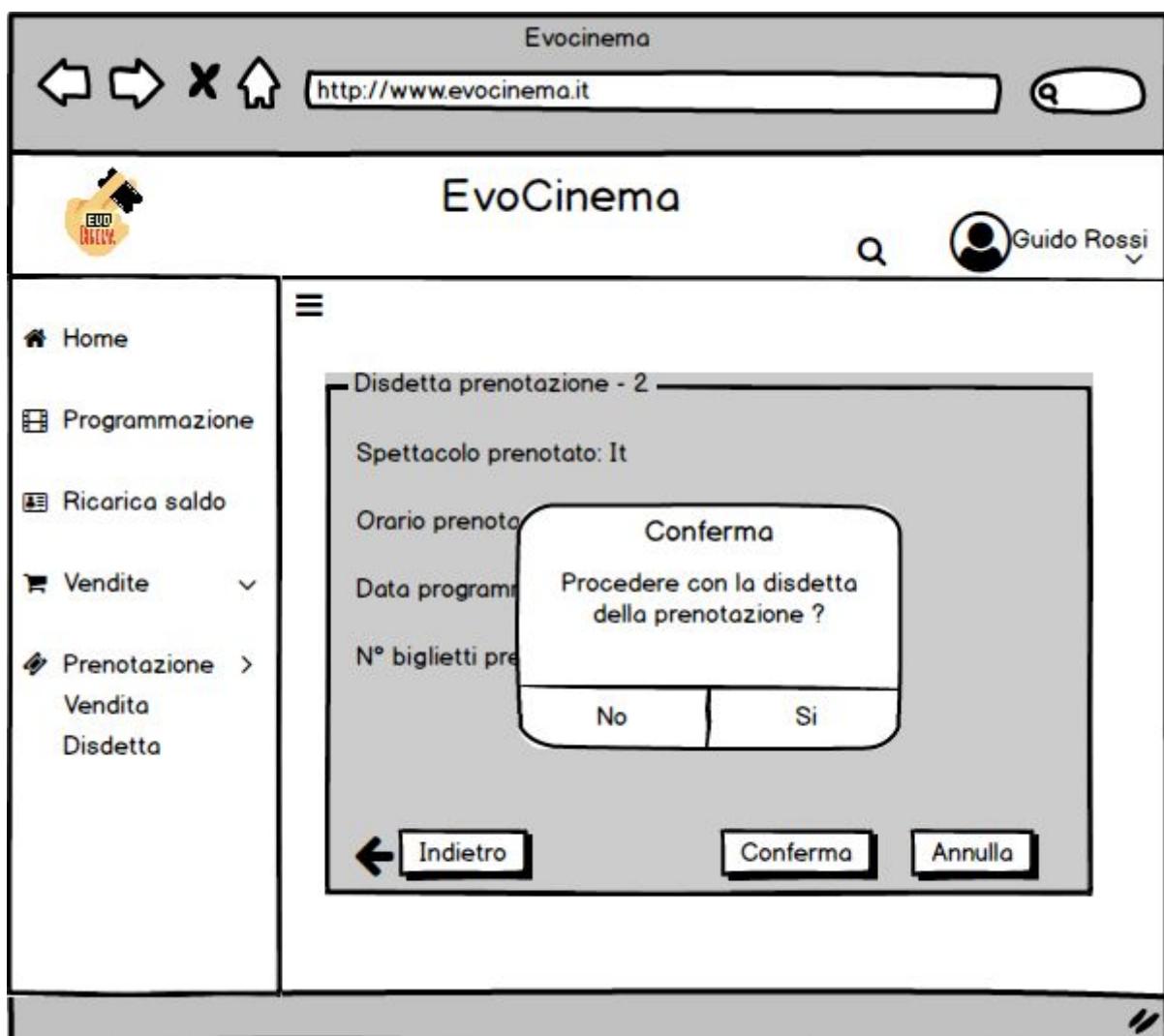
- Spettacolo in programmazione: The Place
- Orario: 21:00
- Data programmazione: 21/11/2017
- N° posti: 5
- Importo da pagare: 10€

At the bottom right of the form are two buttons: 'Paga' and 'Annulla'.

### 3.9.6.3 MU\_PRN\_3 Disdetta prenotazione alla cassa







### 3.9.6.4 MU\_PRN\_4 Gestione prenotazioni online

The screenshot shows the EvoCinema website interface. At the top, there is a header with the Evocinema logo, a search bar containing the URL <http://www.evocinema.it>, and a user icon labeled "Utente". The main content area displays two booking details in separate boxes:

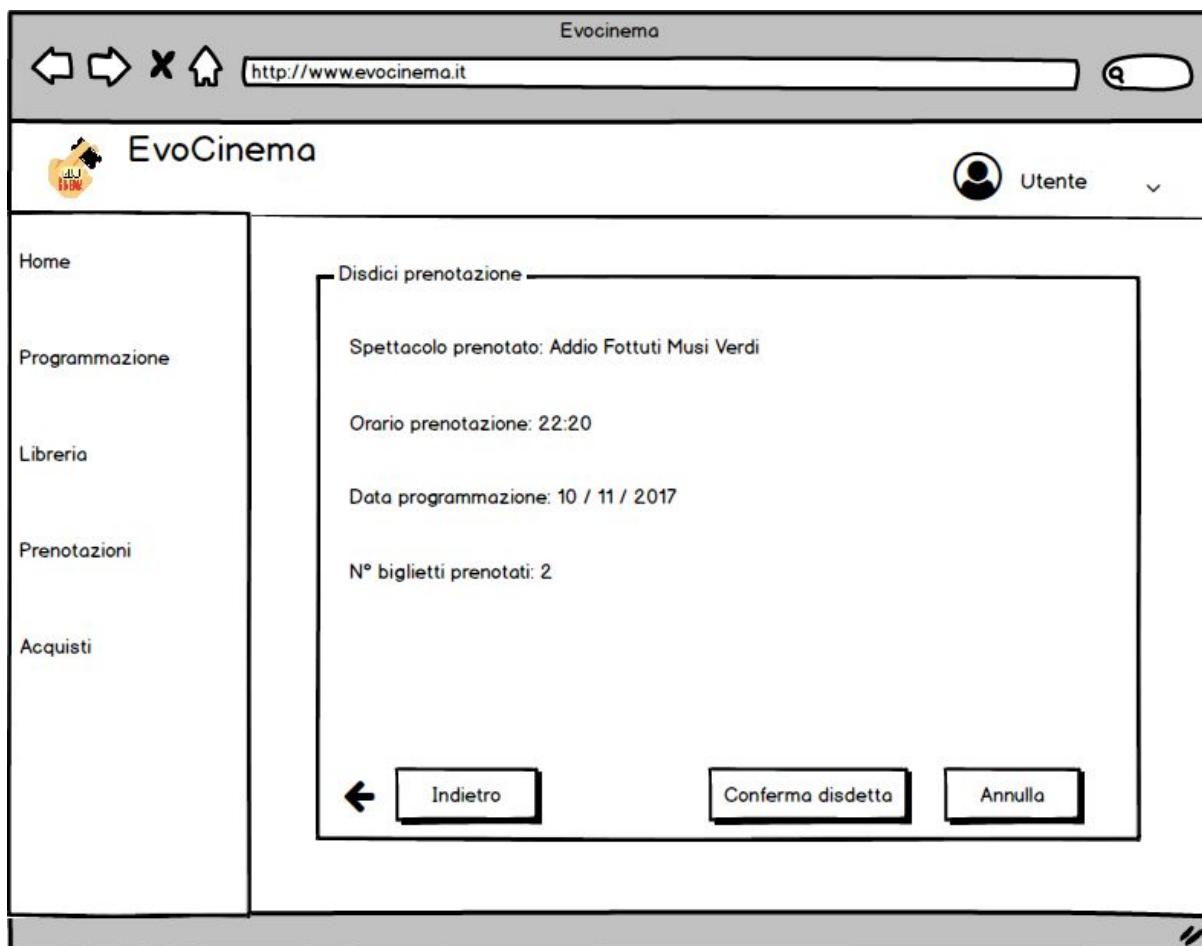
**Prenotazione 0462591**

- Spettacolo prenotato: Addio Fottuti Musi Verdi
- Orario prenotazione: 22:20
- Data programmazione: 10 / 11 / 2017
- Nº biglietti prenotati: 2
- Codice Prenotazione: 0462591

**Prenotazione 0236452**

- Spettacolo prenotato: Saw Legacy
- Orario prenotazione: 19:30
- Data programmazione: 19 / 11 / 2017
- Nº biglietti prenotati: 1
- Codice Prenotazione: 0236452

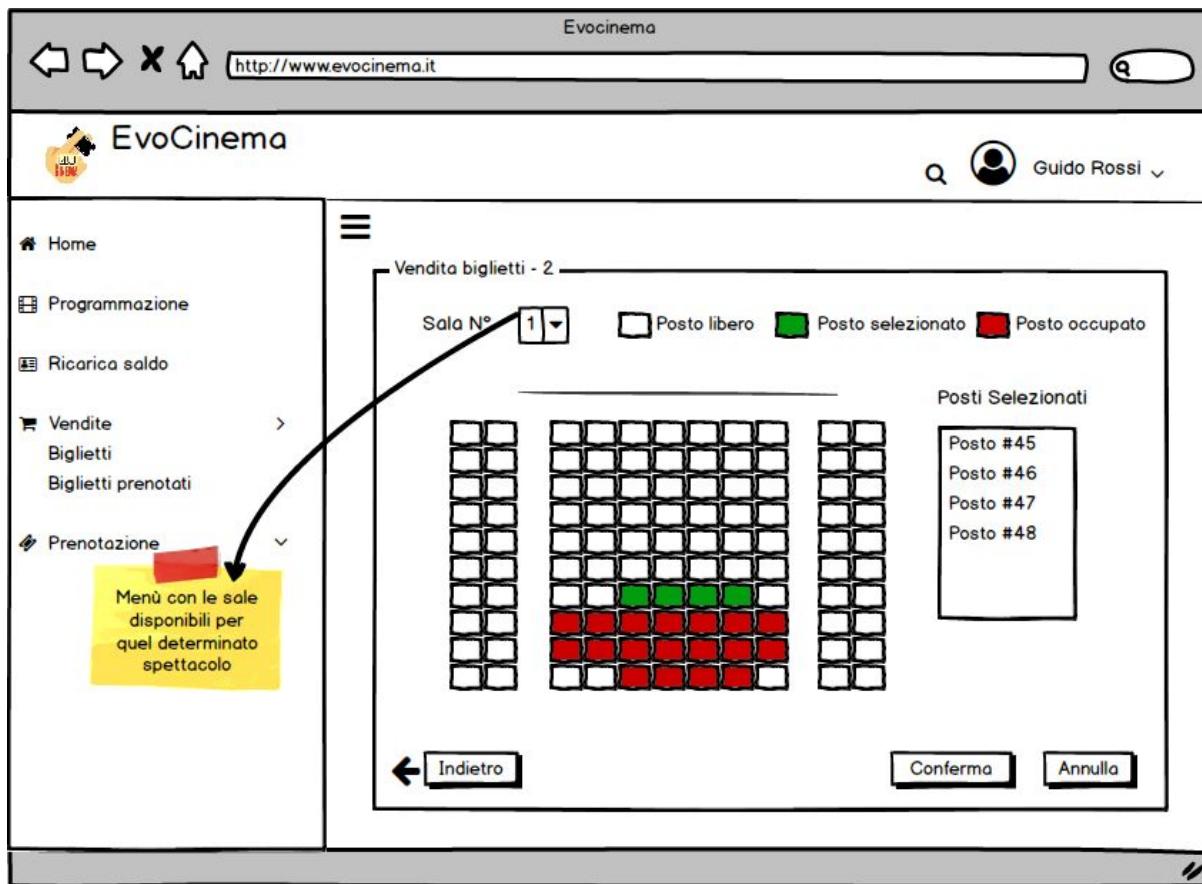
Each booking box contains two buttons: "Acquista Biglietto" and "Disdici Prenotazione". On the left side of the page, there is a vertical sidebar with navigation links: Home, Programmazione, Libreria, and Prenotazioni (which is highlighted with a blue background). Below the sidebar, there is a link to Acquisti.

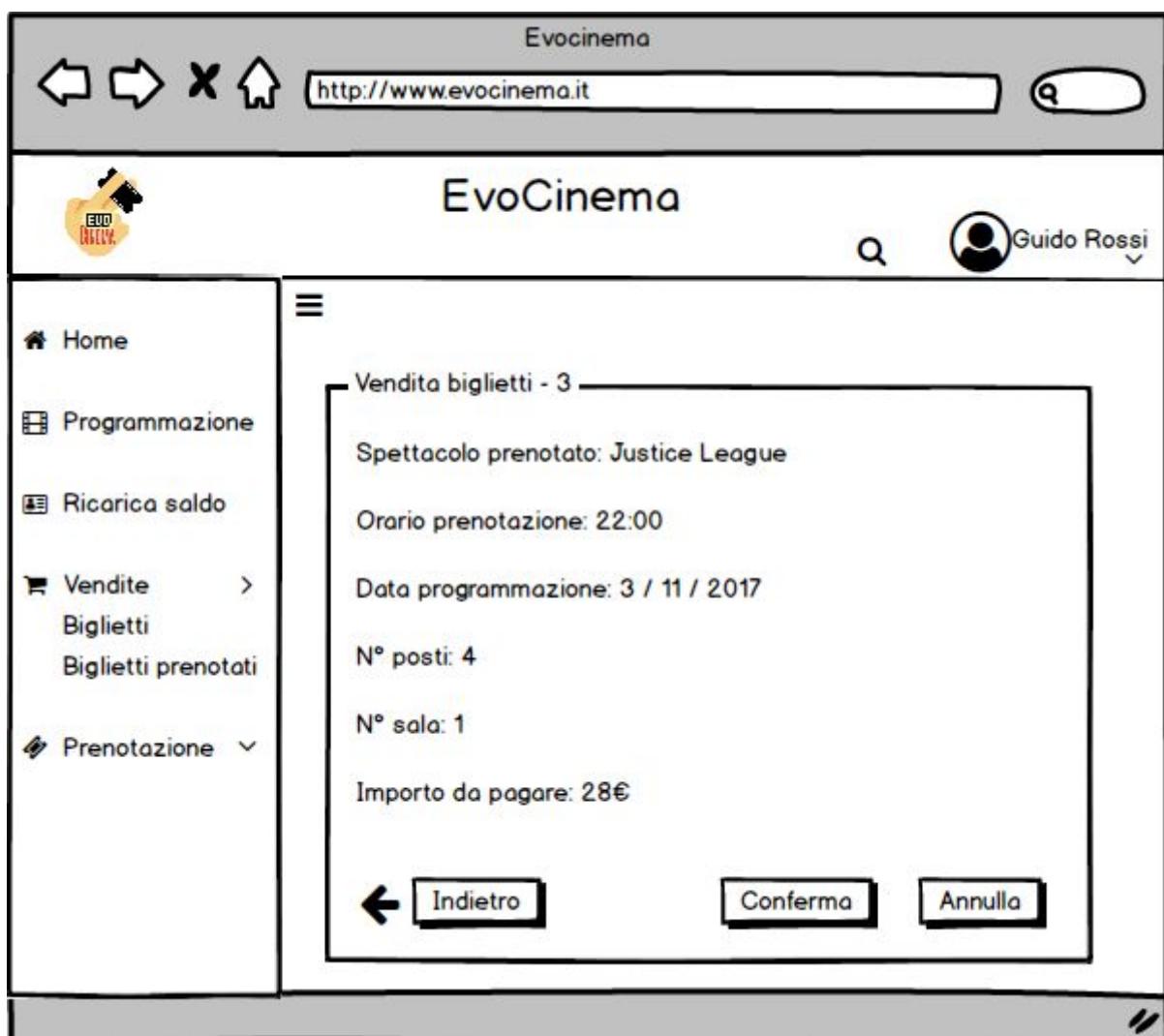


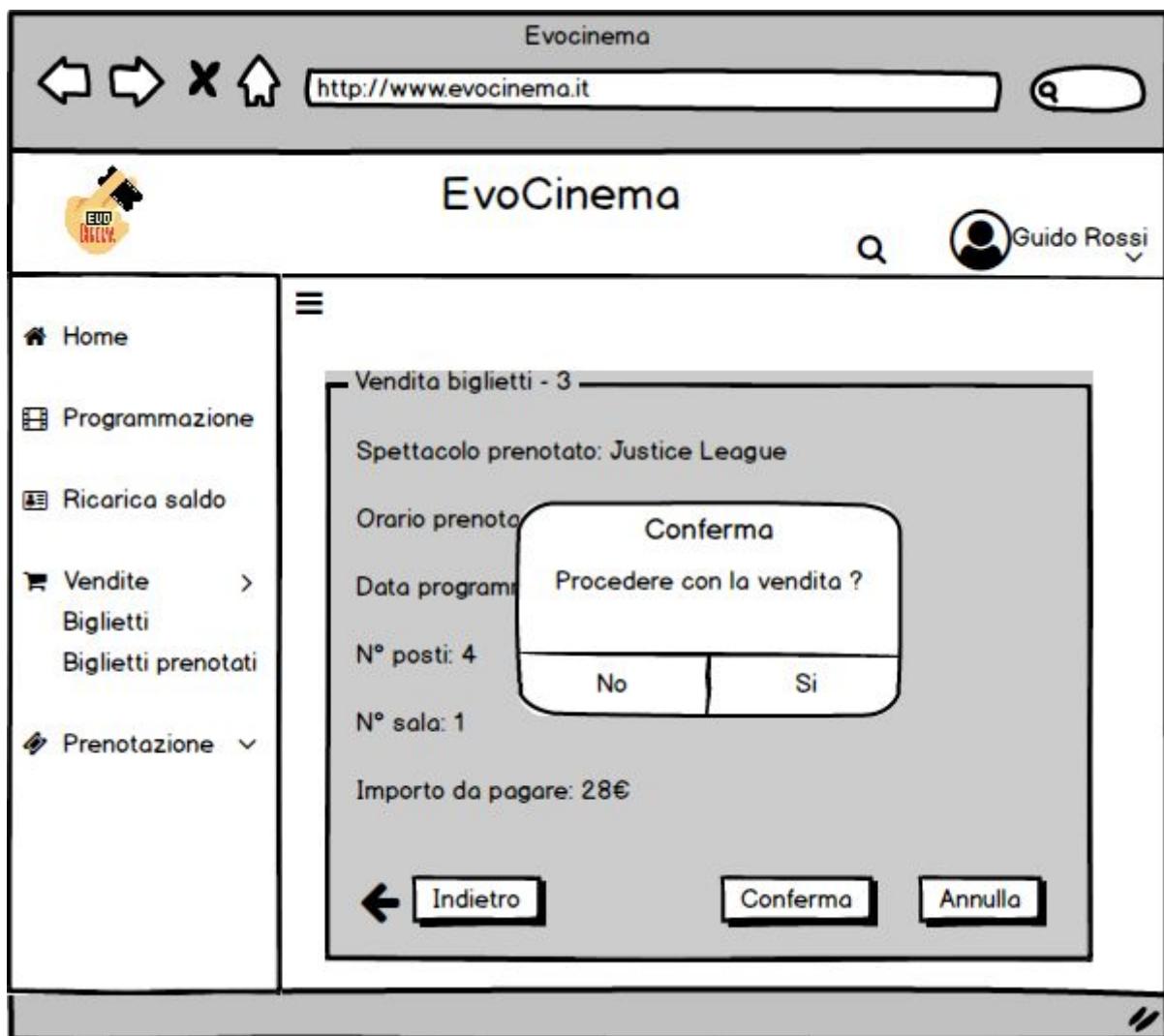
### 3.9.7 Acquisti

#### 3.9.7.1 MU\_ACQ\_1 Vendita biglietti ad utente

The screenshot shows the EvoCinema website interface for purchasing movie tickets. On the left sidebar, there's a navigation menu with items like Home, Programmazione, Ricarica saldo, Vendite > Biglietti, Biglietti prenotati, and Prenotazione. The main content area is titled "Vendita biglietti - 1". It contains fields for "Spettacolo in programmazione" (with a dropdown menu showing "Justice League"), "Orario programmazione" (with a dropdown menu showing "22:00"), "Data programmazione" (with a date input field showing "3 / 11 / 2017" and a calendar icon), "N° biglietti" (with a dropdown menu showing "4"), and "Sconto" (with a dropdown menu showing "Nessuno"). At the bottom are "Conferma" and "Annulla" buttons. Two yellow callout boxes with red arrows point to the dropdown menus for movie and time. The first box says "Menù con tutti i film disponibili in programmazione" and the second says "Menù con tutti gli orari disponibili per un determinato spettacolo".







### 3.9.7.2 MU\_ACQ\_2 Acquisto biglietti online

The screenshot shows a web browser window for the Evocinema website (<http://www.evocinema.it>). The page title is "Evocinema". The left sidebar menu includes "Home", "Programmazione" (which is highlighted in blue), "Libreria", "Prenotazioni", and "Acquisti". The main content area displays a form titled "Acquista biglietti" for a booking of "Justice League". The details shown are: Spettacolo prenotato: Justice League, Orario: 22:00, Data programmazione: 21 / 11 / 2017, N° posti: 4, N° sala: 1, and Importo da pagare: 28€. At the bottom right of the form are two buttons: "Paga" and "Annulla".

### 3.9.7.3 MU\_ACQ\_3 Acquisto biglietto con prenotazione

The screenshot shows a web browser window for the Evocinema website (<http://www.evocinema.it>). The page title is "Evocinema". The main content area displays a confirmation message for a ticket purchase:

Acquista biglietto da prenotazione

Spettacolo prenotato: Addio Fottuti Musi Verdi

Orario prenotazione: 22:20

Data programmazione: 10 / 11 / 2017

Nº biglietti prenotati: 2

Dettagli posti: Sala 1 Posti #45 #46

Importo da pagare: 11€

At the bottom, there are three buttons: "Indietro" (Back), "Pagare" (Pay), and "Annulla" (Cancel).

### 3.9.7.4 MU\_ACQ\_4 Gestione acquisti online

The screenshot shows a web browser window for 'Evocinema' at the URL <http://www.evocinema.it>. The page title is 'EvoCinema'. On the left, there's a sidebar with links: Home, Programmazione, Libreria, Prenotazioni, and Acquisti (which is highlighted with a blue background). The main content area displays two purchase records:

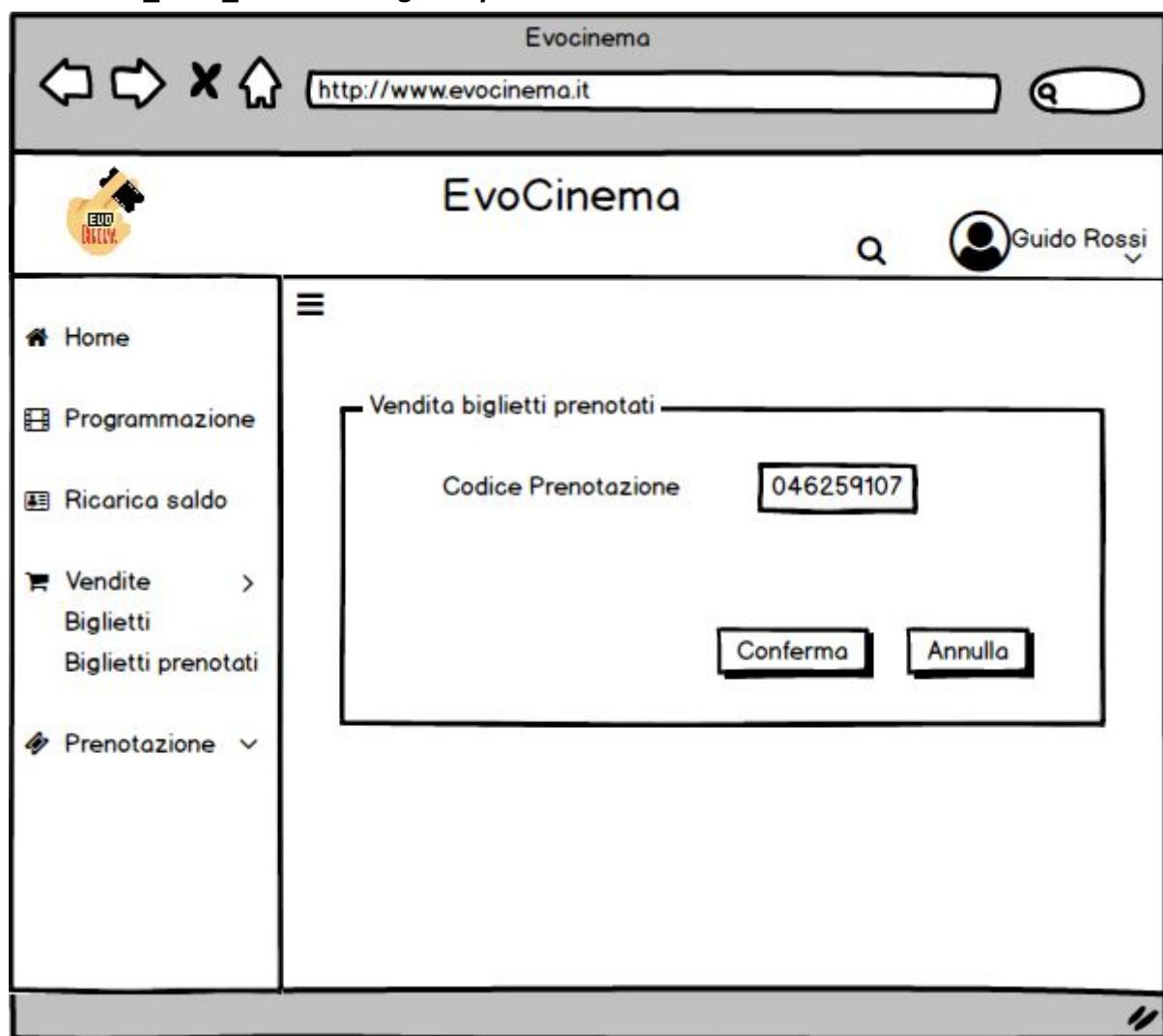
**Biglietto 0462591**

- Spettacolo prenotato: Addio Fottuti Musi Verdi
- Orario prenotazione: 22:20
- Data programmazione: 10 / 11 / 2017
- Nº biglietti prenotati: 2 Dettagli posti: Sala 1 Posti #45 #46
- Codice Prenotazione: 0462591

**Biglietto 0236452**

- Spettacolo prenotato: Saw Legacy
- Orario prenotazione: 19:30
- Data programmazione: 19 / 11 / 2017
- Nº biglietti prenotati: 1 Dettagli posti: Sala 2 Posti #43
- Codice Prenotazione: 0236452

**3.9.7.5 MU\_ACQ\_5 Vendita biglietti prenotati**



The screenshot shows a web browser window for the website <http://www.evocinema.it>. The page title is "EvoCinema". On the left, there is a sidebar menu with the following items:

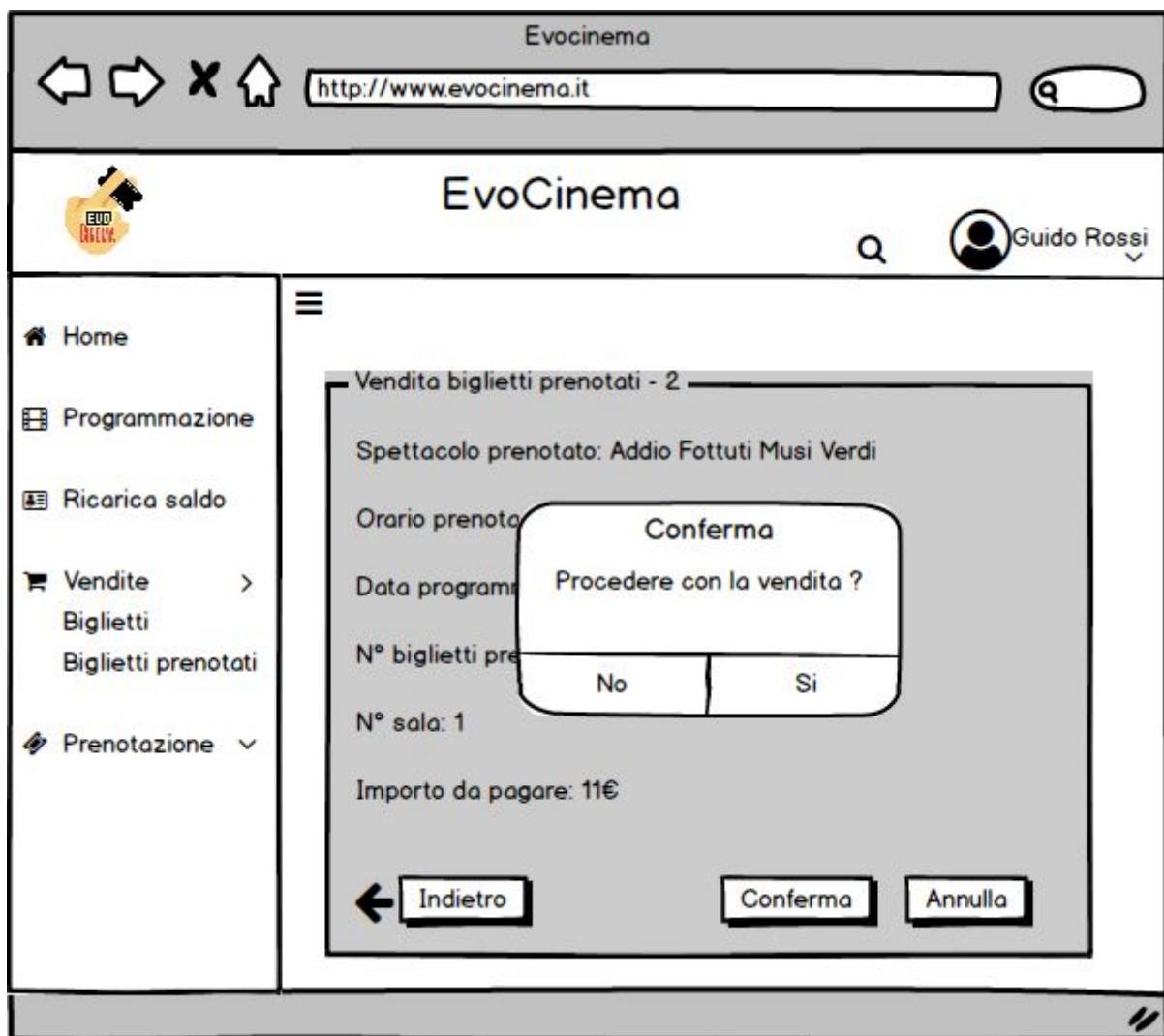
- Home
- Programmazione
- Ricarica saldo
- Vendite >
  - Biglietti
  - Biglietti prenotati
- Prenotazione ▾

The main content area displays a confirmation message for a booking:

Vendita biglietti prenotati - 2

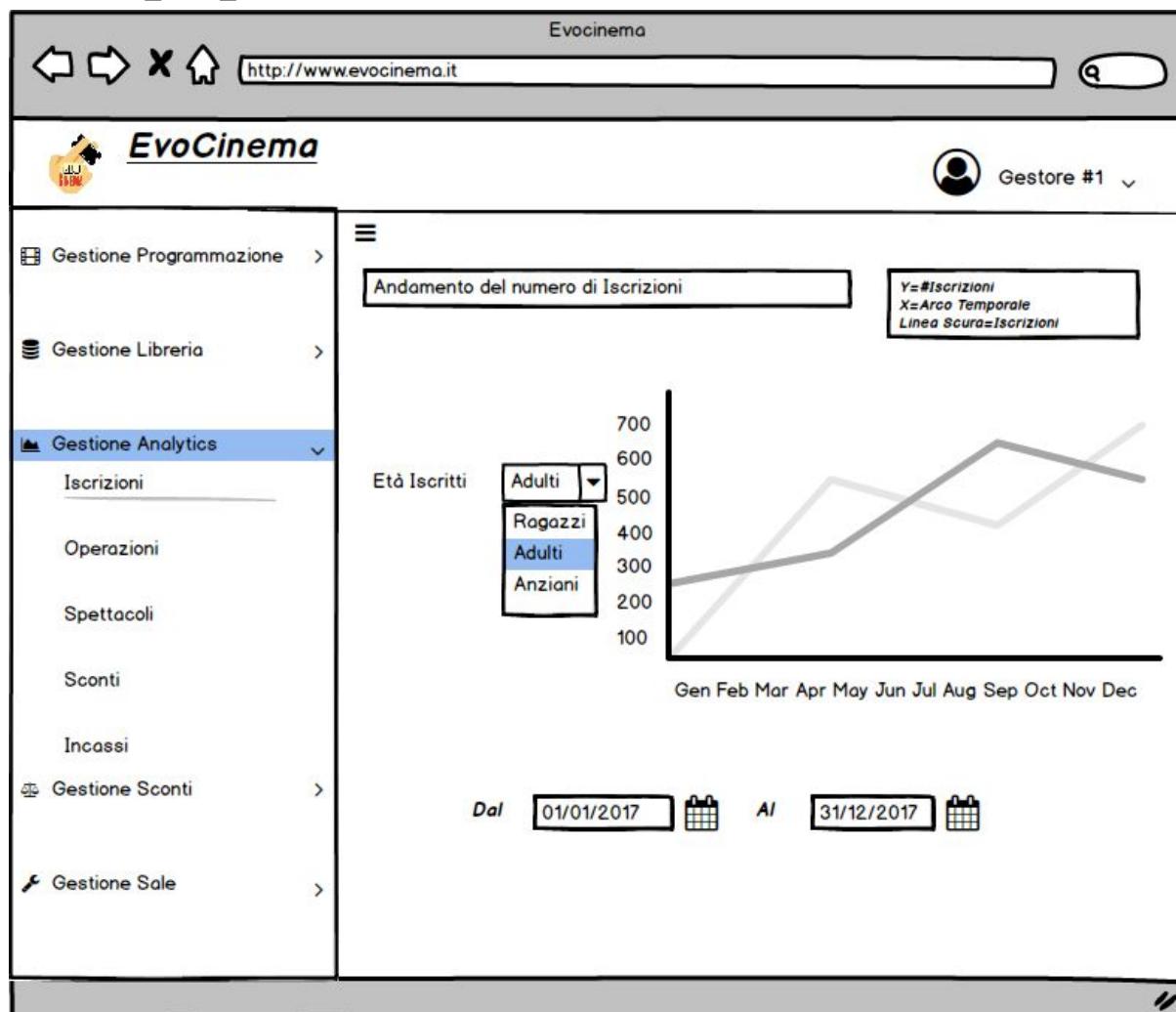
Spettacolo prenotato: Addio Fottuti Musi Verdi  
Orario prenotazione: 22:20  
Data programmazione: 10 / 11 / 2017  
Nº biglietti prenotati: 2  
Nº sala: 1  
Importo da pagare: 11€

At the bottom are three buttons: "Indietro" (Back), "Conferma" (Confirm), and "Annulla" (Cancel).



### 3.9.8 Analytics

#### 3.9.8.1 MU\_ANL\_1 Visualizzazione dati relativi alle iscrizioni



### 3.9.8.2 MU\_ANL\_2 Visualizzazione dati relativi alle operazioni

Evocinema

<http://www.evocinema.it>

**EvoCinema**

Gestore #1

Gestione Programmazione >

Gestione Libreria >

**Gestione Analytics** ▾

- Iscrizioni
- Operazioni**
- Spettacoli
- Sconti
- Incassi

Gestione Sconti >

Gestione Sale >

**Visualizzazione Operazioni**

Y=#frequenza  
X=Arco Temporale  
Grafico\_1=Vendite Biglietti  
Grafico\_2=Prenotazione Biglietti

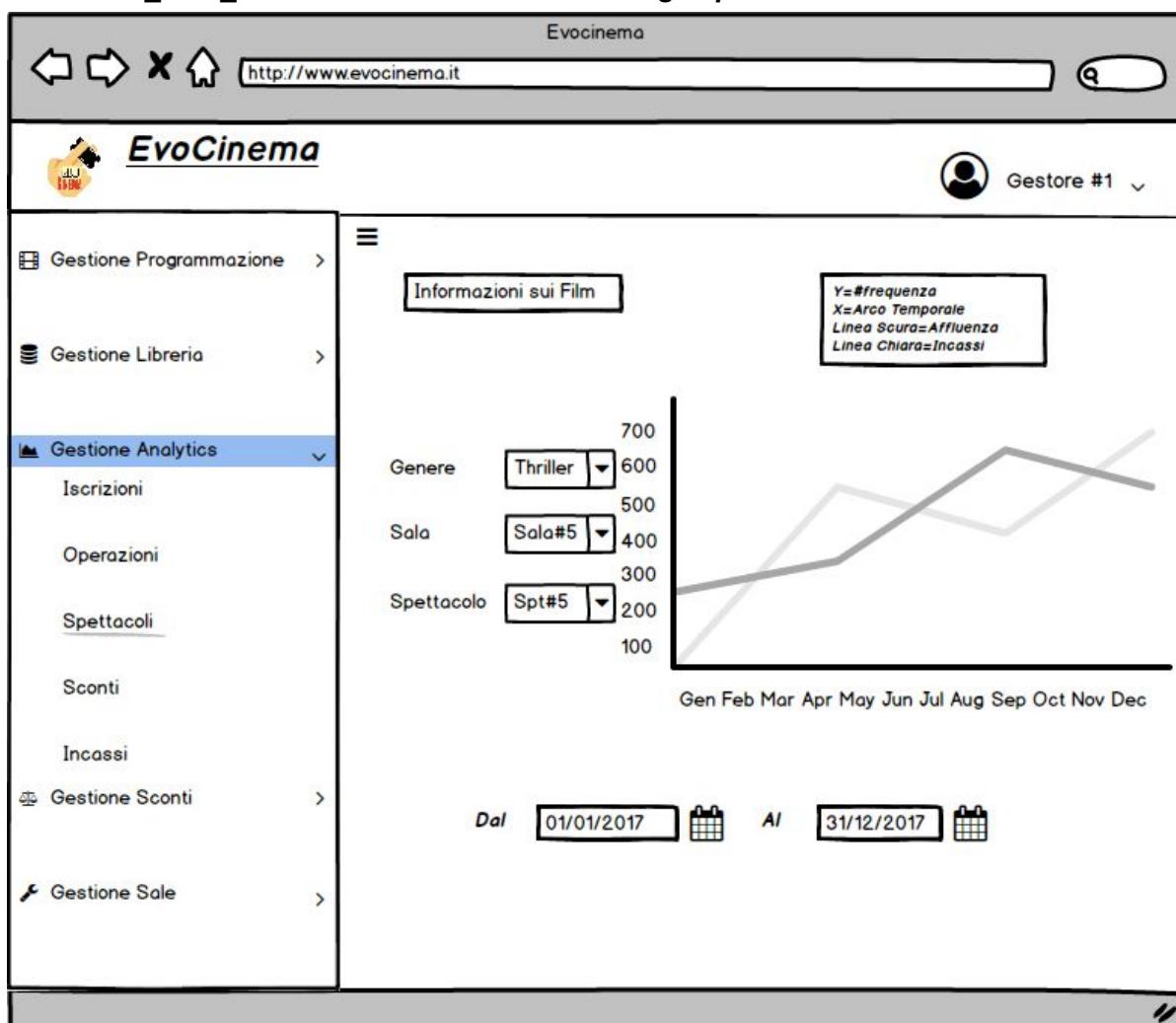
Operatore

Op#1 ▾

- Tutti
- Op#1**
- Op#2
- Op#3

Mese	Vendite Biglietti (Top Chart)	Prenotazione Biglietti (Bottom Chart)
Gen	~300	~280
Feb	~350	~300
Mar	~400	~400
Apr	~520	~550
May	~480	~480
Jun	~450	~450

Dal 01/01/2017 Al 31/04/2017

**3.9.8.3 MU\_ANL\_3 Visualizzazione dati relativi agli spettacoli**

### 3.9.8.4 MU\_ANL\_4 Visualizzazione dati relativi agli sconti

Evocinema

<http://www.evocinema.it>

**EvoCinema**

Gestore #1

Gestione Programmazione >

Gestione Libreria >

**Gestione Analytics** >

- Iscrizioni
- Operazioni
- Spettacoli
- Sconti
- Incassi

Gestione Sconti >

Gestione Sale >

Informazioni sugli Sconti

Y=#frequenza  
X=Arco Temporale  
Grafico\_1=Utilizzo degli sconti  
Grafico\_2=Applicazione

Operatore

Op#1
Tutti
Op#1
Op#2
Op#3

Sconto

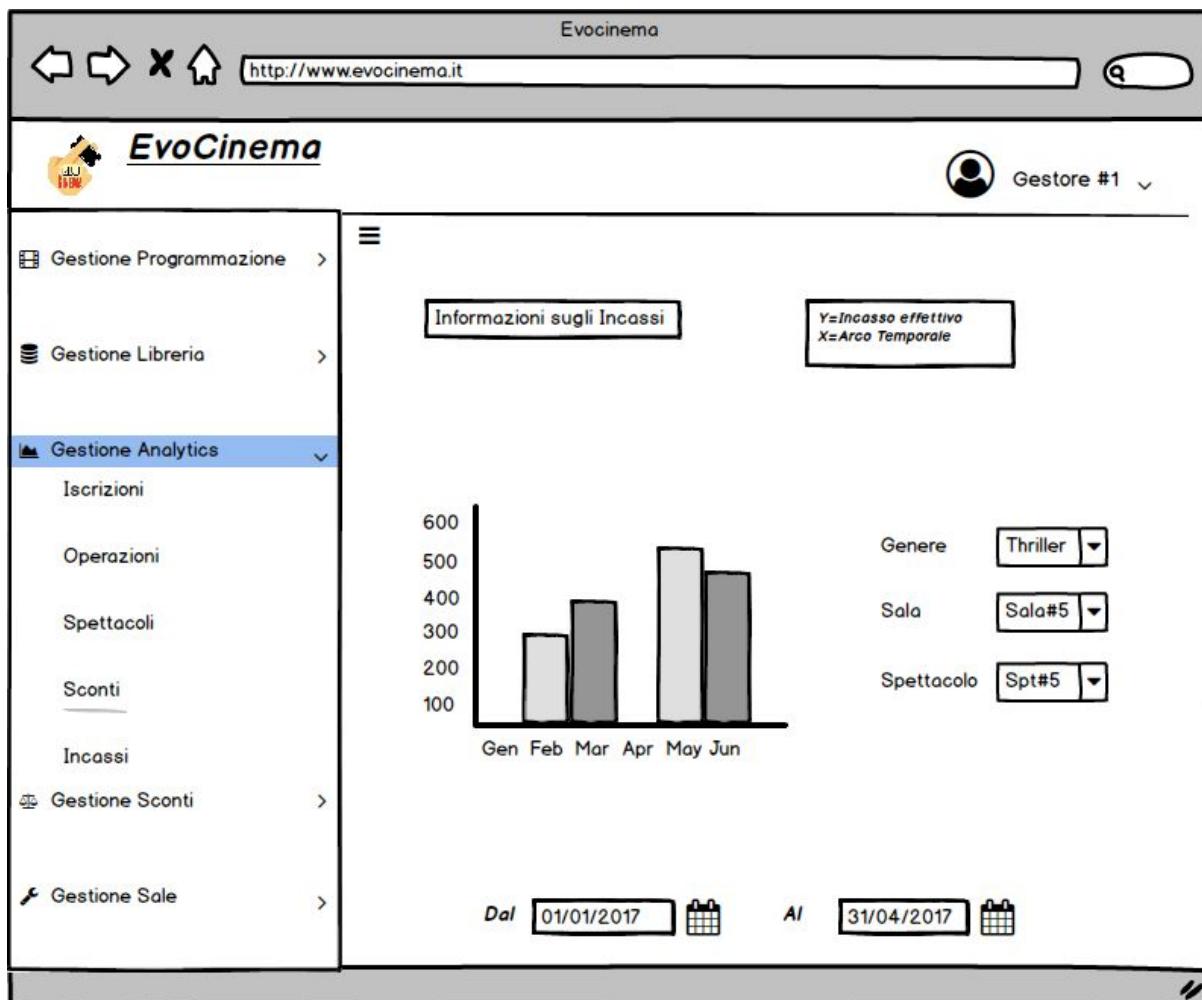
Scn#1
Tutti
Scn#1
Scn#2
Scn#3

Mese	Utilizzo
Gen	300
Feb	380
Mar	400
Apr	550
May	480
Jun	450

Mese	Applicazione
Gen	300
Feb	380
Mar	400
Apr	550
May	480
Jun	450

Dal 01/01/2017

Ai 31/04/2017

**3.9.8.5 MU\_ANL\_5 Visualizzazione dati relativi agli incassi**

## 4. Glossario

EvoCinema:	Nome del sistema che verrà sviluppato.
Ospite:	Il termine identifica una persona generica che interagisce con il sistema, essa può essere un utente base, un gestore, un operatore o un utente non registrato.
Utente registrato:	Il termine identifica una persona correttamente registrata al sistema che ha effettuato l'accesso, comprende gestore, operatore e utente base.
Utente non registrato:	Il termine identifica una persona che non ha effettuato l'accesso al sistema.
Utente base: la	Il termine identifica un utente registrato che ha possibilità di effettuare acquisti, prenotazioni e valutazioni.
Gestore:	Il termine identifica un utente registrato che ha la possibilità di amministrare il sistema. Può essere identificato come il proprietario del cinema o un suo incaricato.
Operatore:	Il termine identifica un utente registrato che presta servizio all'interno del cinema e opera direttamente alla cassa.
Cinema:	Il termine identifica la struttura fisica per cui il sistema viene adottato.
Spettacolo:	Il termine identifica uno spettacolo generico che occupa una sala del cinema.
Sala:	Il termine identifica il luogo fisico in cui avvengono gli spettacoli con i relativi posti.
Biglietto:	Il termine identifica il biglietto acquistabile necessario alla visione di uno spettacolo.
Prenotazione:	Il termine identifica la prenotazione di un posto all'interno della sala per uno spettacolo.

Tessera:	Il termine identifica la tessera che un utente registrato può richiedere per effettuare acquisti all'interno del sistema.
Sconto:	Il termine identifica la riduzione del prezzo deg <sup>1</sup> li acquisti effettuati se soddisfano una serie di condizioni.
Programmazione:	Il termine identifica gli spettacoli che saranno proiettati all'interno delle sale del cinema.
Incasso:	Il termine identifica il guadagno ottenuto dalla vendite del cinema.
Libreria:	Il termine identifica una raccolta di film interna al sistema che possono essere valutati dagli utenti o messi in programmazione dal gestore.
Film:	Il termine identifica un film che è presente in libreria.
Analytics:	Il termine identifica la sezione del sistema dedicata al gestore in cui sono visualizzati graficamente dati riguardanti l'intero cinema.
Valutazione:	Il termine identifica una valutazione personale che un utente può inserire per un particolare spettacolo.
Transazione:	Il termine identifica un'operazione effettuata all'interno del sistema, come una prenotazione o un acquisto.