

# Искусственный интеллект и цифровые инструменты в медиа



## Использование ИИ-инструментов

Эффективно применять YandexGPT, GigaChat, Kandinsky и нейросетевые редакторы для создания и редактирования медиаконтента.



критическое мышление для работы в цифровой среде

выявления манипуляций, оценки достоверности информации и минимизации рисков, связанных с нейросетевыми технологиями



# Темы курса

## Тема 1: Поиск и верификация

Профессиональные техники, инструменты фактчекинга (TinEye, InVID), анализ источников.

1

## Тема 2: Аналитическая работа

Метод SQ3R, цифровые инструменты (Obsidian, Notion), связанные заметки.

2

## Тема 3: Основы ИИ

Архитектуры (CNN, Transformer), ограничения, кейсы в медиа.

3

## Тема 4: Промпт-инжиниринг

Техники: Few-shot learning, оптимизация запросов.

4

## Тема 5: Мультимодальный GenAI

Текст (ChatGPT, Claude), изображения (Midjourney), аудио/видео (Suno AI, Pika).

5

## Тема 6: Безопасность и этика


Deepfake detection, авторское право, безопасность данных.

6

## Тема 7: Практикум

Создание медиапродукта: концепция, реализация ИИ, презентация, анализ.

7



toth trums the site da. These heest alite your  
sects and ard rsell that the sires, what it thalwess.  
He the out we ill deating jovaden thees for etorge  
bet that food for his aringe crates.

# Генерация аналитического эссе

Задание: Создать эссе (~7000 знаков) с адаптацией под платформы (лонгрид, упрощённая, краткая версии). Полная версия с ссылками и списком литературы. Указать нейронную сеть в авторах. Каждая версия с минимум 1 сгенерированным изображением.

- 10 баллов: Эссе демонстрирует высокую степень оригинальности, логическую стройность и отсутствие повторов. Нет фактических, стилистических или логических ошибок. Адаптированные версии (лонгрид, упрощённая, краткая) точно передают ключевые идеи исходного текста без искажений. Сгенерированное изображение соответствует тексту и стилистике.
- 9 баллов: Эссе оригинально и логично, но содержит незначительные повторы или редкие стилистические неточности. Фактические ошибки отсутствуют. Адаптация выполнена хорошо, но в упрощённой/краткой версии есть несущественные упрощения. Сгенерированное изображение соответствует тексту и стилистике.
- 8 баллов: Эссе в целом логично, но встречаются отдельные повторы или незначительные логические неувязки. Возможны 1–2 фактические неточности. Адаптированные версии сохраняют основную мысль, но с небольшими потерями в деталях. Сгенерированное изображение соответствует тексту и стилистике.
- 7 баллов: Эссе содержит несколько логических или композиционных недочётов, возможны повторы. Есть 2–3 фактические ошибки. Адаптация передаёт общий смысл, но с заметным упрощением или потерей части содержания. Сгенерированное изображение соответствует тексту и стилистике.
- 6 баллов: Эссе недостаточно структурировано, встречаются нарушения логики и повторы. Фактические ошибки (3–4) влияют на достоверность. Адаптированные версии схватывают лишь основные тезисы с искажениями. Сгенерированное изображение не соответствует тексту и стилистике.
- 5 баллов: Эссе фрагментарно, с нарушением причинно-следственных связей. Более 4 фактических ошибок. Адаптация поверхностна, теряет значительную часть смысла. Сгенерированное изображение не соответствует тексту и стилистике.
- 4 балла: Эссе несвязное, с грубыми логическими ошибками. Множество фактических неточностей. Адаптированные версии крайне упрощены и/или не соответствуют источнику. Сгенерированное изображение не соответствует тексту и стилистике.
- 3 балла: Работа выполнена формально, эссе не соответствует жанру аналитического текста. Адаптация отсутствует или полностью искажает содержание. Сгенерированное изображение не соответствует тексту и стилистике.
- 2 балла: Эссе представляет собой набор разрозненных тезисов без аргументации. Адаптация не выполнена. Сгенерированное изображение не соответствует тексту и стилистике.
- 1 балл: Представленный текст не соответствует заданию (например, является плагиатом или не относится к теме). Сгенерированное изображение не соответствует тексту и стилистике.
- 0 баллов: Работа не сдана или полностью некорректна. заданию (например, является плагиатом или не относится к теме). Сгенерированное изображение не соответствует тексту и стилистике.



# Проверяемые результаты обучения

## ИИ-инструменты в медиа

Эффективное использование YandexGPT, GigaChat, Kandinsky, нейросетевых редакторов для создания и редактирования контента.

## Фактчекинг

Методы проверки достоверности контента (TinEye, InVID, Reverse Image Search).

## Промпт-инжиниринг

Навыки для точной генерации текстов, изображений и аудио.

## Интеграция ИИ

Внедрение в рабочие процессы: автоматизация, генерация идей, анализ аудитории.



# Примеры заданий для эссе и видеоэссе (часть 1)

1. Проблема замещения творческих профессий искусственным интеллектом: анализ потенциала ИИ в сфере креативного контент-производства.
2. Этические аспекты автоматизации профессиональной деятельности в критически важных сферах: сравнительный анализ эффективности ИИ и человеческого фактора.
3. Социально-психологические последствия распространения технологий синтетических медиа: кризис доверия в цифровую эпоху.
4. Трансформация рынка труда под влиянием искусственного интеллекта: прогностические модели профессиональной адаптации.
5. Философско-эстетическая проблема искусственного творчества: статус дипфейков в современной арт-практике.
6. Феномен виртуальных инфлюенсеров: изменение природы медийной харизмы в условиях цифровизации.
7. Технологические ограничения систем детекции синтетического контента: анализ современных методов цифровой аутентификации.
8. Психосоциальные аспекты технологий цифрового бессмертия: этические границы реконструкции личности средствами ИИ.
9. Сравнительный анализ регуляторных подходов к контролю синтетических медиа: поиск баланса между инновациями и безопасностью.
10. Своя тема (обсуждается с преподавателем).

# Проектная работа: Генерация видеоэссе



Описание: Создать 5-минутное видеоэссе как мультимедийный анализ. Сочетать визуальный ряд (видео, изображения, анимацию) с текстом, голосом или звуком. Полностью сгенерировать с помощью ИИ или цифровых технологий. Структура: введение, аргументация, вывод. Указать источники и использованные ИИ-инструменты.

## Визуальный ряд

Генерация видео, изображений, анимации ИИ.

## Звуковая дорожка

Голосовой комментарий или сопровождение, созданное ИИ.

## Монтаж

Редактирование сгенерированных материалов.

## Структура

Четкое введение, аргументация, вывод с источниками.



# Критерии оценивания видеоэссе

10 баллов: Видеоэссе демонстрирует высокую креативность и техническую безупречность: полностью сгенерированный контент уникален, подача оригинальна, нет фактических или логических ошибок. Адаптации под разные форматы выполнены идеально. Звук и видео синхронизированы, монтаж профессиональный.

9 баллов: Отличная работа с незначительными недочётами: возможно, 1–2 шаблонных элемента в графике или предсказуемый монтажный переход. Адаптации точные, но с минимальными упрощениями.

8 баллов: Хороший уровень, но требует доработки: часть контента выглядит шаблонно, есть 1–2 фактические неточности.

7 баллов: Среднее качество: заметное использование стандартных решений (например, однотипная графика), несколько логических упрощений.

6 баллов: Контент частично заимствован, креативность ограничена, есть ошибки в аргументации.

5 баллов: Видеоэссе фрагментарно, с нарушением причинно-следственных связей. Более 4 фактических ошибок. Адаптация поверхностна, теряет значительную часть смысла.

4 балла: Видеоэссе несвязное, с грубыми логическими ошибками. Множество фактических неточностей. Адаптированные версии крайне упрощены и/или не соответствуют исходнику.

3 балла: Работа выполнена формально, Видеоэссе не соответствует жанру аналитического текста. Адаптация отсутствует или полностью искажает содержание.

2 балла: Видеоэссе представляет собой набор разрозненных тезисов без аргументации. Адаптация не выполнена.

1 балл: Видеоэссе не соответствует заданию (например, является плагиатом или не относится к теме).

0 баллов: Работа не сдана или полностью некорректна.

# Примеры заданий для видеоэссе

1. Как нейросети переписывают историю через генерацию фальшивых архивных кадров и создание альтернативной реальности.
2. Может ли ИИ-репетитор вроде ChatGPT полностью заменить традиционное университетское образование - личный эксперимент и анализ.
3. Киберпанк-реальность цифровых клонов: когда ваша виртуальная копия начнет жить собственной жизнью в интернете.
4. Нейродиктатура алгоритмов: технологии microtargeting и их влияние на формирование общественного мнения в политике.
5. ИИ-шедевр или плагиат: громкие судебные кейсы вокруг авторского права в эпоху генеративного искусства.
6. Цифровое бессмертие: технологии создания чат-бота, который сможет общаться вместо вас после смерти.
7. Возможен ли детокс от персонализированных алгоритмов: личный опыт отказа от рекомендательных систем.
8. Системная дискриминация в ИИ: почему нейросети воспроизводят расистские стереотипы и можно ли это исправить.
9. Персонифицированная дезинформация: как ИИ научился создавать фейковые новости под конкретного пользователя.
10. Слепое тестирование: чьи работы лучше - нейросети DALL-E 3 или профессиональных художников-людей.
11. Своя тема (обсуждается с преподавателем, может повторять задание 1)



# Оценивание

**Общая Формула:** Задание 0,2 + тест\* 0,2 + **Формула оценивания:** Задание 1 \* 0,1 + Задание 2 \* 0,1 + Проектная работа 1 \* 0,2 + доклад \* 0,1 + Доклад 0,1 + проект ВКР \* 0,2 + Задание2 \*0,1 + проектная работа3 \*0,2

**Формула оценивания раздела:** Задание 2 \* 0,1 + Проектная работа 1 \* 0,2