

THỰC HÀNH LESSON 07

- 1) Mở các file : Art 05 begin ; Art 05 final1 và Art 05 final 2.
- 2) Tạo file mới (Ctrl+N) : Name : 05 Work ; Width : 4.3 inches ; Height : 5.6 inches
Resolution : 72 ; Mode : RGB ; Contents : White
- 3) Tạo lớp mới cho file 05 Work và đặt tên lớp này là Border
- 4) Dùng công cụ Rectangular Marquee vẽ 1 vùng chọn nhỏ trên chòm nhỏ của file 05 Begin rồi vào Edit > Define Pattern.
- 5) Nhấp đúp vào công cụ Rectangular Marquee rồi vào menu Style chọn Fixed Size : W : 310 ; H : 46
- 6) Nhấp công cụ này vào cửa sổ hình ảnh 05 Work để tạo vùng chọn fixed size rồi kéo rê vùng chọn này đặt ở vị trí trên cùng của cửa sổ hình ảnh
- 7) Dùng công cụ Pattern Stamp (chọn tùy chọn Aligned) tô kín mẫu Pattern cho vùng chọn
- 8) Áp dụng bộ lọc Wave : Filter > Distort > Wave : Number of General : 7 ; Type : Triangle
- 9) Dùng công cụ Eyedropper trích mẫu màu xanh của vùng hoa văn trong file Art 05 final 1
- 10) Vào Edit > Fill : Use : Foreground ; Mode : Darken ; Opacity : 100% rồi nhấp OK
- 11) Dùng công cụ Move kết hợp phím Alt để tạo bản sao của vùng chọn xong kéo bản sao này đặt dưới đáy của sổ hình ảnh như hình mẫu
- 12) Dùng công cụ Rectangular Marquee kéo 1 vùng chọn bao quanh chòm nhỏ trên file Art 05 Begin rồi nhấn Ctrl+C.
- 13) Kích hoạt file 05 Work rồi nhấn Ctrl+V để dán hình ảnh chòm nhỏ vào file này
- 14) Dùng công cụ Magic Wand (Tolerance : 32) nhấp vào vùng ảnh nền màu trắng rồi nhấn Delete
- 15) Dùng lệnh Free Transform (Ctrl+T) chỉnh sửa hình ảnh chòm nhỏ như hình mẫu xong kéo lớp Layer 1 này đặt dưới lớp Border
- 16) Dùng công cụ Eyedropper trích mẫu màu của chòm nhỏ trong file mẫu rồi kích hoạt file 05 Work
- 17) Vào Edit > Fill (Shift+Back Space) : Use : Foreground ; Opacity : 100 ; Mode : Lighten và nhấp chọn tùy chọn Preserve Transparency xong nhấp OK
- 18) Tạo lớp mới cho file 05 Work (Layer 2) rồi tạo vùng chọn fixed size : W : 64 ; H : 80 đặt ngay trung tâm của sổ hình ảnh.
- 19) Vào Window > Show Color : thiết đặt màu cho Background :
C : 5% ; M : 19% ; Y : 95% ; K : 1%
xong nhấn Ctrl+Back Space để tô màu Background cho vùng chọn trên Layer 2
- 20) Kích hoạt file Art 05 Begin rồi dùng công cụ Polygonal tạo vùng chọn quanh hình ngôi sao xong nhấn Ctrl+C để copy hình ngôi sao vào Clipboard
- 21) Kích hoạt file 05 Work rồi nhấn Ctrl+V để dán ngôi sao vào giữa vùng chọn (trên Layer 3)
- 22) Thiết đặt cho Layer 3 : Opacity : 80% ; Mode : Multiply (để làm chìm hình ngôi sao vào nền)
- 23) Link Layer 2 với Layer 3 rồi vào Layer > Merge Linked
- 24) Áp dụng bộ lọc Emboss cho lớp vừa Merge xong :
Vào Filter > Stylize > Emboss : Angle : 135 ; Height : 3 ; Amount : 100
- 25) Nhấn Ctrl+U rồi thiết đặt : Chọn Colorize ; Hue : 52 ; Saturation : 90 ; Lightness : 0
- 26) Kích hoạt file Art 05 Begin rồi dùng công cụ Rectangular Marquee kéo vùng chọn bao quanh phần Text của file này xong nhấn Ctrl+C

THỰC HÀNH LESSON 07

- 27) Kích hoạt file 05 Work rồi nhấn Ctrl+V sau đó dùng công cụ Magic wand nhấp vào vùng ảnh nền màu trắng rồi vào Select > Similar xong nhấn Delete
 - 28) Giữ Ctrl rồi nhấp vào lớp chứa Text để tải vùng chọn trong suốt của lớp này
 - 29) Dùng công cụ Gradient tô màu cho vùng chọn như hình mẫu
 - 30) Vào Layer > Flatten Image rồi đổi tên lớp Background thành Layer 0 xong dùng lệnh Free Transform (nhấn Ctrl+T) để thu nhỏ kích thước của hình ảnh lại
 - 31) Cắt và dán hình ảnh vừa thu nhỏ lên trên hình chai rượu sao cho vừa khít như hình mẫu
 - 32) Nhấp chọn lớp chứa hình ảnh nhãn chai rượu rồi chọn Mode Overlay để tạo hiệu ứng hòa trộn cho nhãn và chai rượu như hình mẫu.
-