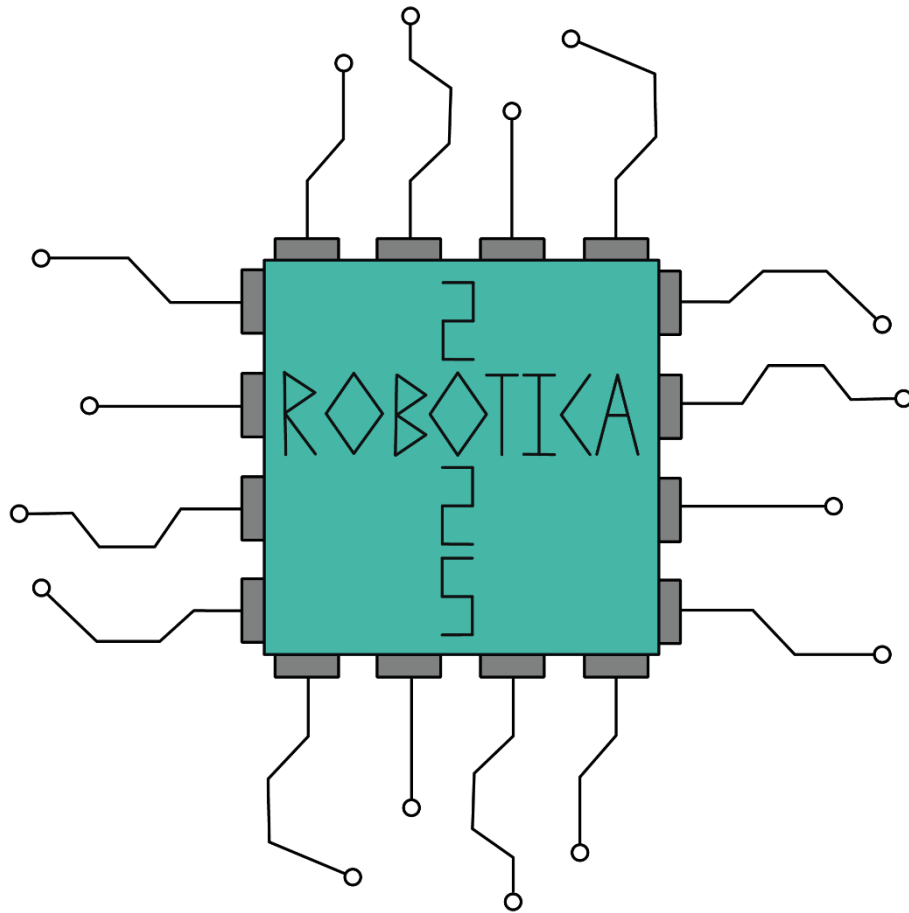


# Eindopdracht 1- Robotica



Naam: Cindy van Dijk

Studentnummer: 18082998

Docent: William Beekhuis

Klas: CMD 1.A

## Inhoudsopgave

Inleiding.....	3
Logo.....	4
Banner.....	7
Advertentie .....	11

## Inleiding

Voor de eerste eindopdracht moest ik voor het Robotica festival een logo, een banner en een advertentie ontwerpen. Hiervoor heb ik eerst gekeken naar wat ik voor thema wilde voor dit festival. Het uiteindelijk thema wat ik heb gekozen is het helpen van mensen die fysiek beperkt zijn. Er wordt bij mijn thema voornamelijk gefocust op kinderen die een geamputeerd lichaamsdeel hebben. Aangezien kinderen zoveel mogelijk kind willen zijn kan het lastig zijn om mee te doen als je zo'n soort beperking hebt, waarbij je bijvoorbeeld niet rond kan rennen met andere kinderen.

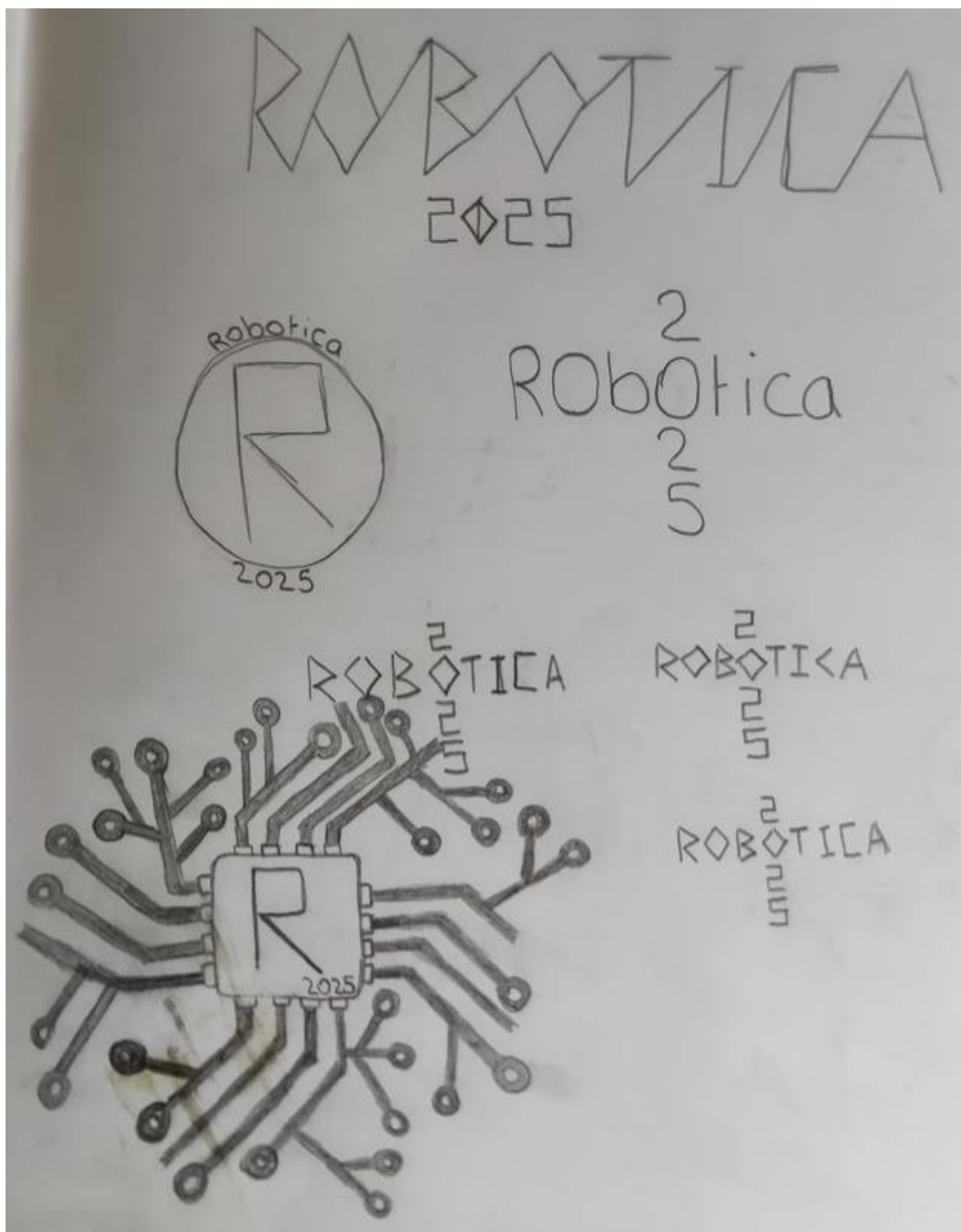
Het idee van het festival is dan ook om bionische ledematen, andere hulpmiddelen voor amputees, mentale support en een ontmoetingsplek te promoten.

Vanuit dit thema begon ik mijn ontwerp voor het logo. Daarna heb ik een Banner gemaakt die op een website te zien is. Als laatste heb ik een advertentie ontworpen die bijvoorbeeld te zien kan zijn in een magazine.

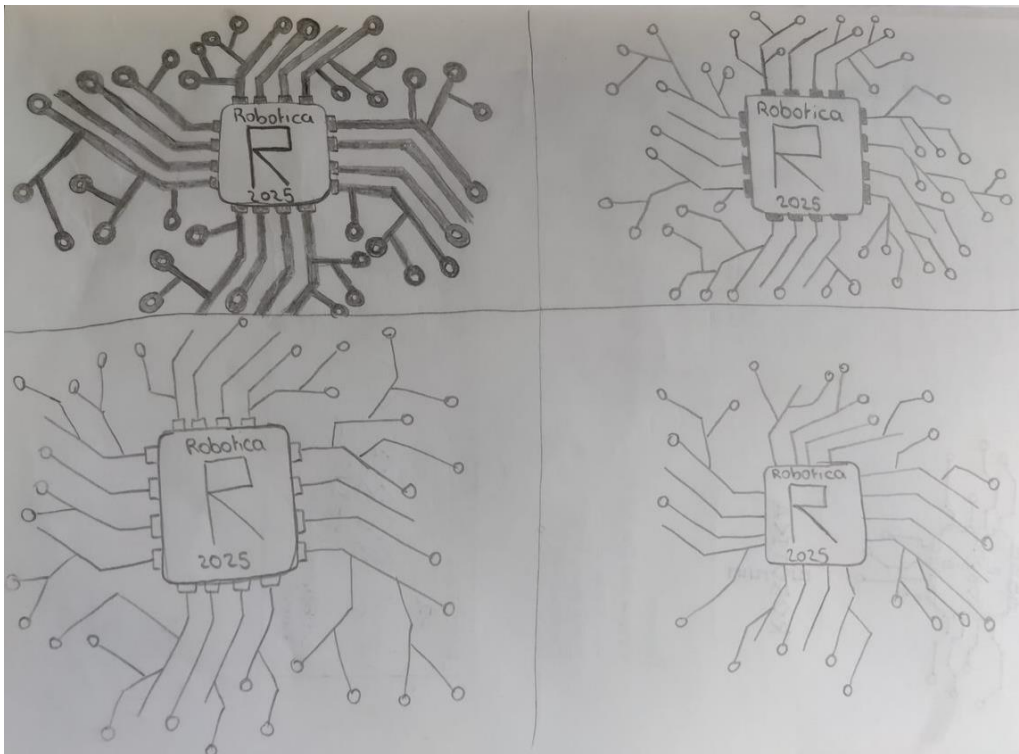
## Logo

Voor het maken van het logo ben ik begonnen met het maken van schetsen. Aangezien het festival niet alleen over bionische ledematen ging, en ik al wist dat ik bij het maken van mijn banner en advertentie daar meer de nadruk op wilde leggen, wilde ik het logo wat abstracter houden. Op deze manier kan het logo passen bij meerdere sub thema's binnen het festival.

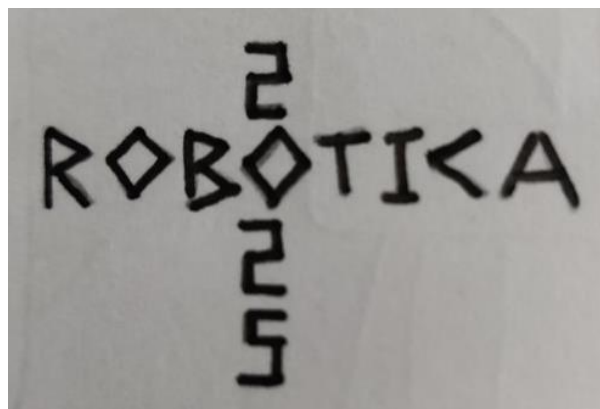
Bij het schetsen maakte ik een aantal verschillende logo's. Deze logo's waren allemaal nog in zwart wit aangezien ik eerst het design van het logo wilde vaststellen. Om het uiteindelijke logo te bepalen had ik zelf gekeken naar welke ik het mooiste vond, maar daarnaast had ik ook feedback aan medestudenten, familie en vrienden gevraagd. Aangezien de microchip (de schets die je links onderin ziet) er het meest interessant uit ziet en er ook het meeste uit springt ben ik deze verder gaan uitwerken.



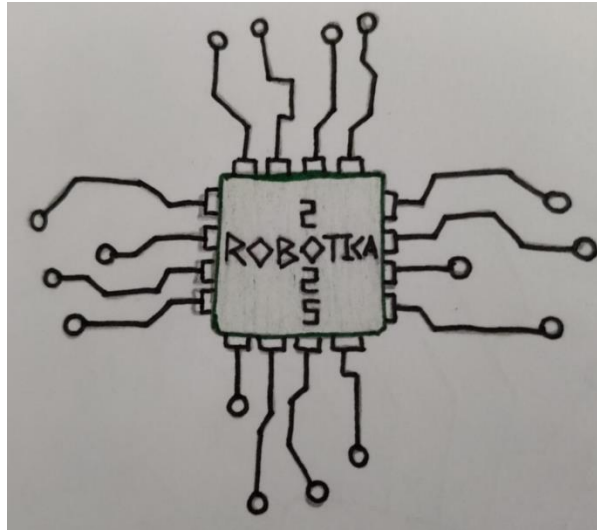
Aangezien het logo vrij groot is besloot ik hem te versimpelen. Ik merkte echter al gauw dat ik dit vrij lastig vond en dat het logo bij de vierde schets (rechts onder) nog steeds vrij groot was. Ook was ik niet helemaal blij met de tekst die ik had gebruikt.



Ik ben toen teruggegaan naar mijn vorige schetsen van het logo en heb besloten om mijn gekozen schets en een schets van een lettertype te combineren. Ik had toen gekozen om onderstaand lettertype in dezelfde compositie te gebruiken in mijn logo. Dit was omdat ik de combinatie van de 'o' in Robotica en de '0' in 2025 tot een geheel heel erg mooi vond.

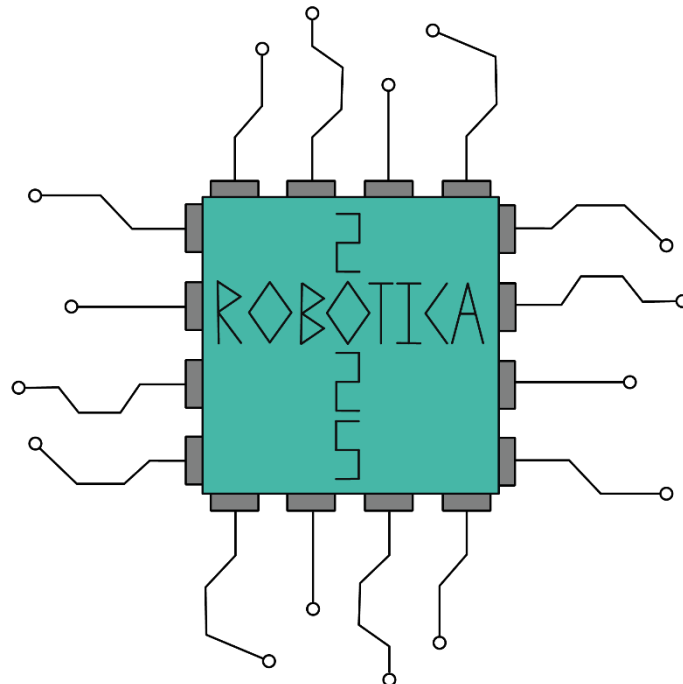


Nadat ik de twee had samengevoegd en mijn logo nog wat verder had versimpeld kwam ik tot het volgende design.



Bij dit design heb ik ook kleuren gebruikt en mijn schets overgetrokken met een fineliner. Zelf had ik voor de kleur groen gekozen aangezien de meeste microchips worden geassocieerd met de kleuren groen of blauw en ik groen zelf logischer vond.

Als laatste stap had ik besloten om mijn logo uit te werken in Illustrator. Dit besloot ik omdat ik wist dat ik zowel in de banner als in de advertentie mijn logo wilde gebruiken en ik het zelf ook mooier vond dat hij gedigitaliseerd was. Ook zie je dat bij het digitaliseren dat mijn logo net weer wat anders is qua kleur en compositie. Zo staan de draden die uit de microchip komen allemaal hetzelfde alleen gespiegeld of gedraaid. Op deze manier wordt het logo wat rustiger voor de ogen omdat er meer samenhang is tussen die draden dan wanneer ze allemaal een andere kant op staan.



## Banner

Als tweede onderdeel moesten we een banner maken. Voor het maken van de banner besloot ik om deze meer te richten op een bionische ledemaat of een combinatie van een mensen arm en een bionische arm. Daarna ben ik gaan schetsen met dit idee in mijn achterhoofd.

Ik ben begonnen met een banner die ligt op z'n zij zodat ik meer in de breedte kon werken. Dit was aangezien ik een zij weergave wilde geven van een persoon die een bionische arm heeft. Aangezien het lastig was om in deze banner mijn logo te plaatsen en het vrij rommelig was met de tekst die ik op de banner wilde hebben besloot ik om verder te schetsen.



Als tweede schets maakte ik een banner die in de lengte stond waarbij de compositie bestaat uit het logo wat boven staat, een visueel aspect in het midden staat en de tekst met knop eronder.

Zelf vond ik deze compositie wel mooi maar was ik nog niet helemaal tevreden met de hiërarchie, aangezien het niet voelde alsof je oog naar de knop werd gebracht.



Als derde schets wilde ik focussen op twee mensen die elkaar een hand geven waarbij eentje een bionische arm moet voorstellen en eentje een normale arm.

Deze schets is niet helemaal uitgewerkt aangezien het mij meer ging over het idee dan om het helemaal uit te tekenen. Maar net als bij de vorige schets voelde het ook bij deze niet helemaal alsof de hiërarchie klopte en dat je oog naar de knop werd getrokken.



Daarom besloot ik om een hand te maken die naar de knop wijst deze hand werd geïnspireerd bij een afbeelding die ik tegenkwam op een free icon website.





Ik had toen ook besloten om deze schets uit te werken op Illustrator en de afbeelding die ik gevonden had te gebruiken daarvoor.

Bij het eerste ontwerp besloot ik om de arm over te trekken zodat deze een vector was in plaats van een png. Wel besloot ik om dezelfde kleuren te gebruiken aangezien ik deze wel mooi vond en het ervoor zorgde dat de arm uit de afbeelding sprong.



Toen ik klaar was heb ik mijn design met een aantal mensen besproken en kwam ik tot de conclusie dat ik blij was met de compositie, de lettertypes en het beeld, maar niet met de kleuren. De knop sprong er namelijk voor mij niet helemaal uit en ik wilde eigenlijk ook een andere achtergrond aangezien ik het geel en oranje niet zo mooi vond als dat ik in eerste instantie had verwacht.

Daarom ben ik overgegaan op blauw zodat het net wat rustiger was en aangezien ik het zelf vond voelen alsof je de lucht als achtergrond had. Wel wilde ik twee verschillende kleuren gebruiken voor de achtergrond en heb ik gekozen voor lichtblauw en donkerblauw. Deze heb ik daarna geblend zodat het overliep in elkaar. Voor de knop heb ik een oranje kleur gebruikt zodat deze er echt uitspringt en je ogen ernaar toe worden getrokken. Ook heb ik bij de overgang van de achtergrond gekozen om de lichtste kleur onder te zetten, aangezien de knop er dan nog meer uitspringt dan dat het al deed. Als laatste heb ik de tekst wat aangepast en groter gemaakt. Wel kwam ik erachter dat volgens week 3 de opdracht logo zegt dat het festival op 1, 2 en 3 november 2021 is terwijl bij de advertentie er wordt gezegd dat het op 4, 5 en 6 november 2022 is. Ik heb besloten om dit niet bij de banner aan te passen en het te laten op de datum die in week 3 is aangegeven.



## Advertentie

Als laatste onderdeel moest ik een advertentie maken. Voor ik de advertentie ging maken heb ik opgeschreven wat er in de advertentie moet staan. Ik kwam er toen achter dat de datum niet overeenkwam met die van de banner, zoals al eerder is besproken. Ik heb toen besloten om hier niet verder op in te gaan en te werken met de nieuwe datum voor de advertentie.

Voordat ik begon met de advertentie besloot ik om eerst onderzoek te doen naar advertenties en ook om te kijken naar mogelijke afbeeldingen die ik kon gebruiken aangezien ik al een beetje een idee had.

Ik kwam toen een afbeelding tegen van een kind met een bionische arm die deze laat zien aan zijn vriendjes.

# BIONIC PROSTHESIS



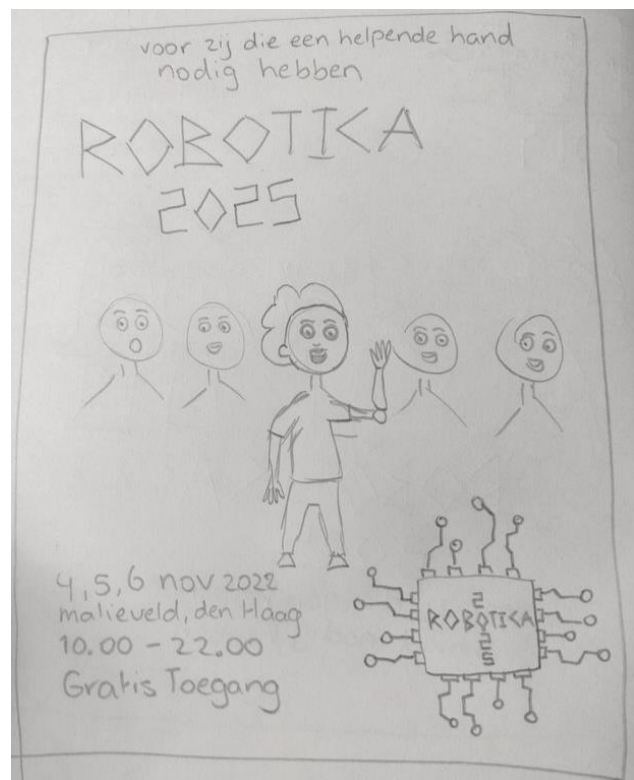
<https://nl.freepik.com/vectoren/abstract> - Gemaakt door macrovector

Ik heb deze toen ook verwerkt in al mijn schetsen aangezien ik dit een mooie afbeelding vond.

Voor de eerste schets had ik alleen de jongen getekend, wat ik achteraf vrij saai vond aangezien er weinig visuele effecten hierdoor waren.



Ook was ik niet helemaal blij met de posities van de tekst die erom heen staan. Daarom heb ik daarna dit eerst aangepast zodat ik een idee kreeg van hoe het complete plaatje eruit komt te zien. Ik heb toen weer niet de hele groep kinderen uitgewerkt maar alleen de jongen om wie het echt gaat. Wel was het idee dat als ik deze zou uitwerken in Illustrator dat de hele groep er wel in z'n geheel erop komt te staan.



Na dit ontwerp besloot ik dat dit ook niet de juiste hiërarchie was. Ik heb toen nog een laatste schets gemaakt waarbij de hele groep er wel volledig op staat, zodat het duidelijk was dat de hele groep belangrijk was voor de uitwerking in Illustrator.



Nadat ik de laatste schets had gemaakt ben ik begonnen in Illustrator. Aangezien ik niet met kleuren werkte in mijn schetsen moest ik eerst de kleuren gaan bepalen. Zelf wilde ik wel weer blauw gebruiken aangezien ik die ook in mijn banner gebruikt had.



Bij deze eerste uitwerking zie je ook weer dezelfde achtergrond als bij de banner, wel staat hij nu andersom. Ook heb ik de afbeelding van de kinderen uitgesneden zodat deze geen witte achtergrond meer had en dat je dus mijn achtergrond zag. Deze uitwerking vond ik echter vrij saai en ik wilde meer doen met kleuren en de achtergrond.



Banier vector gemaakt door starline - <https://nl.freepik.com/vectoren/banier>

De achtergrond die ik toen had gebruikt had ik van de freepik website gehaald. Aangezien ik nog niet helemaal zeker was over deze achtergrond besloot ik om nog even verder te kijken.



Het volgende ontwerp was met een hand geverfde achtergrond die ik ook tegenkwam op freepik.



<https://www.freepik.com/vectors/pattern> - Achtergrond gemaakt door asrulaqroni

Deze vond ik zelf wel mooi alleen ik vond de advertentie nu meer lijken op een omslag voor een kinderboek. Je kon namelijk niet echt zien wat nou precies de betekenis was van de afbeelding en achtergrond en hoe dat paste bij een Robotica festival.

Als laatste ontwerp en wat ook mijn uiteindelijke ontwerp is geworden heb ik eigenlijk de hele achtergrond en kleuren van de tekst veranderd. Ik kwam namelijk een donkere achtergrond tegen waarbij ik vond dat alles er veel meer uit sprong.



<https://www.freepik.com/vectors/background> - Achtergrond gemaakt door freepik

Ik heb uiteindelijk voor dit design gekozen omdat de meeste mensen aan wie ik mijn verschillende ontwerpen liet zien deze het mooist vonden. Maar ook omdat ik zelf deze het meest vond passen bij het festival. Alle andere achtergronden gaven niet echt de sfeer weer van dat het een futuristisch robotica festival is, iets wat deze achtergrond voor mij wel deed. Wel heb ik het logo en de tekst moeten omdraaien aangezien anders je het logo niet meer duidelijk zag door de donkere achtergrond. Ik wilde zelf niet de achtergrond omdraaien aangezien het licht op de kinderen van boven en dan een beetje meer van rechts lijkt te komen, daarom vond ik het mooi als het blauwe licht ook van rechts boven kwam zodat het lijkt alsof dat licht ook op de kinderen valt. Ook zie je onder het vliegende eiland ook wat licht wat aan de linker kant zit, door het roze licht wat van links onder komt lijkt het alsof dat licht de onderkant van het eiland raakt. Verder heb ik de quote onder de Robotica naam iets lager geplaatst en groter gemaakt zodat deze leesbaar blijft en niet wegvalt door de paarse lichtflits die je op de achtergrond ziet.