


웹퍼블리셔,웹개발,웹코딩,UI/UX디자인 입사지원서



김보경 여 2001년 (만 24세)

휴대폰

010-3845-0539

Email

bokyeong2018@gmail.com

주소

서울 성동구 행당동

학력	경력	인턴·대외활동 / 해외경험	자격증 / 어학
University of Hong Kong	에즈넷	-	GTQ 1급
대학교(4년)	퇴사		DEL F B2
졸업	총 1년 7개월		외 2

Bootstrap

CSS3

HTML5

Javascript

Jquery

Figma

SASS

Illustrator

Photoshop

Thymeleaf

JAVA

GitLab

GitHub

학력

2019. 09 ~ 2023. 07	University of Hong Kong	심리학과
졸업	복수전공 마케팅과	
	학점 3.49 / 4.3	

경력 총 1년 7개월

2024. 11 ~ 2025. 05	에즈넷	개발팀 사원
7개월	연봉 2,760만원	
	주요직무 반응형웹	
2022. 07 ~ 2022. 08	Archiparti International Limited	프리랜서
2개월	주요직무 디지털마케팅, SEO	
2021. 06 ~ 2021. 07	Cultural Infusion	팀원
2개월	주요직무 콘텐츠기획, SEO, SNS마케팅	
2020. 09 ~ 2021. 04	Archiparti International Limited	팀원
8개월	주요직무 디지털마케팅, SEO	

교육

2022. 11 ~ 2023. 05	UI/UX반응형 웹디자인&웹퍼블리싱 과정	그린컴퓨터아트학원
---------------------	------------------------	-----------

프로젝트 기획, 설계, 개발, 테스트

-과정내용:웹기획, UI/UX디자인, 퍼블리싱, 테스트, 최적화

개발언어:html5,css3,jquery,javascript,SASS,bootstrap,git

웹표준, 웹접근성, 크로스브라우징, 적응형웹,반응형웹,모바일 웹/앱

프로토타이핑 도구:figma

디자인 도구:photoshop, illustrator

자격증

2023. 12	GTQ 1급 한국생산성본부
2023. 07	TOEIC ETS(한미교육위원단)

어학

프랑스어	DELFB2 (취득일 : 2017. 01)
영어	회화 능력 : 원어민 수준

자기소개서

왜 웹퍼블리셔가 되고 싶었으며 직무관련 역량을 설명해주세요.

웹 개발에 본격적으로 관심을 갖게 된 계기는 대학 시절 컨설팅 단체 프로젝트였습니다. 한 비영리 단체의 웹사이트 개선 방안을 조사하면서, 단순히 예쁜 시각 요소가 아닌 사용자 경험을 고려한 웹 화면의 필요성을 실감했습니다. 또한 홍콩대학교에서 심리학과 마케팅을 복수전공하며 블로그 마케팅 인턴으로 활동하면서 웹사이트를 구성하는 다양한 요소들을 파악할 수 있었습니다.

졸업 후 그린컴퓨터아트학원에서 UI/UX 반응형 웹디자인 & 웹퍼블리셔 과정을 수강하며 체계적으로 기획부터 디자인, 코딩까지의 전 과정을 학습했습니다. 실무 경험을 쌓고자 2024년 11월부터 2025년 5월까지 7개월간 웹/앱 개발 회사 에즈넷에서 근무했습니다.

에즈넷에서는 HTML, Bootstrap, Sass, Thymeleaf를 활용하여 업체 정보 관리화면과 뉴스 관리 시스템의 목록, 상세, 추가, 수정 페이지를 제작했습니다. 신입임에도 동적 데이터를 서버와 주고받는 과정에서 jQuery를 활용한 프론트엔드 처리와 Controller까지 다룰 수 있게 되었습니다.

특히 화면 작업 시 정보의 계층구조를 명확히 하는 것이 사용자 경험에 미치는 영향을 깨닫게 되면서, 시각적 아름다움과 기능성을 동시에 추구하는 철학을 가지게 되었습니다. 또한 다양한 SI 도구들을 적극 활용하는 환경에서 일하며 빠르게 변화하는 기술 트렌드에 적응하는 능력을 기를 수 있었습니다.

앞으로는 이용자의 요구사항을 정확히 파악하고, 직관적이고 편리한 인터페이스로 구현하는 웹퍼블리셔가 되고 싶습니다. 복잡한 기능도 사용자가 쉽게 이해하고 활용할 수 있도록 깔끔하게 정리된 화면을 만드는 것이 목표입니다. 지속적인 학습을 통해 이용자에게 진정한 가치를 전달할 수 있는 웹 경험을 만들어가겠습니다.

프로젝트 진행 중 어려움을 겪었던 상황과 해결 과정을 말씀해주세요.

미술이나 컴퓨터공학 전공 배경 없이 그린컴퓨터아트학원에서 웹 디자인과 코딩을 처음 접했던 저에게는 실무에서 많은 어려움이 있었습니다.

디자인 부분에서의 어려움과 해결 과정

학원에서는 주로 툴 사용법 위주로 배웠기 때문에, 실무에서 디자인의 기본 원리나 체계적인 규칙에 대한 이해가 부족함을 느꼈습니다. 첫 번째 앱 화면 작업에서 간격이 일정하지 않고, 폰트 크기가 제각각이며, 색상 사용도 체계적이지 못해 전체적으로 통일감 없는 결과물이 나왔습니다.

이런 문제를 해결하기 위해 기존에 잘 만들어진 스타일가이드를 철저히 분석하며 정확히 따라 만드는 연습을 시작했습니다. 8px 단위의 간격 시스템, 계층 구조를 반영한 폰트 크기와 색상, 컬러 팔레트 등을 세심하게 적용해 보면서 화면 구성에서 일관성과 섬세함이 얼마나 중요한지 배웠습니다. 업무 외 시간에는 미디어 유튜브 채널을 통해 깔끔하고 미니멀한 시각 철학을 배우며 불필요한 요소를 제거하고 핵심에 집중하는 작업 방식을 추구하게 되었습니다.

코딩 부분에서의 어려움과 해결 과정

개발 역시 초반에는 기본적인 인텐테이션조차 미숙했고, 수정 요청이 들어왔을 때 어떻게 구현해야 할지 머릿속에서 구조가 그려지지 않아 막막했습니다. 이런 상황을 개선하기 위해 적극적으로 도움을 요청했습니다. 과장님께 모르는 부분을 질문하고, AI 도구를 활용해 구현 방법을 학습했습니다. 또한 업무 시간 외에 클론 코딩이나 개인 프로젝트를 만들면서 꾸준한 코딩 패턴을 익혔습니다.이런 지속적인 연습을 통해 코딩 속도가 빨라졌고, 현재는 대부분의 화면 요소를 어려움 없이 구현할 수 있게 되었습니다.

웹퍼블리셔로서 추구하는 가치와 앞으로의 성장 계획은 무엇인가요?

저는 웹퍼블리셔로 근무하면서 꼼꼼해야말로 품질 높은 결과물을 만드는 핵심 가치라고 느꼈습니다. 초기에 세심하지 못한 작업으로 인해 수정 작업이 반복되었던 경험을 통해, 디테일에 대한 집중이 얼마나 중요한지 배웠습니다. 이후 작업물을 여러 번 점검하고, 과장님의 조언을 구하며, 관련 자료를 충분히 조사하는 습관을 기르면서 실수를 줄이고 완성도를 높일 수 있었습니다.

또한 웹퍼블리셔의 역할은 단순한 화면 구현을 넘어 사용자 요구를 파악하고 이를 논리적으로 해석해 가치 있는 성과물로 만드는 것이라고 생각합니다. 기술적 구현뿐만 아니라 사용자 관점에서 인터페이스를 바라보는 균형감 있는 사고가 필요하다고 느끼고 있습니다.

앞으로의 성장 계획

단기 목표 (1년 내)

업무 효율성을 높여 짧은 시간 내에도 완성도 높은 퍼블리싱 업무를 수행하겠습니다. 동시에 디자인 시스템과 UI/UX 원리를 더 깊이 있게 학습하여 단순한 구현자가 아닌 시각적 관점에서도 제안할 수 있는 전문가가 되겠습니다.

장기 목표 (2-3년)

새로운 프론트엔드 기술과 트렌드를 적극적으로 학습하되, AI 도구에 의존하지 않고도 스스로 문제를 해결할 수 있는 탄탄한 기본기를 갖추겠습니다. 지속적인 코딩 연습을 통해 어떤 상황에서도 신뢰할 수 있는 기술력을 보유한 인재로 성장하겠습니다.

궁극적으로는 기획자, 디자이너, 개발자 간의 협업을 원활하게 하며 프로젝트 전반에 기여할 수 있는 웹퍼블리셔가 되는 것이 저의 비전입니다.

포트폴리오

포트폴리오	http://cindykim0519.github.io/portfolio/
-------	---

희망근무조건

희망근무지	서울전지역
희망연봉	면접 후 결정
지원분야	직무 웹퍼블리셔 > 반응형웹

위의 모든 기재사항은 사실과 다름없음을 확인합니다.

작성자 : 김보경

이 이력서는 2025년 06월 16일 (월)에 최종 수정된 이력서 입니다.
위조된 문서를 등록하여 취업활동에 이용 시 법적 책임을 지게 될 수 있습니다.
잡코리아(유)는 구직자가 등록 한 문서에 대해 보증하거나 별도의 책임을 지지 않으며
첨부된 문서를 신뢰하여 발생한 법적 분쟁에 책임을 지지 않습니다.
또한 구인/구직 목적 외 다른 목적으로 이용시 이력서 삭제 혹은 비공개 조치가 될 수 있습니다.