



## Industria cinematográfica

---

Interesa mantener información de las películas estrenadas en los cines nacionales en los últimos años. Sobre cada película interesa conocer información de: director, actores y productores, así como los premios en los grandes festivales (Hollywood, Cannes, Berlín, etc.) que han podido recibir tanto las películas como los directores, actores y productores a lo largo de la historia de estos festivales. Además, y con fines meramente informativos (no contables) interesa conocer el número aproximado de espectadores y la recaudación que ha tenido cada película en cada cine donde ha sido presentada.

Es importante conocer, además, la siguiente información:

El título de una película no es único. Sobre un cierto guion puede realizarse distintas películas y éstas pueden tener el mismo o distinto título. De igual manera, de dos guiones diferentes pueden filmarse películas que tienen el mismo título.

Aunque dos versiones del mismo guion tengan el mismo título, éstas difícilmente se han producido en el mismo año, ni en ellas intervienen los mismos actores, no son dirigidas por los mismos directores, etc. Por ello, cada película debe ser identificada por un código único que identifique la propiedad intelectual de la misma.

Una película puede ser producida por más de un productor, y viceversa. Asimismo, una película puede ser dirigida por más de un director, y participan en ella uno o varios actores (aunque solamente sea prestando sus voces, como en las de dibujos animados).

No interesa conocer a los directores, productores ni actores, a menos que participen en alguna de las películas de las que interesa mantener información.

Cada actor, en una película, interpreta un papel que tiene asignado un determinado nivel de importancia en la misma. Estos niveles están predefinidos como actor principal, actriz principal, actor secundario, etc.

En una misma película una misma persona puede desempeñar una o más de las siguientes tareas: director, productor y / o actor. Considere, además, que un actor en una película podría desempeñar dos papeles diferentes.

El registro de las personas que participan en el mundo cinematográfico debe ser de modo tal que no sea necesario duplicar la información. Es decir, debe mantenerse la separación clara de las personas y de los roles que desempeñan con relación a alguna película (actor, director, productor, guionista, etc.). De cada uno interesa por lo menos nombre, nacionalidad, fecha y lugar de nacimiento.

Existe una serie de festivales de cine a los que se presenta las películas con la finalidad de optar por algún premio. Los festivales organizan certámenes anuales para premiar los trabajos cinematográficos realizados, generalmente, en ese año.

Los premios son característicos de cada festival (oscar, globo de oro, etc.) y pueden ser otorgados (o no) en cada certamen, pudiendo por tanto quedar premios desiertos en los mismos.



Por otra parte, en ciertos certámenes se conceden premios a actores y directores basándose en su trayectoria a lo largo de su carrera profesional, independientemente de que en el certamen participen en alguna película que se presente a concurso. Es de interés también conocer este tipo de premios concedidos a las personas sobre las que se tiene información.

Las películas son proyectadas en los cines de todo el país, y para cada cine, en una o varias de sus salas de proyección (cada sala de un cine puede tener un aforo o capacidad diferente). Una película puede ser proyectada más de una vez en el mismo cine en la misma o distinta sala. Se considera como una proyección a una serie de días en que una película se proyecta al público desde el primer pase (estreno o no) hasta que se retira de la sala.