

Pantalla con textos

**Escenario:** Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado.

**CURSO:** Organización y Dirección de Empresas

**UNIDAD:** Diseño de la Estructura Organizacional

**SESIÓN:** Teoría de la Organización y los organigramas

Pantalla con texto e imagen

**Escenario:** Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado.

## Temario

### 1. Teoría de la Organización

- La división del Trabajo
- La Coordinación
- La diferenciación
- La Integración
- Ejemplo de aplicación

### 2. Los Organigramas

- La estructura básica.
- Tipos de organigramas.
- Líneas de relación

## Logro de aprendizaje

Al finalizar la sesión, el alumno reconoce la presencia de los conceptos de la Teoría de Organización aplicados en la práctica y puede preparar un organigrama cumpliendo con las reglas aprendidas.

Portadilla

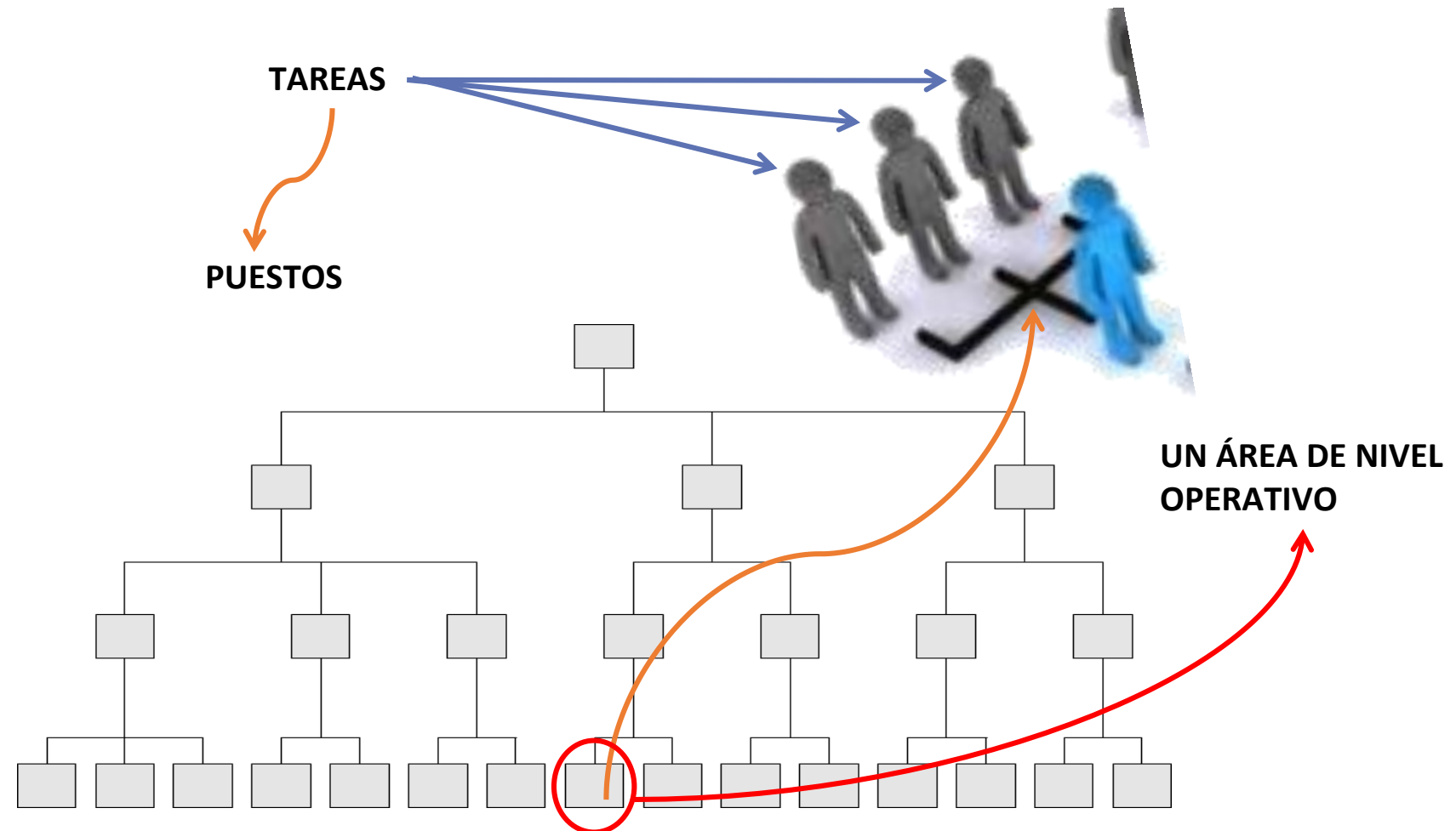
**Escenario:** Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado.

## Instrucciones

1. Revisar el material y apuntes de la sesión 3 presencial.
2. Revisar el MLC2: Diseño de la Estructura disponible en el AV.
3. Revisar los casos ilustrativos, disponibles en el AV.
4. Opcional o lectura de profundidad, los capítulos de los libros base de la bibliografía.

**Escenario:** Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado.

## La división del trabajo Horizontal



**Escenario:** Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado.

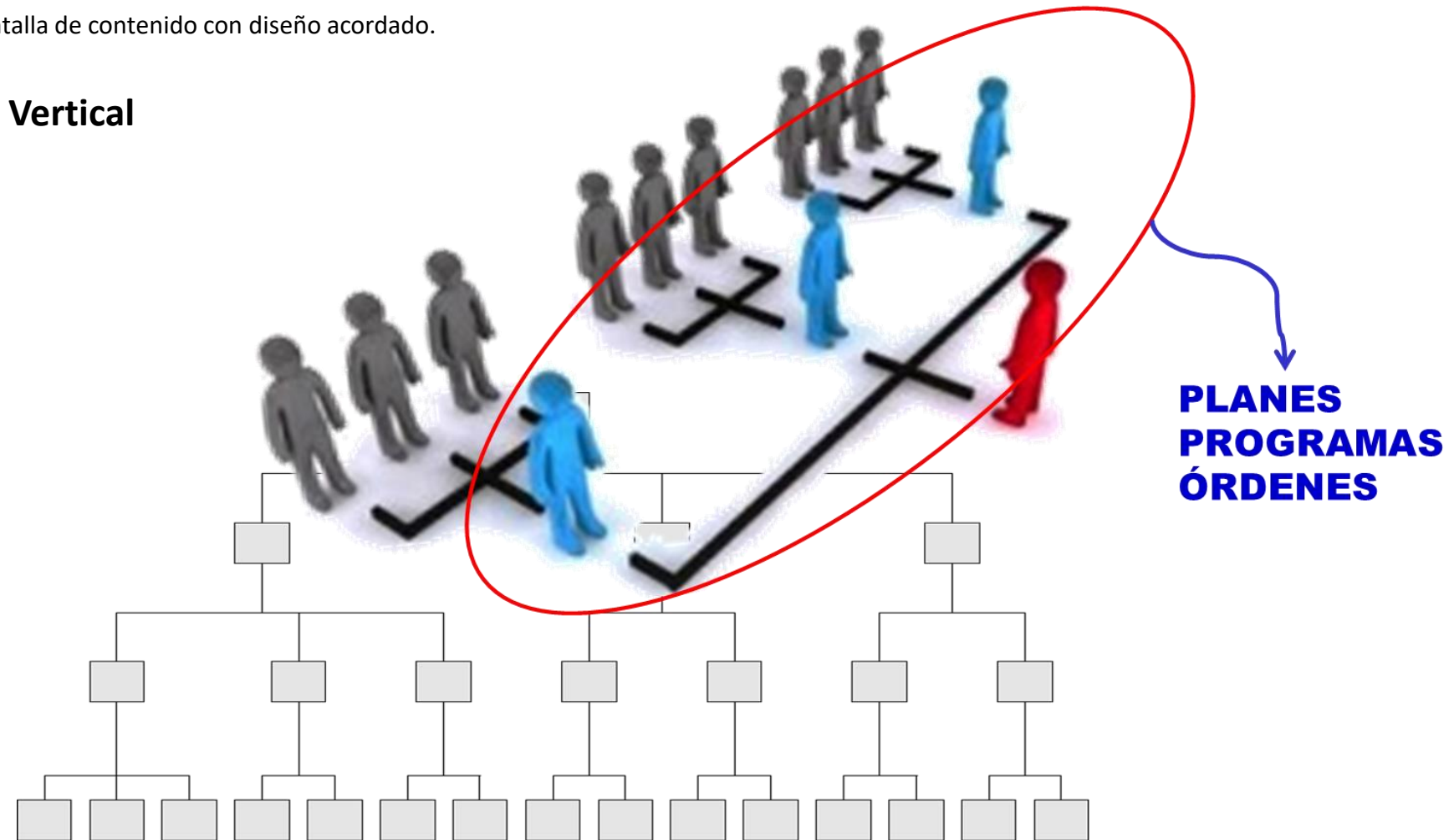
## La división del trabajo Horizontal



Pantalla con textos e imagen

**Escenario:** Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado.

## La división del trabajo Vertical

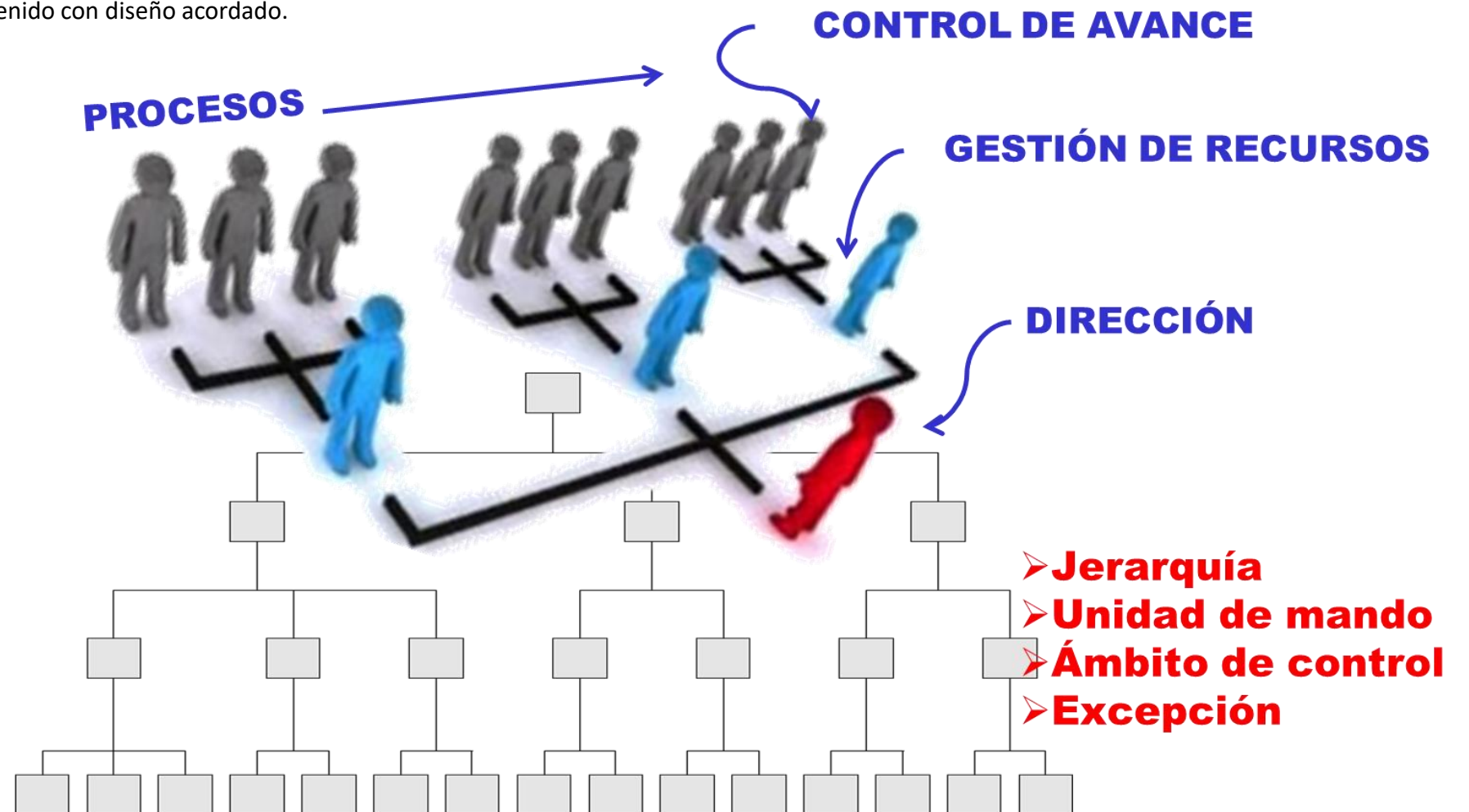


Pantalla con textos e imagen

Escenario: Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado.

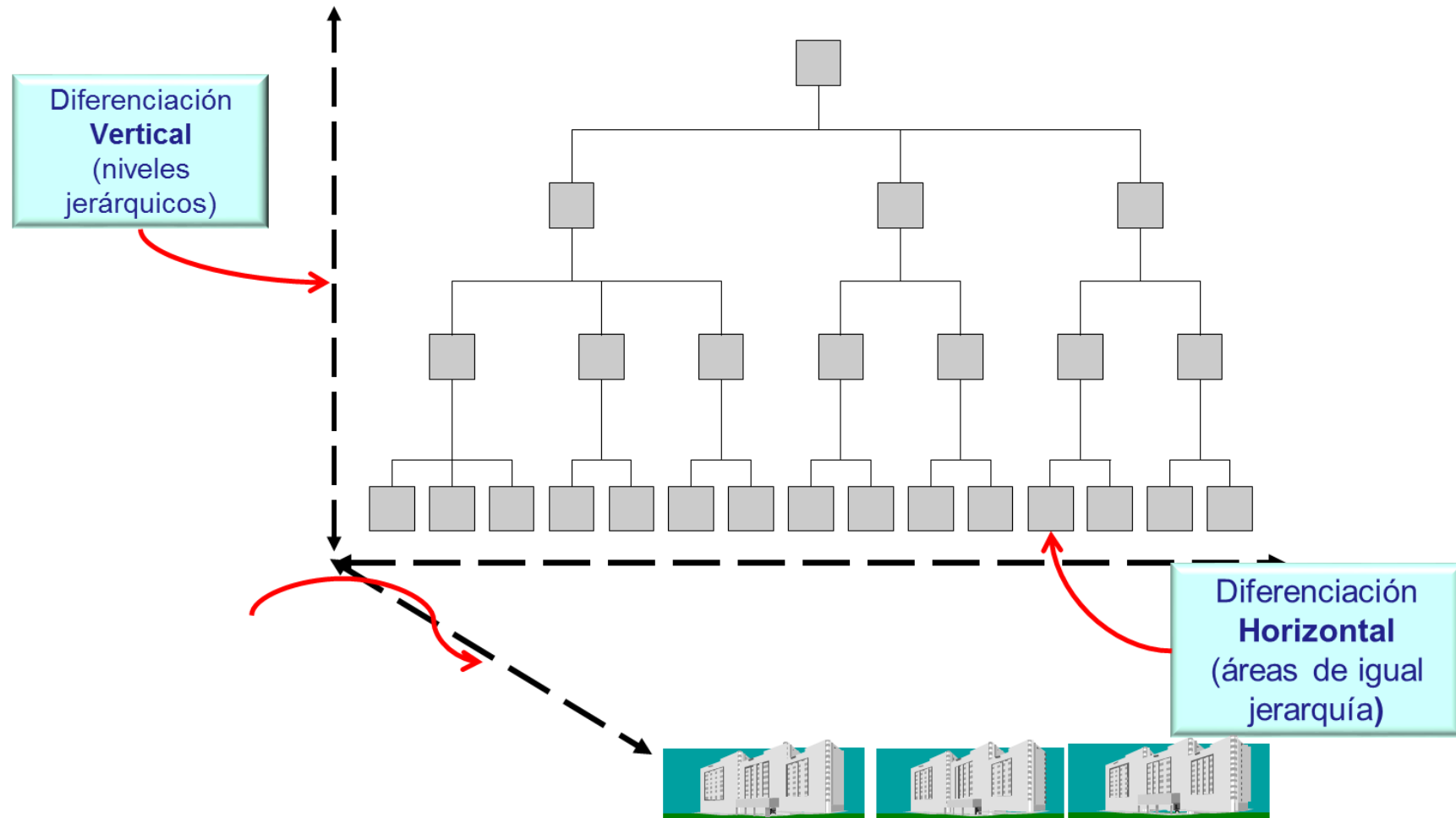
## La coordinación

1. Jerarquía
2. Unidad de Mando
3. Ámbito de control
4. Excepción



**Escenario:** Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado.

## La Diferenciación





Pantalla con textos e imagen

**Escenario:** Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado.

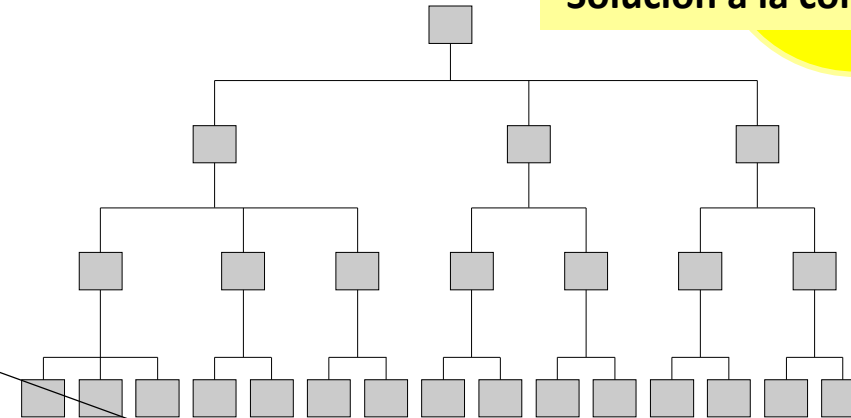
## La Diferenciación: La Complejidad

### PROBLEMAS

➤ Lentitud para tomar decisiones

➤ Normas de control excesivas

A mayor diferenciación,  
mayor **complejidad**.  
**Solución a la complejidad**



➤ Procesos de valor bajo y Deficientes.

➤ Riesgo de ruptura de Normas y controles



Pantalla con textos e imagen

**Escenario:** Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado.

## La Diferenciación: La Complejidad

**SOLUCIONES**

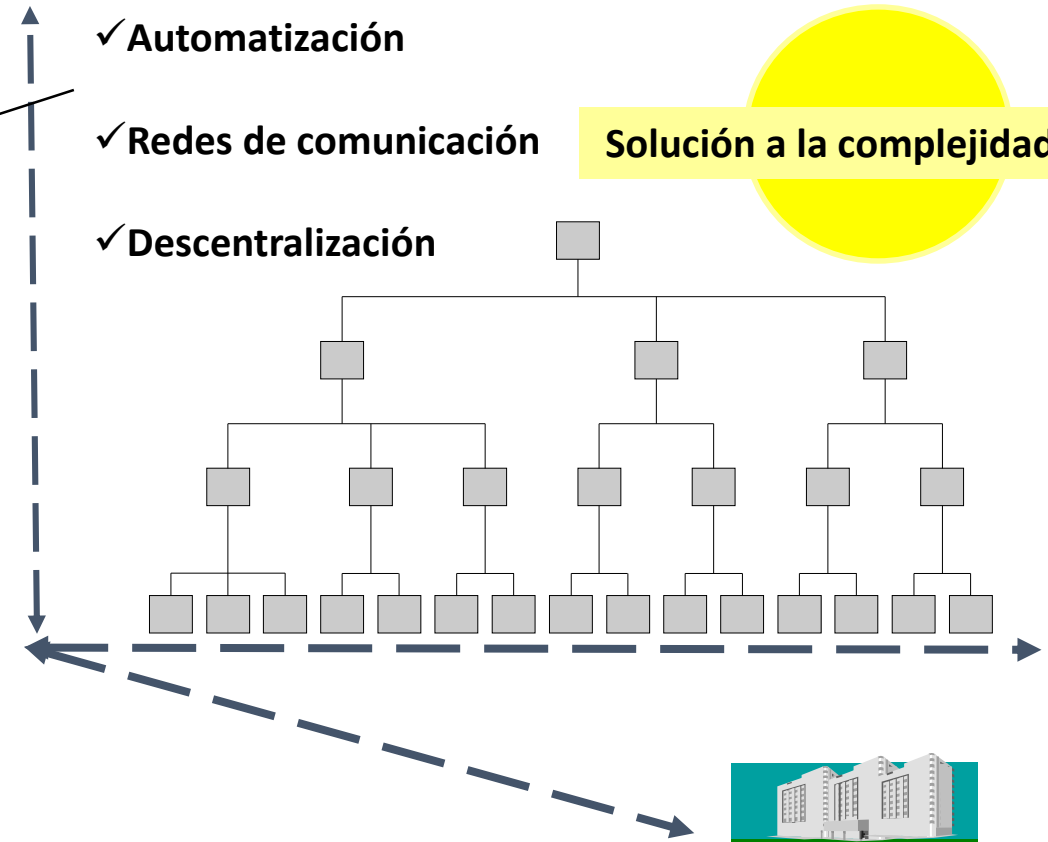
✓ Tecnología

✓ Automatización

✓ Redes de comunicación

✓ Descentralización

**Solución a la complejidad**



Pantalla con textos e imagen

**Escenario:** Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado.

## La Integración

Modelo mecánico y orgánico

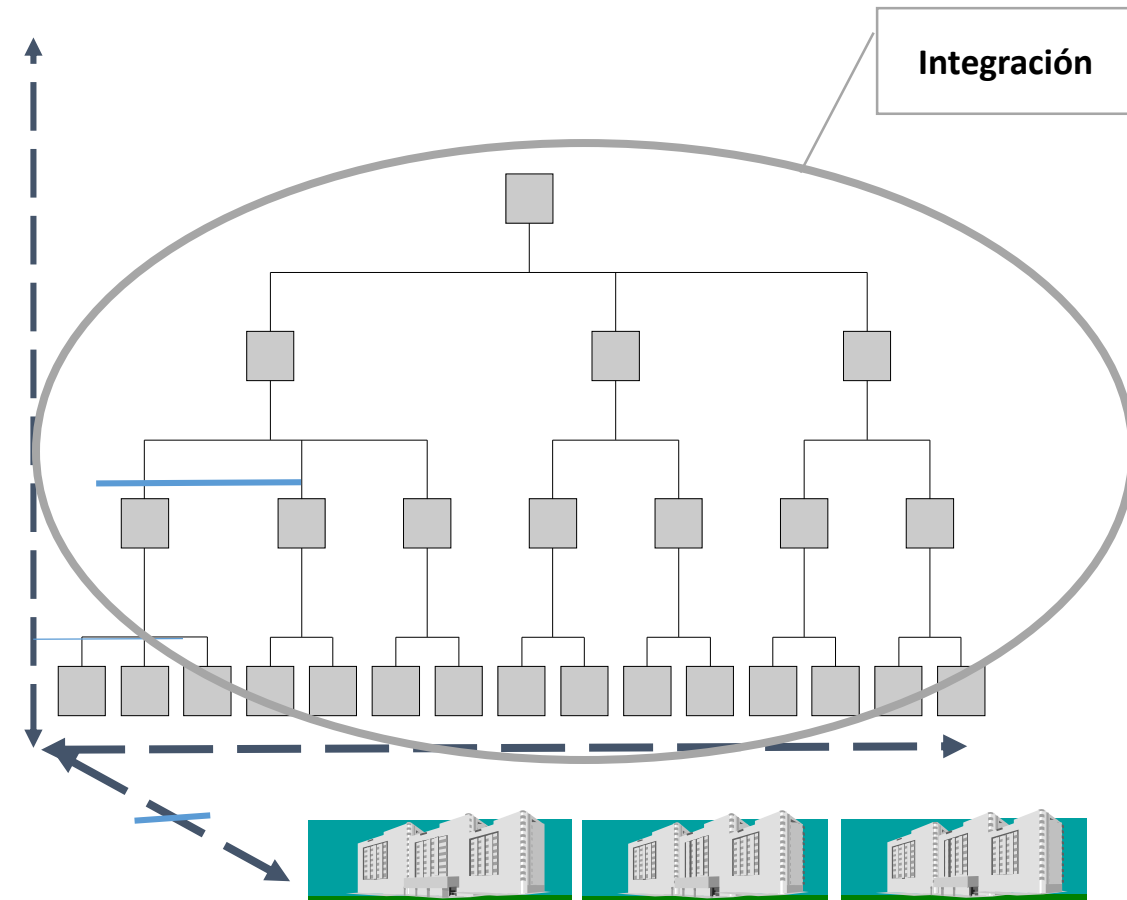
1

Organización Informal

2

Medios estructurado o no  
estructurados

3



Pantalla con textos e imagen

Escenario: Fondo tra

## La Integra

- Rigidez
- Centralización
- Alta
- Estrecho

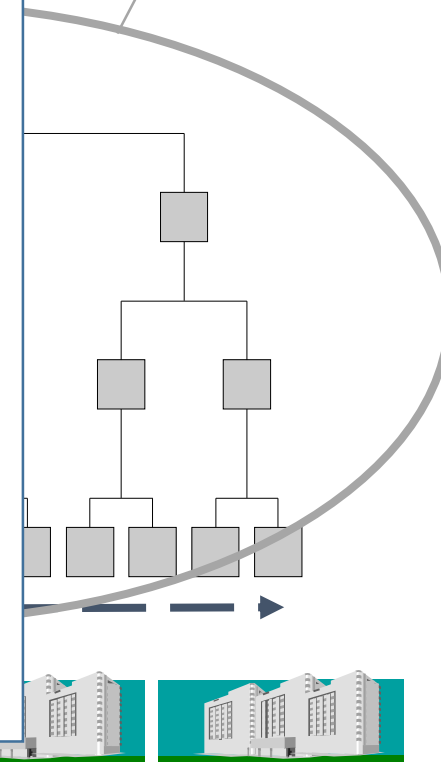
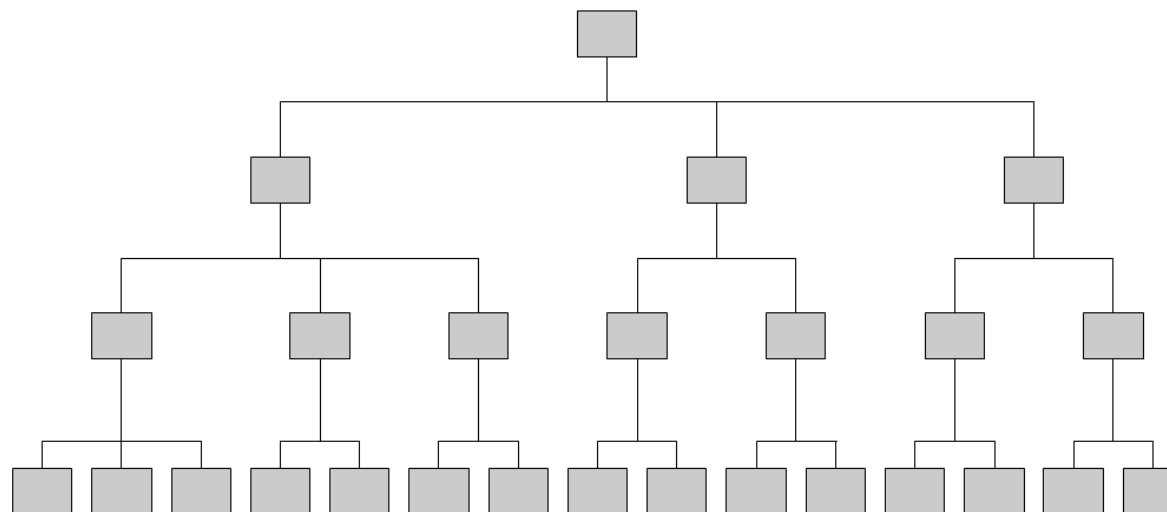
**Empresa mecánica**

- Normas
- Toma de decisiones
- Estandarización
- Ámbito de control

- Flexibilidad
- Descentralización
- Baja
- Amplio

**Empresa orgánica**

Integración



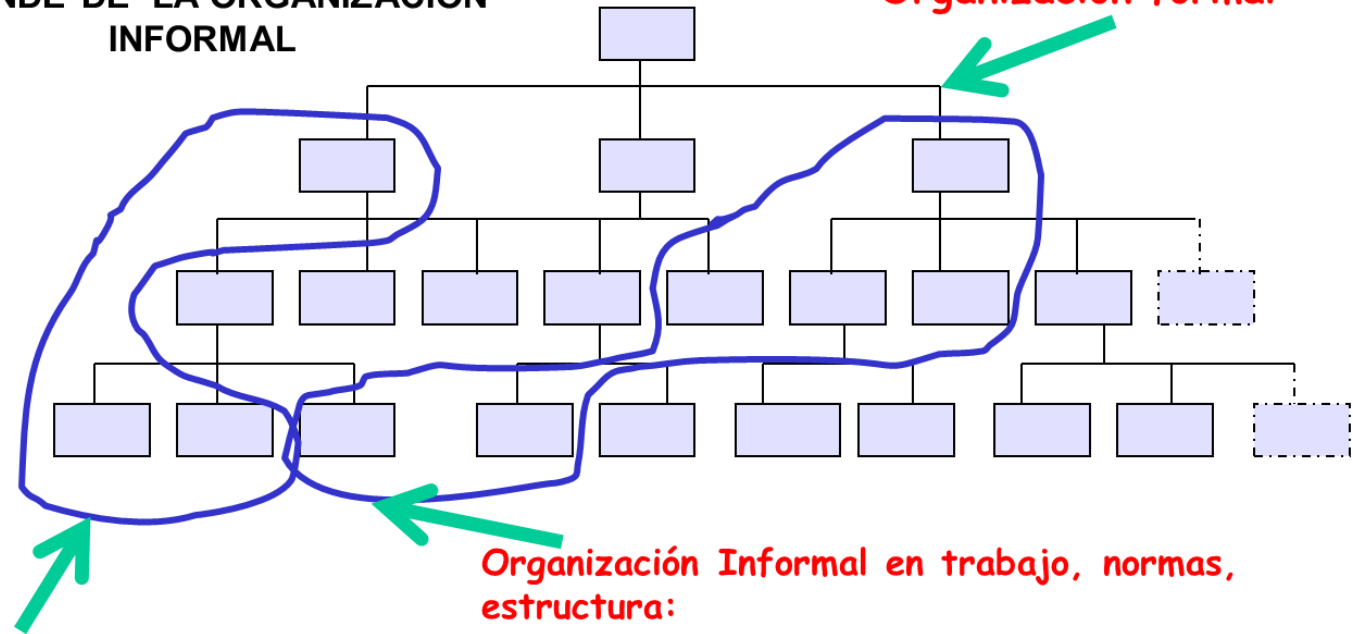
Pantalla con textos e imagen

Escenario: Fondo trama

## La Integración

### DEPENDE DE LA ORGANIZACIÓN INFORMAL

Organización formal



Organización informal social:

"Asiduos al café matutino".

"Equipo de fútbol"

Organización informal en trabajo, normas,  
estructura:

" asistencia entre amigos para hacer un trabajo"

" buscar influencias para ascenso"

Modelo

Organización

Mecanismos

Pantalla con textos e imagen

**Escenario:** Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado.

## La Integración

Modelo mecánico y orgánico

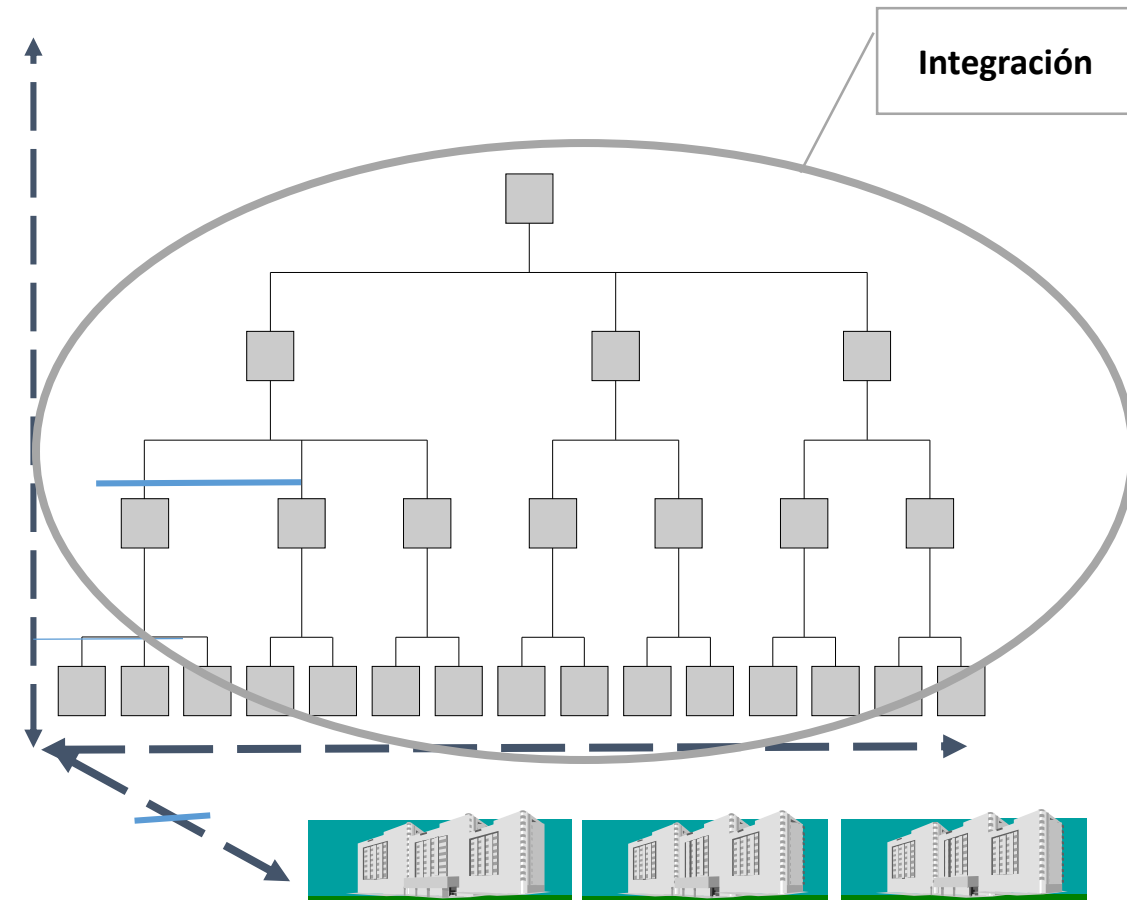
1

Organización Informal

2

Medios estructurado o no  
estructurados

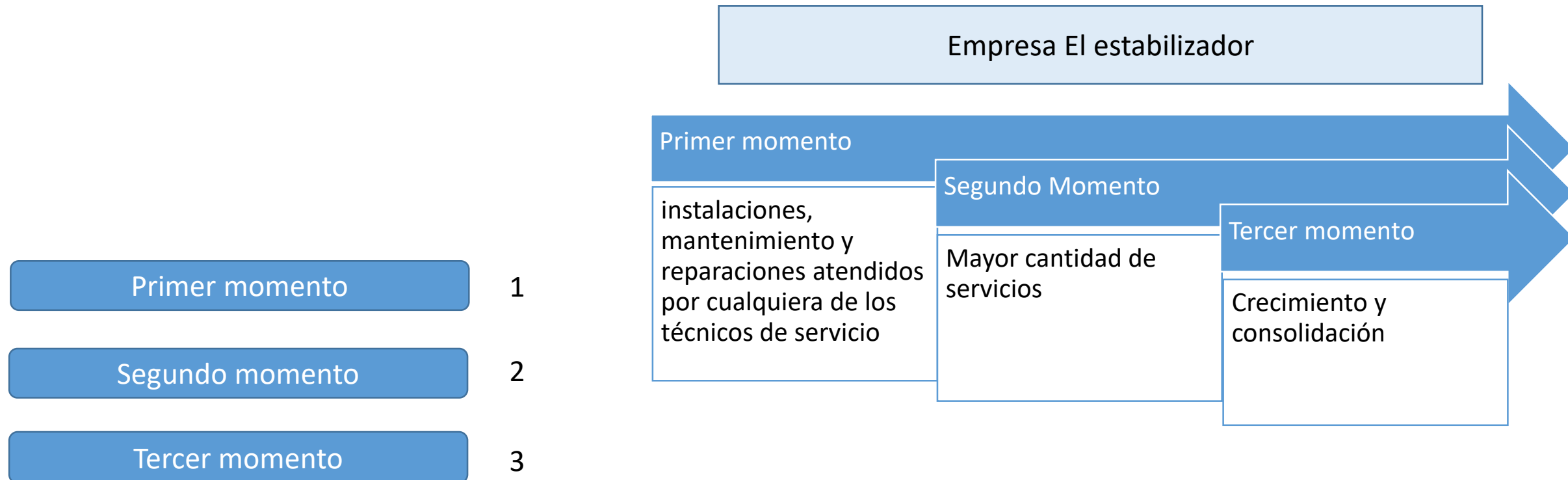
3



Pantalla con textos e imagen

**Escenario:** Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado.

## Ejemplo de Aplicación



Contenido del botón

Escenario: Fond

Ejempl

**Primer momento**

**Jefe de  
Servicios**

**Técnicos de  
Servicios (\*)**

esa El estabilizador

do Momento

cantidad de  
os

Tercer momento

Crecimiento y  
consolidación

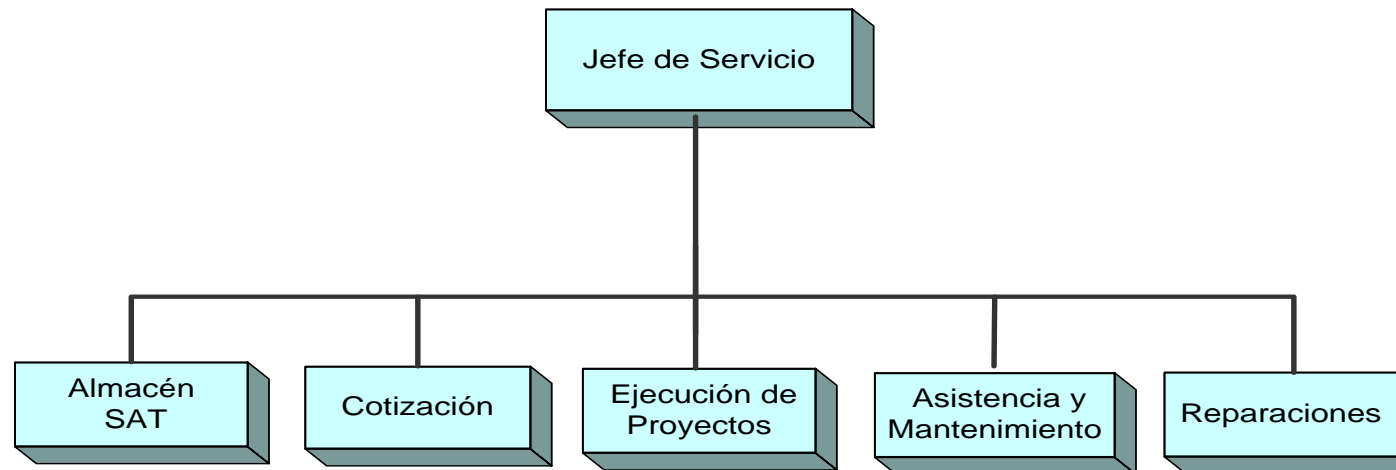


Contenido del botón

Escenario: Fon

Ejemp

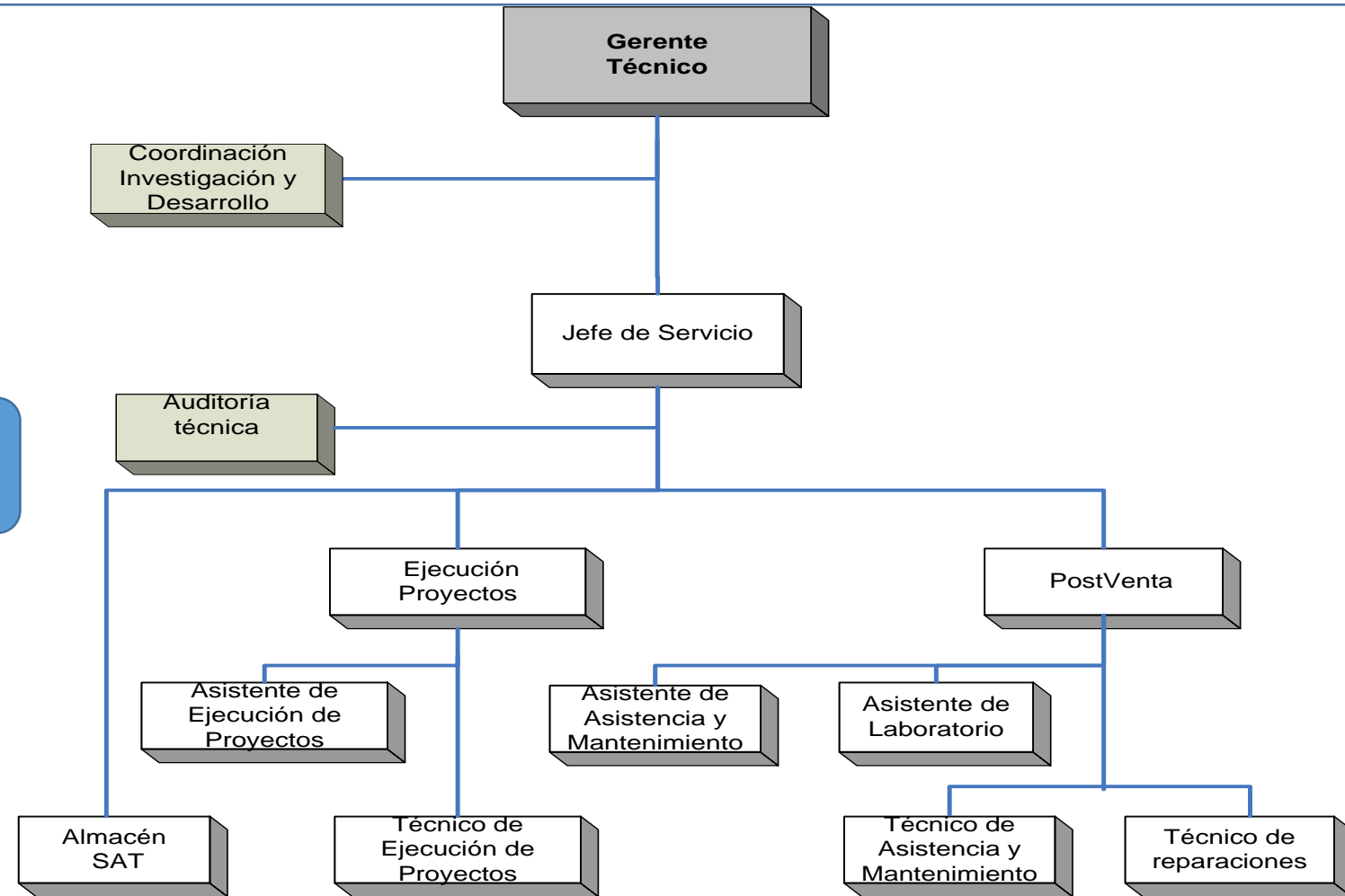
## Segundo momento



momento

nimiento y  
olidación

## Tercer momento



**Escenario:** Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado.



Pantalla con textos e imagen

**Escenario:** Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado.

## Estructura básica



Pantalla con textos e imagen

**Escenario:** Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado.

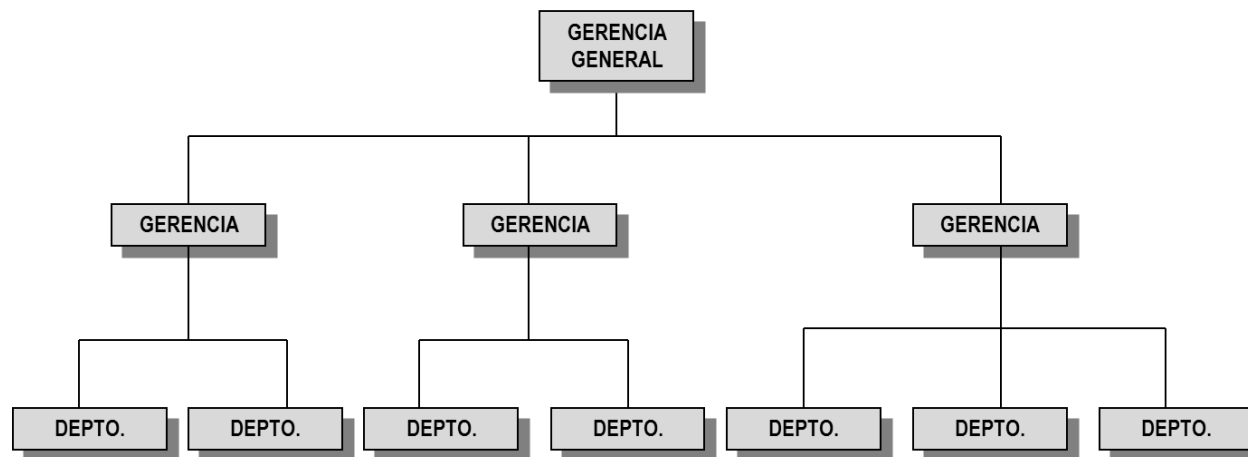
## Tipos de organigramas



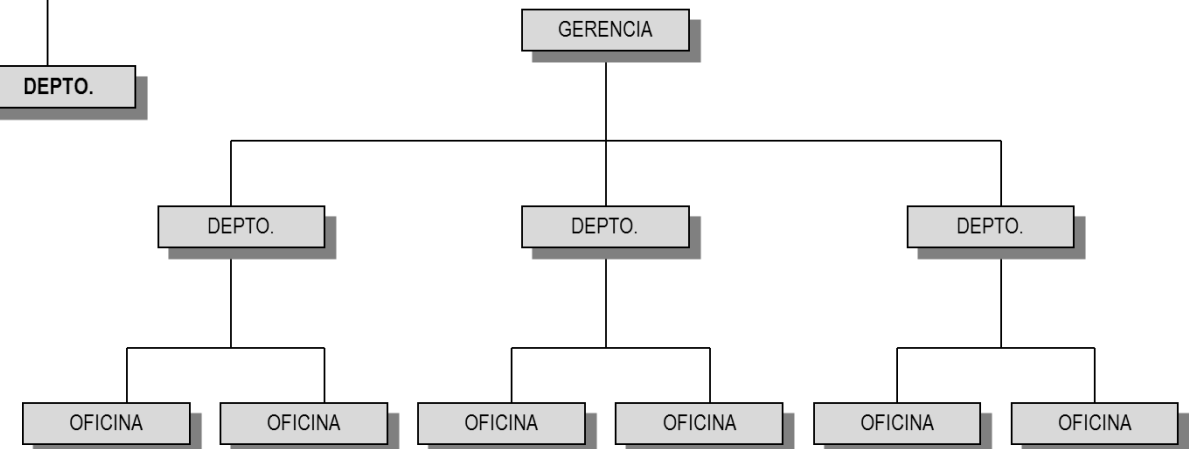
Contenido del botón

Ejercicio: Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado

### ORGANIGRAMA GENERAL

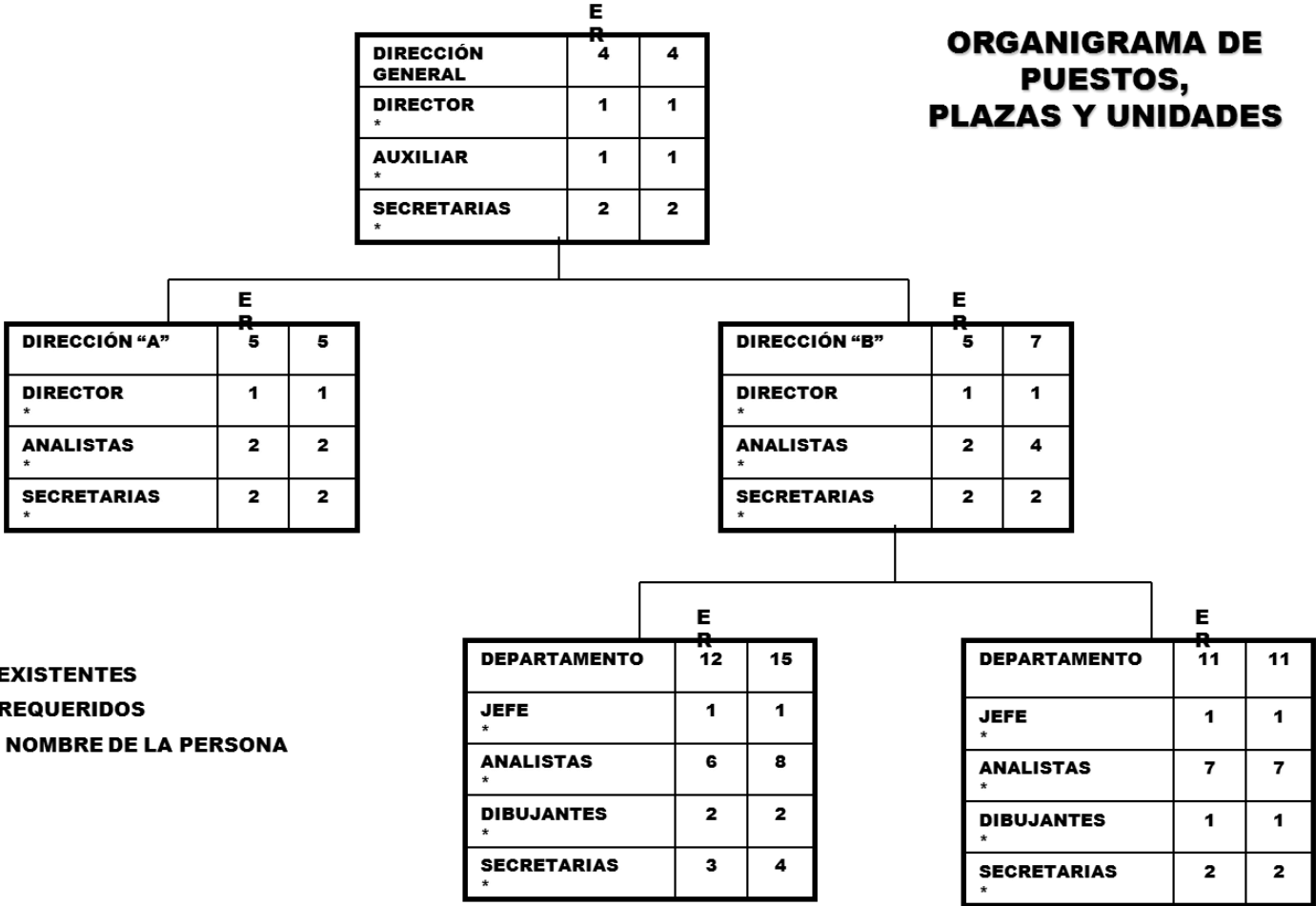


### ORGANIGRAMA ESPECÍFICO

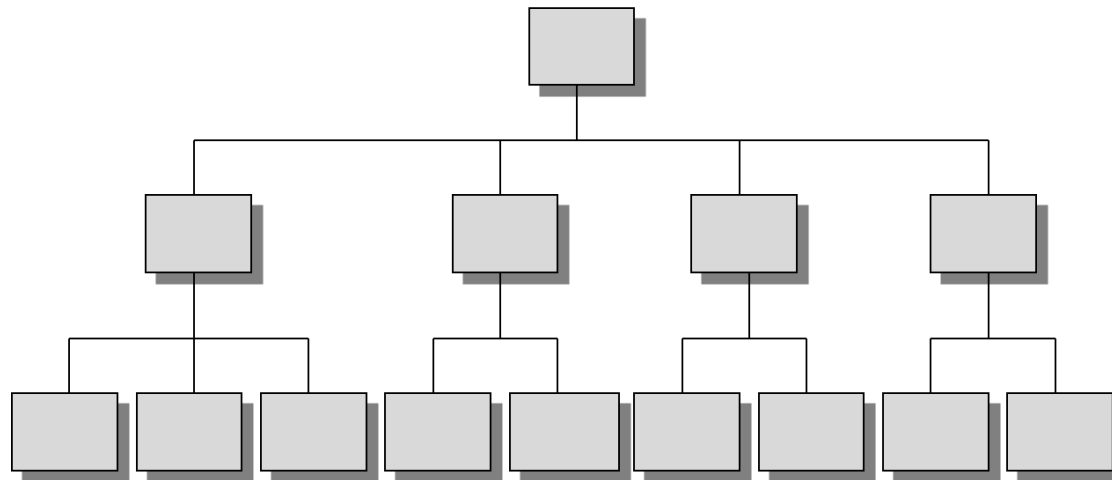


Contenido del botón

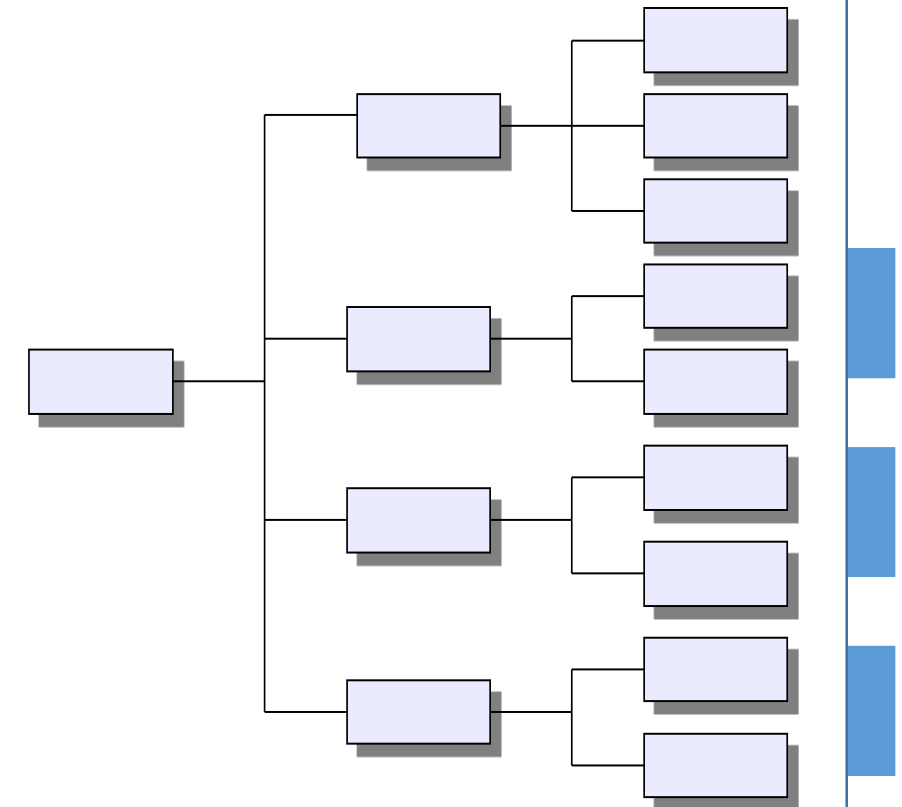
Escenario: Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado.



**ORGANIGRAMA VERTICAL**

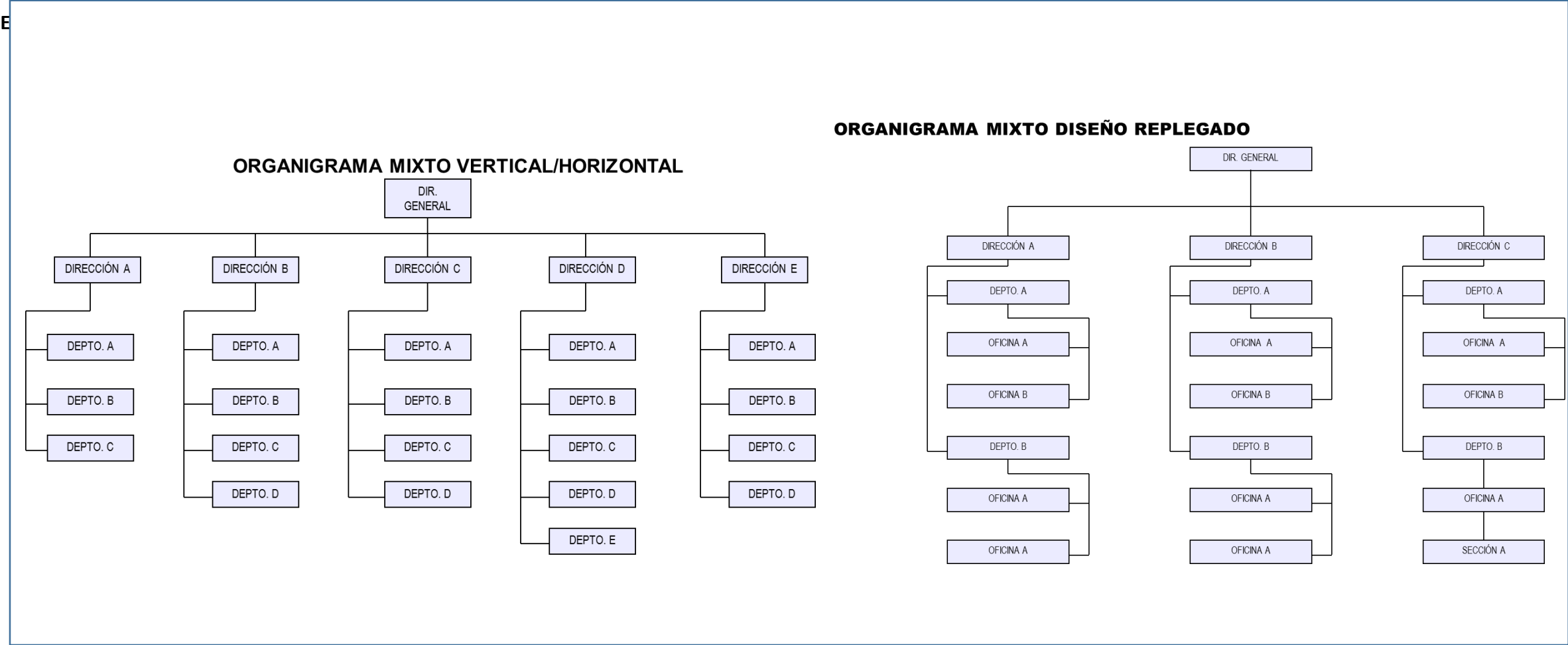


**ORGANIGRAMA HORIZONTAL**





Contenido del botón

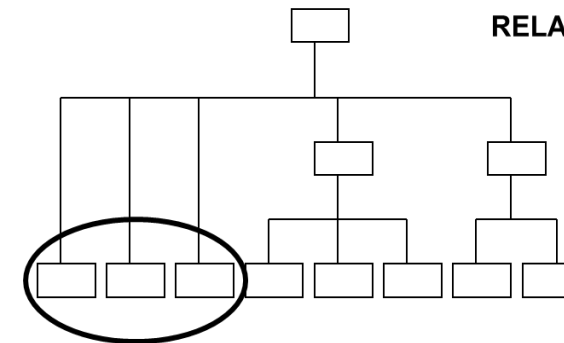
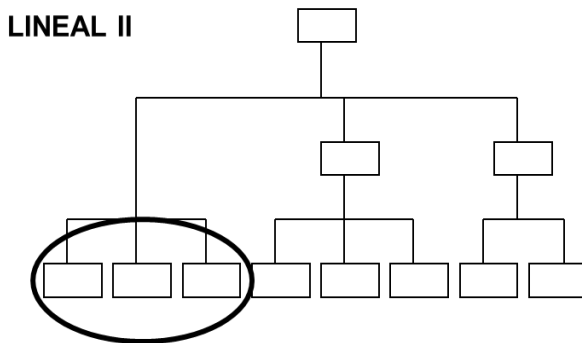
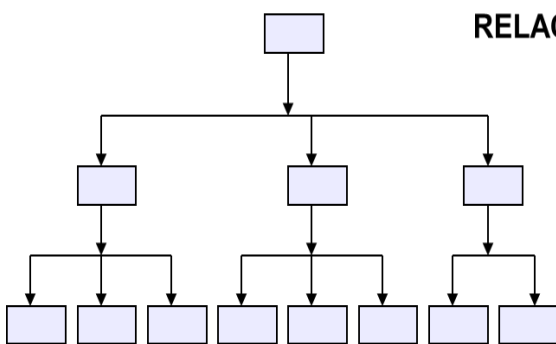
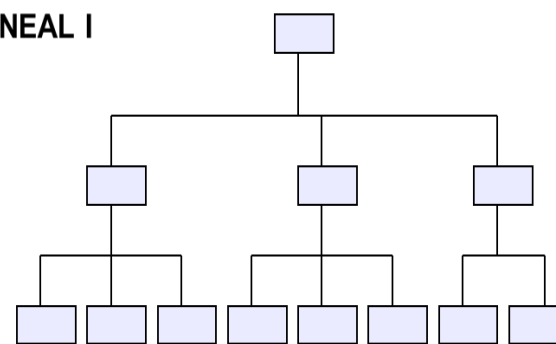
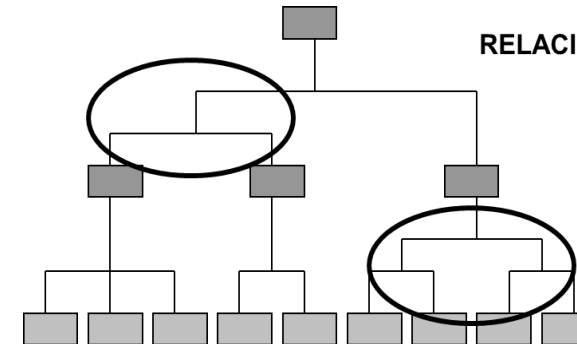
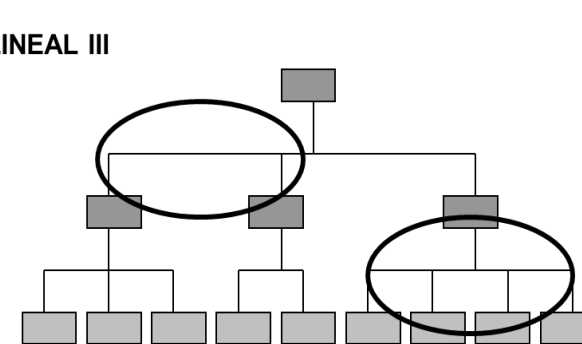


Pantalla con textos e imagen

**Escenario:** Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado.

## Relación lineal

Las líneas indican principalmente relaciones jerárquicas, no indican sentido (incorrecto).

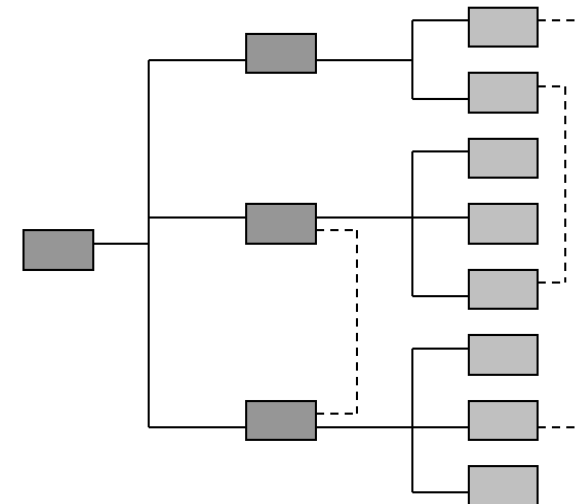
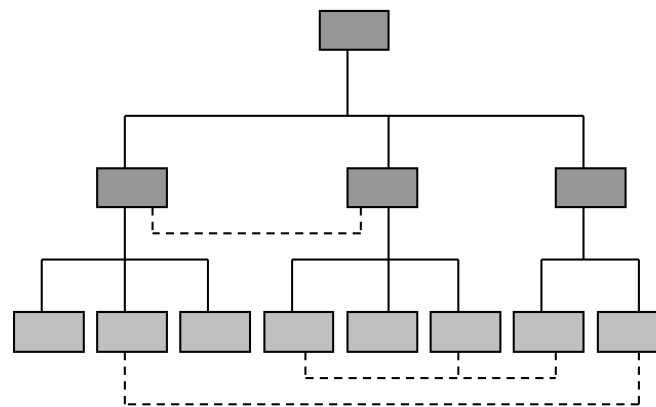
**INCORRECTO****CORRECTO****INCORRECTO****CORRECTO****INCORRECTO****CORRECTO**

Pantalla con textos e imagen

**Escenario:** Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado.

## Relación de coordinación

### RELACIÓN DE COORDINACIÓN

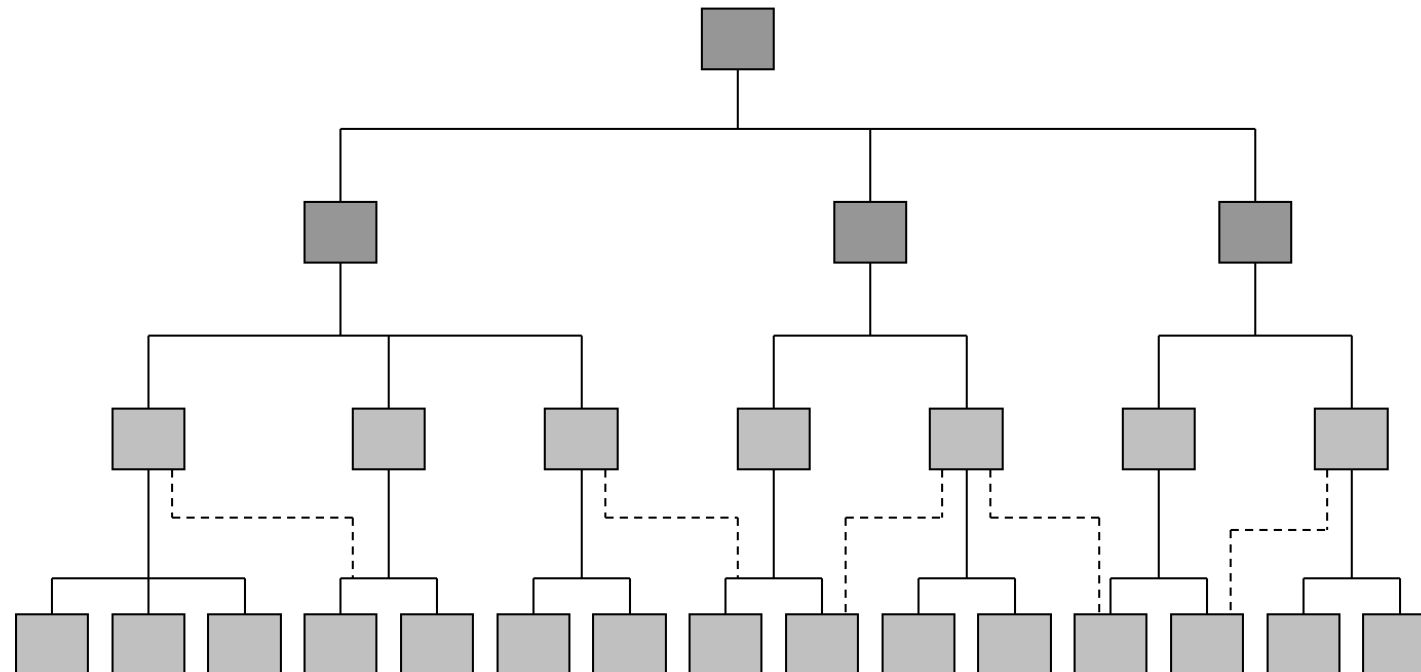


Pantalla con textos e imagen

**Escenario:** Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado.

## Relación de autoridad funcional

### RELACIÓN DE AUTORIDAD FUNCIONAL

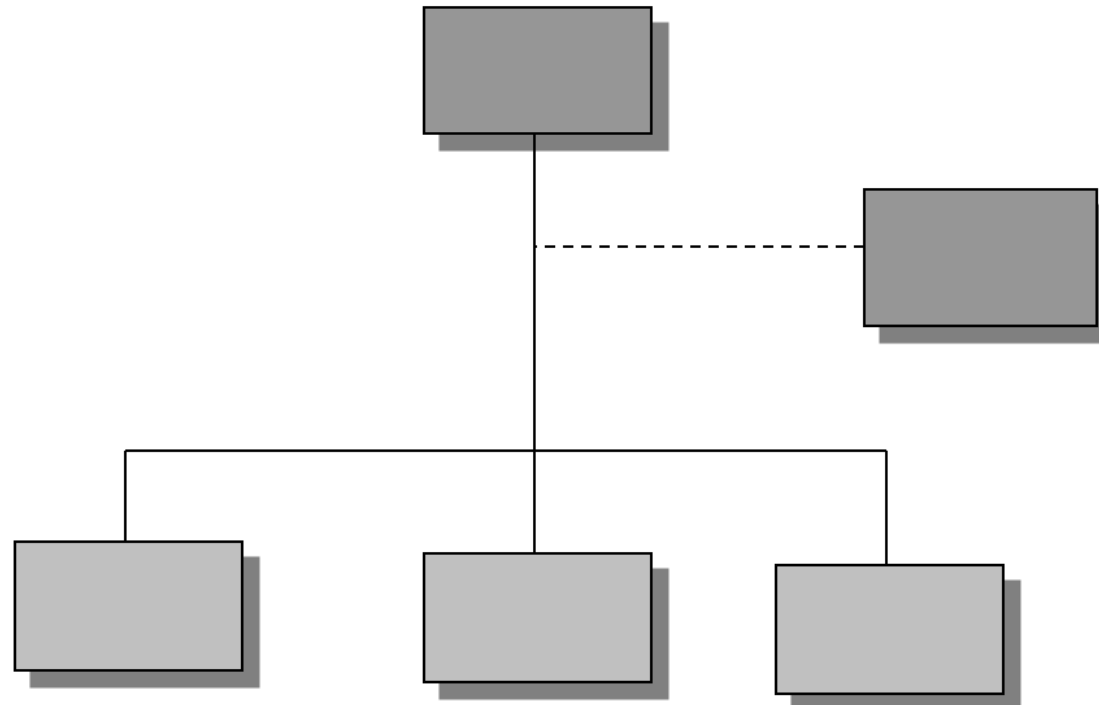


Pantalla con textos e imagen

**Escenario:** Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado.

## Relación de asesoría externa

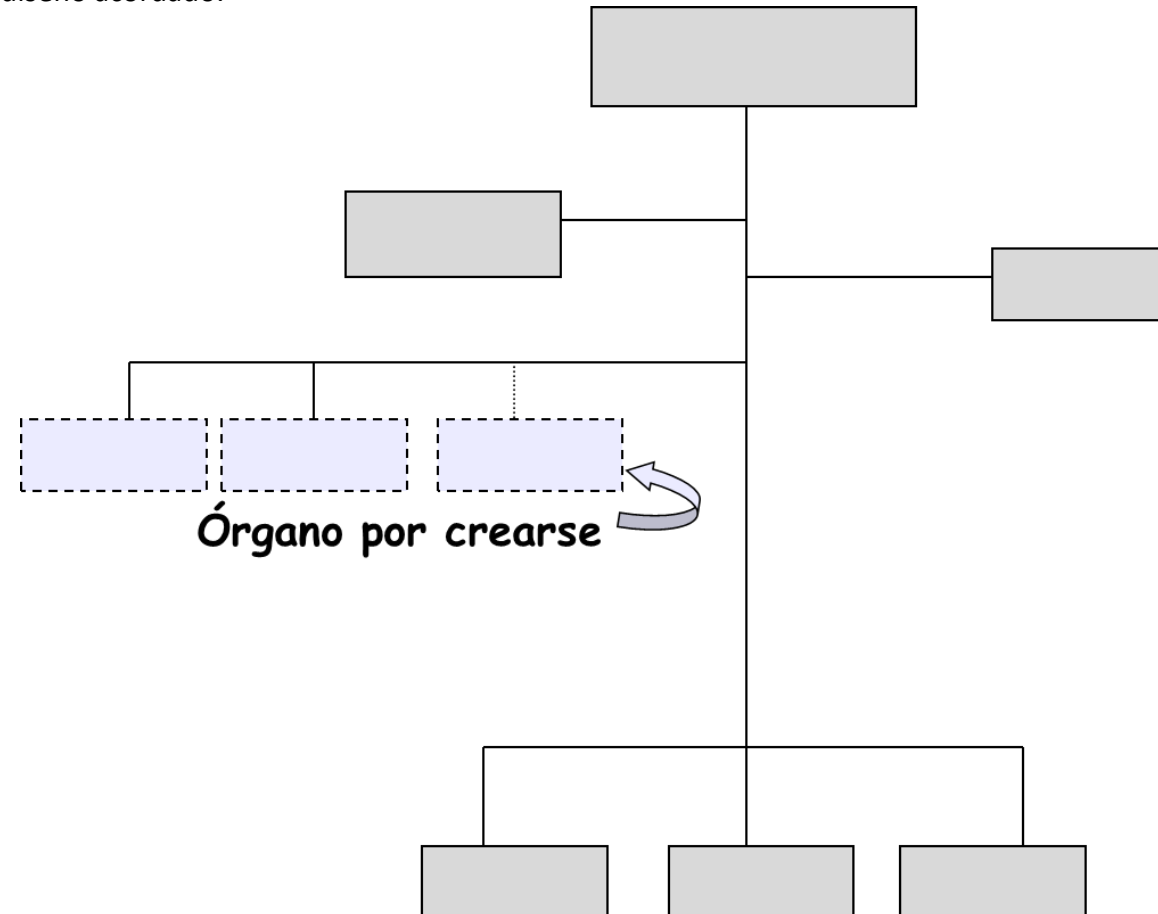
## RELACIÓN DE ASESORÍA EXTERNA



Pantalla con textos e imagen

**Escenario:** Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado.

## Órganos por crearse



**Escenario:** Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado.

La división de tareas cumplidas por el personal operativo hace referencia a:

**División de trabajo horizontal**

**División de trabajo vertical**

**Diferenciación**

**Complejidad**

**Escenario:** Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado.

La división del trabajo que corresponde a los administradores, donde esta división es jerárquica corresponde al concepto de:

**División del trabajo horizontal**

**Diferenciación vertical**

**División del trabajo vertical**

**Diferenciación horizontal**



**Escenario:** Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado.

Una de las soluciones que brinda rapidez y precisión como vía de solución de la complejidad hace referencia a:

**Tecnología**

**Automatización**

**Redes de comunicación**

**Descentralización**

**Escenario:** Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado.

La integración dentro de la teoría de la organización está formada por dos modelos:

**Modelo mecánico y rígido**

**Modelo orgánico y flexible**

**Modelo mecánico y orgánico**

**Modelo flexible y rígido**

**Escenario:** Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado.

El modelo que debe adoptar la empresa para integrar el trabajo depende directamente del producto o servicio que presta esa organización a su mercado, se conoce como:

**Modelo flexible**

**Modelo rígido**

**Modelo centralizado**

**Modelo rígido o flexible**

**Escenario:** Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado.

El organigrama que permite conocer por cada grupo los puestos existentes, las plazas reales y la cantidad de plazas ocupadas, hace referencia al organigrama:

**Por Requerimiento**

**Mixto horizontal**

**Mixto vertical**

**Por presentación**

**Escenario:** Fondo tramado UPC. Pantalla de contenido con diseño acordado.

La líneas de relación indican principalmente:

**Relaciones de sentido**

**Relaciones jerárquicas**

**Relaciones verticales**

**Relaciones horizontales**