**DEFINITION PERSONAS**

La définition des personas permet d'adapter les cas d'utilisation et de répondre à un éventail plus large de fonctionnalités. Les personas nous aident à mieux comprendre les besoins et les comportements des utilisateur(rice)s. Ils nous offrent une vision plus complète pour utiliser efficacement nos fonctionnalités, notamment dans nos filtres.

Cette définition de personas peut être ajustée tout au long du processus. Elle inclut des informations telles que le nom, le prénom, l'âge, le genre et la profession des utilisatrice(eur)s. Ces profils nous aident à identifier les éventuels obstacles et problèmes que les utilisateur(rice)s peuvent rencontrer sur notre site, en nous permettant d'effectuer des simulations plus réalistes qui dépassent les stéréotypes.

L'objectif principal de cette approche est de répertorier les salles de cinéma de manière efficace. Nous nous concentrons sur les utilisatrice(eur)s susceptibles d'utiliser notre site, en excluant les personas haineux, afin de mieux répondre aux besoins de notre public cible. Parmi les personas à prendre en compte, nous pouvons citer les accompagnatrice(eur)s, les tutrice(eur)s et les traductrice(eur)s.

Enfin, il faut identifier le support : tel – connexion web – en itinérance – nomade et collecter les données des profils réels pour créer les personas.

Question de Mentor Lokkas : En trois mots comment résume tu le site ?

Moi : Répertoire audiovisuel accessible québécois

**Méthodologie :**

1. Identifier les gens qui pourraient utiliser cinehubquebec
2. Partir de personnas existant déjà (voir niveau accessibilité numérique) : <https://cutt.ly/xwXQHcYX> - <https://cutt.ly/7wXQJuIQ>
3. Appeler une boite de production et un handie pour les questionner sur le site pour connaitre leurs besoins, limites, motivations pour aller sur le site (prochainement)

**PERSONAS CINEHUBQUEBEC**

**Persona 1 : La Cinéphile Accessible**

* **Nom :** Vero
* **Âge :** 29 ans
* **Profession :** Graphiste freelance
* **Besoins spécifiques :** Sourde, cherche des salles offrant des dispositifs pour sourd(e)s.
* **Objectifs sur le site :** Trouver rapidement des cinémas avec des séances sous-titrées.

**Persona 2 : Le Professionnel Engagé**

* **Nom :** Lucas
* **Âge :** 42 ans
* **Profession :** Réalisateur de documentaires
* **Besoins spécifiques :** Veut promouvoir ses films accessibles à un public plus large.
* **Objectifs sur le site :** Mettre en avant ses productions dans des salles accessibles.

**Persona 3 : Militante pour l'Accessibilité Universelle**

* **Nom :** Laurélys
* **Âge** : 21 ans
* **Profession** : Militante pour les droits des handies (personnes en situation de handicaps, handicapé(e)s.
* **Besoins spécifiques** : Recherche des lieux de culture ouverts et inclusifs.
* **Objectifs sur le site :** Partager des événements et des initiatives cinématographiques inclusives.

**Persona 4 : Le Technophile Innovant**

* **Nom :** Lokko
* **Âge :** 27 ans
* **Profession :** Développeur d'applications web
* **Besoins spécifiques :** Intéressé par les nouvelles technologies d'accessibilité.
* **Objectifs sur le site :** Découvrir comment le site parvient à être complètement accessible et innovant.

**Persona : L'exploratrice cinéphile**

* **Nom :** Caroline
* **Âge** : 28 ans
* **Profession** : Enseignante-chercheuse en Études cinématographiques
* **Objectifs** : Découvrir de nouvelles maisons de production et salles de cinéma indépendantes au Québec
* **Défis** : Trouver des informations accessibles et à jour sur les cinémas locaux
* **Comportement en ligne** : Utilise principalement son smartphone pour rechercher des informations, actif sur les réseaux sociaux
* **Attentes vis-à-vis du site** : Navigation facile, informations détaillées sur les salles de cinéma et programmations, accessibilité pour les personnes handicapées

**Persona 5 : L'Étudiante Curieuse**

* **Nom :** Cate
* **Âge** : 23 ans
* **Profession** : Étudiante en Communication, Arts, Gestion
* **Objectifs** : Approfondir sa connaissance des films indépendants et de l'histoire du cinéma québécois.
* **Défis** : Manque de ressources éducatives interactives et accessibles.
* **Comportement en ligne** : Recherche académique via tablette ou ordinateur portable, participation active dans des forums de discussion.
* **Attentes** : Contenus pédagogiques enrichis, archives de films, interviews avec des professionnels.

**Persona 6 : La Parente Inclusive**

* **Nom :** Mélanie
* **Âge** : 35 ans
* **Profession** : Écrivaine
* **Objectifs** : Trouver des activités cinématographiques adaptées et inclusives pour les enfants.
* **Défis** : Manque d'informations sur les séances adaptées aux jeunes publics.
* **Comportement en ligne** : Utilisation de réseaux sociaux pour des recommandations, navigation principalement sur mobile.
* **Attentes** : Guide des séances familiales, accessibilité détaillée, filtres de recherche par âge et intérêt.

**Persona 7 : Le Touriste Cinéphile**

* **Nom :** Christophe
* **Âge** : 31 ans
* **Profession** : Blogueur de voyage
* **Objectifs** : Expérimenter le cinéma local comme une immersion culturelle.
* **Défis** : Difficulté à identifier les expériences cinématographiques authentiques.
* **Comportement en ligne** : Planification sur tablette, partages d'expériences sur les réseaux sociaux.
* **Attentes** : Calendrier des festivals, carte interactive des cinémas, recommandations personnalisées.

**Persona 8 : Le Professionnel de l'Industrie**

* **Nom :** Albert
* **Âge** : 36 ans
* **Profession** : Distributeur de films
* **Objectifs** : Établir des contacts pour la distribution de films indépendants.
* **Défis** : Accès limité aux réseaux de maisons de production et de distribution locales.
* **Comportement en ligne** : Recherche ciblée, utilisation de plateformes professionnelles.
* **Attentes** : Annuaire professionnel, fonctionnalités de mise en réseau, informations sur les tendances du marché.

**Persona 9 : la Journaliste Engagée**

* **Nom : Lou**
* **Âge** : 32 ans
* **Profession** : Journaliste culturel
* **Objectifs** : Découvrir et mettre en lumière des histoires uniques au sein de l'industrie cinématographique québécoise, notamment celles concernant des initiatives inclusives et accessibles.
* **Défis** : Trouver des sources fiables et des informations à jour sur des événements et des projets innovants.
* **Comportement en ligne** : Recherche intensive sur ordinateur, interactions sur les réseaux sociaux pour des contacts et des témoignages.
* **Attentes vis-à-vis du site** : Accès à une base de données complète et actualisée, facilité de contact avec les acteurs de l'industrie, et des fonctionnalités permettant de suivre les tendances et innovations.

**Persona 10 : la Coordonnatrice en Production Audiovisuelle**

* **Nom : Rosalie**
* **Âge** : 36 ans
* **Profession** : Coordonnatrice de production audiovisuelle
* **Objectifs** : Gérer efficacement les projets de production tout en promouvant l'accessibilité dans chaque aspect du contenu produit.
* **Défis** : Assurer la coordination entre les différentes équipes tout en respectant les budgets et les délais, intégrer les normes d'accessibilité.
* **Comportement en ligne** : Recherche de ressources, de normes d'accessibilité et de logiciels de gestion de projet.
* **Attentes vis-à-vis du site** : Informations sur les innovations en accessibilité, réseau de professionnels engagés dans l'accessibilité.

**Persona 11 : La Coordonnatrice de Recherche Cinématographique**

* **Nom : Tara**
* **Âge** : 40 ans
* **Profession** : Agente de coordination à la Chaire de recherche en études cinématographiques et médiatiques
* **Objectifs sur CineHubQuébec** : Accéder à une base de données exhaustive sur le cinéma québécois, identifier des collaborations entre chercheurs et l'industrie cinématographique, promouvoir l'accessibilité dans les études cinématographiques.
* **Défis** : Trouver des ressources fiables et à jour pour soutenir des projets de recherche, manque de visibilité des recherches académiques dans le domaine cinématographique.
* **Comportement en ligne** : Recherche active de publications et d'études récentes, engagement dans des réseaux professionnels en ligne.
* **Attentes vis-à-vis du site** : Une plateforme offrant un accès facile à des ressources académiques, des articles de recherche, et des informations sur des événements cinématographiques, avec une section dédiée à l'accessibilité et à l'inclusion dans le cinéma.

**Persona 12 : Le Stratège en Recherche Cinématographique**

* **Nom : Thomas,**
* **Âge** : 45 ans
* **Profession** : Directeur adjoint et coordonnateur de la recherche
* **Objectifs sur CineHubQuébec** : Développer des partenariats stratégiques entre la recherche académique et l'industrie cinématographique, promouvoir l'intégration de l'accessibilité dans les projets de recherche et productions.
* **Défis** : Aligner les objectifs de recherche avec les besoins de l'industrie, assurer la visibilité des travaux de recherche.
* **Comportement en ligne** : Consultation de données de recherche, participation à des forums académiques et professionnels.
* **Attentes vis-à-vis du site** : Plateforme facilitant les échanges entre universitaires et professionnels du cinéma, mise en avant des recherches influentes.

**Persona 13 : L'Expert en Communication Cinématographique**

* **Nom : Louis**
* **Âge** : 38 ans
* **Profession** : Titulaire d’un doctorat en communication, spécialisé en cinématographie
* **Objectifs sur CineHubQuébec** : Rechercher des études de cas, partager ses connaissances académiques, et contribuer à la compréhension du paysage cinématographique québécois.
* **Défis** : Trouver une plateforme qui valorise la recherche académique dans le domaine du cinéma.
* **Comportement en ligne** : Consulte et contribue à des forums académiques, recherche de publications récentes.
* **Attentes vis-à-vis du site** : Accès à des ressources académiques, opportunités de publication et de collaboration, et un espace pour le débat intellectuel sur le cinéma.

**Persona 14 : Les Experts en Accessibilité Cinématographique**

* **Nom : André et Santiago**
* **Profession** : Chercheurs spécialisés dans l'impact des innovations technologiques sur le cinéma, avec un focus sur l'accessibilité.
* **Objectifs sur CineHubQuébec** : Explorer et partager comment les avancées technologiques depuis le début du cinéma jusqu'à l'ère numérique ont rendu le cinéma plus accessible à tous.
* **Intérêts** : Collaborer avec des chercheuse(r)s de divers domaines pour étudier l'accessibilité cinématographique et promouvoir des pratiques inclusives.
* **Attentes** : Utiliser la plateforme pour diffuser des recherches sur l'accessibilité et encourager une approche interdisciplinaire dans l'étude du cinéma.

**Persona 15 : Conseillère en Accessibilité Numérique et Utilisatrice Aveugle**

**Haut du formulaire**

**Bas du formulaire**

* **Nom : Sophie**
* **Âge** : 54 ans
* **Profession** : Conseillère en accessibilité numérique
* **Objectifs sur CineHubQuébec** : Trouver des films avec des descriptions audio de qualité et des informations accessibles sur les salles de cinéma.
* **Défis** : Naviguer sur des sites web non conçus pour les lecteurs d'écran et trouver des contenus cinématographiques adaptés à son expérience auditive.
* **Comportement en ligne** : Utilise des technologies d'assistance pour accéder au web et recherche activement des plateformes offrant une expérience utilisateur accessible. (voir : <https://cutt.ly/7wXQJuIQ>)
* **Attentes vis-à-vis du site** : Une interface web accessible, des options de filtrage pour les films avec description audio, et des informations détaillées sur l'accessibilité des salles de cinéma.

**Persona 16 : Dys**

* **Nom :**
* **Âge** : ans
* **Profession** :
* **Objectifs sur CineHubQuébec** :
* **Défis** :
* **Comportement en ligne** :
* **Attentes vis-à-vis du site** :

**Persona 17 : Accompagnant(e)**

* **Nom :**
* **Âge** : ans
* **Profession** :
* **Objectifs sur CineHubQuébec** :
* **Défis** :
* **Comportement en ligne** :
* **Attentes vis-à-vis du site** :

**Persona 18 : Traductrice(eur)s**

* **Nom :**
* **Âge** : ans
* **Profession** :
* **Objectifs sur CineHubQuébec** :
* **Défis** :
* **Comportement en ligne** :
* **Attentes vis-à-vis du site** :

**Persona 19 : Daltonisme**

* **Nom :**
* **Âge** : ans
* **Profession** :
* **Objectifs sur CineHubQuébec** :
* **Défis** :
* **Comportement en ligne** :
* **Attentes vis-à-vis du site** :

**Persona 20 : Handie moteur**

* **Nom :**
* **Âge** : ans
* **Profession** :
* **Objectifs sur CineHubQuébec** :
* **Défis** :
* **Comportement en ligne** :
* **Attentes vis-à-vis du site** :