Bases de données Cours 1 Introduction et Schémas relationnels

Marie Pelleau & Laurent Tichit marie.pelleau@univ-cotedazur.fr, laurent.tichit@univ-cotedazur.fr

25 octobre 2022

- Introduction
 - Organisation
 - Références
 - Motivation
 - Historique
 - SGBD
- Modèle relationnel
- Algèbre relationnelle

Organisation

- Cours et TP
 - 6 séances de cours (le mardi de 15h30 à 17h30 en Amphi Géologie)
 - 6 matinées de TP (le mercredi matin en salles PV 315 et PV 316)
- Évaluation
 - un « mini-projet » (rendu mi-décembre)
 - un examen en janvier

Quelques références pour ce cours :

- Database Management Systems, Ramakrishnan, Gehrke
- Fundamentals of Database Systems, Elmasri, Navathe
- Bases de données : concepts, utilisation et développement, Hainaut
- Database Design and Relational Theory : Normal Forms and All That Jazz, 2nd Edition, C.J. Date
- Use the index, Luke, A Guide to Database Performance for Developers, https://use-the-index-luke.com/
- Joe Celko's SQL for Smarties, Advanced SQL Programming, Celko, 2014
- Polycopié de Philippe Rigaux, Cours de bases de données, http://www.info.univ-angers.fr/~gh/Pluripass/Db/ coursBD_Rigaux.pdf
- · ...

- Énorme quantité de données à notre disposition (et connue sur nous).
- But : exploiter des ensembles de données complexes.
- Besoin : outils efficaces pour gérer et extraire informations.
- Base de données : collection de données (exemples : activités d'une ou plusieurs société, gestion d'une université).
- SGBD (Système de Gestion de Base de Données) : logiciel qui permet de gérer une BD partagée par plusieurs utilisateurs.

Gérer des données

- Alternative aux SGBD : utiliser des fichiers et écrire du code spécifique pour les gérer.
- But du cours : donner une introduction aux SGBD en insistant sur les façons de
 - concevoir une BD
 - utiliser un SGBD efficacement.

Détails plus techniques :

- Conception de bases de données (schémas entités-associations).
- Langage SQL.
- Gestion des transactions.

Exemples de bases de données

- De nombreuses situations concrètes peuvent être modalisées par une base de données :
 - Achats au supermarché
 - Achats à l'aide d'une carte bancaire
 - Visite à une bibliothèque de la ville
 - Livre de recettes
 - SMS/MMS sur un smartphone
 - https://www.imdb.com/

Exemples de bases de données

- De nombreuses situations concrètes peuvent être modalisées par une base de données :
 - Achats au supermarché
 - Achats à l'aide d'une carte bancaire
 - Visite à une bibliothèque de la ville
 - Livre de recettes
 - SMS/MMS sur un smartphone
 - https://www.imdb.com/
- Les informations ne seront pas rangées en vrac. Exemple :
 - True Grit est un film américain de Joel Coen et Ethan Coen (2010)
 - Acteurs principaux : Hailee Steinfeld (Mattie Ross), Jeff Bridges (Rooster Cogburn), Matt Damon (LaBoeuf)

Exemples de bases de données

- De nombreuses situations concrètes peuvent être modalisées par une base de données :
 - Achats au supermarché
 - Achats à l'aide d'une carte bancaire
 - Visite à une bibliothèque de la ville
 - Livre de recettes
 - SMS/MMS sur un smartphone
 - https://www.imdb.com/
- Les informations ne seront pas rangées en vrac. Exemple :
 - True Grit est un film américain de Joel Coen et Ethan Coen (2010)
 - Acteurs principaux : Hailee Steinfeld (Mattie Ross), Jeff Bridges (Rooster Cogburn), Matt Damon (LaBoeuf)
- But : regrouper les informations de façon efficace

 \bullet Charles Bachman (General Electric) début années 1960 \sim modèle réseau.

Prix Turing 1973.

- Charles Bachman (General Electric) début années 1960 → modèle réseau.
 - Prix Turing 1973.
- Fin des années 1960 : IBM crée le SGDB Information Management System (IMS) → modèle hiérarchique.
 - Utilisé par Saturn V (programme lunaire), encore utilisé pour des distributeurs automatiques de billets.

- Charles Bachman (General Electric) début années 1960 → modèle réseau
 - Prix Turing 1973.
- Fin des années 1960 : IBM crée le SGDB Information Management System (IMS) → modèle hiérarchique. Utilisé par Saturn V (programme lunaire), encore utilisé pour des distributeurs automatiques de billets.
- 1970 : Edgar Codd (IBM) propose nouveau système pour représenter les données ~ modèle relationnel.
 - Développement rapide de SGBD utilisant modèle relationnel et recherches théoriques.
 - Prix Turing 1981.

- Charles Bachman (General Electric) début années 1960 → modèle réseau
 - Prix Turing 1973.
- Fin des années 1960 : IBM crée le SGDB Information Management System (IMS) → modèle hiérarchique. Utilisé par Saturn V (programme lunaire), encore utilisé pour des distributeurs automatiques de billets.
- 1970 : Edgar Codd (IBM) propose nouveau système pour représenter les données ~ modèle relationnel.
 - Développement rapide de SGBD utilisant modèle relationnel et recherches théoriques.
 - Prix Turing 1981.
- Années 1980 : consolidation de la position dominante du modèle relationnel. Langage de requête SQL standard (ANSI et ISO).

 Charles Bachman (General Electric) début années 1960 → modèle réseau

Prix Turing 1973.

- Fin des années 1960 : IBM crée le SGDB Information Management System (IMS) → modèle hiérarchique. Utilisé par Saturn V (programme lunaire), encore utilisé pour des
- distributeurs automatiques de billets. • 1970 : Edgar Codd (IBM) propose nouveau système pour représenter
 - les données ~ modèle relationnel. Développement rapide de SGBD utilisant modèle relationnel et recherches théoriques.
 - Prix Turing 1981.
- Années 1980 : consolidation de la position dominante du modèle relationnel. Langage de requête SQL standard (ANSI et ISO).
- Années 2000 : remise en cause de la domination du modèle relationnel avec le développement des grandes entreprises Internet (NoSQL).

- Introduction
- Modèle relationnel
 - Concepts
 - Domaines et types
 - Instance du schéma relationnel
 - Contraintes
 - Clés étrangères
- Algèbre relationnelle

Concepts du modèle relationnel

- Base de données : collection de relations.
- Informellement, relation = table. Exemple : Classification classique des espèces

| animales. | | | | |
|--------------|------------------------|-----------------|-----------------|--|
| Nom | Eucaryote | Multicellulaire | Propriété | |
| bactéries | faux | faux | | |
| archées | faux faux | | | |
| protistes | vrai faux | | | |
| champignons | vrai | vrai | décompose | |
| végétaux | vrai vrai photosynthét | | photosynthétise | |
| animaux vrai | | vrai | ingère | |

Concepts du modèle relationnel

- Base de données : collection de relations.
- Informellement, relation = table. Exemple: Classification classique des espèces animales

| animales. | | | | |
|-------------|---------------------|-----------------|-----------------|--|
| Nom | Eucaryote | Multicellulaire | Propriété | |
| bactéries | faux | faux | | |
| archées | faux faux | | | |
| protistes | vrai | ai faux | | |
| champignons | vrai | vrai | décompose | |
| végétaux | vrai | vrai | photosynthétise | |
| animaux | ux vrai vrai ingère | | ingère | |

- Ligne de la table : n-uplet (tuple).
- *n*-uplet : objet que l'on veut gérer dans la BD (espèce animale, étudiant, voiture, ...)
- Objets du même type sur les différentes lignes (on ne mélange pas étudiants et animaux!)
- colonne : propriété des objets, appelée attribut.

Domaines

• Domaine : ensemble de valeurs atomiques (indivisibles) pour un attribut donné.

Domaines

- Domaine : ensemble de valeurs atomiques (indivisibles) pour un attribut donné.
- Mauvais exemple de relation : pas d'atomicité.

```
espèce
bactéries : procaryotes unicellulaires
archées : procaryotes unicellulaires
protistes : eucaryotes unicellulaires
champignons : eucaryotes multicellulaires qui décomposent
végétaux : eucaryotes multicellulaires qui photosynthétisent
animaux : eucaryotes multicellulaires qui ingèrent
```

 Spécifier domaine : donner un type de données dans lequel prendre les valeurs.

• Numéros de téléphone : l'ensemble des numéros de téléphones à 10 chiffres valables en France.

- Numéros de téléphone : l'ensemble des numéros de téléphones à 10 chiffres valables en France.
- Numéros de sécurité sociale : l'ensemble des numéros de sécurité sociale à 15 chiffres valides.

- Numéros de téléphone : l'ensemble des numéros de téléphones à 10 chiffres valables en France.
- Numéros de sécurité sociale : l'ensemble des numéros de sécurité sociale à 15 chiffres valides.
- Notes : valeurs possibles des notes d'un cours ; chacune doit être un nombre réel (à virgule) entre 0 et 20.

- Numéros de téléphone : l'ensemble des numéros de téléphones à 10 chiffres valables en France.
- Numéros de sécurité sociale : l'ensemble des numéros de sécurité sociale à 15 chiffres valides.
- Notes : valeurs possibles des notes d'un cours ; chacune doit être un nombre réel (à virgule) entre 0 et 20.
- Âge des employés : âge possible des employés d'une entreprise ; chacun doit être un entier entre 16 et 70 ans.

- Numéros de téléphone : l'ensemble des numéros de téléphones à 10 chiffres valables en France.
- Numéros de sécurité sociale : l'ensemble des numéros de sécurité sociale à 15 chiffres valides.
- Notes : valeurs possibles des notes d'un cours ; chacune doit être un nombre réel (à virgule) entre 0 et 20.
- Âge des employés : âge possible des employés d'une entreprise ; chacun doit être un entier entre 16 et 70 ans.
- Département de l'université : l'ensemble des noms des départements de l'université, par exemple, mathématiques, informatique, physique...

Type de données

- Définitions du transparent précédent : définitions logiques.
- Spécifier aussi types de données.
- Exemples :
 - Numéros de téléphone : chaîne de 10 caractères, chaque caractère est un chiffre (décimal).
 - Âge : nombre entier entre 16 et 70.
 - Eucaryote (pour espèce animale) : booléen (V/F).

Types de données numériques

| Туре | Représente |
|--------------|---|
| .,,,, | . Kepi saanit |
| SMALLINT | Nombre entier [-32768, 32767] |
| INT | Nombre entier [-2147483648, 2147483647] |
| BIGINT | Nombre entier [-9223372036854775808, 9223372036854775807] |
| SERIAL | Nombre entier incrémenté automatiquement (le SGBD gère la numérotation) |
| DOUBLE | Nombre réel [-1.7976931348623157E+308, 1.7976931348623157E+308] |
| FLOAT | Nombre réel [-3.402823466E+38, 3.402823466E+38] |
| NUMERIC(n,d) | Nombre à virgule de n chiffres dont d décimales |

Types de données numériques

| Type | Représente |
|--------------|---|
| SMALLINT | Nombre entier [-32768, 32767] |
| INT | Nombre entier [-2147483648, 2147483647] |
| BIGINT | Nombre entier [-9223372036854775808, 9223372036854775807] |
| SERIAL | Nombre entier incrémenté automatiquement (le SGBD gère la numérotation) |
| DOUBLE | Nombre réel [-1.7976931348623157E+308, 1.7976931348623157E+308] |
| FLOAT | Nombre réel [-3.402823466E+38, 3.402823466E+38] |
| NUMERIC(n,d) | Nombre à virgule de n chiffres dont d décimales |

- Nombres entiers positifs seulement : UNSIGNED
 - Les valeurs possibles sont décalées (ex : de 0 à 65535 pour SMALLINT)

Types de données autres

| Туре | Représente |
|------------|----------------------------------|
| VARCHAR(n) | Chaîne d'au plus n caractères |
| CHAR(n) | Chaîne d'exactement n caractères |
| TEXT | Chaîne de taille non limitée |
| DATE | Date au format 'aaaa-mm-jj' |
| TIME | Heure au format 'hh:mm:ss' |
| BIT(n) | Vecteurs de n bits |

Types de données autres

| Туре | Représente |
|------------|----------------------------------|
| VARCHAR(n) | Chaîne d'au plus n caractères |
| CHAR(n) | Chaîne d'exactement n caractères |
| TEXT | Chaîne de taille non limitée |
| DATE | Date au format 'aaaa-mm-jj' |
| TIME | Heure au format 'hh:mm:ss' |
| BIT(n) | Vecteurs de n bits |

- Chaînes de caractères :
 - VARCHAR si le nombre de caractères peut varier
 - CHAR s'il est fixe (Exemple : immatriculation d'un véhicule)
 - TEXT si le texte peut être très long (plusieurs centaines de caractères)

En pratique

- Schéma relationnel $R(A_1, A_2, ..., A_n)$
 - liste d'attributs A_1, A_2, \ldots, A_n
 - chaque attribut A_i a pour domaine D_i .
 - n : degré ou arité de R.

En pratique

- Schéma relationnel $R(A_1, A_2, ..., A_n)$
 - liste d'attributs A_1, A_2, \ldots, A_n
 - chaque attribut A_i a pour domaine D_i .
 - n : degré ou arité de R.
- Exemple : relation de degré 4 qui stocke des informations sur les films.
 - FILM(No, Titre, DateSortie, Pays)

En pratique

- Schéma relationnel $R(A_1, A_2, \dots, A_n)$
 - liste d'attributs A_1, A_2, \ldots, A_n
 - chaque attribut A_i a pour domaine D_i .
 - n : degré ou arité de R.
- Exemple : relation de degré 4 qui stocke des informations sur les films.
 - FILM(No, Titre, DateSortie, Pays)
 - Ou avec les types de données :

```
FILM(No : SMALLINT, Titre : VARCHAR(50), DateSortie :
DATE, Pays : CHAR(3))
```

Instance du schéma relationnel

- Une instance r du schéma relationnel $R(A_1, A_2, ..., A_n)$ est un ensemble de n-uplets (lignes).
- Chaque *n*-uplet $t = (v_1, v_2, \dots, v_n)$ est une liste ordonnée de *n* valeurs où v_i est élément du domaine de A_i ou NULL.

Instance du schéma relationnel

- Une instance r du schéma relationnel $R(A_1, A_2, ..., A_n)$ est un ensemble de n-uplets (lignes).
- Chaque *n*-uplet $t = (v_1, v_2, \dots, v_n)$ est une liste ordonnée de *n* valeurs où v_i est élément du domaine de A_i ou NULL.
- Cette valeur NULL signifie « inconnue » ou « non applicable ».

Instance du schéma relationnel

- Une instance r du schéma relationnel $R(A_1, A_2, ..., A_n)$ est un ensemble de n-uplets (lignes).
- Chaque *n*-uplet $t = (v_1, v_2, \dots, v_n)$ est une liste ordonnée de *n* valeurs où v_i est élément du domaine de A_i ou NULL.
- Cette valeur NULL signifie « inconnue » ou « non applicable ».
- Exemple : une instance de schéma relationnel :

FTUDIANT

| Nom | Prénom | Numéro | $T\'el_fixe$ | Adresse | Tél_portable |
|---------|----------|--------|--------------|-----------------------|--------------|
| Leroy | Richard | 210236 | 0123456789 | 2 Rue Papu Rennes | 0610111213 |
| Calzati | Giovanni | 210282 | 0132456798 | 3 Avenue Valrose Nice | 0610111111 |
| Dumas | Céline | 214781 | NULL | 4 Rue Barla Nice | 0701010101 |
| Kachour | Élise | 236230 | 0217212121 | NULL | NULL |

Instance de schéma relationnel (2)

- On peut utiliser le vocabulaire de la théorie des ensembles.
- Une instance de relation r du schéma $R(A_1, \ldots, A_n)$ est

$$r \subseteq D_1 \times D_2 \times \cdots \times D_n$$
,

où D_i est le domaine de l'attribut A_i pour tout i.

Instance de schéma relationnel (2)

- On peut utiliser le vocabulaire de la théorie des ensembles.
- Une instance de relation r du schéma $R(A_1, \ldots, A_n)$ est

$$r \subseteq D_1 \times D_2 \times \cdots \times D_n$$

- où D_i est le domaine de l'attribut A_i pour tout i.
- Conséquence : si |D| = cardinal de D, alors le nombre total de n-uplets (lignes) possibles est $|D_1| \cdot |D_2| \cdot \cdot \cdot \cdot |D_n|$. Cardinal : nombre total de n-uplets (lignes) de la relation.

Instance de schéma relationnel (2)

- On peut utiliser le vocabulaire de la théorie des ensembles.
- Une instance de relation r du schéma $R(A_1, \ldots, A_n)$ est

$$r \subseteq D_1 \times D_2 \times \cdots \times D_n$$
,

- où D_i est le domaine de l'attribut A_i pour tout i.
- Conséquence : si |D| = cardinal de D, alors le nombre total de n-uplets (lignes) possibles est $|D_1| \cdot |D_2| \cdot \dots \cdot |D_n|$. Cardinal : nombre total de n-uplets (lignes) de la relation.
- *r* ensemble de *n*-uplets : pas de répétition, deux *n*-uplets (lignes) sont toujours différents.

Instance de schéma relationnel (3)

- Deux attributs peuvent avoir le même domaine, mais des interprétations différentes.
 Exemple: TRAIFT(Ville Dép. Ville Arr), alors les deux attributes
 - Exemple : TRAJET(Ville_Dép, Ville_Arr), alors les deux attributs ont le même domaine (celui des noms de Ville).
- Le choix de l'ordre des colonnes n'est pas important, mais on le conserve par commodité.
- L'ordre des *n*-uplets (lignes) n'a pas d'importance.

Contraintes du domaine relationnel

- On ajoute des contraintes sur le schéma relationnel pour pouvoir le manipuler convenablement ou qu'il réponde à nos objectifs.
- Contraintes de domaine : les composantes de chaque *n*-uplet doivent appartenir au domaine spécifié au départ.

Contraintes du domaine relationnel

- On ajoute des contraintes sur le schéma relationnel pour pouvoir le manipuler convenablement ou qu'il réponde à nos objectifs.
- Contraintes de domaine : les composantes de chaque *n*-uplet doivent appartenir au domaine spécifié au départ.
- Contraintes de clés. Rappel : les n-uplets (lignes) sont deux-à-deux distincts.
 - il existe un sous-ensemble d'attributs sur lequels deux *n*-uplets de la relation diffèrent toujours. Cet ensemble est appelé super-clé.
 - Une clé candidate est une super-clé minimale.
 - Parmi les clés candidates, on en choisit une et on l'appelle clé primaire.
 On souligne le ou les attributs clé primaire.

Contraintes de clés

• Exemple : ESPÈCE

| Nom | Eucaryote | Multicellulaire | Propriété |
|-------------|-----------|-----------------|-----------------|
| bactéries | faux | faux | NULL |
| archées | faux | faux | NULL |
| protistes | vrai | faux | NULL |
| champignons | vrai | vrai | décompose |
| végétaux | vrai | vrai | photosynthétise |
| animaux | vrai | vrai | ingère |

Schéma relationnel:

ESPÈCE(Nom, Eucaryote, Multicellulaire, Propriété)

Contraintes de clés (suite)

Exemple : DOCUMENT

| <u>Id</u> | Langue | Description |
|-----------|----------|--------------------------|
| rapport1 | français | |
| rapport1 | anglais | Le rapport 1 en anglais |
| rapport2 | français | Le rapport 2 en français |
| rapport3 | anglais | Le rapport 3 en anglais |

- Schéma relationnel : DOCUMENT(Id, Langue, Description)
- La clé primaire est composée du couple (Id, Langue).

Contraintes du modèle relationnel (suite)

- Contraintes de valeur NULL.
 - On spécifie à l'avance si une valeur NULL est admissible ou non.
 - Exemple : toute espèce doit avoir un nom valide; l'attribut Nom est NOT NULL.

Contraintes du modèle relationnel (suite)

- Contraintes de valeur NULL.
 - On spécifie à l'avance si une valeur NULL est admissible ou non.
 - Exemple : toute espèce doit avoir un nom valide ; l'attribut Nom est NOT NULL.
- Contraintes d'intégrité.
 - La clé primaire ne peut pas être NULL.

Contraintes du modèle relationnel (suite)

- Contraintes de valeur NULL.
 - On spécifie à l'avance si une valeur NULL est admissible ou non.
 - Exemple : toute espèce doit avoir un nom valide ; l'attribut Nom est NOT NULL.
- Contraintes d'intégrité.
 - La clé primaire ne peut pas être NULL.
 - Contraintes d'intégrité référentielles :
 - Règles spécifiées entre deux relations pour compatiblité.
 - Informellement : un n-uplet d'une relation qui fait référence à une autre relation doit faire référence à un n-uplet existant.
 - Exemple: CLIENT(<u>No_client</u>, Nom, Adresse)
 ACHAT(<u>No_produit</u>, No_client, Date, Qte)
 Un n-uplet de la relation ACHAT doit contenir un No_client qui existe dans CLIENT.

- Définition précise : soient R_1 , R_2 deux schémas relationels. Un ensemble d'attributs CE de R_1 qui fait référence à la relation R_2 est clé étrangère si les règles suivantes sont vérifiées :
 - Les attributs de CE ont le(s) même(s) domaine(s) que les attributs de clé primaire CP de R₂
 - Une valeur de CE pour un n-uplet de R_1 est soit une valeur existante de CP dans R_2 , soit NULL.
- Clé étrangère = clé primaire d'une autre relation.
- On souligne en pointillés les clés étrangères.

```
CLIENT(No_client, Nom, Adresse)
ACHAT(No_produit, No_client, Date, Qte)
```

| No | Nom | AnnéeNaiss |
|----|------------------|------------|
| 1 | Jeff Bridges | 1949 |
| 2 | Ethan Coen | 1954 |
| 3 | Joel Coen | 1957 |
| 4 | John Goodman | 1952 |
| 5 | Henry Hathaway | 1898 |
| 6 | Bong Joon-ho | 1969 |
| 7 | Hailee Steinfeld | 1996 |
| 8 | John Wayne | 1907 |
| | | |

| Rôle | ActeurNo | FilmNo |
|-----------------|----------|--------|
| Walter Sobchak | 4 | 1005 |
| The Dude | 1 | 1005 |
| Rooster Cogburn | 8 | 1001 |
| Rooster Cogburn | 1 | 1020 |
| Mattie Ross | 7 | 1020 |

RÔLE

PERSONNE

| RéalNo | FilmNo |
|--------|--------|
| 3 | 1005 |
| 2 | 1020 |
| 3 | 1020 |
| 5 | 1001 |
| 6 | 1030 |

| FilmNo | Titre | Année |
|--------|------------------|-------|
| 1001 | True Grit | 1969 |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 |
| 1020 | True Grit | 2010 |
| 1030 | Parasite | 2019 |

FILM

| No | Nom | AnnéeNaiss |
|----|------------------|------------|
| 1 | Jeff Bridges | 1949 |
| 2 | Ethan Coen | 1954 |
| 3 | Joel Coen | 1957 |
| 4 | John Goodman | 1952 |
| 5 | Henry Hathaway | 1898 |
| 6 | Bong Joon-ho | 1969 |
| 7 | Hailee Steinfeld | 1996 |
| 8 | John Wayne | 1907 |

| Rôle | ActeurNo | FilmNo |
|-----------------|----------|--------|
| Walter Sobchak | 4 | 1005 |
| The Dude | 1 | 1005 |
| Rooster Cogburn | 8 | 1001 |
| Rooster Cogburn | 1 | 1020 |
| Mattie Ross | 7 | 1020 |

RÔLE

PERSONNE

| RéalNo | FilmNo |
|--------|--------|
| 3 | 1005 |
| 2 | 1020 |
| 3 | 1020 |
| 5 | 1001 |
| 6 | 1030 |

| FilmNo | Titre | Année |
|--------|------------------|-------|
| 1001 | True Grit | 1969 |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 |
| 1020 | True Grit | 2010 |
| 1030 | Parasite | 2019 |

FILM

| the state of the s | | |
|--|------------------|------------|
| | | |
| No | Nom | AnnéeNaiss |
| 1 | Jeff Bridges | 1949 |
| 2 | Ethan Coen | 1954 |
| 3 | Joel Coen | 1957 |
| 4 | John Goodman | 1952 |
| 5 | Henry Hathaway | 1898 |
| 6 | Bong Joon-ho | 1969 |
| 7 | Hailee Steinfeld | 1996 |
| 8 | John Wayne | 1907 |
| | | |

| Rôle | ActeurNo | FilmNo |
|-----------------|----------|--------|
| Walter Sobchak | 4 | 1005 |
| The Dude | 1 | 1005 |
| Rooster Cogburn | 8 | 1001 |
| Rooster Cogburn | 1 | 1020 |
| Mattie Ross | 7 | 1020 |

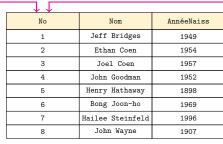
RÔLE

PERSONNE

| RéalNo | FilmNo |
|--------|--------|
| 3 | 1005 |
| 2 | 1020 |
| 3 | 1020 |
| 5 | 1001 |
| 6 | 1030 |

| FilmNo | Titre | Année |
|--------|------------------|-------|
| 1001 | True Grit | 1969 |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 |
| 1020 | True Grit | 2010 |
| 1030 | Parasite | 2019 |

FILM



| Rôle | ActeurNo | FilmNo |
|-----------------|----------|--------|
| Walter Sobchak | 4 | 1005 |
| The Dude | 1 | 1005 |
| Rooster Cogburn | 8 | 1001 |
| Rooster Cogburn | 1 | 1020 |
| Mattie Ross | 7 | 1020 |

RÔLE

PERSONNE

| RéalNo | FilmNo |
|--------|--------|
| 3 | 1005 |
| 2 | 1020 |
| 3 | 1020 |
| 5 | 1001 |
| 6 | 1030 |

| → | | |
|----------|------------------|-------|
| FilmNo | Titre | Année |
| 1001 | True Grit | 1969 |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 |
| 1020 | True Grit | 2010 |
| 1030 | Parasite | 2019 |

 ${\tt FILM}$

| $\downarrow\downarrow$ | | |
|------------------------|------------------|------------|
| No | Nom | AnnéeNaiss |
| 1 | Jeff Bridges | 1949 |
| 2 | Ethan Coen | 1954 |
| 3 | Joel Coen | 1957 |
| 4 | John Goodman | 1952 |
| 5 | Henry Hathaway | 1898 |
| 6 | Bong Joon-ho | 1969 |
| 7 | Hailee Steinfeld | 1996 |
| 8 | John Wayne | 1907 |

| Rôle | ActeurNo | FilmNo |
|-----------------|----------|--------|
| Walter Sobchak | 4 | 1005 |
| The Dude | 1 | 1005 |
| Rooster Cogburn | 8 | 1001 |
| Rooster Cogburn | 1 | 1020 |
| Mattie Ross | 7 | 1020 |

RÔLE

PERSONNE

| Réa | lNo | Fil | mNo |
|-----|-----|-----|-----|
| 3 | 3 | 10 | 05 |
| 2 | 2 | 10 | 20 |
| 3 | 3 | 10 | 20 |
| Ę | 5 | 10 | 01 |
| 6 | 3 | 10 | 30 |

| $\downarrow \downarrow$ | | |
|-------------------------|------------------|-------|
| FilmNo | Titre | Année |
| 1001 | True Grit | 1969 |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 |
| 1020 | True Grit | 2010 |
| 1030 | Parasite | 2019 |

FILM

Schéma relationnel de l'exemple précédent

• Schéma relationnel obtenu :
PERSONNE(No, Nom, AnnéeNaiss)
RÔLE(Rôle, ActeurNo, FilmNo)
RÉALISATION(RéalNo, FilmNo)
FILM(FilmNo, Titre, Année)

Schéma relationnel de l'exemple précédent

```
Schéma relationnel obtenu :
   PERSONNE(No, Nom, AnnéeNaiss)
   RÔLE(Rôle, ActeurNo, FilmNo)
   RÉALISATION (RéalNo, FilmNo)
   FILM(FilmNo, Titre, Année)
```

- Remarques :
 - Dans RÉALISATION, la clé primaire est le couple (RéalNo, FilmNo)
 - Dans RÔLE, FilmNo est partie de clé primaire et clé étrangère, on souligne avec deux traits.

- Introduction
- Modèle relationnel
- Algèbre relationnelle
 - Présentation
 - Opération sélection
 - Opération projection
 - Opération renommage
 - Opérations ensemblistes union, intersection, différence
 - Opérations ensemblistes produit cartésien
 - Jointure
 - Jointure externe
 - Combiner ces opérations

• Une relation peut être vue comme une table dont les colonnes sont les attributs. Les lignes de la table sont appelées n-uplets en français, tuples en anglais.

- Une relation peut être vue comme une table dont les colonnes sont les attributs. Les lignes de la table sont appelées n-uplets en français, tuples en anglais.
- Algèbre relationnelle : définir des opérations sur les relations.

- Une relation peut être vue comme une table dont les colonnes sont les attributs. Les lignes de la table sont appelées n-uplets en français, tuples en anglais.
- Algèbre relationnelle : définir des opérations sur les relations.
- Résultats des opérations : des relations.

- Une relation peut être vue comme une table dont les colonnes sont les attributs. Les lignes de la table sont appelées n-uplets en français, tuples en anglais.
- Algèbre relationnelle : définir des opérations sur les relations.
- Résultats des opérations : des relations.
- Peut paraître assez abstrait (au premier abord), mais constituent la base des requêtes SQL (dans un cours prochain).

• Sélection : choisir un sous-ensemble des n-uplets (lignes) qui vérifient la condition de sélection. Notation : σ

- Sélection : choisir un sous-ensemble des n-uplets (lignes) qui vérifient la condition de sélection. Notation : σ
- Sélection peut être vue comme filtrage :
 - Séparation des *n*-uplets en 2 paquets : ceux qui vérifient la condition (conservés) et les autres (rejetés).

- Sélection : choisir un sous-ensemble des n-uplets (lignes) qui vérifient la condition de sélection. Notation : σ
- Sélection peut être vue comme filtrage :
 - Séparation des *n*-uplets en 2 paquets : ceux qui vérifient la condition (conservés) et les autres (rejetés).
- Exemples :
 - Films dont le titre est True Grit : σ_{Titre='True Grit'} (FILM)

| FilmNo | Titre | Année |
|--------|-----------|-------|
| 1001 | True Grit | 1969 |
| 1020 | True Grit | 2010 |

σ_{Titre='True Grit'} (FILM)

- Sélection : choisir un sous-ensemble des n-uplets (lignes) qui vérifient la condition de sélection. Notation : σ
- Sélection peut être vue comme filtrage :
 - Séparation des *n*-uplets en 2 paquets : ceux qui vérifient la condition (conservés) et les autres (rejetés).
- Exemples :
 - Films dont le titre est *True Grit* : $\sigma_{\text{Titre='True Grit}}$, (FILM)

| FilmNo | Titre | Année |
|--------|-----------|-------|
| 1001 | True Grit | 1969 |
| 1020 | True Grit | 2010 |

σ_{Titre='True Grit'} (FILM)

• Films sortis avant 2000 : $\sigma_{Année}$ < 2000 (FILM)

| FilmNo | Titre | Année |
|--------|------------------|-------|
| 1001 | True Grit | 1969 |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 |

 $\sigma_{\rm Ann\'ee}$ < 2000 (FILM)

Sélection – généralités

• Notation : sélection sur une relation R :

 $\sigma_{\text{condition}}$ de sélection> (R)

Notation : sélection sur une relation R :

```
\sigma_{\text{condition}} de sélection> (R)
```

• Condition formée d'un nombre quelconque de clauses de la forme <nom attribut> <op. comparaison> <valeur constante> ou <nom attribut> <op. comparaison> <nom attribut> où <op. comparaison> est un des opérateurs =, <, ≤, >, ≥, ≠.

Sélection – généralités

- Notation : sélection sur une relation R :
 - $\sigma_{\text{condition}}$ de sélection> (R)
- Condition formée d'un nombre quelconque de clauses de la forme <nom attribut> <op. comparaison> <valeur constante> ou <nom attribut> <op. comparaison> <nom attribut> où <op. comparaison> est un des opérateurs =, <, \le , >, \ge , \ne .
- Les clauses peuvent être reliées par les opérateurs booléens et, ou, non (négation ¬).

Sélection – généralités

Notation : sélection sur une relation R :

```
\sigma<condition de sélection> (R)
```

- Condition formée d'un nombre quelconque de clauses de la forme <nom attribut> <op. comparaison> <valeur constante> ou <nom attribut> <op. comparaison> <nom attribut> où <op. comparaison> est un des opérateurs =, <, \le , >, \ge , \ne .
- Les clauses peuvent être reliées par les opérateurs booléens et, ou, non (négation ¬).
- Exemple : sélectionner les personnes dont le numéro est 1 ou nées dans les années 1950 :

| No | Nom | AnnéeNaiss |
|----|--------------|------------|
| 1 | Jeff Bridges | 1949 |
| 2 | Ethan Coen | 1954 |
| 3 | Joel Coen | 1957 |
| 4 | John Goodman | 1952 |

Sélection – propriétés

Propriétés

• Le résultat d'une sélection à partir d'une relation R est une relation de même degré (nombre d'attributs) que R.

Sélection – propriétés

Propriétés

- Le résultat d'une sélection à partir d'une relation R est une relation de même degré (nombre d'attributs) que R.
- Le cardinal (nombres de *n*-uplets ou lignes) d'une sélection à partir d'une relation *R* est inférieur ou égal au cardinal de *R*.

Sélection – propriétés

Propriétés

- Le résultat d'une sélection à partir d'une relation R est une relation de même degré (nombre d'attributs) que R.
- Le cardinal (nombres de *n*-uplets ou lignes) d'une sélection à partir d'une relation *R* est inférieur ou égal au cardinal de *R*.
- L'opération de sélection est commutative :

$$\sigma_{\text{cond1}}(\sigma_{\text{cond2}}(R)) = \sigma_{\text{cond2}}(\sigma_{\text{cond1}}(R)).$$

En effet, σ_{cond1} (σ_{cond2} (R)) = σ_{cond1} et σ_{cond2} (R).

• Projection : sélectionner certaines colonnes de la table (et jeter les autres). Notation : π .

- Projection : sélectionner certaines colonnes de la table (et jeter les autres). Notation : π .
- Projection utilisée si seuls certains attributs (colonnes) nous intéressent.

Projection - définition et exemples de bases

- Projection : sélectionner certaines colonnes de la table (et jeter les autres). Notation : π .
- Projection utilisée si seuls certains attributs (colonnes) nous intéressent.
- Exemples : titres, années des films, puis titres des films

| Titre | Année |
|------------------|-------|
| True Grit | 1969 |
| The Big Lebowski | 1998 |
| True Grit | 2010 |
| Parasite | 2019 |

 $\pi_{\texttt{Titre}, \texttt{Ann\'ee}}$ (FILM)

| Titre | | |
|-----------|--------------|--|
| True Grit | | |
| The | Big Lebowski | |
| Parasite | | |

 π_{Titre} (FILM)

Projection - définition et exemples de bases

- Projection : sélectionner certaines colonnes de la table (et jeter les autres). Notation : π .
- Projection utilisée si seuls certains attributs (colonnes) nous intéressent.
- Exemples : titres, années des films, puis titres des films

| Titre | Année |
|------------------|-------|
| True Grit | 1969 |
| The Big Lebowski | 1998 |
| True Grit | 2010 |
| Parasite | 2019 |

 $\pi_{\text{Titre,Année}}$ (FILM)

| Titre | | |
|-----------|--------------|--|
| True Grit | | |
| The | Big Lebowski | |
| Parasite | | |

 $\pi_{\mathtt{Titre}}(\mathtt{FILM})$

Les répétitions sont éliminées.

Projection – cas général

• Notation : projection pour une relation R : $\pi_{\text{<listed}}$ (R)

Projection - cas général

- Notation : projection pour une relation R : $\pi_{\langle liste\ d'attributs \rangle}$ (R)
- Il est possible que des *n*-uplets (lignes) identiques apparaissent. Mais la projection supprime les *n*-uplets identiques.

Projection – cas général

- Notation : projection pour une relation R : π_{liste d'attributs} (R)
- Il est possible que des *n*-uplets (lignes) identiques apparaissent. Mais la projection supprime les *n*-uplets identiques.
- Le résultat de l'opération de projection est donc un ensemble d'uplets distincts deux à deux (et donc une relation valide).

Projection - cas général

- Notation : projection pour une relation R : π_{liste d'attributs} (R)
- Il est possible que des *n*-uplets (lignes) identiques apparaissent. Mais la projection supprime les *n*-uplets identiques.
- Le résultat de l'opération de projection est donc un ensemble d'uplets distincts deux à deux (et donc une relation valide).

Propriétés

- Le cardinal (nombres de n-uplets ou lignes) d'une projection à partir d'une relation R est inférieur ou égal au cardinal de R.
- La projection est idempotente :

$$\pi_{\langle \text{cond} \rangle}(\pi_{\langle \text{cond} \rangle}(R)) = \pi_{\langle \text{cond} \rangle}(R).$$

Renommage – définition

• Le renommage consiste à changer le nom d'une colonne (un attribut).

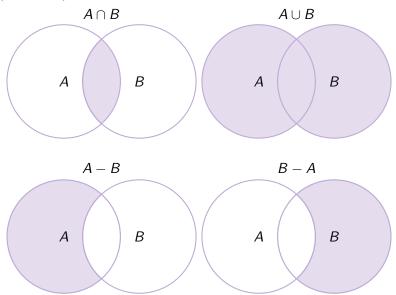
Renommage – définition

- Le renommage consiste à changer le nom d'une colonne (un attribut).
- Exemple : renommer l'attribut Année en Sortie

| FilmNo | Titre | Sortie |
|--------|------------------|--------|
| 1001 | True Grit | 1969 |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 |
| 1020 | True Grit | 2010 |
| 1030 | Parasite | 2019 |

 $\rho_{\text{Ann\'ee/Sortie}}$ (FILM)

• On peut utiliser les opérations standard de la théorie des ensembles pour manipuler les relations.



- Les relations $R(A_1, ..., A_n)$ et $S(B_1, ..., B_m)$ sont dites compatibles si les deux conditions suivantes sont vérifiées :
 - elles ont même degré (même nombre d'attributs, ou encore de colonnes, ou encore n=m)
 - pour tout i, $1 \le i \le n$, A_i et B_i ont même domaine.

- Les relations $R(A_1, ..., A_n)$ et $S(B_1, ..., B_m)$ sont dites compatibles si les deux conditions suivantes sont vérifiées :
 - elles ont même degré (même nombre d'attributs, ou encore de colonnes, ou encore n = m)
 - pour tout i, $1 \le i \le n$, A_i et B_i ont même domaine.
- Pour deux relations R et S compatibles,
 - l'union de R et S, notée R ∪ S, est la relation qui contient les n-uplets qui sont dans R, dans S, et dans les deux à la fois. Les répétitions sont éliminées.

- Les relations $R(A_1, ..., A_n)$ et $S(B_1, ..., B_m)$ sont dites compatibles si les deux conditions suivantes sont vérifiées :
 - elles ont même degré (même nombre d'attributs, ou encore de colonnes, ou encore n = m)
 - pour tout i, $1 \le i \le n$, A_i et B_i ont même domaine.
- Pour deux relations R et S compatibles,
 - l'union de R et S, notée R ∪ S, est la relation qui contient les n-uplets qui sont dans R, dans S, et dans les deux à la fois. Les répétitions sont éliminées.
 - L'intersection de R et S, notée R ∩ S, est la relation qui contient les n-uplets qui sont dans R et dans S.

- Les relations $R(A_1, ..., A_n)$ et $S(B_1, ..., B_m)$ sont dites compatibles si les deux conditions suivantes sont vérifiées :
 - elles ont même degré (même nombre d'attributs, ou encore de colonnes, ou encore n = m)
 - pour tout i, $1 \le i \le n$, A_i et B_i ont même domaine.
- Pour deux relations R et S compatibles,
 - l'union de R et S, notée R ∪ S, est la relation qui contient les n-uplets qui sont dans R, dans S, et dans les deux à la fois. Les répétitions sont éliminées.
 - L'intersection de R et S, notée $R \cap S$, est la relation qui contient les n-uplets qui sont dans R et dans S.
 - La différence de R et S, notée R—S est la relation qui contient les n-uplets qui sont dans R et pas dans S.

- Les relations $R(A_1, ..., A_n)$ et $S(B_1, ..., B_m)$ sont dites compatibles si les deux conditions suivantes sont vérifiées :
 - elles ont même degré (même nombre d'attributs, ou encore de colonnes, ou encore n = m)
 - pour tout i, $1 \le i \le n$, A_i et B_i ont même domaine.
- Pour deux relations R et S compatibles,
 - l'union de R et S, notée R ∪ S, est la relation qui contient les n-uplets qui sont dans R, dans S, et dans les deux à la fois. Les répétitions sont éliminées.
 - L'intersection de R et S, notée $R \cap S$, est la relation qui contient les n-uplets qui sont dans R et dans S.
 - La différence de R et S, notée R-S est la relation qui contient les n-uplets qui sont dans R et pas dans S.
- Par convention, les noms des attributs sont ceux de la 1^{ère} relation. On peut toujours faire un renommage au besoin.

Union, intersection, différence : exemples

| FilmNo | Titre | Année |
|--------|------------------|-------|
| 1001 | True Grit | 1969 |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 |
| 1020 | True Grit | 2010 |
| 1030 | Parasite | 2019 |

| FilmNo | Titre | Année |
|--------|-------------------|-------|
| 1001 | True Grit | 1969 |
| 1011 | The African Queen | 1951 |
| 1025 | Birdman | 2014 |

FILM1

FILM2

Les relations FILM1 et FILM2 sont compatibles.

| FilmNo | Titre | Année |
|--------|-----------|-------|
| 1001 | True Grit | 1969 |

FILM1∩FILM2

| FilmNo | Titre | Année |
|--------|-------------------|-------|
| 1001 | True Grit | 1969 |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 |
| 1020 | True Grit | 2010 |
| 1030 | Parasite | 2019 |
| 1011 | The African Queen | 1951 |
| 1025 | Birdman | 2014 |

FILM1UFILM2

| <u>'</u> | | |
|----------|------------------|-------|
| FilmNo | Titre | Année |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 |
| 1020 | True Grit | 2010 |
| 1030 | Parasite | 2019 |

FILM1-FILM2

| FilmNo | Titre | Année |
|--------|-------------------|-------|
| 1011 | The African Queen | 1951 |
| 1025 | Birdman | 2014 |

FILM2-FILM1

Union, intersection, différence : exemples

| FilmNo | Titre | Année |
|--------|------------------|-------|
| 1001 | True Grit | 1969 |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 |
| 1020 | True Grit | 2010 |
| 1030 | Parasite | 2019 |

| No | Nom | AnnéeNaiss |
|----|--------------|------------|
| 1 | Jeff Bridges | 1949 |
| 2 | Ethan Coen | 1954 |
| 3 | Joel Coen | 1957 |
| 4 | John Goodman | 1952 |

FILM

PERSONNE

Les relations FILM et PERSONNE sont compatibles.

| FilmNo Titre Ann | iée |
|------------------|-----|

FILMOPERSONNE

| FilmNo | Titre | Année |
|--------|------------------|-------|
| 1001 | True Grit | 1969 |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 |
| 1020 | True Grit | 2010 |
| 1030 | Parasite | 2019 |
| 1 | Jeff Bridges | 1949 |
| 2 | Ethan Coen | 1954 |
| 3 | Joel Coen | 1957 |
| 4 | John Goodman | 1952 |

| • | | |
|--------|------------------|-------|
| FilmNo | Titre | Année |
| 1001 | True Grit | 1969 |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 |
| 1020 | True Grit | 2010 |
| 1030 | Parasite | 2019 |

FILM-PERSONNE

| No | Nom | AnnéeNaiss |
|----|--------------|------------|
| 1 | Jeff Bridges | 1949 |
| 2 | Ethan Coen | 1954 |
| 3 | Joel Coen | 1957 |
| 4 | John Goodman | 1952 |

PERSONNE-FILM

Produit cartésien

• R et S deux relations (pas de compatibilité requise).

Produit cartésien

- R et S deux relations (pas de compatibilité requise).
- Le produit cartésien de R et S, noté R x S est la relation dont les n-uplets (lignes) sont obtenus en combinant tous les n-uplets de R avec ceux de S.

Produit cartésien

- R et S deux relations (pas de compatibilité requise).
- Le produit cartésien de R et S, noté R × S est la relation dont les n-uplets (lignes) sont obtenus en combinant tous les n-uplets de R avec ceux de S.
- Exemple : FILM × RÔLE

$FILM \times RÔLE$

| FILM.FilmNo | Titre | Année | Rôle | ActeurNo | RÔLE.FilmNo |
|-------------|------------------|-------|-----------------|----------|-------------|
| 1001 | True Grit | 1969 | Walter Sobchak | 4 | 1005 |
| 1001 | True Grit | 1969 | The Dude | 1 | 1005 |
| 1001 | True Grit | 1969 | Rooster Cogburn | 8 | 1001 |
| 1001 | True Grit | 1969 | Rooster Cogburn | 1 | 1020 |
| 1001 | True Grit | 1969 | Mattie Ross | 7 | 1020 |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 | Walter Sobchak | 4 | 1005 |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 | The Dude | 1 | 1005 |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 | Rooster Cogburn | 8 | 1001 |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 | Rooster Cogburn | 1 | 1020 |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 | Mattie Ross | 7 | 1020 |
| 1020 | True Grit | 2010 | Walter Sobchak | 4 | 1005 |
| 1020 | True Grit | 2010 | The Dude | 1 | 1005 |
| 1020 | True Grit | 2010 | Rooster Cogburn | 8 | 1001 |
| 1020 | True Grit | 2010 | Rooster Cogburn | 1 | 1020 |
| 1020 | True Grit | 2010 | Mattie Ross | 7 | 1020 |
| 1030 | Parasite | 2019 | Walter Sobchak | 4 | 1005 |
| 1030 | Parasite | 2019 | The Dude | 1 | 1005 |
| 1030 | Parasite | 2019 | Rooster Cogburn | 8 | 1001 |
| 1030 | Parasite | 2019 | Rooster Cogburn | 1 | 1020 |
| 1030 | Parasite | 2019 | Mattie Ross | 7 | 1020 |

Produit cartésien – cas général

• $R(A_1, A_2, \dots, A_n)$ et $S(B_1, B_2, \dots, B_m)$ deux relations.

Produit cartésien - cas général

- $R(A_1, A_2, ..., A_n)$ et $S(B_1, B_2, ..., B_m)$ deux relations.
- Alors R \times S relation de degré n + m et d'attributs

$$(A_1, A_2, \ldots, A_n, B_1, B_2, \ldots, B_m).$$

Produit cartésien - cas général

- $R(A_1, A_2, ..., A_n)$ et $S(B_1, B_2, ..., B_m)$ deux relations.
- Alors R \times S relation de degré n + m et d'attributs

$$(A_1, A_2, \ldots, A_n, B_1, B_2, \ldots, B_m).$$

• Cardinal(R \times S)= Cardinal(R) \times Cardinal(S)

Produit cartésien - cas général

- $R(A_1, A_2, ..., A_n)$ et $S(B_1, B_2, ..., B_m)$ deux relations.
- Alors R \times S relation de degré n + m et d'attributs

$$(A_1, A_2, \ldots, A_n, B_1, B_2, \ldots, B_m).$$

- Cardinal(R \times S)= Cardinal(R) \times Cardinal(S)
- Quel intérêt? Seul, peu pertinent. Plus utile suivi d'une sélection pour faire correspondre les attributs.

Sélection sur le produit cartésien

| FILM.FilmNo | Titre | Année | Rôle | ActeurNo | RÔLE.FilmNo |
|-------------|------------------|-------|-----------------|----------|-------------|
| 1001 | True Grit | 1969 | Rooster Cogburn | 8 | 1001 |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 | Walter Sobchak | 4 | 1005 |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 | The Dude | 1 | 1005 |
| 1020 | True Grit | 2010 | Rooster Cogburn | 1 | 1020 |
| 1020 | True Grit | 2010 | Mattie Ross | 7 | 1020 |

 $\sigma_{\text{FILM.NoFilm}} = \text{ROLE.NoFilm} (\text{FILM} \times \text{ROLE})$

Sélection sur le produit cartésien

| FILM.FilmNo | Titre | Année | Rôle | ActeurNo | RÔLE.FilmNo |
|-------------|------------------|-------|-----------------|----------|-------------|
| 1001 | True Grit | 1969 | Rooster Cogburn | 8 | 1001 |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 | Walter Sobchak | 4 | 1005 |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 | The Dude | 1 | 1005 |
| 1020 | True Grit | 2010 | Rooster Cogburn | 1 | 1020 |
| 1020 | True Grit | 2010 | Mattie Ross | 7 | 1020 |

 $\sigma_{\text{FILM. NoFilm}} = \text{ROLE. NoFilm} (\text{FILM} \times \text{ROLE})$

ullet \sim Films avec les rôles correspondants.

Sélection sur le produit cartésien

| FILM.FilmNo | Titre | Année | Rôle | ActeurNo | RÕLE.FilmNo |
|-------------|------------------|-------|-----------------|----------|-------------|
| 1001 | True Grit | 1969 | Rooster Cogburn | 8 | 1001 |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 | Walter Sobchak | 4 | 1005 |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 | The Dude | 1 | 1005 |
| 1020 | True Grit | 2010 | Rooster Cogburn | 1 | 1020 |
| 1020 | True Grit | 2010 | Mattie Ross | 7 | 1020 |

 $\sigma_{\text{FILM. NoFilm}} = \text{RÕLE. NoFilm} (\text{FILM} \times \text{RÕLE})$

- → Films avec les rôles correspondants.
- Produit cartésien puis sélection : opération très courante, peut être vue comme une jointure.

Jointure : définition

• Jointure, dénotée par ⋈, utilisée pour combiner des *n*-uplets apparentés de deux relations en un *n*-uplet « plus long ».

Jointure : définition

- Jointure, dénotée par ⋈, utilisée pour combiner des *n*-uplets apparentés de deux relations en un n-uplet « plus long ».
- Pour obtenir l'ensemble des films avec les rôles.

| FILM.FilmNo | Titre | Année | Rôle | ActeurNo | RÔLE.FilmNo |
|-------------|------------------|-------|-----------------|----------|-------------|
| 1001 | True Grit | 1969 | Rooster Cogburn | 8 | 1001 |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 | Walter Sobchak | 4 | 1005 |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 | The Dude | 1 | 1005 |
| 1020 | True Grit | 2010 | Rooster Cogburn | 1 | 1020 |
| 1020 | True Grit | 2010 | Mattie Ross | 7 | 1020 |

FILM FILM FILMNOWRÖLE FILMNORÖLE

• Forme générale d'une jointure sur deux relations $R(A_1, A_2, ..., A_n)$ et $S(B_1, B_2, ..., B_m)$:

R \bowtie <modified jointure>S

- Forme générale d'une jointure sur deux relations $R(A_1, A_2, ..., A_n)$ et $S(B_1, B_2, ..., B_m)$:

 R \bowtie <math description condition jointure>S
- Résultat de cette opération : relation à n + m attributs

$$(A_1, A_2, \ldots, A_n, B_1, B_2, \ldots, B_m).$$

- Forme générale d'une jointure sur deux relations $R(A_1, A_2, ..., A_n)$ et $S(B_1, B_2, ..., B_m)$:

 R \bowtie <modification jointure>S
- Résultat de cette opération : relation à n + m attributs

$$(A_1, A_2, \ldots, A_n, B_1, B_2, \ldots, B_m).$$

• Les n-uplets de la jointure sont formés d'uplets de R concaténés avec des n-uplets de S pourvu qu'ils vérifient la condition de jointure.

- Forme générale d'une jointure sur deux relations $R(A_1, A_2, \ldots, A_n)$ et $S(B_1, B_2, \ldots, B_m)$:

 R \bowtie <math description pointure>S
- Résultat de cette opération : relation à n + m attributs

$$(A_1, A_2, \ldots, A_n, B_1, B_2, \ldots, B_m).$$

- Les n-uplets de la jointure sont formés d'uplets de R concaténés avec des n-uplets de S pourvu qu'ils vérifient la condition de jointure.
- La condition de jointure est spécifiée sur les attributs de R et de S.

Jointure

θ -jointure

Une condition de jointure générale est de la forme <condition> et <condition> et ... et <condition>

θ -jointure

Une condition de jointure générale est de la forme <condition> et <condition> et ... et <condition> où <condition> est de la forme

$$A_i\theta B_j$$
,

θ -jointure

Une condition de jointure générale est de la forme <condition> et <condition> et ... et <condition> où <condition> est de la forme

$$A_i\theta B_j$$
,

Jointure

où A_i (attribut de R) et B_i (attribut de S) ont le même domaine, et θ est une des comparaisons =, <, \leq , >, \geq , \neq .

θ -jointure

Une condition de jointure générale est de la forme <condition> et <condition> et ... et <condition> où <condition> est de la forme

$$A_i\theta B_j$$
,

où A_i (attribut de R) et B_j (attribut de S) ont le même domaine, et θ est une des comparaisons =, <, \leq , >, \geq , \neq .

Une jointure avec une telle condition générale est appelée θ -jointure.

Équijointure et jointure naturelle

• Les jointures avec égalité (=) sont appelées équijointures.

Équijointure et jointure naturelle

- Les jointures avec égalité (=) sont appelées équijointures.
- Le résultat d'une équijointure comporte deux attributs identiques, l'un provenant de la relation R1, l'autre provenant de R2.
- → jointure naturelle, notation *

Équijointure et jointure naturelle

- Les jointures avec égalité (=) sont appelées équijointures.
- Le résultat d'une équijointure comporte deux attributs identiques, l'un provenant de la relation R1, l'autre provenant de R2.
- → jointure naturelle, notation *
 - il faut que les deux attributs aient le même nom.
 - Exemple : combiner FILM et RÔLE pour obtenir aussi le nom du film correspondant à chaque rôle.

La jointure naturelle supprime l'un des deux attributs dupliqués.

| FilmNo | Titre | Année | Rôle | ActeurNo |
|--------|------------------|-------|-----------------|----------|
| 1001 | True Grit | 1969 | Rooster Cogburn | 8 |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 | Walter Sobchak | 4 |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 | The Dude | 1 |
| 1020 | True Grit | 2010 | Rooster Cogburn | 1 |
| 1020 | True Grit | 2010 | Mattie Ross | 7 |

FILM * RÔLE

Jointure externe gauche

• Dans la jointure naturelle précédente, le film *Parasite* n'apparaît pas, parce qu'aucun rôle de ce film n'est renseigné dans la relation RÔLE.

Jointure externe gauche

- Dans la jointure naturelle précédente, le film Parasite n'apparaît pas, parce qu'aucun rôle de ce film n'est renseigné dans la relation RÔLE.
- Jointure externe gauche de R et S :
 - uplets de R et de S qui vérifient le critère de jointure sur leurs noms d'attributs communs (i.e. jointure naturelle),
 - ainsi que les uplets de R qui n'ont pas d'uplets correspondants dans S.
- Notation : R™S.

Jointure externe gauche

- Dans la jointure naturelle précédente, le film Parasite n'apparaît pas, parce qu'aucun rôle de ce film n'est renseigné dans la relation RÔLE.
- Jointure externe gauche de R et S :
 - uplets de R et de S qui vérifient le critère de jointure sur leurs noms d'attributs communs (i.e. jointure naturelle),
 - ainsi que les uplets de R qui n'ont pas d'uplets correspondants dans S.
- Notation : R→S.
- Exemple : FILM → RÔLE

| FilmNo | Titre | Année | Rôle | ActeurNo |
|--------|------------------|-------|-----------------|----------|
| 1001 | True Grit | 1969 | Rooster Cogburn | 8 |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 | Walter Sobchak | 4 |
| 1005 | The Big Lebowski | 1998 | The Dude | 1 |
| 1020 | True Grit | 2010 | Rooster Cogburn | 1 |
| 1020 | True Grit | 2010 | Mattie Ross | 7 |
| 1030 | Parasite | 2019 | NULL | NULL |

FILM≫RÔLE

Jointures externes droite et totale

- Jointure externe droite de R et S (notation R⋈S) :
 - uplets de R et de S qui vérifient le critère de jointure sur leurs noms d'attributs communs (i.e. jointure naturelle),
 - ainsi que les uplets de S qui n'ont pas d'uplets correspondants dans R.
- Jointure externe totale de R et S (notation R ⋈ S) :
 - uplets de R et de S qui vérifient le critère de jointure sur leurs noms d'attributs communs (i.e. jointure naturelle),
 - ainsi que les uplets de R qui n'ont pas d'uplets correspondants dans S.
 - ainsi que les uplets de S qui n'ont pas d'uplets correspondants dans R.

Jointures externe totale

• Définissons une relation ANCIENS = $\sigma_{\rm AnnéeNaiss}$ < 1955 (PERSONNE) et renommons l'attribut RéalNo en No pour préparer la jointure.

| No | Nom | AnnéeNaiss |
|----|----------------|------------|
| 1 | Jeff Bridges | 1949 |
| 2 | Ethan Coen | 1954 |
| 4 | John Goodman | 1952 |
| 5 | Henry Hathaway | 1898 |
| 8 | John Wayne | 1907 |

| No | FilmNo |
|----|--------|
| 3 | 1005 |
| 2 | 1020 |
| 3 | 1020 |
| 5 | 1001 |
| 6 | 1030 |

ANCIENS = $\sigma_{\text{AnnéeNaiss}} < 1955 (PERSONNE)$

 $RÉAL = \rho_{RéalNo/No} (RÉALISATION)$

Jointures externe totale

• Définissons une relation ANCIENS = $\sigma_{\rm AnnéeNaiss}$ < 1955 (PERSONNE) et renommons l'attribut RéalNo en No pour préparer la jointure.

| No | Nom | AnnéeNaiss |
|----|----------------|------------|
| 1 | Jeff Bridges | 1949 |
| 2 | Ethan Coen | 1954 |
| 4 | John Goodman | 1952 |
| 5 | Henry Hathaway | 1898 |
| 8 | John Wayne | 1907 |

| No | FilmNo |
|----|--------|
| 3 | 1005 |
| 2 | 1020 |
| 3 | 1020 |
| 5 | 1001 |
| 6 | 1030 |

ANCIENS = $\sigma_{Ann\acute{e}eNaiss}$ < 1955 (PERSONNE)

 $RÉAL = \rho_{RéalNo/No} (RÉALISATION)$

Jointure externe totale :

| No | Nom | AnnéeNaiss | FilmNo |
|----|----------------|------------|--------|
| 1 | Jeff Bridges | 1949 | NULL |
| 2 | Ethan Coen | 1954 | 1020 |
| 3 | NULL | NULL | 1005 |
| 3 | NULL | NULL | 1020 |
| 4 | John Goodman | 1952 | NULL |
| 5 | Henry Hathaway | 1898 | 1001 |
| 6 | NULL | NULL | 1030 |
| 8 | John Wayne | 1907 | NULL |

Combiner toutes ces opérations

 On peut combiner toutes les opérations pour obtenir les informations qui nous intéressent.

| Titre | Rôle |
|------------------|-----------------|
| The Big Lebowski | The Dude |
| True Grit | Rooster Cogburn |

Combiner toutes ces opérations

- On peut combiner toutes les opérations pour obtenir les informations qui nous intéressent.
- Tous les rôles de Jeff Bridges avec les titres correspondants : $\pi_{\text{Titre}, \text{Rôle}} \left((\text{RÔLE} * \text{FILM}) * \rho_{\text{No/ActeurNo}} \left(\sigma_{\text{Nom='Jeff Bridges}}, (\text{PERSONNE}) \right) \right)$

| Titre | Rôle | |
|------------------|-----------------|--|
| The Big Lebowski | The Dude | |
| True Grit | Rooster Cogburn | |

À suivre

