



**UNIVERSIDAD** Malas notas para tres de cada cuatro campus

P23



**CINE** El asesinato de Khashoggi y otros documentales de denuncia

P26 Y 27



Pablo Casado, acompañado por Teodoro García Egea, saludaba ayer a los diputados expulsados de Vox Francisco Carrera y Juan José Liarte tras votarse la moción en la Asamblea de Murcia. / MARCIAL GUILLÉN (EFE)

## Pablo Casado bendice el transfuguismo para reconstruir la derecha

El líder del PP da las gracias a la ultraderecha en Murcia

XOSÉ HERMIDA, Cartagena  
El presidente del PP, Pablo Casado, relanzó ayer su proyecto bendiciendo el pacto con tránsfugas de Ciudadanos y con disidentes de Vox para mantener el Gobierno de Murcia. "Hoy comienza la reconstrucción del centrodere-

**Edmundo Bal, relevo de Aguado como candidato de Cs en Madrid**

MADRID

cha", proclamó el líder del PP en Cartagena, donde aterrizó para avalar la maniobra que permitió a su partido neutralizar la moción de censura de Ciudadanos y PSOE. Casado acudió rauda a agradecer el apoyo de tres exdiputados de Vox al PP. PÁGINA 13

La pandemia revela la precariedad de la atención psicológica en la red pública

## La salud mental, para quien puede pagársela

JESSICA MOUZO, Barcelona  
Psicólogos y psiquiatras advierten de que la demanda de tratamientos de salud mental crece por la pandemia y la crisis económica sin que la red pública sea capaz de asumirla. España solo cuenta con seis psicólogos del Sistema Nacional de Salud por cada 100.000 habitantes, un tercio de

la media de la UE. "La salud mental", dice el experto Antonio Sanz, "es el punto más débil del sistema sanitario". La inmensa mayoría de los 33.200 colegiados en psicología clínica ejercen en consultas privadas, a las que acuden cada vez más personas ante el embudo creciente para conseguir cita en el sistema público.

PÁGINA 22



territorial evalúan ahora a qué grupos de población se inyecta la vacuna. Está pendiente una decisión sobre si se amplía el uso del medicamento a los mayores de 55 años.

PÁGINAS 20 Y 21

EDITORIAL EN LA PÁGINA 8

España ya es el quinto país del mundo que regula la eutanasia

El Congreso culmina el trámite de la ley con amplia mayoría

EMILIO DE BENITO, Madrid  
España se une a Holanda, Bélgica, Luxemburgo y Canadá como uno de los primeros países del mundo que regulan la eutanasia. El Congreso de los Diputados aprobó ayer, con 202 votos a favor, 141 en contra y dos abstenciones, el último trámite de la ley, que entrará en vigor dentro de tres meses. La norma prevé ayudar a morir a quien sufra una enfermedad que le cause un "sufriimiento intolerable".

PÁGINAS 20 Y 21

IVÁN DUQUE  
Presidente de Colombia

**"No hago política con la paz, tengo una política de paz"**

J. M. AHRENS / J. LAFUENTE  
Bogotá

El presidente de Colombia, Iván Duque, analiza en una entrevista con EL PAÍS las reformas en marcha, los efectos de la pandemia y la relación con Venezuela. "Yo no hago política con la paz. Yo tengo una política de paz", asegura. PÁGINA 6

# INTERNACIONAL

# Rutte liderará un cuarto Gobierno en Holanda tras su victoria electoral

Los comicios impulsan a los dos partidos liberales mientras sube la ultraderecha

ISABEL FERRER, La Haya

Mark Rutte, primer ministro liberal de derecha en Holanda, se dispone a formar un nuevo Gobierno de coalición tras ganar las elecciones del miércoles. El gobernante afronta

su cuarto mandato aupado por una ligera mejora en las urnas, que han respaldado su gestión de la pandemia. La otra gran vencedora de la jornada fue Sigrid Kaag, liberal de izquierda que arrebató al extremista Geert Wil-

ders la segunda posición en número de votos. Pese al retroceso de la lista del partido antimusulmán, los escaños de ultraderecha—divididos en tres formaciones distintas—crecen respecto a la anterior legislatura.

Las dos formaciones más votadas (la de Rutte con 35 escaños y la de Kaag con 23) cuentan ya con sendos rastreadores encargados de averiguar qué grupos estarían dispuestos a participar en un Gabinete que puede incluir hasta cinco partidos. Tantear el terreno antes de la negociación es el procedimiento para luego cerrar una coalición que garantice en lo posible la estabilidad. Los datos consolidan a Rutte y muestran que el escándalo de la discriminación a migrantes en la concesión de algunas ayudas públicas, que hizo dimitir en bloque a todo su Gobierno, no le ha pasado factura.

Más allá de las formaciones que mejoran, estos comicios han marcado también el declive de la democracia cristiana (CDA) y el estancamiento de los socialdemócratas (PvdA), además del ascenso de la ultraderecha. Repartida esta última en tres agrupaciones, con Geert Wilders a la cabeza, suman juntas 28 asientos, frente a los 22 de la anterior legislatura. En cambio, los tres partidos de izquierda—ecologistas de GroenLinks, socialistas radicales (SP) y la socialdemocracia—tienen juntas 26 diputados.

Durante décadas, la democracia cristiana y la socialdemocracia han sido los pilares políticos de la sociedad holandesa y se repartían, o bien alternaban, en el poder. Esta vez, buena parte de sus votos han ido a parar a opciones liberales, tanto de centro derecha como progresistas. La paradoja de la fragmentación de la sociedad holandesa, que se ha traducido en el Parlamento con más partidos representados—en total 17, cuatro de los cuales, de confirmarse un lento recuento, se estrenan en la Cámara—, es que la democracia cristiana y los socialdemócratas pueden acabar negociando una cuota del poder. Están en horas bajas, pero tienen experiencia de gobierno y los primeros son la opción preferida de Rutte.

En la situación de los democristianos, que han perdido cuatro asientos y se quedan en 15, ha influido el frecuente cambio de líder en los últimos tiempos. También la deficiente campaña electoral del actual, Wopke Hoekstra, ministro de Finanzas en funciones. En algunos momentos, dio la sensación de que no conocía bien el programa de su propio partido.

Por su parte, el parón de los socialdemócratas, que no pasan de nueve escaños—el mismo resultado de los comicios de 2017—demuestra que no han superado el trauma de haber compartido la segunda de las cuatro coaliciones de Rutte. Fue entre 2012 y 2017, y tenían entonces 38 diputados. No



Rutte saludaba ayer en el Parlamento al líder de ultraderecha Geert Wilders, en La Haya. / BART MAAT (EFE)

## Cuatro partidos se estrenan en el Parlamento

Las elecciones han abierto las puertas del Parlamento en Países Bajos a cuatro partidos por primera vez. Uno de ellos es Volt, la agrupación paneuropea que se estrena con tres diputados y quiere realzar el papel de la UE en los debates y reforzar la educación. Fundado en 2017, es la primera vez que una de sus ramas entra en una cámara nacional. Su líder, Laurens Dassen, es un economista de formación que trabajaba en un banco y carece de experiencia política. Los sondeos señalan que los votantes de Volt son jóvenes y adultos de grandes ciudades, con estudios superiores en su mayoría.

JAI (en español, Sí 21) ha conseguido tres escaños. Es

una escisión del partido de ultraderecha Foro para la Democracia, de Thierry Baudet. Fundado por Joost Eerdman, que dejó la formación porque no expulsó a los causantes de un escándalo de antisemitismo y homofobia en la rama juvenil, ya estuvo en el Parlamento con los herederos del partido de Pim Fortuyn, el líder ultraderechista asesinado en 2002 por un ecologista radical.

Caroline van der Plas es la cabeza visible y única diputada que ha logrado BoerBurger Beweging (Movimiento de los granjeros y los ciudadanos). Su objetivo es cerrar la brecha que separa el campo de la ciudad con su propia voz.

Es una sorpresa que hayan conseguido representación parlamentaria, pero las manifestaciones de granjeros con sus tractores en protesta por la mala imagen que se les atribuye en la lucha contra el cambio climático han sido frecuentes en los últimos años.

Si el recuento lo confirma, también estará en la Cámara Sylvana Simons, en representación de Bij1. El nombre de la formación es un juego de palabras: la pronunciación de Bij (con) y el número uno suena en neerlandés como la palabra juntos. El 1 se refiere al artículo de la Constitución que prohíbe la discriminación. Su programa lo vertebraliza la denuncia del racismo y la lucha contra la desigualdad. Simons ha trabajado en el Ayuntamiento de Ámsterdam y su partido ha crecido en el último año apoyado por el eco del movimiento Black Lives Matter.

les sirvió, porque encajaron la mayor parte de las críticas derivadas de los ajustes de la crisis financiera, y bajaron hasta los nueve puestos que hoy conservan.

Las tribulaciones de CDA y PvdA, y desde luego el éxito de Rutte y Kaag, casi han opacado el ascenso de la ultraderecha. Es cierto que nadie quiere gobernar con Geert Wilders (PVV), su representante más conocido, que se ha quedado en tercer lugar con 17 asientos (tenía 20) desbancado por Kaag, pero ahora hay en el Parlamento otras dos agrupaciones que secundan los postulados del líder extremista. La primera es el Foro para la Democracia (FVD), de Thierry Baudet, que pasa de dos a ocho asientos, y se ha declarado el "vencedor absoluto" de las elecciones por el salto dado. No parece haberle pasado factura su menosprecio por la gravedad de la pandemia, y hace un año sobrevivió al abandono de una parte de sus colegas cuando se aireó un escándalo de antisemitismo y homofobia entre sus juventudes: ha quadruplicado sus resultados y tiene los mismos diputados que los socialistas radicales (SP) y GroenLinks. El otro grupo ultra es JA21, escindido de las filas de Baudet, que se estrena con tres escaños. Sin especial sintonía a pesar de que comparten el mismo espacio ideológico, queda por ver si este es el techo electoral del trío y se estabilizan ahí.

### Ganar el centro

Rutte y Kaag tienen 58 escaños entre los dos, pero en el Parlamento hay 150 y la mayoría está fijada en 76, de modo que se avecina una negociación difícil. El primer ministro aborda su cuarto mandato consecutivo y tiene prisa porque no desea perder su porción del centro ahora que está fuerte. Ha visto que Kaag ha rebañado votos a derecha e izquierda y puede marcar el paso. Él tendrá que emplearse a fondo porque sabe que la gestión de la pandemia le ha valido la confianza del electorado: estaba allí cuando estalló la crisis, pero no ha desfallecido en su labor. Tampoco ignora que su experiencia en el poder se compensa con la expectación despertada por Kaag, que ha mostrado su aptitud como ministra en funciones de Comercio Exterior y Cooperación. Pero lo que de verdad mantiene alerta a Rutte es que el aura de persona asequible y siempre en marcha que tanto le ha favorecido en su carrera tiene su equivalente en la fortaleza de Kaag, acostumbrada a territorios hostiles por su trabajo para Naciones Unidas en Siria y Líbano.

Los ecologistas de GroenLinks, que han perdido seis escaños y se quedan con ocho, podrían participar en la fase negociaadora, sobre todo porque Kaag ha hecho bandera de la lucha contra el cambio climático. De todos modos, Jesse Klaver, líder de los verdes, desistió en el último momento de entrar en el tercer Gobierno de Rutte por las diferencias sobre las cuotas de inmigración. Hay grupos más pequeños, como Volt, partido paneuropeo que, con tres diputados, entra por primera vez en un Parlamento en la UE. Es lo más cercano a D66: ambos miran sin recelo el proyecto comunitario y promueven la educación.

# La UE avisa al Reino Unido de que la vía unilateral amenaza su relación

LLUÍS PELLICER, Bruselas

La UE y el Reino Unido deben cimentar su nuevo vínculo tras 47 años bajo el mismo techo. Pero Bruselas advierte de que la segunda vulneración del acuerdo del Brexit en seis meses "complica la futura relación" entre ambas partes. El vicepresidente de la Comisión Europea Maros Sefcovic recalca que seguirá adelante con las represalias previstas en los pactos del Brexit si Londres incumple los apartados sobre controles fronterizos entre Irlanda del Norte y el resto del país.

Maros Sefcovic (Bratislava, Eslovaquia, 54 años) es el guardián del cumplimiento del Acuerdo de Retirada del Reino Unido. Como responsable de la Unión Europea en la comisión conjunta entre ambos bloques, en el tiempo que lleva lidiando con Londres ha visto ya cómo el primer ministro británico, Boris Johnson, violaba dos veces los acuerdos alcanzados. Y en ambas ocasiones, por las disposiciones de un delicadísimo protocolo del Acuerdo de Retirada que fijan que la única frontera terrestre de la UE con el Reino Unido no estará en la isla de Irlanda, sino entre la provincia británica de Irlanda del Norte y el resto del país.

La Comisión Europea acusa ahora a Johnson de haber prorrogado de forma unilateral hasta octubre el periodo de gracia que permite la entrada en Irlanda del Norte sin control aduanero de ciertas mercancías procedentes de otras partes del Reino Unido, que vencía el próximo día 31. En una entrevista por videoconferencia con un grupo de medios europeos, entre ellos EL PAÍS, Sefcovic reitera la disposición de la UE a alcanzar un acuerdo amistoso, aunque si no es posible seguirá con la vía judicial. "Mantengo los canales abiertos y espero alcanzar soluciones constructivas para todas las cuestiones que plantean nuestros socios británicos", afirma.

Sefcovic recuerda que ambas partes están experimentando ahora las "consecuencias del

Brexit". "Todos sabíamos que sería difícil", incide. Las exportaciones del Reino Unido a la UE, por ejemplo, se hundieron un 41% en el primer mes del Brexit y, según Londres, la complejidad para fijar un sistema de controles aduaneros en los puertos de Irlanda del Norte se traduce en estantes vacíos en los supermercados.

Consciente del malestar que los acuerdos suscitan entre los unionistas norirlandeses, Sefcovic se muestra dispuesto a escuchar las demandas del "empresariado y la sociedad civil" de la región. "Estoy abierto a escuchar los problemas y dificultades concretas que afronta la gente de la isla de Irlanda, pero hemos de resolverlo de forma conjunta", señala. "Es muy difícil operar en un entorno donde el Gobierno que firmó y ratificó esta ley internacional está aconsejando activamente a la comunidad empresarial que no siga las reglas y no respete la ley. Y, por supuesto, esperamos que esto se corrija", añade.

La decisión de Johnson de dar vía libre a los productos británicos sin controles fronterizos pone en jaque los pactos alcanzados, que buscaban preservar los Acuerdos del Viernes Santo de 1998 y la integridad del mercado único. Bruselas no quiere que los puertos de Belfast y Larne se conviertan en un coladero de artículos procedentes de fuera de la UE. Por ello, Sefcovic aboga por mantener una posición "constructiva" a la par que "firme".



Personal del puerto inspeccionaba las mercancías en Larne, en Irlanda del Norte, el día 4. / C. M. (GETTY)

## Londres "malinterpreta" el acuerdo

El vicepresidente de la Comisión Europea Maros Sefcovic acusa al jefe de la diplomacia británica, Dominic Raab, de "malinterpretar" los acuerdos del Brexit. El ministro británico dijo el miércoles que la Unión Europea pretende construir una frontera entre la isla de Gran Bretaña e Irlanda del Norte. "Si lo digo de manera muy diplomática, es un malentendido total del acuerdo que hemos firmado", declara ahora Sefcovic, quien considera que el prestigio internacional del Reino Unido cada día está más en entredicho.

La Comisión Europea inició el lunes un procedimiento de infracción contra el Reino Unido al entender que la prórroga de Johnson vulnera lo consensuado. Sefcovic remitió de inmediato una carta formal al ministro británico de Exteriores, Dominic Raab, y otra política al negociador por parte de Londres, David Frost. "Pedimos al Gobierno del Reino Unido que responda en un mes. Por supuesto, si eso no ocurre, deberemos seguir con las acciones legales", avisa.

El siguiente paso, subraya, será un dictamen motivado. "Eso significa que estamos llevando al Reino Unido ante el Tribunal de Justicia de la UE, con jurisdicción sobre la implementación del protocolo", indica. "A la vez, podemos usar los mecanismos previstos en el Acuerdo de Comercio y Cooperación. Estoy hablando del arbitraje", destaca el comisario. Eso puede llevar a

sanciones financieras impuestas por un panel de arbitraje. Y, si se hiciese caso omiso de ese veredicto, al punto final del Acuerdo de Retirada —salvo el apartado relativo a los derechos de los ciudadanos— y del pacto comercial. "Todas esas posibilidades y opciones están sobre la mesa", abunda.

Sefcovic no quiere hablar de ir más allá y castigar al Reino Unido en otras áreas en las que también se deben alcanzar acuerdos, como la de los derivados financieros. Sin embargo, admite que puede tener repercusiones en el resto de cuestiones que están sobre la mesa. "Cuanto más grave sea la acción legal, más dificultades habrá para los acuerdos", dice. Y apuesta por usar el comité conjunto para hallar soluciones y no "actuar de forma unilateral, porque eso no ayuda a nadie, agrava la situación y complica la futura relación".

OPINIÓN / CRISTINA MANZANO

## ¿Qué quieres, Europa?

Hacia 1900, toda Europa leía los mismos libros, tocaba las mismas piezas musicales, reproducía para sus hogares los mismos cuadros y se embelesaba con las mismas óperas. A lo largo del siglo XIX, el ferrocarril fue diluyendo las fronteras y los tiempos, acercando artistas de todo tipo a públicos de todo el continente. Y las leyes del mercado abarataron ediciones, fomentaron las traducciones, inventaron los derechos de autor, impulsaron el fenómeno de los fans, popularizaron nuevos formatos de arte, música y literatura para llenar los salones de una nueva clase media ávida de estatus. El tren y el capitalismo fueron los pilares de una identidad cul-

tural europea que acabó convirtiéndose en universal. Es lo que cuenta de manera magistral Orlando Figes en *Los europeos*. Quién iba a pensar que un ensayo sobre la historia económica de la cultura se leería como un *best seller*. Europa se volvió cosmopolita, pero su espíritu abierto se vio confrontado por las reacciones nacionalistas. Costó muchas décadas, y dos guerras devastadoras, recuperar parte de ese espíritu y restaurar los cimientos de una identidad europea que trasciende ya lo cultural.

¿Existe hoy de verdad una identidad europea? ¿Qué quiere, cómo se siente, a qué aspira la ciudadanía europea? Para contestar esas y otras preguntas, para tratar de

frenar la desafección y la brecha entre instituciones y poblaciones, la Comisión Europea lanzó la idea de una Conferencia sobre el Futuro de Europa que diera voz a las gentes del continente. En un proceso típicamente comunitario, su puesta en marcha se ha visto frenada, además de por la pandemia, por discusiones sobre liderazgos, repartos de poder y estructura burocrática. Desalentador cuando se trata de involucrar y escuchar a las personas de a pie.

Finalmente, la semana pasada, los líderes europeos (Parlamento, Comisión y presidencia rotatoria del Consejo) dieron vía libre al proyecto, que arrancará el próximo 9 de mayo, Día de Europa, justo un año

después de lo inicialmente previsto. Deberá concluirse para la primavera de 2022.

La Conferencia se desplegará en multitud de eventos, debates, reuniones de todo tipo presencial y virtual, incluida una plataforma digital multilingüe. Si tienen la oportunidad, les animo a que participen. El futuro europeo debe ser cosa de todas y todos y es la ocasión para dejar oír nuestra voz; para pensar qué queremos y podemos construir, y para salir en España, aunque sea fugazmente, del esperpento del debate nacional. Incluso aunque no esté claro cómo se articulará eso después en la práctica, cómo se traducirá en acciones concretas.

La Europa cosmopolita nació empujada por el deseo de unas clases medias emergentes de no quedarse fuera del pastel de la cultura. Acabó sucumbiendo por los nacionalismos. Ahora el pastel es todavía mayor: cómo nos gobernamos, qué economía queremos, cómo queremos convivir. Y el dinosaurio del nacionalismo sigue ahí.

## INTERNACIONAL

# EE UU y China afrontan el primer cara a cara de la era Biden tras un año de tensión

M. VIDAL LIY / M. A. SÁNCHEZ-VALLEJO  
Pekín / Nueva York

Estados Unidos y China se citaron ayer en Anchorage (Alaska) para el primer cara a cara de la era Biden. La reunión, de dos días, entre los jefes de la diplomacia de ambas potencias se produce tras un

año de crecientes tensiones. La Casa Blanca aspira a contrarrestar la agresiva diplomacia china y a superar su dependencia estratégica en suministros clave; Pekín a no ceder en asuntos como Hong Kong o el maltrato a la minoría uigur en Xinjiang. Las expectativas de las dos partes son limitadas.

El secretario de Estado de Estados Unidos, Antony Blinken, y el consejero de Seguridad Nacional, Jake Sullivan, encabezan las conversaciones con sus homólogos chinos, Yang Jiechi y Wang Yi, respectivamente. Los derechos humanos, la lucha por la competencia y una tensa guerra comercial heredada de Donald Trump dibujan el escenario de este nuevo episodio de la lucha por la supremacía global. Pactada para tantearse mutuamente, y empezar a dibujar los planteamientos de los lazos bilaterales en los próximos cuatro años, nadie espera progresos de calado en esta primera reunión del mandato de Joe Biden entre los dos gigantes mundiales. En los últimos 12 meses han vivido los momentos más bajos en casi 50 años de relaciones, y no hay visos de que vayan a mejorar de manera radical. La Casa Blanca está en plena revisión de sus primeros 100 días sobre la política hacia Pekín. China —convencida de que, en palabras de su líder, Xi Jinping, “Oriente está en alza y Occidente en decadencia”— llega de aprobar un Plan Quinquenal con el que planea blindar su economía de dependencias exteriores excesivas.

Al inicio de la reunión, Blinken manifestó que EE UU expresaría su “profunda preocupación” sobre las acciones de China en Xinjiang, Hong Kong y Taiwán, así como los ciberataques contra su país y la coacción económica a naciones aliadas, informa Reuters. Yang respondió acusando a EE UU de utilizar su poderío militar y supremacía financiera para presionar a los países y usar la defensa de la seguridad nacional para amenazar el futuro del comercio internacional. “Deseamos

ver [una relación] sin confrontación, sin conflicto, con respeto mutuo y una cooperación en la que ganen todos”, afirmó Yang. No habrá una declaración conjunta final. Tampoco acto social alguno para romper el hielo entre las dos delegaciones entre las tres sesiones, de tres horas cada una, previstas en la agenda. La reunión, a mitad de camino entre ambas capitales por insistencia de Washington, se produce después de que Blinken y Sullivan hayan completado una gira por Asia que les ha llevado a Tokio y Seúl. Junto con la reunión virtual presidida por el presidente Biden la semana pasada del llamado Quad —la alianza defensiva infor-

mal entre EE UU, Japón, Australia y la India—, el encuentro de Anchorage se retrasó hasta que la Casa Blanca pudo definir una estrategia común con sus aliados asiáticos. Un gesto con el que Washington quiere comunicar a China la atención que va a dedicar a Asia —y a la rivalidad con Pekín— en los próximos cuatro años.

## Guerra comercial

En líneas generales, la nueva política hacia China de la Administración de Biden hereda las reticencias y recelos de Trump, y el planteamiento de que la confrontación con Pekín resulta inevitable. Pero, a la vez, Blinken y Sullivan han llegado a Alaska conscientes

## Sanciones previas de Washington

Estados Unidos ha abierto la partida en vísperas del encuentro con sanciones a 24 funcionarios del Gobierno central chino y el de Hong Kong por la inminente reforma electoral en la antigua colonia británica, que dejará un mero papel simbólico a la oposición democrática. China, mientras, ha respondido a la declaración de intenciones de la Administración de Biden de plantear reclamaciones de sus aliados Australia y Canadá, fijando fecha para el juicio de los dos canadienses detenidos desde hace más de dos años y acusados de espionaje en aparente represalia por el arresto en Vancouver en diciembre de 2018 de la directora financiera de Huawei, Meng Wanzhou. También ha anunciado que denunciará al alemán radicado en EE UU Adrian Zenz por sus críticas a los abusos contra los uigures.

de que la política hacia China de la Administración republicana —la guerra arancelaria, sus intentos de prohibir Huawei o TikTok y su empeño en denominar “virus chino” al coronavirus— no han logrado torcer ni un milímetro la voluntad de Xi Jinping.

Para Washington se trata de “poner menos énfasis en tratar de frenar a China y más en tratar de correr más rápido que ellos”, según Blinken, mediante una mayor inversión gubernamental en investigación y tecnologías como los semiconductores, la inteligencia artificial y energía.

Pero, como en cualquier negociación que se anticipa larga y escabrosa, ninguna de las dos partes ha llegado con ánimo de ceder; solo de exponer sus posiciones y exigir que sea el otro quien dé el primer paso. Ambas partes parecen tener claro que la rivalidad ha llegado para quedarse y que, a lo sumo, se trata de acordar respeto a las formas y gestionar las tensiones para evitar una pelea tabernaria entre dos potencias cuyas consecuencias serían catastróficas tanto para sus respectivas economías —que seguirán entrelazadas en el futuro previsible, pese a todo— como para el resto del mundo.

En las sesiones se abordarán asuntos de interés global común, como el cambio climático, la situación en Myanmar o los programas nucleares de Corea del Norte e Irán. Sobre todo, “cada país pondrá lo que el otro debe hacer para estabilizar la relación”, apunta Michael Hirson, de la consultora Eurasia Group, en una nota.

En declaraciones previas de altos funcionarios —incluido el propio Wang Yi—, Pekín ya ha dado a conocer que exige, entre otras cosas, el levantamiento de las medidas punitivas de Trump, desde las sanciones a Huawei a los aumentos de aranceles que gravan la inmensa mayoría de sus exportaciones. Algo a lo que Washington parece tener poco interés por responder, al menos de momento. Blinken y Sullivan reclamarán, por su parte, a Pekín gestos para rebajar la presión sobre Taiwán, o en favor de los derechos humanos y las libertades en Hong Kong y en Xinjiang, donde más de un millón de miembros de la minoría musulmana uigur han sido internados en campos de reeducación, según la ONU.



El secretario de Estado Blinken (a la derecha) intervenía ayer durante la reunión en Anchorage. / REUTERS

## ANÁLISIS / ALICIA GONZÁLEZ

# Los idus de abril

Legir Alaska para un primer encuentro no ofrece precisamente grandes perspectivas de deshielo. China ha reconocido, a través de su embajador en Washington, Cui Tiankai, que no espera que una sola cita permita arreglar el largo listado de problemas bilaterales. Se trata, en realidad, de un tanteo entre las dos potencias. Las verdaderas cartas se pondrán sobre la mesa a partir del 14 de abril, cuando el Congreso estadounidense presentará una propuesta sobre China avalada por los dos partidos, como ha anunciado el presidente del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, Bob Menéndez.

No es una tarea sencilla. Pese a la retó-

rica y la línea dura exhibida por Donald Trump en sus cuatro años de Gobierno, la elevada dependencia de China de la economía estadounidense se ha mantenido y amenaza la supremacía tecnológica de la primera economía mundial. La semana pasada, Washington incluyó a cuatro tecnológicas chinas —entre ellas, Huawei y ZTE, dos de los principales fabricantes mundiales de semiconductores— entre las compañías que representan una amenaza para su seguridad nacional. Al mismo tiempo, la escasez de esos componentes ha obligado a paralizar líneas enteras de producción de grandes firmas automovilísticas, como Ford. En represalia, Huawei ha anunciado que cobrará a gran-

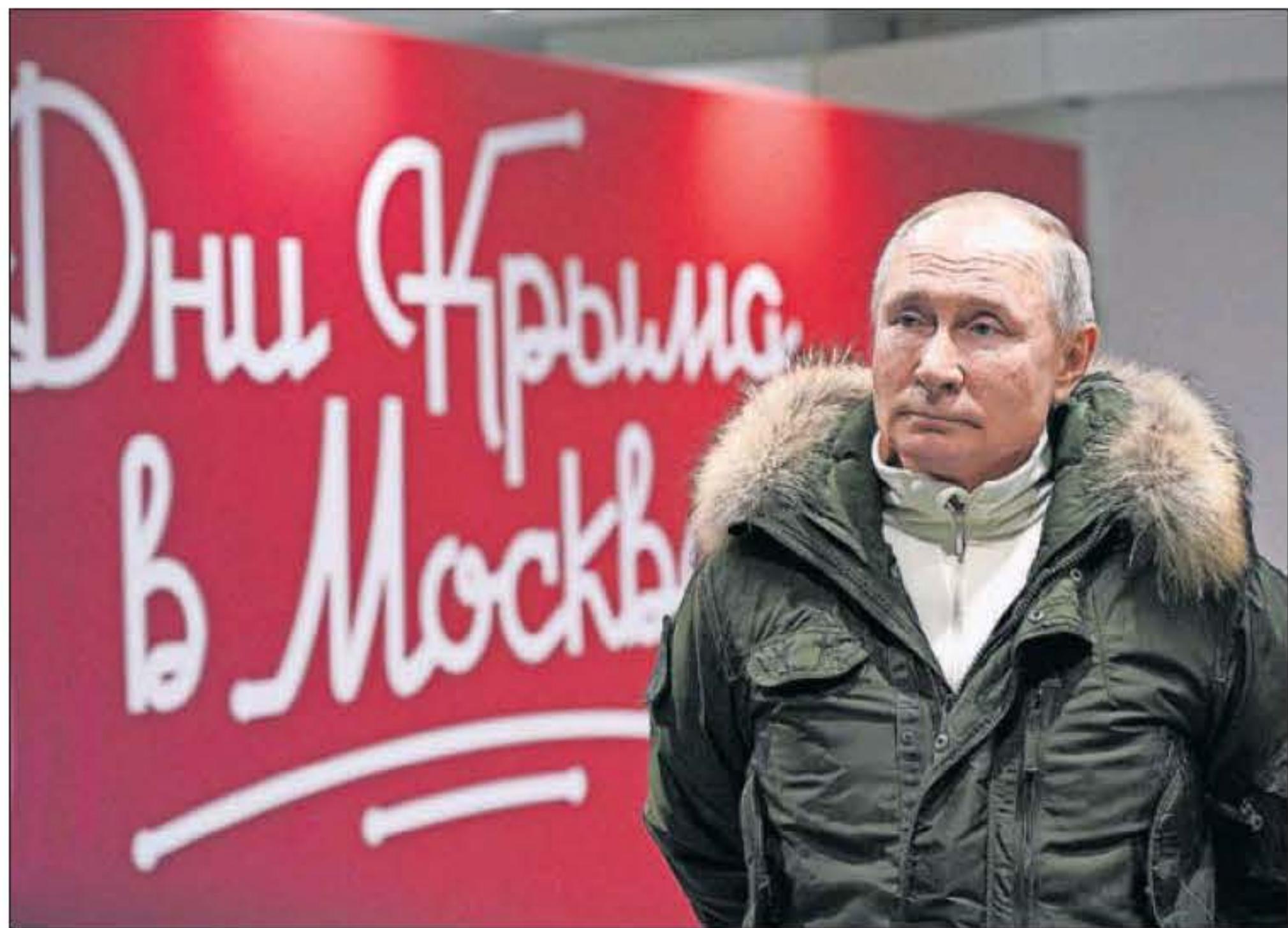
des tecnológicas como Apple por el uso de sus patentes del 5G. Suma y sigue.

No hay ninguna otra cuestión que logre un consenso tan elevado entre republicanos y demócratas como China. Pero las autoridades estadounidenses ya han comprobado que no basta con imponer sanciones o vetos para abordar una relación tan compleja. Para el presidente de la Asociación Asiática y antiguo primer ministro australiano Kevin Rudd, esta situación exige un “modelo diferente” al que las autoridades estadounidenses han empleado desde la Segunda Guerra Mundial, un modelo que deberá tener en cuenta los intereses de sus aliados para tener éxito.

Tanto la Unión Europea como EE UU han llegado a idénticas conclusiones: la potencia asiática es un rival sistemático para su modelo político y económico, pero al mismo tiempo un socio esencial para el crecimiento y el cambio climático. Australia ya ha aprendido el coste de intentar

mantener su independencia política con China. Después de que Canberra pidiera una investigación independiente sobre el origen del coronavirus, Pekín ha impuesto progresivamente aranceles sobre diversos productos australianos que están ahogando las exportaciones del país.

Pese al evidente respaldo de Pekín a la junta militar que dio un golpe de Estado en febrero en Myanmar —y que explica los ataques contra empresas chinas en el país—, han sido pocas las voces que han exigido a China un papel activo en la solución de la crisis. Hay muchos intereses en juego. El 95% del estaño importado en 2020 por China, y utilizado en las soldaduras de los circuitos informáticos, procedía de la antigua Birmania, como recoge la agencia Reuters. También la mitad de sus concentrados de tierras raras, un componente fundamental para construir motores eléctricos, generadores de energía eólica o robots industriales. En el fondo, ahora todo es política china.



Putin asistía ayer a un concierto para conmemorar la adhesión de Crimea, en Moscú. / ALEXEI DRUZHININ (EFE)

## Putin desea “buena salud” a Biden tras la polémica por llamar asesino al líder ruso

MARÍA R. SAHUQUILLO, Moscú

El presidente ruso, Vladímir Putin, respondió ayer con una sonrisa y un comentario críptico a su homólogo estadounidense, Joe Biden, quien asumió el miércoles que aquel es un asesino. “¿Qué le respondería? Le digo: ‘Mantente saludable’. Le deseo buena

salud”, comentó Putin, que añadió que sus palabras sobre Biden, de 78 años, no escondían ironía. Cuando la tensión entre Washington y Moscú crece tras las duras declaraciones del líder demócrata, Putin aseguró que Rusia seguirá trabajando en sus relaciones con Washington, pero protegiendo sus intereses.

En una videoconferencia con residentes y representantes de la península ucraniana de Crimea en el séptimo aniversario de la anexión rusa, emitida por la televisión pública, Putin señaló que los comentarios de su homólogo reflejan los problemas pasados y actuales de EE UU. “Siempre vemos nuestras propias cualidades en las otras personas”, dijo el mandatario ruso, “como si nos miráramos en un espejo”. Una forma de decir que el que lo dice, lo es.

Putin recalcó después: “Nosotros, aunque ellos piensan que somos iguales, no lo somos. Somos diferentes, tenemos un código genético, cultural y moral diferente. Pero sabemos defender nuestros propios intereses. Y vamos a trabajar con ellos, pero en aquellas áreas que nos interesan. Y en condiciones que consideremos benéficas. Y tendrán que tenerlo en cuenta”.

El líder ruso, esta vez en una intervención en el canal Rusia-24, invitó a Biden a mantener una conversación “franca y abierta”, pero “online, en vivo” y lo antes posible. “No lo dejaría en un segundo plano, quiero ir a la taiga el fin de semana, relajarme un poco allí, pero sería posible mañana [por hoy] o el lunes”, dijo Putin después de un concierto multitudinario en el estadio Luzhniki de Moscú para conmemorar la anexión de Crimea.

El presidente ruso lanzaba a Biden un gancho al asegurar que las acusaciones de este reflejan, en realidad, la problemática his-

toria y el legado de Estados Unidos, desde el bombardeo atómico a Japón en la Segunda Guerra Mundial, a la masacre de nativos americanos o la esclavitud. Aunque no se sumergió en la polémica con su homólogo, que en una entrevista el miércoles con ABC News asumió que Putin es un “asesino” y le advirtió de que “pagará un precio” por la injerencia en los pasados comicios.

El Kremlin ha llamado a consultas a su embajador en Washington, en un movimiento muy inusual. Y aunque los durísimos comentarios del presidente de Estados Unidos han causado una

### Dos viejos conocidos

Vladímir Putin y Joe Biden son dos viejos conocidos de la época en la que el estadounidense fue vicepresidente de Barack Obama, y su relación entonces ya era tensa por la anexión rusa de Crimea y la participación de Moscú en el conflicto del este de Ucrania. Ahora, además de la interferencia del Kremlin en los comicios de 2020, el caso del opositor ruso Alexéi Navalni, víctima de un envenenamiento tras el que se aprecia la mano de Moscú y condenado en una polémica sentencia, ha enturbiado más esa relación.

oleada de respuestas furibundas entre los altos funcionarios rusos y en los medios estatales, no hay indicios de que Rusia quiera ir más allá. La mayoría ha optado por describir a Biden como una persona desconectada y confundida. Como Dmitri Medvédev, vicepresidente del Consejo de Seguridad de Rusia y ex primer ministro, que apuntó que aunque el estadounidense había dado “una impresión adecuada” al principio eso ya se disolvió, e insinuó que el tiempo en que Rusia pensó que Biden podría suponer un paso para mejorar los vínculos entre los dos países ya pasó. “Recuerdo una cita de Sigmund Freud [el padre del psicoanálisis]: ‘Nada en la vida es tan caro como la enfermedad y la estupidez’”, declaró Medvédev ayer sobre los comentarios de Biden, que en su entrevista también aseguró —y no es la primera vez— que Putin no tiene alma.

Moscú ha dejado las posturas más duras a figuras no tan en primera línea. Como el vicepresidente de la Cámara alta del Parlamento, Konstantin Kosachyov, que exigió una disculpa al presidente de EE UU por sus comentarios “groseros” y aseguró que las palabras de Biden, “inaceptables en cualquier circunstancia”, marcan “un hito” en la relación entre Washington y Moscú. O Pyotr Tolstoi, vicepresidente de la Cámara baja, que afirmó que “el único idioma” que los estadounidenses entienden “es, desafortunadamente, el lenguaje de la fuerza”.

## El tiroteo de Atlanta aviva el temor a ataques racistas a la comunidad asiática

El presidente de EE UU se reunirá hoy con dirigentes del colectivo en Georgia

ANTONIA LABORDE, Washington

El asesinato a tiros el martes en Atlanta (Georgia) de ocho personas, siete de ellas mujeres y seis de origen asiático, ha puesto en guardia a la comunidad más afectada por el crimen. Al tiempo que crece el temor a ataques racistas contra los ciudadanos de origen asiático, en las redes sociales proliferan las críticas contra las autoridades por no abordar este y otros casos recientes como crímenes de odio, pese a que los datos relevan un aumento de la violencia contra los asiáticos estadounidenses a raíz de la pandemia. El presidente de EE UU, Joe Biden, y la vicepresidenta, Kamala Harris, tienen previsto reunirse hoy en Atlanta con líderes de la comunidad afectada. El presidente, además, ha ordenado que la bandera del país ondee a media asta en la Casa Blanca y en el resto de edificios del Gobierno.

Robert Aaron Long, blanco de 21 años y detenido como autor de los disparos en tres salones de masajes en Atlanta, se enfrenta a ocho cargos de asesinato y a uno de agresión agravada.



Protesta contra los crímenes de odio, ayer en Atlanta. / D. C. (REUTERS)

Las autoridades de Georgia informaron de que confesó los crímenes y negó un móvil racial, pero la investigación aún no lo ha descartado. La policía explicó que Long afirma tener una “adicción sexual”, era un cliente frecuente de los establecimientos de masajes, y que veía como “una tentación para él que quería eliminar”. Ayer estaba prevista la primera comparecencia del detenido ante un tribunal del condado de Cherokee, pero fue aplazada. Solo la mitad de las víctimas habían sido identificadas ayer, entre ellas una madre de dos hijos que había acudido a uno de los locales con su marido para un masaje.

Biden dijo el miércoles que la motivación del crimen “aún no” se había determinado, según la investigación, pero expre-

só su preocupación por el reciente aumento de la violencia contra los asiáticos estadounidenses. “Cualquiera que sea la motivación aquí”, sostuvo el mandatario, “sé que los estadounidenses de origen asiático están muy preocupados”.

Audiencia en el Congreso

Ayer mismo, el Congreso celebró una audiencia sobre discriminación y violencia contra los asiáticos. La audiencia se programó antes del ataque para investigar un aumento en los crímenes de odio contra los estadounidenses de origen asiático, que aumentaron un 149% en 2020 en 16 ciudades importantes en comparación con 2019, según el Centro para el Estudio del Odio y el Extremismo, informó la agencia Reuters. Los expertos han relacionado el aumento con la pandemia de covid-19, después de que comenzara a calificarse como la “plaga” o “el virus de China”. Así lo calificó en numerosas ocasiones el ex presidente Donald Trump, como han destacado tras el suceso miembros del Partido Demócrata.

ta. “La terrible violencia de la noche a la mañana en Georgia es otro recordatorio de por qué necesitamos abordar urgentemente el miedo que se apodera de la comunidad asiática americana”, ha afirmado el presidente del Comité Judicial de la Cámara de Representantes, Jerry Nadler.

También la policía de Nueva York ha registrado un incremento de delitos, y alguna protesta de la comunidad asiática ante la fiscalía de Manhattan por no considerar el caso de un apuñalamiento como crimen de odio, según publicó *The New York Times*. Stop AAPI Hate, una base de datos que rastrea la violencia racial, recibió 2.808 informes de discriminación contra asiáticos entre el 19 de marzo y el 31 de diciembre de 2020.

## INTERNACIONAL

IVÁN DUQUE Presidente de Colombia

# “Colombia no jugará a la ruleta rusa con la economía y las ayudas sociales”

J. MARTÍNEZ AHRENS / J. LAFUENTE

Bogotá

En los días oscuros, el presidente de Colombia, Iván Duque, se refugia a rezar en el oratorio de la Casa de Nariño, la residencia oficial. Lo hizo cuando el ELN mató con un carro bomba a 22 cadetes en la Escuela de Policía General Santander, durante el paso del huracán Iota o al decretar el aislamiento general por la pandemia. “Son momentos donde me aferro a Dios y la fe, aunque creo, como diría Unamuno, que hasta las adversidades hay que agradecerse a la Divina Providencia”, dice.

Es sábado por la mañana y Duque, de 44 años, recibe a los periodistas de EL PAÍS en cazadora de aviador y vaqueros. Al recorrer el palacio, habla de su construcción, sus primeros dueños y su venta al Estado, reconstruye las anécdotas que pueblan como espejos sus salones neoclásicos, explica las pinturas, las vidas de sus autores y las escenas que reproducen, y se explaya con larguezza ante la urna que guarda la espada de acero y bronce de Simón Bolívar, un personaje que le apasiona y sobre el que se dice dispuesto a escribir una biografía.

Después de casi tres años de mandato, sus detractores le acusan de evitar las grandes decisiones y de haberse vuelto un presidente de transición, acompañado por la sombra de Álvaro Uribe y poco definido en asuntos tan espinosos como el desarrollo de los acuerdos de paz y la reforma tributaria. Dos temas ante los que Duque mantiene una navegación de cabotaje que exaspera a sus adversarios. Un rumbo del que no se desviará a lo largo de más de una hora de conversación.

Pregunta. Ideológicamente, ¿cómo se define?

Respuesta. De extremo centro.

P. ¿Podría explicarlo?

R. Quiere decir que no me muevo del centro.

P. ¿Y qué es para usted el centro político?

R. El mundo no puede seguir en esos debates entre izquierdas y derechas. Hay una clara división entre los demagogos y los pedagogos. Los demagogos, que proponen pan para hoy e incuban hambre para mañana, y los pedagogos, que son los que tienen que guiar a la sociedad en los grandes propósitos.

P. A alguien de extremo centro como usted, ¿qué opinión le merecen Donald Trump y el asalto al Capitolio?

R. Yo rechacé el asalto al Capitolio. Yo rechazo la violencia.

P. ¿Y que un presidente lo aliente como lo hizo Trump?

R. A mí me parece que la violencia es la mayor expresión de la irracionalesidad, y mucho más en una democracia. En las democracias, los grandes debates se tienen que dar en las instituciones.

P. Pero de Trump no ha dicho nada. ¿Qué le pareció la postura



El presidente de Colombia, Iván Duque, posaba durante la entrevista el día 13 en Bogotá. / CAMILO ROZO

de Trump alentando en un discurso que asaltaran el Capitolio?

R. Yo no me quiero poner de juez. Yo creo que Estados Unidos ya tuvo esa discusión y mal haría yo en ponerme a alimentar debates de política interna.

P. ¿Cuál es su evaluación del impacto del coronavirus en Colombia?

R. Para nosotros, ha sido un reto muy grande porque no teníamos la capacidad fiscal de los países ricos, con un ingreso por habitante mucho más grande. Sin haber pasado 30 días del programa de vacunación, nos vamos aproximando cada vez más a la cifra del primer millón. Nuestra meta este año es llegar a 35 millones de vacunados, el 70% de la población colombiana. El reto ahora es proteger a los más vulnerables y al mismo tiempo estabilizar las finanzas públicas.

P. Y tienen en marcha una reforma tributaria.

R. Hablar de tributaria no es acertado, lo explico de la siguiente manera: la pandemia ha traído cuatro grandes efectos; pobreza, desempleo, déficit y endeudamiento. Hoy tenemos que conciliar una ambiciosa agenda social

**“La regularización de venezolanos es un gesto fraterno. No somos un país rico”**

**“En un Estado de derecho no hay asesinatos ni secuestros políticos”**

**“Yo no hago política con la paz. Yo tengo una política de paz para servir al país”**

para contener los efectos en pobreza y en desempleo, y al mismo tiempo estabilizar las finanzas públicas. ¿Cómo? Con el principio de solidaridad.

P. Y estando tan cerca de un periodo electoral, ¿contará esa reforma con los apoyos necesarios en el Congreso?

R. Hay algo importante en Colombia y en España: nuestros países nunca se han puesto a jugar a la ruleta ni con la economía ni con los programas sociales. Todo lo que se ha gastado en esta crisis se va a tener que pagar, todo. En el caso de Colombia, siempre que ha requerido tomar decisiones para proteger a los más vulnerables y preservar la estabilidad de las finanzas públicas, lo ha hecho.

P. Hay quejas por el desarrollo de los acuerdos de paz. Avanza muy lentamente y no cesan los asesinatos de líderes sociales y antiguos guerrilleros de las FARC. ¿No habría que acelerar?

R. Yo no hago política con la paz. Yo tengo una política de paz. Nosotros tenemos el compromiso de sacar esto adelante sin buscar reflectores ni premios ni galardones; lo hacemos por la convicción de servir a Colombia.

P. ¿Confía ahora en la justicia transicional?

R. Mis críticas siempre fueron institucionales, constructivas. Hoy el punto es que la Jurisdicción Especial de Paz (JEP) todavía no ha producido ningún fallo. Entonces, no puedo hacer ningún juicio de valor respecto a los propósitos de verdad, justicia, reparación y no repetición.

P. El informe de la Comisión de la Verdad se dará a conocer a final de año, ¿lo va a apoyar?

R. Hay algo muy importante para el pueblo colombiano y es que llamemos a las cosas por su nombre, y eso implica reconocer que en un Estado de derecho no hay asesinatos políticos ni secuestros políticos ni carro-bombas políticos ni reclutamientos políticos de menores ni extorsiones políticas. Para mí, no existe ninguna diferencia entre las mal llamadas Autodefensas Unidas de Colombia y las FARC. Entonces, usted me pregunta cuál es mi expectativa: que la verdad soportada sobre esos principios universales sea la que prevalezca.

P. ¿Cuál es su relación con Uribe?

R. Buena, yo con él tengo una relación de amistad, de aprecio. No solamente es una persona que he admirado por su entrega a nuestro país, por su patriotismo, sino que también valoro su constante preocupación por proponer.

P. ¿Habla mucho con él?

R. Hablamos. Él además sigue activo en política. Con él tengo una relación de amistad que valoro profundamente.

P. En un gesto muy aplaudido por la comunidad internacional, su Gobierno ha decidido regularizar a cientos de miles de venezolanos. ¿Van a tomar más medidas frente a esa población inmigrante?

R. El gesto de Colombia es un gesto de paz, humanitario y fraternal. No somos un país rico. Creo que es un referente frente a la política migratoria para el mundo, porque el mundo ha visto mucha xenofobia, mucha generalización, mucha estigmatización. Estamos demostrando que no se necesita ser un país rico para ser fraternal y humanitario.

P. Usted ha sido un defensor acérrimo de Juan Guaidó desde el primer momento. Sin embargo, el objetivo de sacar del poder a Nicolás Maduro no se ha logrado. ¿Cuál es la estrategia a seguir en Venezuela?

R. Colombia nunca ha actuado unilateralmente. No es que sea mos defensores acérrimos, somos defensores de la democracia y del fin de la dictadura en Venezuela. Maduro no ha salido del poder, es cierto, pero también reconocemos varias cosas. Nunca se había puesto un cerco diplomático de esa naturaleza. El proceso es el fin de la dictadura, un Gobierno de transición con participación amplia, la convocatoria de elecciones libres y un plan de reconstrucción del país. ¿Qué necesitamos? Acelerar ese proceso.

P. ¿Cómo?

R. Hay que seguir profundizando todos los mecanismos de presión, incluyendo lo que fue una denuncia que hicimos varios jefes de Estado de Nicolás Maduro ante la Corte Penal Internacional.

# López Obrador da al Ejército de México la propiedad del Tren Maya

ELENA REINA, México

Una de las obras faraónicas del Gobierno de Andrés Manuel López Obrador, el Tren Maya, que conectará puntos clave del sudeste de México, desde la selva Lacandona (en Chiapas) hasta las joyas turísticas del Caribe, será patrimonio del Ejército. El Ministerio de Defensa se encargará no solo de ejecutar algunos tramos del megaproyecto de más de 1.500 kilómetros, sino por primera vez también de administrar los ingresos y los recursos a través de una nueva empresa militar.

La medida, anunciada por el director del Fondo Nacional de Fomento al Turismo (Fonatur), Rogelio Jiménez Pons, y que debe ser ratificada por el presidente mexicano, supone un espaldarazo sin precedentes a una institución que acumula cada día más poder y a la que perpetúa como un agente económico y político para gobiernos posteriores.

No es la primera concesión pública que el Gobierno de López Obrador otorga directamente al Ejército. Desde que llegó al poder en 2018, una de sus primeras medidas fue encargarle la construcción del nuevo aeropuerto de la capital, Santa Lucía, ade-

más de las obras de las sucursales del Banco del Bienestar y otros aeropuertos locales. Pero sí es la primera vez que las autoridades se refieren directamente a la operación y gestión de estos proyectos, dejando fuera del control presupuestario a una de las instituciones más opacas de la Administración. Jiménez Pons señaló al diario mexicano *El Financiero* en una entrevista: "Exactamente [las ganancias] serán para los militares, no para el erario". Ya no dependerían del erario las pensiones y otras cosas. Vamos a conceder todos al Ejército".

La Secretaría [Ministerio] de



Obras en un tramo del Tren Maya en Mazcanú, en el Estado de Yucatán, el 9 de diciembre. / C. MORENO (EFE)

la Defensa respondió a EL PAÍS que todavía no cuenta con más información: "Los detalles sobre su implementación, cuáles serán los procedimientos y la forma de ejecutarse están en proceso de integración". El Fonatur no ha querido agregar más información a la que aportó su titular el martes.

El objetivo del Gobierno de otorgar la gestión del Tren Maya al Ejército es blindar este proyecto a una posible privatización en años posteriores. "Si tenemos una visión nacionalista

de largo plazo patrimonial, que esto sea un negocio, pero del Estado, vamos a tratar de hacer que esto sea un negocio en beneficio del mayor número de mexicanos. Qué mejor que el Ejército se encargue de este negocio. Nos garantiza muchas cosas y particularmente que no se privatice", puntualizó Jiménez Pons.

En diciembre, López Obrador anunció que su Gobierno analizaba que los militares operasen algunos tramos del tren, que se extenderá 1.500 kilómetros a través de los Estados de

Chiapas, Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo con una inversión de 5.000 millones de dólares (más de 4.000 millones de euros), y algunos aeropuertos. El mandatario explicó que así se podrían "financiar las pensiones de marinos y de soldados" y "garantizar la seguridad en la región" por la que pasará la megaobra, uno de sus proyectos estrella. La construcción se ha topado con denuncias de comunidades indígenas y organizaciones medioambientales por el impacto que supone.



Indicación Geográfica Protegida

## Poma de Girona tu manzana

[pomadegirona.cat](http://pomadegirona.cat)

Con la colaboración de:

 Generalitat de Catalunya  
Departament d'Agricultura,  
Ramaderia, Pesca i Alimentació



Fons Europeu Agrícola de  
Desenvolupament Rural:  
Europa invierte en las zonas rurales

# Confianza en las vacunas

La administración debe reanudarse pronto, y la ciudadanía recibirla sin dudas

**L**a Agencia Europea del Medicamento ha ratificado que la vacuna de AstraZeneca es segura y eficaz y que los beneficios que aporta superan claramente a los posibles riesgos. Despeja así las dudas surgidas ante la notificación de una treintena de casos de trombosis, algunos de ellos mortales, entre las personas que recibieron los 8,6 millones de dosis administradas en la UE. Tras el análisis de los casos, la agencia recomienda proseguir con la vacunación, algo que debe hacerse sin demora, pues es un instrumento fundamental para frenar la pandemia.

Todos los medicamentos tienen efectos adversos. Su aprobación se basa en unos ensayos clínicos que han permitido probarlos en decenas de miles de personas, pero puede haber efectos graves tan raros que solo aparecen cuando se administran a millones. Lo ocurrido con esta vacuna no es diferente de lo que pasa con otros medicamentos. Por esa razón es tan importante que funcionen bien los sistemas de farmacovigilancia. Y la primera conclusión a extraer de este episodio es que han funcionado de forma impecable. En cuanto aparecieron los primeros casos, se activaron las alertas y la información ha fluido con rapidez y solvencia, lo que debe reforzar la confianza en las instituciones implicadas.

La seguridad total no existe. En esta vacuna, como en el resto de fármacos, hay que ponderar riesgos y beneficios. Las trombosis son muy frecuentes en la población general y era importante determinar si la vacuna incrementaba el riesgo de sufrirlas. La conclusión es que su administración no provoca un incremento de los casos esperables. Sin embargo, entre los efectos adversos notifi-

cados hay 11 eventos de trombosis venosa profunda que ha cursado además de forma extraña con una caída de plaquetas en sangre. Los estudios realizados no permiten concluir que no haya una relación causal entre la inmunización y esta forma extraña de trombosis, por lo que hay que proseguir los estudios.

Pero incluso en caso de confirmarse la relación causal, esto no debería implicar necesariamente la retirada de la vacuna. Es imperativo considerar el peculiar balance entre riesgos y beneficios en esta situación. La cantidad de muertes y de disrupción económica y social que evitan las vacunas tiene un peso inmenso. En la semana en que se notificaron los primeros casos de efectos adversos que llevaron a una suspensión preventiva de la vacunación en 16 países de la UE, hubo días en los que se superaron las 2.500 muertes a causa de la covid-19. En España se han administrado 940.000 dosis y hay tres casos de trombosis en estudio, uno de ellos mortal. La desproporción de estas cifras plantea el dilema de si realmente era necesario suspender la administración. Hay sólidos argumentos para sostener que no, pero, si sirve para reforzar la confianza ciudadana, la breve interrupción habrá tenido un importante elemento positivo. Lo que es imperativo ahora es que las autoridades reanuden el proceso con la mayor brevedad, como correctamente se ha decidido en España, y que los ciudadanos mantengan la máxima confianza en los mecanismos de control y se desentiendan de dudas y rumores sin fundamento científico.

## Errores nucleares

**T**ras su salida de la Unión Europea, el Reino Unido busca configurar su nuevo papel en el mundo. El primer ministro, Boris Johnson, defiende la idea de un país con proyección global, abierto a forjar relaciones y defensor del multilateralismo. Sueno bien. Pero varios de sus primeros pasos producen seria perplejidad con respecto a la coherencia con esos objetivos declarados. El último es el documento *Estrategia Internacional de Política Exterior y Seguridad*, que abre paso

a un consistente incremento del arsenal nuclear británico, elevando el tope de cabezas nucleares de las 180 actuales a 260. No hay detalles sobre la hoja de ruta del incremento, que por tanto queda en la niebla, pero el mero anuncio mina los loables esfuerzos internacionales para el desarme atómico y da argumentos a otras potencias para hacer lo mismo. Se trata de un giro de 180 grados no solo respecto a la tradicional acción diplomática británica para detener la carrera nuclear, sino incluso respecto al trabajo desarrollado largo tiempo por Londres en tecnología destinada precisamente a lo contrario: la verificación de la no proliferación. Pero, sobre todo, el Reino Unido, va en contra del espíritu del Tratado de No Proliferación Nuclear de 1968, que fija como objetivo la reducción progresiva de los arsenales de las potencias nucleares.

La estrategia de Johnson esboza la aspiración a ser una pequeña superpotencia, con un punto de nostalgia victoriana. Pero es muy dudoso que el Reino Unido pueda permitirse sostener un papel realmente global y de amplio espectro. Para una potencia media y comparativamente declinante, es mucho más lógico actuar en red y buscar sinergias con socios con intereses convergentes, que en este caso obviamente son la OTAN, para algunas cosas, y los países europeos para otras (amenazas comunes como el yihadismo o la creciente agresividad rusa, por ejemplo). La primera cooperación está garantizada; la apuesta por la segunda deja mucho que desear.

En ese sentido, cabe destacar otra dinámica que vuela por completo la imagen de un Reino Unido como socio fiable: la ruptura unilateral de parte de lo establecido en el Protocolo de Irlanda en el anexo del Acuerdo de Retirada de la UE. Se trata de una injustificada violación de un acuerdo duramente negociado y por la que Bruselas, correctamente, ha abierto un expediente.

Al margen de los discursos sobre un Reino Unido global y abierto, lo que realmente prima en los hechos desde que Johnson llegó al 10 de Downing Street es un instinto nacionalista por encima de casi todo, y desde luego de compromisos alcanzados por él mismo. Johnson haría bien en tener en cuenta que ciertos gestos unilaterales no acaban ahí: acarrean consecuencias. Ni siquiera a la mayor potencia del mundo, EE UU, le ha ido muy bien con un unilateralismo desatado.

### REVISTA DE REVISTAS

## Un oneroso impuesto de género

'THE CONVERSATION'

**A** principios de mes, Sarah Everard fue secuestrada y asesinada cuando iba a su casa en Londres. Cuando se informó de su desaparición, se advirtió a las mujeres que evitaran volver solas a casa mientras la inspectora jefa de Scotland Yard intentó tranquilizarlas porque, en realidad, hay pocos casos de secuestro y asesinato de mujeres. Hannah Bows, profesora de Derecho Penal en la Universidad de Durham, señala que la fuerte presencia policial y el uso de la fuerza en las concentraciones de recuerdo a Everard suscita dudas sobre la forma en que las autoridades tratan a las mujeres cuando se manifiestan contra el acoso y la violencia sexual. Esta experta cree que golpearlas durante una vigilia no solo ignora los temores de muchas de ellas hacia las autoridades, sino que además parece sugerirles que, para empezar, no deberían estar allí.

Bows cree que el acoso y la violencia sexual se perciben como algo inevitable y que a las mujeres se les hace creer que el miedo que sienten es normal, pero al mismo tiempo tienen que oír que sus reacciones son exageradas porque la violencia es algo excepcional. La autora recuerda sobre

las advertencias de que estén alerta, que no lleven puestos auriculares ni usen el móvil por la calle cuando van solas, que muchas mujeres ya toman esas y otras precauciones más, sin que ninguna autoridad se lo diga, incurriendo en una hipervigilancia. Todo para evitar el acoso y la violencia de los hombres. La autora cree que así pagan un precio, una especie de impuesto de género por el que en teoría obtendrán seguridad a cambio de su libertad, pero hay pocas pruebas de que estas estrategias individuales reduzcan la violencia sexual. Sin embargo, se asume que no seguir estos consejos convierte a la mujer en responsable, en parte, de lo que le pase.

Recuerda la autora que, aunque no todos los hombres sean violentos, si no hacen nada contra estos comportamientos, se convierten en cómplices en una sociedad que los normaliza. Es necesario un radical cambio cultural, las mujeres no necesitan más advertencias de seguridad ni que les digan que corren poco riesgo, sino que los hombres cambien su forma de actuar y que rindan cuentas ante la sociedad.

Publicado en Londres el 16 de marzo.

### EL ROTO



# Los mercados verdes no van a salvarnos

KATHARINA PISTOR

Los gobiernos de países ricos han priorizado la protección de las patentes de las farmacéuticas por encima de la demanda de que contribuyan a la producción global de vacunas. Costará miles de vidas

**C**ómo se pueden tomar decisiones sensatas sobre un futuro permanentemente desconocido? Este interrogante es tan antiguo como la humanidad, pero se ha vuelto existencial a la luz del cambio climático. Si bien existe suficiente evidencia de que el cambio climático antropogénico ya está entre nosotros, no hay modo de conocer todas las maneras en que se ramificará en las próximas décadas. Todo lo que sabemos es que debemos o bien reducir nuestro impacto ambiental, o bien arriesgarnos a otra crisis global en la escala de la "pequeña edad de hielo" del siglo XVII, cuando los cambios climáticos condujeron a una propagación de enfermedades, rebelión, guerra y hambruna masiva, acabando con la vida de dos tercios de la población global.

El economista británico John Maynard Keynes sosténía que los inversores están motivados por "espíritus animales". Frente a la incertidumbre, la gente actúa sobre la base de coronadas, no en función de "un promedio ponderado de beneficios cuantitativos multiplicados por probabilidades cuantitativas", y son estas apuestas motivadas por instintos las que pueden (o no) dar resultados una vez que las cosas se calman. Ahora bien, los responsables de las políticas quieren que confiemos en que los espíritus animales nos van a ayudar a superar la incertidumbre asociada al calentamiento.

Hace mucho tiempo que la humanidad ha intentado reducir la incertidumbre haciendo que el mundo natural sea más legible y así, objeto de su control. Durante siglos, los científicos naturales han mapeado al mundo, creado taxonomías de plantas y animales y (más recientemente) secuenciado los genomas de muchas especies con la esperanza de descubrir tratamientos contra todas las enfermedades imaginables.

Los mapas, las taxonomías y las secuencias son a los químicos y a los biólogos lo que los números y los indicadores son a los científicos sociales. Los precios, por ejemplo, indican el valor de mercado de los bienes y servicios y el valor futuro esperado de los activos financieros. Si los inversores en gran medida han ignorado ciertos activos, la razón podría ser que estos no estaban bien medidos o cotizados.

A medida que las realidades del cambio climático se van tornando más evidentes, se están llevando a cabo esfuerzos importantes para identificar y catalogar las "inversiones verdes". Pero al mismo tiempo que ha crecido el atractivo de esos activos, también aumentó el problema del lavado de imagen verde, cuando las inversiones se etiquetan fraudulentamente como "verdes" o "ESG" (ambientales, sociales y de gobernanza) sobre la base de algún parámetro vago o irrelevante. Aquí, el último invento es "volverse verde" pagando compensaciones para las propias compras "marrones", en lugar de dejar de invertir en ellas. De la misma manera, la nueva regulación de la Unión Europea sobre "diligencias relacionadas con la sostenibilidad en el sector de los servicios financieros" parece un intento más de abordar el cambio climático sin pagar toda la cuenta. Según la ley, todos los participantes del mercado financiero deben revelar públicamente sus estrategias para gestionar el riesgo climático y sus metodologías para



SR. GARCIA

El último intento de las empresas es volverse "verdes" pagando compensaciones por las compras "marrones"

La naturaleza es aún menos tolerante que un sistema como el mercado, donde el Estado puede salir al rescate

catalogar un activo como sostenible y las autoridades del mercado financiero deben hacer más para coordinar sus esfuerzos de supervisión. Pero en ningún lugar se menciona nada sobre responsabilidad o sanciones.

Al mismo tiempo, los grandes gestores de activos han venido reclamando una mayor estandarización, con el argumento de que una política racional de precios es demasiado difícil en la sopa de letras actual de indicadores contradictorios. Los núme-

ros claros y objetivos transmiten certeza y transforman compensaciones complejas en un simple cálculo. Como el mecanismo de fijación de precios permite que se comparan manzanas con naranjas, se deduce que los activos verdes deberían compararse con los marrones. Cuanto más precios haya, mayor será el papel que pueden desempeñar los mercados como máximo tomador de decisiones. Con el destino de la humanidad en la balanza, los políticos pueden lavarse las manos y desentenderse del problema.

Pero el problema no desaparecerá, porque las métricas y los indicadores estándar no aumentan simplemente la legibilidad; también ocultan complejidades subyacentes. No sólo capturan y organizan la información; también alteran el comportamiento, ejerciendo efectos performativos a la luz de los tipos de información que se incluyen o se excluyen. A juzgar por el entusiasmo actual en torno a las inversiones verdes, son estos efectos los que la mayoría de los participantes del mercado financiero están buscando.

Asimismo, no podemos confiar en que los cambios que hagamos en los sistemas sociales vayan a arrojar los resultados es-

perados. Recordemos el destino de Long-Term Capital Management, el fondo de cobertura ganador del premio Nobel que fracasó en 1998 después de que sus "espíritus animales" chocaran con el mundo real. LTCM apostó a lo grande a su predicción de que los precios globales de la deuda soberana convergerían. Pero luego Rusia entró en *default*, creando efectos de derrame en todos los mercados emergentes y distanciando aún más los precios de la deuda soberana.

En el núcleo de este fracaso estaba el modelo de valoración de opciones, al que se había presentado como la solución a la incertidumbre generada por la volatilidad. Al pretender hacer que los precios de las opciones fueran más predecibles, creó un mercado gigantesco de opciones y otros derivados. El libro del sociólogo Donald MacKenzie sobre este periodo se tituló acertadamente *Un motor, no una cámara*. Si bien la fórmula de valoración de opciones influía en el comportamiento, no capturaba la realidad, porque no tenía en cuenta la liquidez, el sustento de las finanzas.

La naturaleza es aún menos tolerante que un sistema social como el mercado, donde un Estado o un banco central puede salir al rescate. La Tierra no nos rescatará cuando las cosas salgan mal. Al depender solamente de declaraciones y del mecanismo de precios para lidiar con el cambio climático, estamos haciendo una enorme apuesta sobre la base de mediciones e indicadores que sabemos que son incompletos, si no absolutamente engañosos.

Podemos diseñar todas las protecciones que queramos contra los potenciales escenarios de cambio climático, pero no hay ninguna protección para un episodio sistemático. Al carecer de la voluntad política de confrontar nuestro propio comportamiento, simplemente estamos suponiendo que el cambio climático se puede abordar con una actualización mínimamente disruptiva y financieramente neutra —o inclusive rentable— del sistema operativo actual.

La pandemia de la covid-19 debería habernos advertido contra esta presunción. Por el contrario, los gobiernos de las economías avanzadas han decidido redoblar la apuesta en materia de derechos de propiedad privada y mercados, priorizando la protección de las patentes de las compañías farmacéuticas por encima de la demanda de que contribuyan a la producción global de vacunas compartiendo su tecnología. Al negar una exención bajo las reglas de la Organización Mundial de la Salud, las grandes farmacéuticas y sus aliados políticos están apostando a que el virus estará controlado antes de que adopte mutaciones que conviertan en ineficaces las vacunas actuales.

Ahora que ya están en circulación nuevas cepas del virus, esta no parece ser una apuesta muy segura. Y aunque diera resultado, se habrá cobrado muchos miles de vidas adicionales. ¿Cuándo aprenderemos que la naturaleza tiene en definitiva todas las cartas?

**Katharina Pistor** es profesora de Derecho Comparativo en la Facultad de Leyes de Columbia, es la autora de *The Code of Capital: How the Law Creates Wealth and Inequality*. © Project Syndicate, 2021.

# Una monarquía con “fragmentos” republicanos

DIEGO LÓPEZ GARRIDO

**E**l grave y escandaloso fraude fiscal reconocido por el propio rey emérito nos ha planteado algunas inevitables preguntas: ¿tiene sentido que no se pueda perseguir judicialmente a un jefe del Estado —o exjefe del Estado— sobre el que haya indicios claros de que ha realizado durante su mandato conductas que el Código Penal define como delitos?; ¿tiene sentido cuando se trata de conductas privadas que nada tienen que ver con sus funciones constitucionales, ni han sido refrendadas por miembros del Gobierno o por el presidente o presidenta del Congreso (art. 64 de la Constitución)?

Este es precisamente el caso del rey emérito, que ha dado lugar a la paradoja de que la inviolabilidad, que se pensó para preservar a la institución monárquica, ha acabado afectándola negativamente.

Inviolabilidad significa blindaje judicial durante el tiempo en el que el jefe del Estado ejerce como tal. Opera sobre todos sus comportamientos en ese tiempo. Y opera de forma indestructible. No cabe otra interpretación. Además, no puede existir un control parlamentario. El Parlamento no está concebido para investigar o controlar políticamente al jefe del Estado. No tiene atribuida legalmente esa potestad. Es por eso disparatada la reciente pretensión de intentarlo por parte de los grupos independentistas en el Congreso de los Diputados, que sabemos tiene un objetivo puramente propagandístico y de desgaste de la institución monárquica.

Pero la protección sólida del rey, desde la perspectiva constitucional, hace aún más problemática una inviolabilidad absoluta como la que, indudablemente, consagra el artículo 56.3 de la Constitución española.

Esta anomalía sólo puede y debe resolverse a través de una reforma constitucional, que sabemos requeriría un amplio acuerdo político.

En el derecho comparado europeo hay una diferencia nítida en el estatus del jefe del Estado entre los regímenes monárquicos y los republicanos. Tenemos muy reciente la imagen de un expresidente de la república francesa, Nicolás Sarkozy, condenado por un tribunal a tres años de prisión por delitos cometidos durante el ejercicio de su cargo. Los presidentes de república europeos son, salvo excepciones, res-

Es deseable una reforma constitucional que haga desaparecer en España la inviolabilidad del rey

ponsables personalmente por conductas constitutivas de delito. Se establecen garantías, ciertamente. Por ejemplo, que la acusación solo pueda ser realizada por el Parlamento (Alemania, Austria, Grecia, Irlanda, Italia, Portugal).

Por el contrario, en todas las monarquías europeas, la persona del monarca es considerada inviolable e irresponsable (y “sagrada” en la Constitución de Dinamar-

ca, art. 13; en la de Luxemburgo, art. 4, respecto al Gran Duque, y en la de Noruega, art. 5). Tal inviolabilidad está contemplada igualmente en la Constitución belga, artículo 88; en la holandesa, art. 55, o en el artículo 7 de la ley constitucional sueca. En el Reino Unido, la reina no puede ser objeto de procedimiento civil o penal.

Así que la Constitución española no es un caso excepcional. Sigue la estela de la

evolución de las monarquías democráticas, en las que el precio de su subsistencia fue la pérdida del amplio poder ejecutivo de que disfrutaron los monarcas en el siglo XIX y principios del XX. Con la pérdida de ese poder, las monarquías parlamentarias vigentes podríamos decir que se han “republicanizado” en alguna medida. Las actuales constituciones monárquicas europeas, en efecto, conceden al rey mucha menor influencia y poder político que las constituciones republicanas a sus jefes de Estado.

Eso no implica que la monarquía parlamentaria sea igual a la república parlamentaria. La realeza hereditaria conserva una legitimación basada en una atracción o consenso popular en los países europeos. Es lo que en el Reino Unido se ha venido en llamar *the mystery of the King*. El rey —cargo políticamente neutral— pasa a representar la continuidad y permanencia de la unidad política. La típica función de un jefe del Estado, conservando el privilegio de la inviolabilidad como residuo de tiempos pasados.

Si en la consolidada democracia española se modificara la Constitución para suprimir la inviolabilidad e irresponsabilidad penal del rey, con garantías equivalentes a las que hemos visto que existen en los regímenes republicanos, la Monarquía parlamentaria mantendría esa naturaleza, sin ninguna duda, pero con un peso mayor de “espíritu republicano”.

El gran jurista alemán Georg Jellinek escribió un magnífico —y bastante desconocido— trabajo que tituló “Fragments of State” (*Über Staatsfragmente*, Heidelberg, 1896) para referirse a territorios que tenían elementos de naturaleza estatal sin llegar a ser formalmente Estados, en Europa central y oriental.

Le voy a tomar prestado el término. Después de una hipotética —y deseable— reforma constitucional que hiciese desaparecer en España la inviolabilidad del rey en el supuesto de evidentes o flagrantes conductas delictivas ajenas al ejercicio de su función y, por tanto, que no hayan sido objeto de refrendo, la forma política del Estado español seguiría siendo una monarquía parlamentaria, pero con “fragmentos” republicanos.

Diego López Garrido es vicepresidente ejecutivo de la Fundación Alternativas.

PERIDIS



JOSÉ ANDRÉS ROJO

## Los cuatro tornillos de la revolución

**E**n su última novela, *Volver la vista atrás*, Juan Gabriel Vásquez escribe: “No, la historia no era una aplanadora en América Latina: era un lanzallamas, y seguía incendiando el continente como si el operario hubiera enloquecido y nadie hubiera tenido el coraje de detenerlo”. En otro momento, y para levantar acta del espíritu que gobernaba aquellos años frenéticos, apunta refiriéndose a un personaje: “Le había tocado una época en que todo el mundo, en todas partes, por todos los medios, tenía un solo objetivo: hacer la revolución. Qué suerte era estar vivo”. Ocurrió el siglo pasado, con una intensidad mucho mayor tras la entrada triunfal de Fidel Castro y los suyos en La Habana el 1 de enero de 1959, pero ese afán formaba parte de la atmósfera que se respiraba en los sitios más diversos durante la Guerra Fría.

Lo que hace Juan Gabriel Vásquez es bajar de aquella abstracción, de aquel concepto —o, si se prefiere, de aquel sueño—, al barro de cada día y reconstruir los episodios y las circunstancias, los esfuerzos y las renuncias, la cadena de afectos y el bombardeo de consignas, el recuerdo de los pesares y sacrificios, las lecturas y las conversaciones y los desencuentros y las traiciones a los que fue obligando aquel camino, el camino de la revolución. Lo hace siguiendo las peripecias de la familia del director de cine colombiano Sergio Cabrera. Su abuelo y su tío abuelo defendieron la República durante la guerra civil española, su padre era un niño entonces, pero aprendió a distinguir al enemigo con claridad, así que salieron al exilio llevando encima el sabor amargo de la derrota pero intacta la querencia de seguir batallando para

que las cosas mejoraran. Terminaron en Colombia y la vida los llevó por derroteros imprevisibles, ya saben, y un día se encontraron Sergio y su hermana y sus padres instalados en Pekín, poco antes de que estallara en 1966 la Revolución Cultural. El plan era que los muchachos se quitaran de encima el veneno pequeño burgués que llevaban dentro y se prepararan para servir de verdad al pueblo.

Eso obligaba a una rigurosa educación, con adoctrinamiento militar incluido. Sergio andaba entonces en los 16 años, su hermana Marianella tenía unos 14. Aquella muchacha escribió en el diario que llevaba aquellos días: “Somos una familia revolucionaria, los cuatro, cuatro tornillos revolucionarios, aún siendo tan pequeños. Siento una gran alegría en mi corazón”. El apunte está fechado en febre-

ro de 1968. Poco tiempo después, ya de regreso en Colombia, los dos jóvenes tornillos fueron conducidos a pelear con la guerrilla en la selva.

Mao había escrito que “una sola chispa puede inciar toda una pradera”, y con la hipótesis de cumplir esa promesa se manejaban los más osados para acabar con una realidad podrida. Durante su preparación en China, Marianella se quedó sorprendida cuando observó que los trabajadores de una fábrica le hacían durante el desayuno grandes peticiones a “una enorme foto del presidente Mao adornada con banderas y guirnaldas de flores artificiales”. No tardaron en darle una respuesta: “Mire, señorita, la diferencia es muy clara: ustedes, en su país, tienen un Dios muerto. Nuestro Dios está vivo”. Lo que no le llegaron a explicar es que ese Dios devoraba a sus criaturas.

EXPOSICIÓN / MARÍA TERESA G. BARRANCO / 'NUEVAS PERIFERIAS' (5/6)

*El muro consolidado.*

JORGE M. REVERTE

## *La casa de Capa*

Cabe imaginar que las chiquillas, al menos alguna de ellas, sonríen a la cámara de Robert Capa, o al instante, no lo sabemos. Hay varias niñas que han salido vivas de alguno de los bombardeos que la aviación franquista ha realizado sobre Madrid en 1937.

Capa, o los eficientes servicios comerciales de su agencia, Magnum, han logrado vender ni más ni menos que a *The New York Times* un reportaje sobre esos bombardeos: varias fotos que ilustran la severidad del castigo mostrando las fachadas de algunas casas, como la de la calle de Peironcely, número 10, en Vallecas, llenos sus muros de mataduras provocadas por la metralla.

Pero hay siempre en las fotos de Capa, y eso contribuye a hacer de cada una un ícono del conflicto que quiere representar, alguna presencia humana. ¡Y qué presencia es más llamativa que la sonrisa de un niño! Las instantáneas de sus socios Gerda y Chim, tienen siempre ese punto. Cuando las fotos de los hombres y mujeres de la agencia Magnum no son las más atrevidas y arriesgadas, son las que conmueven a quienes las miran.

El edificio vallecano no llama la atención por nada ajeno a la metralla que ha castigado con severidad sus muros. Lo que llama la atención es la sonrisa de una niña, que es una forma de celebración de la vida.

No conocemos el nombre de esa niña, ni el de las que se agachan en la acera, ni sabemos nada de ella, como por ejemplo si sobrevivió a algún bombardeo posterior o al hambre y las enfermedades de la posguerra. Pero sabemos que lo que nos hace quedarnos con la mirada fija en la foto de Capa es ella. Su mirada y su sonrisa, que es lo que les pasó a los lectores de la revista francesa *Regards* y a los del *NYT*.

Lo que sucede es que esa mirada y esa sonrisa no se quedan convertidas en piedra, sino que permanecen solo en la foto. La casa que fotografió Capa nos da lo mismo. Ni el edificio ni los materiales con los que está hecho tienen ningún interés para el observador. Creo.

Los esfuerzos por conservar la casa hay que valorarlos, y también el trabajo para la recuperación del Vallecas que Amós Acero intentó, de esa sonrisa que el franquismo destruyó.

Que es lo que más nos importa de la foto de Robert Capa.

### CARTAS AL DIRECTOR

#### De políticos y ciudadanos

¿Qué hemos hecho para padecer esta política?, se pregunta la ciudadanía, haciendo recaer la responsabilidad de todo lo que va mal en los políticos. La respuesta es sencilla: como mínimo, les dimos nuestros votos. Creo que nada mejoraremos si, al modo de lo que critica Daniel Innerarity en su tribuna publicada en EL PAÍS el pasado 15 de marzo, los ciudadanos actuamos como si nuestro propio comportamiento nada tuviese que ver con el de "la clase política". Como si fuésemos superiores moralmente por el solo hecho de no ser políticos. La política en una democracia la hacemos todos.

Miguel Vázquez Freire. Santiago de Compostela (A Coruña)

#### Democracia: espacio compartido

Cuando los sentimientos y las emociones sustituyen a los hechos, la democracia se resiente. Si los políticos solo discuten y tensionan, lo que se daña es la convivencia. La democracia es un espacio compartido donde caben opiniones diferentes y verdades intermedias. La política no debe ser entendida en función de amigo/enemigo, porque la democracia no necesita enemigos, sino adversarios con los que confrontar ideas. Sería bueno que nuestros representantes se dieran cuenta de que la política es una herramienta de transformación, pero para eso es necesario que se escuchen y dialoguen. No creo que lo hagan.

Oliver Campo Mateos  
Madrid

#### El tercer ojo

Charlando con mi suegra, que tiene 78 años, sobre los pros y los contras de la vacuna de la covid-19, cual experta virologa —que no es— me dice que quiere ponerse la de Pfizer, que le da más confianza... Parece que, gracias a todos aquellos negacionistas que circulan por internet, ha decidido que si le tocara la de Moderna podrían llegar a manifestarse en ella efectos secundarios de magnitud tan enorme que bien cabría pensar que la aparición de un tercer ojo podría producirse más pronto que tarde. Desde aquí, ruego encarecidamente que tengan en cuenta a todos, pero especialmente a nuestros mayores, pero de verdad. El miedo es un gran enemigo que la soledad agudiza y la difusión de teorías cons-

piranoicas o negacionistas no hace más que alimentarlo.

Ibán Moncholi Villalba  
Marbella (Málaga)

#### Partido verde

Vivimos tiempos turbulentos e inciertos. Precisamos de soluciones en el tiempo que nos permitan volver a cierta tranquilidad en todos los sentidos. La pandemia que sufrimos ha acelerado procesos de transformación, como es el caso de la digitalización. Lo cierto es que la sociedad no está en su totalidad preparada para este cambio. Tampoco está preparada la clase política, que sigue con el mismo discurso del pasado. Países como Alemania donde Los Verdes ya son la segunda fuerza del Estado, nos hacen ver que el tema medioambiental ha venido para quedarse. Francia es otro país donde los ecologistas son de las primeras opciones políticas. España no tiene un partido verde con gran representación. Son tiempos de cambios y de nuevas mentalidades. Necesitamos frescura y nuevos aires en la política de nuestro país. Esperemos que en la pospandemia asistamos al nacimiento de un partido verde importante en sintonía con lo que está pasando en Europa.

Pedro Marín Usón  
Zaragoza

# La futura ley de Vivienda amenaza otra vez la estabilidad del Gobierno

UP y ERC avisan de que si no se limitan los alquileres el PSOE deberá cambiar de socios

JAVIER CASQUEIRO, Madrid

Unidas Podemos (UP), socio del Gobierno, y ERC, un aliado habitual, advirtieron ayer al sector socialista del Ejecutivo de que o rectifica la última propuesta sobre la futura ley de

Vivienda, que no prevé la opción de poner topes a los precios de los alquileres, o "tendrá que cambiar de socios". El bloque progresista que apoyó la investidura de Pedro Sánchez como presidente y respaldó los últimos Presu-

puestos se ha fijado el cumplimiento de ese acuerdo como una "línea roja innegociable". Junts y EH Bildu están en la misma sintonía. PP, Ciudadanos y PNV piden al Ejecutivo que les haga una contraoferta para estudiarla.

El acuerdo de gobierno suscrito hace año y medio entre el PSOE y Unidas Podemos para la investidura de Pedro Sánchez incluía el compromiso de frenar las subidas abusivas de los alquileres, y planteaba medidas para "poner techo" a esos precios, especialmente en las zonas del mercado que se catalogan como tensionadas. Pero para poder fijar límites a los alquileres, como ha sucedido ya en algunas capitales europeas, el Ejecutivo debería regular esa posibilidad y habilitar ese instrumento para que lo apliquen los ayuntamientos y las autonomías. Ese es el debate abierto en el seno del Gobierno entre los dos socios de la coalición, pero también con los aliados habituales en el Parlamento, que consideran ese punto del acuerdo "irrenunciable", según fuentes del máximo nivel tanto de Unidas Podemos como de ERC, que suman 48 escaños básicos para la estabilidad parlamentaria del Ejecutivo.

Esta nueva discusión entre el PSOE y UP llega, además, en un momento crítico tras el anuncio de Pablo Iglesias de que dejará de ser vicepresidente segundo para presentarse como candidato a presidir la Comunidad de Madrid. El propio Iglesias y su entorno se encargaron de aclarar que no dejará su cargo ni el acta de diputado en el Congreso hasta dentro de unas semanas, cerca del inicio de la campaña electoral madrileña, precisamente para culminar las negociaciones en marcha sobre la ley de Vivienda. Supone un proyecto emblemático para Podemos, ERC, Junts y EH Bildu, así como para las plataformas de vivienda próximas al movimiento 15-M, con las que esos partidos siguen en contacto.

"No tengo duda de que el PSOE va a rectificar y va a cumplir el acuerdo firmado", saltó ayer como un resorte la ministra de Igualdad, Irene Montero. En consonancia con lo expresado de manera "cristalina" por el propio líder de Podemos, Pablo Iglesias: "El PSOE y Unidas Podemos nos comprometimos ante toda España a regular los precios de los alquileres. No cumplir un acuerdo de gobierno que se firmó ante los ciudadanos es faltarles al respeto. Unidas Podemos no va a consentir que se tome el pelo a la gente. Lo que se firma, se cumple". Iglesias entiende así que "la libertad en una sociedad democrática no es la libertad de imponer alquileres abusivos" y que "no hay libertad si una familia no puede acceder a una vivienda digna".

Podemos, ERC y siete partidos más de izquierdas y nacionalis-



El vicepresidente Pablo Iglesias y el ministro de Transportes, José Luis Ábalos, en julio de 2020. / J. J. G. (EFE)

## Dos visiones antagónicas sobre el control de precios

Los argumentos que manejan los dos socios del Gobierno en defensa de sus fórmulas para regular el alquiler muestran que las posturas siguen muy alejadas. Lo que no cambia hace meses es la disputa principal: si es conveniente poner topes a los precios. El PSOE difundió su propuesta el miércoles, en la que atacaba esas soluciones con el argumento de que en Francia y Alemania "no han demostrado eficacia en cuanto a la contención de rentas, y sí apuntan tener a corto plazo un efecto de contracción de la oferta".

La réplica no se hizo esperar. Un informe con membrete de la vicepresidencia segunda, al que ha tenido acceso EL PAÍS, sostiene que "los efectos de la regulación del precio del alquiler en determinadas zonas de mercado tensionado son positivos en el corto plazo". Se trata de un documento de trabajo usado en las negociaciones con el Ministerio de Transportes. Contrariamente a lo que arguye el departamento encabezado por Ábalos, Podemos defiende que en la experiencia alemana "la literatura encuentra una menor

subida de los alquileres en relación con los años anteriores" y que "no se aprecia una caída de la oferta". En concreto, se refiere a tres trabajos sobre el denominado Mietpreisbremse o freno de los alquileres. El mecanismo es algo diferente de lo que se conoce de la propuesta de Podemos y hay relativo consenso en que desaceleró las subidas de precios. Pero estas siguieron y en 2020 Berlín estrenó una legislación más estricta de topes, sobre la que no hay resultados concluyentes (un estudio reciente decía que la oferta se ha contraído).

En lo que ambos socios coinciden es en que no basta con legislar sobre las rentas: harán falta muchas más medidas en el medio plazo. / J. L. A.

tas, sobre todo catalanes, han firmado hasta dos manifiestos que respaldan limitar los precios de los alquileres. Dirigentes de Podemos y ERC recordaban ayer al PSOE en el Congreso que el Ejecutivo no dispone de una gran "estabilidad parlamentaria" y advertían de que la misma "correría peligro y estaría en riesgo" si no cambia el proyecto de ley de Vivienda que impulsa ya el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, que dirige José Luis Ábalos. "No es sólo un órdago como otras veces; en este caso sería ir a la guerra total", explican fuentes de Unidas Podemos.

Y tanto Podemos como ERC dan un paso más en sus amenazas: "Si el Gobierno lleva al Congreso la ley de Vivienda como está, sin atender a nuestras peticiones, no saldrá, a no ser que logren el apoyo de otros socios como el PP". Fuentes de ERC remachan: "Ese proyecto es humillante y hostil". Y recuerdan que el proyecto del ministerio, adelantado por EL PAÍS, solo prevé bonificaciones fiscales, pero no poner topes a los alquileres.

### Incentivos fiscales

La vicepresidenta económica, Nadia Calviño, aseguró ayer que ese "instrumento de los incentivos fiscales" a los propietarios para alquilar casas ya se ha comprobado que funciona. Aun así, tanto la vicepresidenta primera, Carmen Calvo, como la ministra portavoz, María Jesús Montero, y el propio Ábalos, subrayaron que la negociación no está cerrada, que habrá más reuniones y que el acuerdo con Podemos se pretende cumplir, aunque no precisaron cómo.

Esos argumentos del PSOE no convencen a Podemos ni a ERC ni a otros aliados circunstanciales. Fuentes de Junts apuntaban ayer a la falta de confianza que les despierta en general el sector socialista del Gabinete: "Para negociar con el PSOE hay que ir a un notario". Junts, en cualquier caso, esperará para fijar su posición a conocer el proyecto final, pero en Cataluña votó a favor de regular los alquileres. Y coincide con ERC en que una ley estatal le daría un mejor marco a su proyecto autonómico.

Fuentes del PNV también apuntaron que quieren conocer más detalles, aunque su portavoz, Aitor Esteban, ya se ha decentrado en varias ocasiones a favor de analizar medidas para limitar los precios del alquiler y facilitar la emancipación de los jóvenes.

En el otro bando del hemiciclo, PP y Cs tampoco están por la labor de salvar en esa futura votación al Ejecutivo. El Gobierno no les ha contactado aún, pero fuentes populares ya adelantan que son "contrarios a los contratos de adhesión de proyectos de ley" del Gabinete y que la "política de vivienda del Gobierno va por la ocupación y expropiación", unas ideas "muy lejos" de las suyas en "defensa de la propiedad privada". Ciudadanos, con la misma cautela, se congratula de que el PSOE parezca olvidarse ahora en vivienda de las "políticas intervencionistas y de las recetas trastocadas que impulsa Unidas Podemos" y ratifica su posición contra "la expropiación, ocupación y la intervención del mercado".

## EL DESAFÍO DE LA INESTABILIDAD POLÍTICA

ESPAÑA



Desde la izquierda, Isabel Franco, Fernando López Miras, Pablo Casado y Teodoro García Egea, ayer en la Asamblea de Murcia. / M. GUILLÉN (EFE)

## LA CRÓNICA

# Casado bendice el transfuguismo para “reconstruir” la derecha

**El líder del PP** acude a Murcia y dice que será su modelo para el futuro

**Disidentes de Vox** negocian asumir Educación para aprobar el voto parental

**Fracasa la moción** de censura, con Ciudadanos aún más dividido

XOSÉ HERMIDA, Cartagena  
Murcia, y su pacto con tránsfugas de Ciudadanos y disidentes de Vox, es ahora el modelo con el que Pablo Casado pretende relanzar su proyecto. “Hoy comienza la reconstrucción del centroderecha”, proclamó ayer el líder del PP en Cartagena, donde aterrizó de improviso para bendecir la maniobra que ha permitido a su partido neutralizar la moción de censura contra el Gobierno murciano. Allí, mientras la izquierda se desgañitaba acusando a los populares de actuar como “mafiosos y corruptos”, ha comenzado la batalla para librar a España de lo que Casado definió como “la pesadilla del Gobierno de Sánchez”.

Las filas de la derecha estallaron de júbilo nada más consumarse el fracaso de la moción de censura impulsada por PSOE y Ciudadanos. El salón de plenos de la Asamblea regional se convirtió de repente en una fiesta —sin distancia social, por supuesto— y al jolgorio se sumó Casado, siempre con la escolta de su secretario general, Teodoro García Egea, el murciano al que sus rivales atribuyen la paternidad de la maniobra. “Hoy gana la libertad”, se felicitaba el presidente regional, Fernando López Miras. “Comienza un maravilloso periodo de esperanza”, se unían al alborozo los tres diputados expulsados de Vox, a quienes Casado y García Egea acudieron raudos para agradecer-

les su apoyo. Una nueva etapa en la que los purgados por Santiago Abascal aspiran a hacerse con la Consejería de Educación e implantar de inmediato el voto parental en las escuelas.

“No todo vale en política”. Así, con estas palabras, pronunciadas con firmeza y convencimiento, habló Casado ante los periodistas. No se refería el líder del PP a las consejerías otorgadas a tres diputados de Ciudadanos para que retiraran su firma de la moción de censura, ni a la previsible entrada

de los disidentes de Vox en el Gobierno de López Miras. Casado hablaba de lo que considera una “conjura” urdida por Pedro Sánchez para “desestabilizar el centroderecha” derribando al Ejecutivo de esa región mediante una alianza con Ciudadanos. El dirigente del PP sostuvo que fue Sánchez quien “vino aquí a comprar voluntades”. Los cargos otorgados a los tránsfugas del partido de Arrimadas o los expulsados de Vox por parte del PP son una cosa muy diferente, según Casado. “Un

punto de unión de todos los que quieren que el sanchismo no siga gobernando”. Los populares han logrado evitar que “Sánchez y sus cómplices le quiten la libertad a Murcia”, agregó el presidente regional. Y de ahí tanta euforia y tanta épica como le puso ante la Asamblea el portavoz del PP, Joaquín Segado: “En Murcia empieza la cruzada para echar a Sánchez de La Moncloa”

La moción fracasó por dos votos de diferencia, 23 a 21. La candidata de Ciudadanos, Ana Martí-

## “Antes vendía chorizos y ahora es un chorizo en coche oficial”

La moción de censura en Murcia no solo ha sacudido esa comunidad autónoma, sino que ha puesto patas arriba el tablero político nacional. Pero mientras los dirigentes de los partidos libraban esa batalla con toda crudeza, los murcianos han reaccionado con relativa indiferencia. O al menos por lo que se ha visto en los dos días de debate de la moción en Cartagena, donde está la sede de la Asamblea regional. Apenas una docena de personas que protestaban contra la corrupción y la degradación ambiental se con-

centraron ante el Parlamento, mientras dentro sus dirigentes políticos se despedazaban casi literalmente.

Como ya había sucedido el miércoles, la bronca volvió a presidir el pleno de ayer. Hubo un momento particularmente tenso cuando el portavoz socialista, Diego Conesa, fue descalificando, uno a uno y por sus nombres, a los tres tránsfugas. Al llegar a uno de los nuevos consejeros, Francisco Álvarez, que trabajó durante años para una empresa de embutidos de la región, le espetó: “Usted antes

vendía chorizos y ahora es un chorizo en coche oficial”. Estallaron grandes protestas y la presidencia le pidió que retirase esas palabras. Conesa se limitó a explicar: “Transfuguismo es corrupción y en lenguaje coloquial a la corrupción se le llama choriceo”.

Los tránsfugas asistieron en silencio durante dos días a la lluvia de improperios que cayó sobre ellos. Sus voces solo se escucharon un segundo, cuando les tocó emitir su voto: un “no” a lo mismo que hace una semana habían firmado. Esta vez no se ausentaron cuando habló el portavoz de Ciudadanos, Juanjo Molina, quien pudo decirles a la cara lo que ya había proclamado la víspera: “Son ustedes unos sinvergüenzas”.

nez Vidal, solo logró el apoyo de otro compañero suyo, de los socialistas y de Unidos Podemos. Ni siquiera se sumó el tercer diputado de la formación liberal que aún no se ha ido, el presidente de la Asamblea regional, Alberto Castillo, que se abstuvo y dejó la duda de cuál va a ser su futuro político. La muralla levantada por el PP salió de un batiburrillo: sus propios diputados; los tránsfugas de Ciudadanos; los expulsados de Vox, pero que siguen ostentando la marca en el Parlamento regional, y un cuarto diputado de esta última formación que permanece fiel a Abascal. “Un Gobierno Frankenstein”, ironizó después la portavoz de Unidos Podemos, María Marín.

### El diputado samurái

Ahora falta por definir el futuro papel de los autodenominados “diputados libres de Vox”, con quienes el PP está negociando su incorporación al Ejecutivo. Estos tres parlamentarios fueron expulsados en junio del año pasado por un enfrentamiento con el secretario general, Javier Ortega Smith, al negarse a que este manejase sus cuentas. Pero como eran la mayoría en el grupo —solo uno se alineó con la dirección— conservan la marca en la Asamblea.

Los nuevos acompañantes en la “reconstrucción” de Casado tienen un líder muy definido, Juan José Liarte, un abogado cartagenero de 47 años que profesa y difunde el código *bushido* de los samuráis: ayer comenzó su intervención contando una de sus conversaciones con su maestro, en torno a una copa de *sake* y una catana, en un monte de Japón. El tono de Liarte es bastante menos agresivo del habitual en Vox. En su intervención ante el pleno de la Asamblea, incluso habló de “violencia machista”, mientras desgranaba sentencias como “la victoria y la derrota son dos imposturas” o “el honor es un buen vino que se bebe a solas”. Pero, sobre todo, Liarte tiene una idea fija: lo que Vox llama *pin parental*, es decir, otorgar a los padres la potestad de impedir que sus hijos acudan a actividades fuera del horario lectivo con cuyo contenido estén en desacuerdo. “Para nosotros es un símbolo”, repitió tras la derrota de la moción. Y además, añadió, debe aprobarse cuanto antes.

En una comparecencia ante la prensa, Liarte empezó diciendo que él no tiene el menor interés en entrar en el Gobierno para acabar admitiendo que lo aceptaría si le insistiesen mucho. Y apuntó al interés de su grupo por Educación. Poco después, el diario *La Verdad* publicaba un borrador que están negociando el PP y estos diputados en el que se prevé ceder la Consejería de Educación a una de ellos, Mabel Campuzano. Fuentes del Gobierno regional precisaron que es un “documento más” de los que se están manejando. Liarte también apuntó a sus preferencias por Industria y eso sí que puede ser un problema: con esa cartera se ha premiado a uno de los tránsfugas de Cs. Por lo visto, para reconstruir el centroderecha habrá mucha gente a la que contentar.

# Arrimadas se reafirma en la estrategia de centro pese a las fugas de cargos

ELSA GARCÍA DE BLAS, Madrid

Contra viento y marea, a pesar del goteo inciante de bajas que ha quebrado los grupos parlamentarios del Congreso y el Senado, Inés Arrimadas se reafirma en su estrategia. La

presidenta de Ciudadanos transmisió ayer a sus diputados en una reunión interna que su apuesta por un partido capaz de pactar a izquierda y derecha sigue vigente, y que no va a moverse ni un ápice de esa hoja de ruta. Ciuda-

danos perdió ayer a una diputada, Marta Martín, que dejó su acta, y a otra senadora, Ruth Goñi, que se fue al Grupo Mixto, lo que dejará al partido sin grupo propio en la Cámara alta, con una merma de 387.600 euros anuales.



Marta Martín, en un pleno del Congreso en febrero. / CHEMA MOYA (EFE)

entrega el acta, por lo que Cs podrá mantener nueve diputados al ser sustituida por el abogado Juan Ignacio López Bas.

En la reunión con sus diputados, Inés Arrimadas defendió que un partido centrista tiene que poder llegar a acuerdos con el PP y con el PSOE, ante el argumento de los últimos dirigentes que han abandonado de que Cs ha emprendido una "deriva sanchista" por su fallido pacto con el PSOE para desalojar al PP del poder en Murcia.

"Mirad, esto es el centro, poder pactar a los dos lados", les

dijo a los suyos, según fuentes presentes, y recordó que Albert Rivera se presentó a las elecciones de noviembre de 2019, cuando todos los que ahora se marchan fueron elegidos, con una oferta de desbloqueo al PSOE y al PP. Arrimadas también enfatizó que la ponencia estratégica aprobada en el último congreso del partido en 2020 apuesta por los acuerdos con "constitucionalistas, para no tener que depender de populistas ni nacionalistas".

La dirección confía en que termine ya el lento pero incansante goteo de bajas. Las peores con-

secuencias están en el Senado, donde los dos últimos abandonos dejarán a Cs sin grupo propio cuando termine el periodo de sesiones. Los senadores Ruth Goñi y Emilio Argüeso no renuncian a su acta y se integrarán en el Grupo Mixto. "Salvo Marta Martín se va la casquería, es una limpieza", defiende una dirigente del núcleo. Mientras, fuentes parlamentarias aseguran que la salida de los dos diputados ha sido un "punto de inflexión" y el grupo resultante "es de titanio".

MÁS INFORMACIÓN EN MADRID

OPINIÓN / TEODORO LEÓN GROSS

## La campaña más salvaje

Parafraseando aquello que decía Churchill de los Balcanes, España empieza a producir más historia de la que puede digerir, entendiendo la actualidad como la historia del presente. El ritmo vertiginoso de la información cotidiana bordea la opulencia, hasta ese punto de sobreinformación que ya no sirve para orientarse sino que hace perder la perspectiva. Desde hace días, la espiral gira delirantemente. Resultaría excesivo considerar la moción de Murcia como nuestro asesinato del archiduque austrohúngaro en Sarajevo, pero desde luego ha desatado una peligrosa onda expansiva que incluye la implosión de Ciudadanos, efervescencia de la ultraderecha para entusiasmo del PSOE, crisis de gobierno, una campaña sucia en Madrid, polarización populista con vaciado del centro... brillante operación iniciada en La Moncloa, con la complicidad miope de Arrimadas, en plena pandemia. Y a esta demencia contribuimos

también los medios, como si la política generase respetabilidad por sí misma aunque según qué días parezca más *Sálvame Deluxe*. Por demás, que resulte divertido o hasta fascinante, no lo blanquea ni remotamente. Montesquieu elogiaba a aquellos pueblos cuya historia se lee con aburrimiento porque sin duda son más prósperos. En España, no hay democracia aburrida, pero quizás empieza a haber aburrimiento de la democracia. Es un peligro constatable cómo la lógica populista va contaminando la democracia liberal.

Todo apunta a una campaña sucia y espiral en Madrid. La bienvenida de Ayuso a Iglesias, después de que éste consagrara el deber de plantar cara a "la derecha criminal", fue la proclama de "comunismo o libertad". ¿Realmente estos aprendices de brujo, o sus speechwriters con alma de guionistas, no reparan en que ese lenguaje años treinta, más allá de ser irreal, constituye

una áspera invitación a fracturar la convivencia tolerante? Claro que difícilmente se puede confiar en ninguna contención si la pandemia con decenas de miles de muertos no sirve para contener siquiera levemente el oportunismo político. Y la sesión de control, como siempre, da pistas. Casado acudió con un mitin descentrado demasiado obvio, bajo el temor de Vox, y Sánchez le reprendió con tono de pulpito –"ay, señor Casado, que ya estamos en campaña..."– antes de lanzarse él mismo a otro discurso electoralista con una agresividad que debió reservar para Rufián sin achantararse por tacticismo. Aunque Madrid esté lejos de la degradación en Cataluña, donde hay apelaciones constantes contra el principio de legalidad patrimonializando las instituciones y reinventando la historia como pocos se hubieran atrevido después del siglo XIX, esta campaña capitalina va a tener mayor impacto. Y la frivolidad de los primeros arreones augura mucho circo. Neil Postman en su ensayo ya clásico de *Divertirse hasta morir*, donde constataba cómo los formatos de la política habían ido adoptando los formatos de la televisión, se preguntaba "¿de qué nos reímos y en qué momento dejamos de pensar?". Venga, más risas.

## Borràs culpa a ERC del retraso en el inicio de la ronda de contactos

C. S. B. / À. P., Barcelona

Los grandes pactos del independentismo casi siempre se sellan en los minutos de descuento. Así pasó con el acuerdo de reparto de la Mesa del Parlament y todo parece indicar que ocurrirá lo mismo con el que les puede garantizar el Govern. Dentro de una semana, día 26, expira el plazo para que la Cámara celebre la primera votación del debate de investidura y su presidenta, Laura Borràs, recordó que no puede hacer la ronda de contactos para proponer un candidato hasta que todos los grupos parlamentarios se constituyan. Y falta uno: ERC, con margen para formalizarlo.

Borràs visitó ayer la prisión de Lledoners, donde cumplen condena los dirigentes del procés, y señaló a los republicanos. "Es preceptivo que, para poder empezar esta ronda, haya la constitución de los grupos, y esto no ha pasado aún", aseguró la portavoz de Junts en el Congreso.

La ley de presidencia de la Generalitat y el reglamento del Parlament fijan plazos que plantean cierta contradicción. Por un lado, da al líder de la Cámara diez días hábiles para proponer un nombre previa consulta a los representantes de los grupos políticos —se cumplen el 26— y ocho para organizar los grupos parlamentarios —el 24.

### Petición de la CUP

ERC quita hierro a la situación y defiende que lo formalizarán en breve. Fuentes republicanas recuerdan que no hay nadie más interesado que ellos en que Pere Aragonès sea investido. Las negociaciones entre ERC, Junts y la CUP avanzan muy lentas y todas las fuerzas se culpan de jugar con el calendario. Los anticapitalistas calificaron de "temeraria" la estrategia de Junts de llevar al límite el diálogo sobre la Mesa, y en ERC hay quien no se fía de Borràs y ven en su declaración de ayer un intento de echar balones fuera.

La CUP ha urgido a sus posibles socios a que den una respuesta a sus reivindicaciones para apoyar el Govern. Sus votos serían necesarios para la investidura. Los anticapitalistas piden un plan de choque social, la revisión del modelo de orden público y un nuevo referéndum de autodeterminación en esta legislatura. Además de los tiempos parlamentarios están los de la CUP. La militancia tiene la última palabra sobre si entran en el Govern o lo apoyan o no desde fuera. Laia Estrada, diputada de la CUP, lamentó anteayer que Junts aún no haya contestado a sus demandas y reprochó a ERC falta de concreción.

## El Supremo confirma tres multas de la Junta Electoral a Torra

**REYES RINCÓN, Madrid**  
El Tribunal Supremo ha confirmado tres multas que impuso en 2019 la Junta Electoral Central al entonces presidente de la Generalitat, Quim Torra, por vulnerar el deber de neutralidad política durante los procesos electorales. La suma total de las sanciones asciende a 8.500 euros, pero Torra, que está inhabilitado por el Tribunal Supremo desde septiembre de 2020, ya ha anunciado que no las va a pagar.

La sentencia del Supremo responde a los recursos presentados por Torra contra los acuerdos de la Junta Electoral que le impusieron las multas. La primera sanción, de 3.000 euros, castigó la exhibición en varios edificios del Govern de lazos amarillos y banderas esteladas con los que el *president*, según el órgano electoral, pretendía favorecer en las elecciones generales del 28 de abril a las formaciones independentistas. El Supremo señala que esos símbolos no representan a todos los ciudadanos de Cataluña, por lo que Torra quebrantó el principio de neutralidad de las instituciones.

En el segundo acuerdo, la Junta sanciona, también con 3.000 euros, al entonces presidente catalán por la emisión de un mensaje institucional el 23 de abril de 2019, día de Sant Jordi. En el discurso, Torra recordaba que, por segunda vez, se iba a vivir un día festivo con "presos y exiliados políticos", y reclamaba el apoyo a los compañeros "encerrados en la cárcel u obligados a vivir lejos de su casa por haber defendido los derechos y las libertades más fundamentales".

### "Nefasto 155"

Los magistrados rechazan que el mensaje encaje en el derecho a la libertad de expresión. "Los derechos fundamentales no están concebidos como instrumento de los poderes públicos, sino como medio de protección de los ciudadanos", señala el tribunal, que avala también el tercer acuerdo de la Junta Electoral impugnado por Torra: una multa de 2.500 euros por la remisión de un correo electrónico dirigido a los funcionarios de la Generalitat, también el día de Sant Jordi, en el que se hacía referencia a "el nefasto 155" o al "exilio" de Carles Puigdemont.

Tras conocer la sentencia, Torra publicó un tuit en el que avisaba de que no pagaría las multas. "Por descontado, no pienso pagarlas. Era mi deber hacer público que en su Estado, como denunció la ONU, se persigue a los disidentes y se encarcela a quien discrepa", escribió.



El comisario jubilado Felipe Lacasa, ayer, en la comisión Kitchen del Congreso. / SERGIO R. MORENO (POOL)

## La trama Kitchen tuvo acceso libre a fondos reservados

**OSCAR LÓPEZ-FONSECA, Madrid**  
El comisario jubilado Felipe Lacasa describió ayer en su comparecencia ante la comisión de investigación del Congreso sobre la Operación Kitchen la falta de control estricto en los fondos reservados que permitió a los integrantes de la llamada policía

política acceder a dinero de esta partida para financiar el espionaje ilegal al extesorero del PP Luis Bárcenas, iniciado en 2013. Los fondos fueron destinados, entre otros gastos, al pago mensual a Sergio Ríos, chófer de la familia Bárcenas y topo usado por la policía para acceder a los secretos del tesorero.

Lacasa ocupó, entre septiembre de 2013 y mayo de 2015, el puesto de secretario general de la Dirección Adjunta Operativa (DAO) de la Policía Nacional, desde el que se encargaba de entregar a agentes y unidades estos fondos, destinados al pago, entre otros, de confidentes. El alto mando confirmó ayer que en ese tiempo dio fondos reservados a seis de los mandos policiales imputados por el caso Kitchen. Y dijo que lo hizo siempre tras recibir "una orden verbal" del entonces máximo responsable operativo de la Policía, el comisario Eugenio Pino, señalado como el muñidor del grupo paramilitar que operó en Interior en la etapa de Jorge Fernández Díaz, imputado en la causa.

Lacasa identificó a los receptores de estos fondos. Se trata de los comisarios Enrique García Castaño (entonces jefe de una unidad especializada en seguimientos y que en la actualidad colabora con la justicia), Andrés Gómez Gordo (que fue asesor de María Dolores de Cospedal cuando esta fue presidenta de Castilla-La Mancha), José Manuel Villarejo (presunto cabecilla de la trama desmantelada en la Operación Tándem) y Marcelino Martín Blas (máximo responsable en aquellos años de la Unidad de Asuntos Internos), así como a los inspectores José Ángel Fuentes Gago y Bonifacio Díez Sevillano, ambos agentes de la máxima confianza del comisario Pino. El alto mando policial aseguró que Pino nunca le explicó el destino de esos fondos: "No me tenía que dar ninguna explicación".

Según la investigación judicial, la trama Kitchen desvió 53.266 euros de los fondos reser-

vados, la mayor parte para abonar 2.000 euros al mes a Sergio Ríos, chófer de Bárcenas que se convirtió en el confidente de la policía política. Además, las pesquisas han destapado otros gastos en restaurantes (2.574 euros), transporte (496 euros) y abonos de diferente naturaleza (195 euros), así como la utilización de 700 euros para comprar una pistola. También se usaron fondos reservados para adquirir un ordenador con el que el entonces número dos de Interior, Francisco Martínez, imputado, presuntamente consultó la documentación que arrebataron de manera irregular al extesorero del PP.

### El silencio del gestor de las partidas secretas

El comisario José Antonio Rodríguez es el actual director general del Gabinete de Coordinación y Estudios del Ministerio del Interior, responsable de gestionar los seis millones que anualmente destina este departamento a fondos reservados. Rodríguez, que ocupa el cargo desde la llegada de Fernando Grande-Marlaska al ministerio, declinó ayer responder a la mayoría de las preguntas sobre el uso y gestión de esta partida tras alegar que esa cuestión está sometida a la Ley de Secretos Oficiales. Sin embargo, en el sumario figuran dos escritos remitidos por él a instancias del juez García-Castellón en el que se detalla la supuesta existencia de graves irregularidades en el control de este dinero y que apuntan a presunta occultación deliberada de las cantidades desviadas por la trama para espiar a Bárcenas.

Lacasa detalló que nunca conoció una operación bautizada como "Kitchen o cocina", pero que al saltar el escándalo recordó que en uno de los recibos que le entregó uno de los implicados, el comisario García Castaño, aparecía la palabra "cocinero". Fue una "cantidad extra" y que, para abonarla, su superior, el comisario Pino, tuvo que hablar antes con el entonces secretario de Estado de Seguridad, Francisco Martínez.

Lacasa también ha dicho que entregó dinero a los comisarios Villarejo y, sobre todo, a Gómez Gordo para que pagaran mensualmente a Sergio Ríos, cuyo nombre figuraba en varios recibos. El comisario ha asegurado que poco antes de jubilarse, en mayo de 2015, supo que Ríos era una persona "del entorno de Bárcenas", pero que creyó que se le pagaba por informar sobre el lugar donde el extesorero del PP podía esconder dinero, en línea con lo que algunos de los agentes imputados han esgrimido ante el juez para justificar la Operación Kitchen.

El comisario insistió a los diputados que él era un simple "cajero pagador" que apuntaba en "un libro bastante antiguo" los fondos reservados que recibía y que, posteriormente, entregaba siguiendo instrucciones del director adjunto operativo.

## Vox no puede vetar a los medios de PRISA en actos de campaña

R. R. / M. G., Madrid  
Vox no tenía derecho a impedir el acceso de EL PAÍS y la Cadena SER a sus actos públicos electorales durante la campaña para las elecciones generales del 10 de noviembre de 2019. Así lo ha establecido el Tribunal Supremo, que ha confirmado dos acuerdos de la Junta Electoral Central por los que se comunicó al partido ultra que no podía discriminar a los periodistas de ambos medios. El alto tribunal considera que Vox discriminó a los medios del Grupo PRISA, editor de EL PAÍS, por considerarlos "hostiles", lo que supuso un menoscabo de "las garantías de transparencia y objetividad" que deben ofrecer los procesos electorales.

Los jueces de la Sala de lo Contencioso-Administrativo desestiman los recursos presentados por Vox contra dos acuerdos dictados por la Junta Electoral a raíz de las denuncias presentadas por EL PAÍS y la Cadena SER después de recibir un correo electrónico de Vox en el que se informaba de que, desde ese momento, el partido no concedería acreditaciones a ningún periodista del Grupo PRISA ni para acceder a su sede, ni para cualquier acto que el partido organizará en espacios privados.

**Libertad de información**  
El Supremo concluye que, aunque el partido intentó relacionar la exclusión de los periodistas con limitaciones de aforo, "la realidad es que la finalidad de la exclusión de determinados medios de comunicación de la cobertura informativa de actos electorales de Vox no es esta, sino la consideración de que dichos medios son hostiles a la formación política".

El tribunal recuerda que el derecho a la libertad de expresión y a comunicar o recibir libremente información veraz, es "uno de los pilares" de una sociedad libre y democrática y debe salvaguardarse especialmente durante las campañas electorales. Los magistrados apuntan que esta dimensión institucional de la libertad de expresión y el derecho a informar les dota de una preeminencia en el ordenamiento jurídico cuando entra en conflicto con otros derechos. Por ello, añaden, en la cobertura informativa de la campaña electoral "no cabe que las formaciones políticas discriminen entre los medios de comunicación". Esto debe cumplirse "con independencia del lugar donde se celebren los actos de naturaleza electoral de las candidaturas electorales, incluso cuando se desarrollen en espacios privados", advierten los jueces.

## ESPAÑA

# 1.008 años de cárcel para un etarra por un atentado de 2001

Rubenach causó 94 heridos con un coche bomba contra un policía en Madrid

J. J. GÁLVEZ, Madrid

La Audiencia Nacional ha condenado a 1.008 años de cárcel al etarra Juan Luis Rubenach, de 57 años y conocido con el alias de Txurdo, por 97 intentos de asesinato entre 2000 y 2001, cuando formaba parte del comando Madrid—denominado también *Buro Ahuste*. Las juezas consideran probado que el terrorista participó en el ataque con coche bomba contra Juan Junquera, subsecretario de Policía Científica, perpetrado en la madrileña calle Corazón de María el 6 de noviembre de 2001 y que dejó 94 heridos. La sentencia explica que la finalidad del comando era atentar contra la vida de Junquera, pero el modo de ejecución, según el tribunal, evidenciaba que los autores asumían y aceptaban que la explosión alcanzaría a un gran número de personas, igualmente desprevistas e indefensas.

El tribunal también concluye que Rubenach participó en la preparación de los atentados para tratar de matar a Paulino Martín, consejero del Tribunal de Cuentas; a la fiscal Blanca Rodríguez; y a Carlos Aragón, director del Gabinete de la Presidencia del Gobierno.

Las magistradas, a lo largo de una sentencia de 92 páginas emitida ayer, repasan el sanguinario historial de Rubenach,

que llegó a encargarse del adiestramiento de los nuevos miembros de la organización terrorista, según los investigadores. Hermano del también etarra Germán Rubenach y vinculado a la banda desde finales de los ochenta, Txurdo ya fue condenado por la Audiencia Nacional en 2010 a 319 años de prisión por asesinar en junio de 2001 al general Justo Oreja en un atentado que dejó otros 17 heridos mediante la colocación de una bicicleta-bomba en la puerta del domicilio de la víctima. También fue sentenciado en 2014 a otros 120 años más por su participación en el asesinato del teniente coronel Pedro Antonio Blanco en enero de 2000, crimen con el que la banda rompió 14 meses de tregua unilateral.

Rubenach consiguió huir tras el atentado contra Juan Junquera en la calle Corazón de María, cuando la policía logró arrestar a una parte del comando Madrid. Durante casi dos años se le perdió la pista, hasta que fue detenido en diciembre de 2003 en Francia, donde fue condenado por pertenencia a ETA. Tras pasar 15 años en prisión, el país galo autorizó su entrega a España para que siguiera cumpliendo pena por los crímenes cometidos en este país y para que fuera juzgado por las causas que tenía pendientes.

# Correa se acoge al programa de reinserción de corruptos

Ó. L.-F., Madrid

Francisco Correa, cabecilla de la trama Gürtel de corrupción, ha pedido a Instituciones Penitenciarias ser incluido en el programa del Ministerio del Interior para reintegrar a condenados por delitos económicos, según lo destaca el propio preso en una carta

de “arrepentimiento” que ha dirigido al juez de Vigilancia Penitenciaria de la Audiencia Nacional, José Luis de Castro. La petición se produce después de que en los últimos meses, los responsables de la cárcel de Valdemoro (Madrid) hayan rechazado en tres ocasiones sus peticiones de permisos de salida.



Francisco Correa, en marzo de 2020 en la Audiencia Nacional. / F. V. (EFE)

El programa de reinserción específico para presos por delitos económicos, puesto en marcha por Interior el pasado enero, ha atraído a Correa, que acumula varias condenas, entre ellas una de 51 años de cárcel por la pieza central del caso Gürtel, la llamada Época I. El cabecilla de la trama corrupta, que fue detenido en febrero de 2009, tiene fijado en 18 años el tiempo máximo de cumplimiento de condena y ya ha pasado ocho años en prisión.

El cabecilla de la Gürtel cumplió en abril de 2018 un cuarto de su pena, lo que le ha abierto la posibilidad de pedir permisos penitenciarios. En los últimos meses, la dirección de la prisión de Valdemoro ha rechazado, la última recientemente, los permisos de salida solicitados por Correa. La decisión de los profesionales penitenciarios ha sido avalada por el juez De Castro en dos de esas ocasiones. El magistrado aún no ha resuelto un tercer recurso, según fuentes próximas al preso, que no extinguirá su condena hasta octubre de 2031.

En la misma misiva dirigida al juez, el cabecilla de la Gürtel destaca también su colaboración con la justicia en las causas aún abiertas del sumario del caso Gürtel y su reciente ofrecimiento a contribuir a repatriar los 24 millones de euros que tenía en cuentas en Suiza. La carta revela su petición a

Instituciones Penitenciarias de ser incluido en el Programa de Intervención en Delitos Económicos puesto en marcha para reintegrar a condenados por corrupción y en el que ya participa, entre otros, Iñaki Urdangarin, que el pasado enero comenzó a disfrutar del tercer grado o semilibertad. Si finalmente es aceptada su solicitud, Correa deberá ser trasladado a otro recinto penitenciario, ya que la cárcel de Valdemoro no está entre las 31 en las que se ha puesto en marcha el programa, según fuentes de Interior.

# Libertad provisional para los dos policías que agredieron a un padre y a su hija en Linares

La Audiencia de Jaén considera que fue el vecino lesionado quien inició la trifulca

GINÉS DONAIRE, Jaén

La Audiencia Provincial de Jaén decretó ayer la libertad provisional para los dos policías nacionales que agredieron a un vecino de Linares (Jaén) y a su hija de 14 años en una pelea en la terraza de un bar cuando se encontraban fuera de servicio. Ambos agentes permanecían ingresados por orden judicial en la prisión de Sevilla 1 —que cuenta con un módulo para miembros de las fuerzas de seguridad— desde el pasado 15 de febrero. La agresión fue el detonante de los graves disturbios en la localidad jiennense que acabaron con 14 detenidos y una veintena de policías heridos de carácter leve. En esos altercados, otros dos vecinos denunciaron lesiones tras recibir disparos con escopetas de postas de los antidisturbios.

La Audiencia justifica la puesta en libertad de ambos policías, un subinspector y un agente de la comisaría de Linares, en que no existe riesgo de fuga. También se rechaza el riesgo de destrucción de pruebas y de que los policías puedan volver a agredir a las víctimas, ya que “no consta la existencia de enfrentamientos previos” entre ellos que “hagan presumir una especial animadversión o deseo de venganza”. El auto se conoció apenas tres horas después de celebrarse la vista del recurso de apelación de los policías contra la decisión del juez de instrucción de enviarlos a prisión.

En todo caso, el tribunal impone a los dos policías la obligación de comparecer en el juzgado de guardia los días 1 y 15 de cada mes, y también les prohíbe comunicarse por cualquier medio o



Disturbios en Linares tras la agresión policial el 14 de febrero. / EP

acerarse a menos de 200 metros de la víctima principal —el hombre, que sufrió contusiones en los pómulos y fractura nasal—.

Los dos agentes ingresaron en prisión imputados por el Juz-

do de Instrucción número 3 de Linares por un presunto delito de lesiones agravadas por el empleo de métodos o formas peligrosas para la salud física de la víctima y en la que había media-

do ensañamiento, castigado en el artículo 148 del Código Penal. Sin embargo, la Audiencia Provincial descarta ahora la existencia de ensañamiento. Lo hace apelando a una sentencia del Tribunal Supremo que estipula que “la mera reiteración de golpes no equivale a la apreciación de ensañamiento”.

Además, en contra de lo conocido hasta ahora, la Audiencia de Jaén asegura que fue el vecino linarense Carlos M. A. quien inició la agresión que originó la actuación posterior de los dos policías. “En un primer momento puede observarse cómo Carlos M. A. golpea fuertemente con los puños a Manuel F. N. [uno de los policías], y posteriormente, cuando Carlos se marcha del lugar, es seguido por Manuel, enzarzándose nuevamente, golpeando fuertemente con los puños Manuel a Carlos, estando este en el suelo, siendo golpeado igualmente por J. L. P. [el otro agente]”.

El Juzgado de Instrucción número 3 de Linares también señaló como investigados tanto a Carlos M. A. como a su cuñado, J. L. P., por un delito de lesiones a los policías.

MARÍA MARTÍN / GUILLERMO VEGA  
Madrid / Las Palmas

Pasaban las 19.00 del martes y la enfermera Paula Atochero llegaba a casa después de una jornada de 10 horas de trabajo. Tras una ducha, lograba sentarse, por fin, en el sofá. Pero el teléfono no tardó en sonar. Una de las cuatro pateras con rumbo a Gran Canaria que Salvamento Marítimo buscaba desde hacía días estaba de camino. Sus ocupantes, alertaba su interlocutor, venían en muy mal estado. Con las mismas, volvió a vestirse el uniforme y salió escopetada. Por el camino llamó a Miguel Vela, amigo y enfermero voluntario de Cruz Roja, que se sumó sin pensarlo.

Tras llegar a la base de operaciones de la organización, decidieron adelantarse para ir montando el pequeño hospital de campaña que se despliega ahora en el muelle de Arguineguín con la llegada de cada embarcación. En el coche repasaron la logística, pero los planes se fueron al traste. Al entrar en el aparcamiento del puerto vieron que la gran embarcación naranja de rescate ya estaba allí. Uno de los marineros les hacia aspavientos. Corrieron.

Nada más llegar, el marinero les entregó a una bebé inconsciente. "Cuando la vi, lo primero que me pregunté fue '¿por qué? ¿cómo puede ser tan injusta la vida?', recuerda Vela. Los enfermeros aún estaban solos y tuvieron que pedir a los fotógrafos que hacían guardia en el muelle que llamasen al 112 para que la ambulancia medicalizada volase. "La tumbamos en el suelo, nos pusimos los guantes que llevábamos en los bolsillos, le cortamos la ropa y empezamos a reanimarla", recuerda Atochero.

El tiempo parecía no correr y la niña seguía sin reaccionar. Ve la miró a su compañera e intentó reconsolarla. "Tranquila. Vamos a seguir", le dijo. Fueron dos o tres minutos eternos hasta que la pequeña Nabody, de 24 meses y procedente de Malí, respiró. La madre, aún en la embarcación acompañada de otra hija pequeña, observó la escena desde la distancia. La bebé fue inmediatamente trasladada al hospital donde se mantiene en la Unidad de Medicina Intensiva agarrándose a un fino hilo de vida. Otro niño de esa misma embarcación se encuentra también en estado crítico.

Cuando la ambulancia se marchó con Nabody, no dio tiempo a sentir alivio. El servicio no había hecho más que comenzar. "Fue una asistencia muy complicada", mantiene el coordinador de Cruz Roja, José Antonio Rodríguez. "Todos se volcaron en trabajar. Hasta los policías y los guardias civiles se pusieron a montar las carpas y ayudar a sacar a la gente de la salvamar", añade. Quedaban otras 50 personas por desembarcar después de varios días de travesía bebien-

Crónica de uno de los desembarcos más duros vividos en Arguineguín, en una semana de repunte de pateras

## La lucha por salvar a la bebé Nabody en el muelle



Un médico atiende de urgencia a un bebé en el muelle de Arguineguín el martes. / BORJA SUÁREZ (REUTERS)



Un migrante desembarcaba de una lancha de Salvamento Marítimo, el miércoles en Arguineguín. / BORJA SUÁREZ (REUTERS)

do agua del mar. Llegaban empapados.

Los marineros de Salvamento Marítimo comenzaron a sacar a otros ocho niños con niveles de conciencia muy bajos. Entre ellos había dos hermanos de 13 y cinco años que aseguraron que viajaron solos porque a su madre la subieron en otra patera, según adelantó Efe. Algunos sí lloraban, lo que en mitad de aquel caos era un respiro. Estaban vivos. Entonces, Vela tuvo que subirse a la salvamar para identificar los casos más urgentes.

"Me encontré un drama. No veía nada. Mucha gente mala, muchos niños, muchas mujeres y muchos hombres. Es una situación crítica porque todos te piden ayuda", relata. Había cuadros se-

"La noticia es que en el siglo XXI haya gente huyendo así", dice un enfermero

**Los primeros meses del año en la ruta están marcados por su letalidad**

veros de hipotermia, deshidratación y úlceras, heridas dolorosísimas que provoca la mezcla del combustible con el agua salada.

El drama no acabó con el desembarco y la primera atención. Los que no fueron hospitalizados tuvieron que ser ayudados por los policías a subirse al autobús que les llevaría al centro de detención donde pasan las primeras 72 horas. A pesar de la dureza de algunos viajes, no existe otro lugar para la custodia de personas que llegan en tan mal estado. No fue fácil conducirles a las carpas de Barranco Seco. "Casi no podían andar, les dolía todo, estaban machacados", relatan fuentes policiales.

Atochero y Vela han concedido varias entrevistas desde el rescate, pero confiesan que les inco-

moda. "Nosotros no somos la noticia, solo somos testigos. La noticia es cómo en el siglo XXI sigue habiendo gente que tiene que huir así de su país", mantiene el enfermero.

Esta patera, cuya asistencia terminó a las cuatro de la mañana del miércoles, fue solo la primera de una serie que va a marcar una semana trágica en el archipiélago. Hasta ayer, otras tres barquillas habían llegado a Gran Canaria y otra a Lanzarote, en un repunte que empieza a perfilarse tras un mes de febrero en相对 calma. En dos días se rescataba a 167 personas, que se suman a las 2.580 llegadas hasta el 15 de marzo, según Interior. Los números están muy lejos de los del último trimestre del año pasado —con picos de más de 8.000 desembarcos en un solo mes—, pero aún suponen el doble de los registrados en el mismo periodo de 2020.

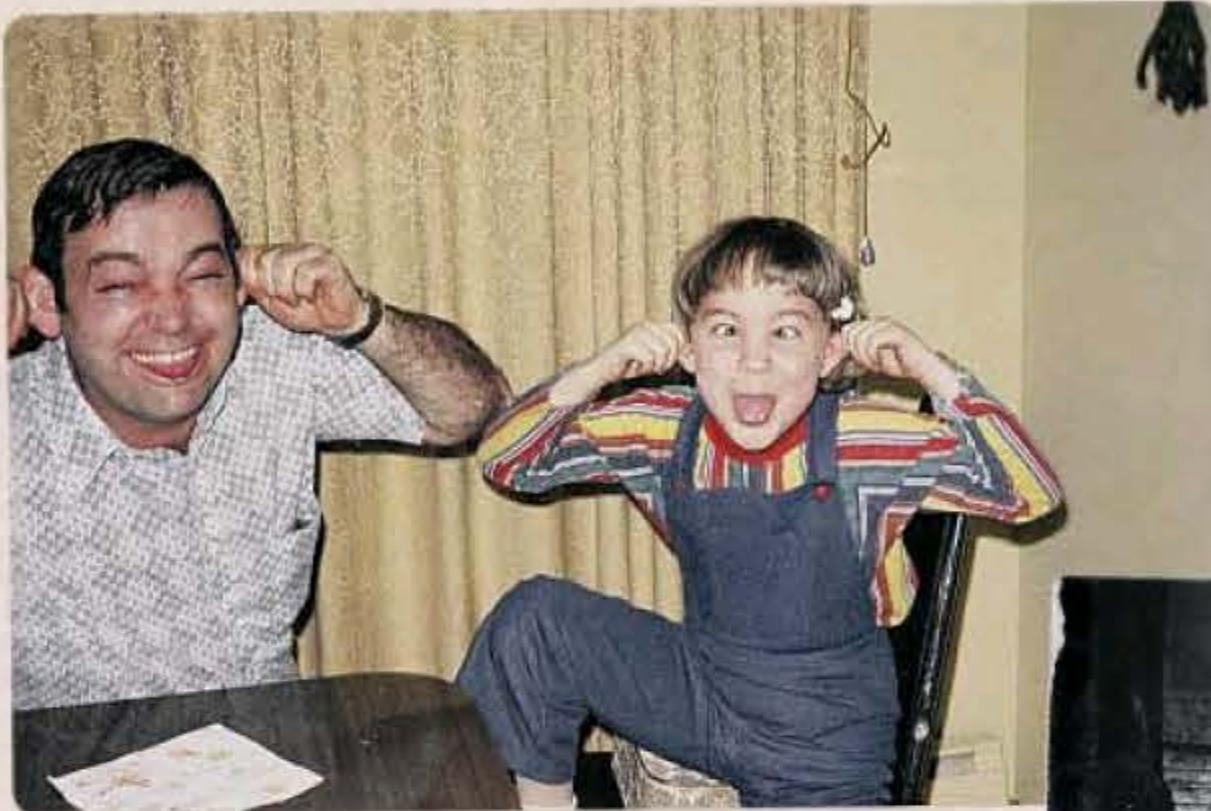
Estos primeros meses del año, además, están marcados en rojo por su letalidad. Las llamadas "ventanas de buen tiempo" son escasas y en viajes tan largos el estado del mar puede cambiar completamente desde que la patera sale de la costa, con el mar en calma, hasta que logra aproximarse a las islas.

La peligrosidad se ha visto en estas últimas embarcaciones que han venido, además, cargadas de mujeres y niños, un cambio de tendencia que aún está por descifrar. De las 167 personas, muchas fueron derivadas a custodia policial malheridas y fue necesario ingresar a 12 niños y cinco adultos, según el último parte adelantado por Efe. Dos niños, entre ellos Nabody, y dos adultos están entre la vida y la muerte. Este año ya suma al menos 18 fallecidos.

En una de las pateras, sus ocupantes relataron haber tirado al mar el cadáver de uno de ellos. En otra, rescatada en la madrugada de ayer, falleció uno de los 47 migrantes. Su mujer, embarazada, le acompañaba, según relata la enfermera Atochero, que también estaba al frente en esa asistencia.

El médico del Servicio canario de Salud Juan Torral también estaba de guardia en el centro de Salud de Maspalomas cuando recibió el aviso de la última patera. A él solo le llaman cuando el asunto es grave. Acudió a Arguineguín, atendió a los recién llegados y vio el cadáver. En mitad del silencio provocado por la conmoción colectiva, la mujer pidió con entereza poder despedirse de su marido, relata el sanitario. "La guardia de ayer fue muy dura. Se te revuelve el estómago cuando ves además 11 niños ahí mojados y descalzos", describe el médico. "Llevamos meses viendo bulos y más bulos y se nos olvida que esta es la realidad, gente metiéndose en un trozo de madera para huir de sus países".

REGALA UNA SUSCRIPCIÓN  
A EL PAÍS POR EL DÍA DEL PADRE



Ha estado a tu lado toda la vida,  
regálale algo que disfrute  
todos los días.

Te abrió los ojos, te invitó a descubrir y conocer, te enseñó a caminar por el suelo que ahora pisas. Este año, regálale una suscripción a EL PAÍS por el Día del Padre. Porque quien tenía todas las respuestas, sigue haciéndose preguntas.

**Regala una suscripción a EL PAÍS por el Día del Padre**



Regala una suscripción a EL PAÍS por el Día del Padre

OFERTA ESPECIAL  
DÍA DEL PADRE

20€  
TRIMESTRAL

antes 30€

CÓMPRALO AQUÍ



EL PAÍS

# SOCIEDAD

## LA CRISIS DEL CORONAVIRUS

# España reanudará la vacunación con AstraZeneca tras el aval de la EMA

La Agencia Europea ratifica que el medicamento tiene más beneficio que riesgos. La campaña se retoma el miércoles, después de días de incertidumbre en 16 países de la UE

PABLO LINDE / GUILLERMO ABRIL  
Madrid / Bruselas

España retomará la vacunación con AstraZeneca el miércoles de la semana que viene. Esa fue la decisión unánime del Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud (CISNS) en una reunión extraordinaria, tras conocer las conclusiones de la investigación de la Agencia Europea del Medicamento (EMA, por sus siglas en inglés). Tras la suspensión de las inyecciones en 16 países europeos, el organismo se ratificó en que el medicamento es seguro y en que sus beneficios superan los riesgos. En su conjunto, los eventos tromboembólicos que se han detectado tras los pinchazos no son más numerosos que los esperados en la población general, pero existen unos muy infrecuentes (los trombos venosos en los senos cerebrales y la coagulación intravascular diseminada) que sí tienen más frecuencia de lo que sería esperable. Por ese motivo, la EMA no puede descartar que estén causados por la vacuna, aunque tampoco está acreditado que los provoque.

Con el nuevo informe de la Agencia sobre la mesa, la Ponencia de Vacunas y el Comité de Salud Pública del CISNS se reunirá entre hoy y mañana para evaluar a qué grupo de población se administra, si se descarta a alguno por edad, sexo o patologías previas. Estos organismos tenían previsto ampliar la inmunización con AstraZeneca a los mayores de 55 años, una decisión que se paralizó el pasado viernes, después de que varios países suspendieran los pinchazos. Los eventos que se han detectado, aunque no se pueden vincular de forma directa a la vacuna, han sido mayoritariamente entre mujeres menores de esta edad. El Reino Unido, que está inoculando la vacuna a mayores, ha reportado menos incidentes de este tipo que los países de la Unión Europea.

Emer Cooke, directora de la EMA, explicó ayer que no se puede "descartar definitivamente" un vínculo entre estos episodios y la vacuna. La recomendación del comité es "alertar ante los posibles riesgos", y asegurarse de que estos "son incluidos en la información del producto".

"Las conclusiones científicas adoptadas hoy proporcionan a los Estados miembros la información que necesitan para tomar una decisión informada sobre el uso de la vacuna de AstraZeneca", dijo Cooke. "No podemos comentar sobre las decisiones individuales de los Estados", añadió. "Si fuera yo, me vacunaría mañana", sentenció.

En el prospecto aparecerá la advertencia de que se ha registrado este tipo de efectos, especialmente en mujeres de menos de 50 años. A los profesionales sani-

tarios se les informará de que deben estar atentos a estos si se producen tras una vacunación. Y a la población a la que se administre este medicamento se le pedirá que si sufre alguno de los síntomas característicos de estas dolencias tras la inyección, vaya rápidamente a urgencias notificando que ha recibido el vial de AstraZeneca. Según informa la Sociedad Española de Neurología,

el dolor de cabeza que genera una trombosis de senos venosos cerebrales es muy característico: puede tener un inicio súbito, puede localizarse solo a un lado de la cabeza, empeora cuando el paciente está recostado o realiza ejercicio, interrumpe el descanso nocturno y, además de no responder a los tratamientos habituales para el dolor de cabeza, empeora de forma progresiva.

Tras repetir que los beneficios siguen siendo "mucho mayores" que los riesgos, Sabine Straus, presidenta del comité de farmacovigilancia de la EMA, aseguró que "aún hay falta de certezas" en relación con "algunos informes de casos muy raros que describen eventos poco usuales" sobre los cuales la EMA no toma posición de momento. "No hay evidencias para concluir si son o

no causados por la vacuna", dijo. Straus explicó que seguirán investigando varias hipótesis, como una posible relación con personas que ya han pasado la covid, dado que uno de los síndromes postcovid es de hecho la trombosis. "Quizá puede jugar un papel", dijo la experta. También se ha hablado de que en los casos estudiados predominan las mujeres jóvenes. Pero es "prematuro" concluir sobre esto, añadió. Otra de las pistas que seguirán evaluando es su relación con los anti-conceptivos.

En total, 20 millones de personas en el Reino Unido y la UE más Islandia, Liechtenstein y Noruega habían recibido la vacuna hasta el 16 de marzo. En esa fecha la EMA solo había recibido la notificación de siete casos de coagulación intravascular diseminada y 18 casos de trombosis del

## La UE amenaza con activar un arbitraje

Bruselas ha decidido dar un paso más en la disputa con el laboratorio AstraZeneca. La Comisión Europea tiene previsto activar el mecanismo de resolución de conflictos contemplado en el acuerdo de compra anticipada, que fue firmado con este laboratorio para reclamar las dosis comprometidas y no entregadas. "Nuestra intención es enviar una carta a AstraZeneca que nos permitiría empezar un diálogo con la compañía como parte de un proceso de resolución de disputas", aseguró el portavoz del Ejecutivo comunitario. Mediante esta carta se activa el gatillo del arbitraje, según aclaró, y a través de ella una parte puede invitar a la otra a participar en el mecanismo de resolución de disputas, convocando oficialmente a los directivos de una y otra parte: la Comisión y la compañía AstraZeneca. Ese encuentro se produciría a los 20 días. El objetivo, según el portavoz, sería alcanzar una solución "de buena fe" a través de un diálogo "sólido".



JAVIER SAMPEDRO

## El principio de precaución no es un principio

**E**n situaciones de emergencia sanitaria, y también ante los avances científicos y tecnológicos, siempre aparece el llamado principio de precaución. Dice que, mientras las evidencias no sean concluyentes, lo mejor es prohibir que esas novedades lleguen a la práctica. Los filósofos y los ingenieros llevan siglos discutiendo el asunto, pero el principio de precaución propiamente dicho tiene una historia mucho más corta. Los ingleses adoptaron esa terminología en los años setenta, importada del alemán *vorsorgeprinzip*, para referirse a la deforestación y la

contaminación de las aguas. Supongo que en la época no había datos a prueba de bombas de que esas prácticas fueran dañinas, y la única forma de frenarlas era utilizar el principio de precaución. *Nihil obstat*.

El problema es que el principio de precaución no es un principio. En el caso de los bosques y las aguas está muy bien, pero en otros casos conduce al jardín de los senderos que se bifurcan, y tenemos ante los ojos un caso deslumbrante. Aun si se hubiera confirmado que la vacuna de AstraZeneca fuera la causa de las trombosis que se han detectado,

prohibirla significaría tomar una medida para proteger al 0,0002% de la población a costa de dejar expuestos al coronavirus al 70% de los ciudadanos que podrían haber recibido la vacuna y no han podido por la prohibición. ¿Es esa una decisión justa y racional? No lo parece, ciertamente. El principio de precaución puede matar gente. ¿Qué clase de principio es ese entonces?

El efecto dominó que ha propagado por Europa una onda de irracionalesidad, con el consiguiente retraso en la campaña de vacunación, se ha basado en ese principio de precaución que no es un

principio. Los gobiernos han tomado esas medidas en contra del consejo de sus asesores científicos, de la Agencia Europea del Medicamento (EMA) que ellos mismos financian y en ausencia de argumentos inteligibles. España todavía mantiene dudas, pero lo mejor que puede hacer, como el resto de Europa, es adoptar los criterios de la EMA, es decir, los de la mejor ciencia disponible. Vacunar a toda la gente posible es un bien muy superior al de evitar dos trombosis por millón de vacunados, sobre todo cuando ni siquiera se ha podido demostrar —ni descartar— que esos ca-

## LA CRISIS DEL CORONAVIRUS

## SOCIEDAD

seno venoso cerebral, según detalló en un comunicado. En total, 1,25 casos por cada millón de personas. Es una cifra muy baja, mucho menor a los eventos graves que registran otros medicamentos y similar al de otras vacunas, pero mayor al que se esperaría en la población general. De ahí que se sospeche que el remedio de AstraZeneca sea la causante de ellos, unido a que existe lo que en medicina se denomina plausibilidad biológica.

En circunstancias normales, en el mismo lapso de tiempo y la misma población vacunada por debajo de 50 años, se esperaría un solo caso de coagulación intravascular diseminada, y se han

**Vacunación con AstraZeneca en la catedral de Lichfield (Reino Unido), ayer.** / AFP



sos tengan relación con la vacuna. Las trombosis son más comunes que eso, te vacunes o no.

¿Qué deben hacer los reguladores ante esto? Justo lo que les propone la EMA, que es seguir investigando sobre la posible relación de la vacuna con las raras trombosis. De haberla, sería deseable identificar los factores de riesgo que contribuyen a ello, lo que permitiría desviar a un pequeño número de pacientes a una vacuna distinta. Lo que no tiene sentido es detener la vacunación con AstraZeneca hasta que tengamos constancia de una seguridad al 100%. Primero, porque eso no existe, y segundo porque la medida provocaría muchos más daños que beneficios. Los médicos están entrenados para evaluar ese equilibrio. Los políticos deberían estarlo.

producido cinco. En lo que se refiere a trombosis del seno venoso cerebral, lo normal serían 1,35 casos y ya se han registrado 12.

Italia, Alemania y Francia anunciaron ayer que retomarán la vacunación hoy mismo. Otros países, como Suecia, aseguran que necesitan "un par de días" para evaluar la decisión de la EMA. El regulador de medicamentos del Reino Unido también se pronunció ayer y recomendó seguir utilizando el fármaco tras descartar un vínculo entre los episodios tromboembólicos y la vacuna de AstraZeneca.

#### Problemas de confianza

Uno de los problemas que temen algunos expertos a la hora de reanudar la vacunación es el rechazo de la población. José María Martín Moreno, doctor en Epidemiología y Salud Pública por la Universidad de Harvard, cree que se ha creado una situación de "desconfianza", con comunicación "confusa". "La población tiene miedo de que esta vacuna pueda ser peligrosa y no ha habido una posición homogénea de los países europeos a la hora de actuar. Para la ciudadanía se crea una confusión absoluta, no sabe a qué atenerse", explica. Al no descartar la EMA la asociación de los eventos infrecuentes con la vacuna, Moreno cree que se abre una "legítima preocupación". "Existiendo alternativas, va a haber gran presión para priorizar las otras vacunas aprobadas y que se aprueben posteriormente", zanja.

Ángela Domínguez, coordinadora del grupo de trabajo de Vacunación de la Sociedad Española de Epidemiología, incide en que estos procesos deberían dar confianza porque son signo de que "el sistema de farmacovigilancia funciona". "Habrá que explicar los beneficios de las vacunas para generar confianza en la población", señala.

En el mismo sentido se manifestó ayer María Jesús Lamas, directora de la Agencia Española del Medicamento: "No creo que se resienta la confianza en las vacunas, al contrario, se demuestra que el sistema funciona. Para eliminar suspicacias, el primer ministro francés, Jean Castex, anunció ayer que él mismo se administrará una dosis de la vacuna de este laboratorio, informa Silvia Ayuso.

La ratio de viales inyectados de AstraZeneca, la tercera aprobada por la UE tras la luz verde médica de la EMA a finales de enero, es el más bajo de la carta europea. Los Estados miembros han recibido 15,8 millones de dosis de este laboratorio, de las que se han inyectado de momento 8,6 millones, según datos del Centro Europeo para la Prevención y Control de Enfermedades (ECDC, por sus siglas en inglés). La proporción supone un 54%, muy por debajo del preparado de Pfizer-BioNTech, cuya proporción supera el 90% (se han pinchado 39,4 millones de los 43,5 millones suministrados). En España, que detuvo este lunes la campaña de inmunización con AstraZeneca inicialmente durante dos semanas, se han inyectado hasta la fecha 940.722 dosis del más del millón y medio recibido (un 59%) de este laboratorio.



Dos trabajadores trasladan a un enfermo de coronavirus en un hospital de la República Checa. / GETTY

## El fármaco que cura la lepra tiene efectos frente a la covid

Un equipo médico estudia los beneficios de la clofazimina para el tratamiento de los casos graves y evitar la infección

NUÑO DOMÍNGUEZ, Madrid

Médicos y virólogos de Estados Unidos y Hong Kong se han lanzado a la búsqueda de algo que funcione contra la covid entre más de 12.000 fármacos ya aprobados para otras enfermedades. En su investigación se han topado con la clofazimina, un fármaco contra la lepra que ha salvado millones de vidas y la Organización Mundial de la Salud lo considera esencial.

Esta droga tiene un "potente" efecto contra el virus de la covid, según explica ese equipo de médicos en un estudio publicado en *Nature*. Por ahora son solo resultados de experimentos en laboratorio con células humanas y con hámsteres infectados con el nuevo coronavirus, pero son tan alentadores que los responsables del estudio quieren empezar a probar esta molécula en personas infectadas.

"La clofazimina es una candidata ideal para tratar la covid", resume Sumit Chanda, inmunólogo del Instituto de Investigación Médica Sanford Burnham Prebys (EE UU). "Es un fármaco seguro, asequible, fácil de fabricar, se puede tomar por vía oral y se podría distribuir de forma global", añade el investigador de este organismo centrado en la búsqueda de medicamentos para enfermedades infecciosas y crónicas.

Los resultados del trabajo muestran que esta droga reduce la cantidad de virus en los pulmones de los animales infectados. También prueba que protege de la infección y evita las lesiones pulmonares similares a las que sufren las personas con covid grave, provocadas por una respuesta inflamatoria desaforada del sistema inmune.

"Esperamos poder probar este fármaco en un ensayo en fase dos para personas que se han infectado con SARS-CoV-2, pero aún no han sido hospitalizadas", explica Chanda. El estudio también ha probado que la clofazimina puede administrarse junto al remdesivir, lo que aumentaría el potencial curativo.

La clofazimina fue descrita en 1954 por el equipo del microbiólogo irlandés Vicent Barry. Resultó una decepción, pues no funcionó como se esperaba curando la tuberculosis, causada por una bacteria. En los años sesenta se empezó a comprobar su efectividad contra otra enfermedad bacteriana, la lepra; y funcionó muy bien. Su uso se generalizó cuando el patógeno se hizo resistente al tratamiento de primera línea. Sesenta años después no se conocen casos de lepra resistente a clofazimina. En 1980, el equipo de Ba-

rry recibió el premio de ciencia de la Unesco por su trabajo. Él había muerto cinco años antes.

La dosis diaria de este fármaco tiene un precio aproximado de un euro y medio. La droga tiene tanto propiedades antibióticas como antiinflamatorias, que son las interesantes en el caso de la covid.

Parte del equipo de médicos hongkonés que firma este estudio ha puesto en marcha un ensayo clínico con pacientes de covid hospitalizados. Están probando la eficacia de la clofazimina en combinación con el interferón beta 1-b, un fármaco para la esclerosis múltiple que parece tener un efecto antiviral contra el SARS-CoV-2.

El trabajo muestra además que la clofazimina también bloquea con efectividad al MERS, otro coronavirus surgido en 2012 que se ha detectado en 21 países y ha matado a 939 personas, según el Centro Europeo de Control de Enfermedades. El fármaco también detiene a otros tres coronavirus que producen catarro.

"Esta droga parece ser efectiva contra muchos coronavirus, lo que indica que podría ser una buena arma también con pandemias futuras", explica Kwok-Yung Yuen, catedrático de enfermedades infecciosas de la Universidad de Hong Kong y coautor del estudio. En 2003, Yuen fue uno de los microbiólogos que identificaron el virus del SARS, otro coronavirus que causó casi 800 muertos. "Nuestro estudio nos lleva a pensar que deberíamos considerar la posibilidad de crear reservas de este fármaco para usarlo de forma rápida si emerge un nuevo coronavirus preocupante", añade Yuen.

## Controlado por la OMS

La Organización Mundial de la Salud controla casi el 100% de la distribución de clofazimina —patentado y cedido por la farmacéutica Novartis— pues forma parte del cóctel que se administra a los enfermos de lepra. Cada año se registran unos 600.000 casos, la mayoría concentrados en Brasil, Madagascar, India, Mozambique y Nepal. El organismo sanitario cree que gracias a este cóctel es factible erradicar la lepra en el mundo y teme que otros usos pongan en riesgo ese objetivo.

## SOCIEDAD

### Macron ordena el confinamiento de París y otros 15 departamentos

**SILVIA AYUSO, París**  
París y otros 15 departamentos franceses vivirán su tercer confinamiento en un año a partir de este fin de semana, anunció ayer el primer ministro, Jean Castex. La drástica medida, que el Gobierno había tratado de evitar a toda costa por su impacto económico y social, ha sido decidida en vista de las preocupantes cifras de contagios y de ocupación hospitalaria en estas zonas.

El confinamiento, que no será tan extremo como el que comenzó hace justo un año ni como el de noviembre—las escuelas permanecerán abiertas y se permitirán las actividades al aire libre sin límite de tiempo—entrará en vigor mañana y durará “al menos” un mes. El toque de queda que rige a escala nacional, sin embargo, será aplazado una hora, a las 19.00, a partir de mañana.

“Ante la aceleración del virus y a la presión sobre los hospitales, ha llegado el momento de ir más lejos y administrar medidas más exigentes”, dijo Castex, quien indicó que los confinamientos de fin de semana organizados desde finales de febrero en Niza, Dunquerque y Pas de Calais son “insuficientes” para contener el avance de la pandemia en las nuevas zonas más afectadas. Estas son París y sus departamentos colindantes, la denominada Île-de-France, la zona más densamente poblada del país, así como cinco departamentos de Altos de Francia, limítrofe con Bélgica, y los de Alpes Marítimos (suroeste) y los occidentales Seine-Maritime y el Eure.

**Comercios indispensables**  
Durante las próximas cuatro semanas—como mínimo—, en estos 16 departamentos solo podrán permanecer abiertos los comercios “indispensables”, aunque en esta categoría entrarán ahora las librerías y tiendas de música. Se instará al teletrabajo y, para salir de casa, los ciudadanos deberán nuevamente llenar un justificante, aunque las causas para hacerlo son más flexibles: no solo los colegios seguirán abiertos, sino que se podrá salir a “tomar el aire” sin límite de tiempo—al contrario que en los confinamientos previos—y a una distancia máxima de diez kilómetros del domicilio (llegó a ser de solo uno).

“Se trata de posibilitar el estar en el exterior, pero no poder ir a casa de amigos”, explicó Castex, quien recordó que las reuniones y los lugares cerrados favorecen la propagación del virus. Por el contrario, en los departamentos afectados estará prohibido viajar a otras regiones, salvo por “motivo imperioso” o profesional. El Gobierno francés, sin embargo, no ha prohibido por el momento los viajes al extranjero desde ninguna de estas zonas.

JESSICA MOUZO, Barcelona

María (nombre ficticio) llevaba un tiempo encontrándose mal. El año 2020 estaba siendo difícil, como para tantos otros. No dormía bien por las noches y estaba alterada, recuerda la mujer, de 56 años, que prefiere mantener el anonimato. “Un día, fui al centro de salud. Con el médico casi no pude ni hablar, lloraba todo el rato. Llevaba mucho tiempo teletrabajando, una compañera de trabajo acababa de morir de covid y quizás, a raíz de eso o por todo un poco, me encontraba fatal”, relata esta administrativa de Fuenlabrada, en Madrid. Pero en el médico solo encontró una receta de Lexatrin, un fármaco contra la ansiedad. “Me lo dio para que durmiera, pero obvió el problema. Nadie me ofreció derivarme al psicólogo. Al final, fui yo a uno privado. Tenía terror a volver a la oficina y decidí pedir ayuda privada. El que puede, se paga un psicólogo y el que no, se aguanta”, zanja. En España, solo hay seis psicólogos por 100.000 habitantes dentro del Sistema Nacional de Salud, tres veces menos que la media europea. En plena pandemia y con una crisis económica en cierres, psicólogos y psiquiatras alertan de que la demanda crece y faltan manos en salud mental.

Pese a la alta prevalencia de los trastornos mentales—la Organización Mundial de la Salud calcula que un 25% de la población sufrirá algún problema de salud mental a lo largo de su vida—, los expertos calculan que solo 5 de cada 100 euros que se invierten en sanidad van a parar a la atención de estas dolencias. “La inversión en salud mental es de pena. Una vergüenza. Es el punto más débil del sistema sanitario”, alerta Antonio Sanz, profesor de Psicología de la Universidad Autónoma de Barcelona.

La pandemia no ha hecho más que agudizar las carencias estructurales de esta red asistencial, como recordó el miércoles en el Congreso el diputado de Más País Íñigo Errejón: “Hay que aumentar los psicólogos en la sanidad pública porque que alguien te acompañe o te eche una mano cuando estás mal no puede ser un lujo para quien lo puede pagar”. El Colegio de Psicólogos de Andalucía Oriental asegura que las consultas en su especialidad se han disparado un 30% desde que comenzó la pandemia.

El sistema no da abasto, empezando ya por su puerta de entrada, la atención primaria, presa de una constante sobrecarga asistencial. “Sabemos que hay más demanda, pero llega menos. Atención primaria está saturada y no está derivando, así que los pacientes no saben qué hacer: si tienen

La falta de recursos laстра la atención en salud mental. La pandemia aumenta los cuadros de ansiedad y depresión

## “El que puede, se paga un psicólogo; el que no, se aguanta”



Una psicóloga clínica atiende a una paciente en un centro de salud de Madrid. / KIKE PARRA

España cuenta con seis psicólogos por 100.000 personas; la media europea son 18

“La inversión en salud mental es de pena”, protesta un especialista

## “El fármaco trata el síntoma, pero no la causa”

Los retrasos asistenciales favorecen, en ocasiones, un exceso de medicalización, alertan los psicólogos. “Un cuadro habitual y del que estamos desbordados en la privada es el paciente con cansancio y hartazgo, alteración del sueño, inapetencia sexual... Es un cuadro frecuente que se queda en atención primaria, no va a la red especializada, y lo atienden con los pocos recursos que tienen: unos pocos minutos y una receta. Pero este cuadro puede cronificarse y hacer un uso farmacológico excesivo”, ejem-

plifica Karina Tiripicchio, presidenta de la Sociedad Española de Psicología Clínica. Coincide el psicólogo Fernando Chacón: “El mejor tratamiento contra la ansiedad es la combinación de psicofármacos con psicoterapia. Pero aquí falta la segunda pata y el problema se cronifica: el fármaco trata el síntoma, pero no la causa”. Según el Consejo General de Farmacéuticos, en 2020 aumentó el uso de medicamentos contra la ansiedad, la depresión o el trastorno del sueño en un 4,8%; en 2019 solo creció un 2%.

Aureo Fernández, coordinadora de salud mental de la Sociedad Española de Medicina Familiar y Comunitaria. Falta tiempo y personal, alerta: “Aunque se prevé que entrará una bolsa de pacientes, no se aumentan los recursos humanos ni la formación a los profesionales”.

Un informe del Ministerio de Sanidad revelado al portal Cívico—Sanidad no facilitó este documento a EL PAÍS, pese a haberlo solicitado—muestra que en 2018 había en España 2.397 psicólogos clínicos en la red pública. La inmensa mayoría de los 33.200 colegiados ejercen en consultas privadas y las visitas cuestan, de media, unos 50 euros, según el Observatorio de Precios de Mundopsicologos.com. “Esto es muy poco equitativo porque la gente sin recursos, la que no puede pagarse un psicólogo privado, son, precisamente, los más vulnerables y los que tienen más riesgo de desarrollar un trastorno mental”, dice Fernando Chacón, vicepresidente del Consejo General de Psicología de España.

Algunas comunidades, como Asturias, Madrid o Cataluña, tienen psicólogos en algunos centros de salud. Pero no es lo habitual. “Hay comunidades en las que el médico de familia no puede derivar al psicólogo,

sino que tienes que pasar por el psiquiatra y que lo derive él”, relata Fernández. Según un informe del Defensor del Pueblo, la lista de espera para la red de salud mental era de 26 días en Andalucía o Asturias, un mes en Galicia o 45 días en Castilla-La Mancha.

Los expertos avisan de que el embudo en el acceso al sistema de salud mental se agrandará: hay que recuperar a los pacientes relegados por la pandemia y a los que vendrán a causa de ella. Un metaanálisis canadiense reveló que, durante la primera ola, la prevalencia del trastorno por estrés postraumático, la ansiedad y la depresión fueron, respectivamente, cinco, cuatro y tres veces más frecuentes en comparación con lo que habitualmente reporta la OMS. “En una primera etapa son más frecuentes los síntomas ansiosos. Cuanto más se alargan en el tiempo, más depresión. También se verá estrés postraumático, duelo patológico y habrá más suicidios”, dice Chacón. En España se quitan la vida 3.500 personas al año.

Los profesionales piden más personal. Un psicólogo en cada centro de salud, apunta Chacón, también ayudaría a romper el estigma sobre las dolencias mentales. “Hay que acercar la psicoterapia a atención primaria. La gente ve más normal acudir a su centro de salud a pedir ayuda y ahí tendría los servicios más cerca”.



Una profesora repartía ayer exámenes a estudiantes de Derecho en la Universidad Autónoma de Barcelona. / CRISTÓBAL CASTRO

# Tres de cada cuatro universidades no pasan la criba de calidad del ministerio

Los centros privados fallan en investigación y los públicos, en las condiciones laborales

ELISA SILIÓ, Madrid

El Gobierno ha preparado un decreto de creación, reconocimiento y autorización de las universidades para que todas, públicas y privadas, demuestren que cumplen con calidad las tres misiones encadenadas: docencia, investigación y transferencia de conocimiento. Si no, dejarán de impartir carreras en cinco años. Aunque el texto, que pasará pronto por el Consejo de Ministros, no es excesivamente exigente (en opinión de la comunidad universitaria), solo lo cumplen entero 18 de las 81 instituciones (el 22%) analizadas en el informe *¿A qué puede llamarse universidad?*, del Observatorio del Sistema Universitario, formado por docentes de los campus públicos de Barcelona.

Fuentes del Ministerio de Universidades tranquilizan: "Este decreto es una herramienta que apuesta por la calidad y que genera consenso entre una amplia mayoría de los actores universitarios: los rectores, los sindicatos... Se plantea un periodo de cinco años para adaptarse, un plazo suficientemente flexible y amplio para que las universidades cumplan".

El estudio, basado en los datos del Sistema Integrado de Información Universitaria y el Observatorio IUNE sobre actividad científica, muestra que de las 33 universidades privadas, solo la de Navarra cumple todos los criterios de investigación. Las privadas se centran en la docencia y descuidan la investigación y la transferencia de conocimiento, que requieren una fuerte financiación.

Por el contrario, las públicas fallan en las condiciones laborales de su plantilla, precarizada con la anterior crisis económica.

**Oferta de títulos.** El decreto detalla que los campus deberán tener al menos diez grados, seis másteres y dos programas de doctorado. Solo tres universidades no cumplen el nuevo requisito en grado y son todas privadas y canarias: Atlántico Medio, Europea de Canarias y Fernando Pessoa. La media de las universidades públicas se sitúa en 46 carreras.

En cuanto a la oferta de másteres, hay tres centros por debajo del baremo: Atlántico Medio, Pessoa y San Jorge, en Zaragoza. Y la

diferencia es abismal en doctorados. Las públicas pasan el corte sin problema, mientras la mitad de las privadas (16 de 33) no llegan. Es más, ocho de ellas ni siquiera tienen esta titulación.

Los campus van a tener que impartir estudios de tres de las cinco áreas de conocimiento—Ingeniería, Ciencia, Ciencias Sociales y Jurídicas, Humanidades o Ciencias de la Salud—con la excepción de las politécnicas. De nuevo, en la lista negra están Pessoa y Atlántico Medio y esta vez con la Universidad de Mondragón, vasca y privada, centrada en el emprendimiento. Con las tres ramas el ministerio intenta que los campus tengan un tamaño ra-

zonable con la masa crítica necesaria para que fluyan las ideas y el conocimiento. Pero las privadas, disconformes, recuerdan que la prestigiosa Stanford tiene mucha especialización.

El ministerio fuerza a que las instituciones tengan al menos un 50% de alumnos de grado para terminar con las universidades en línea, que lo que quieren es especializarse en ofrecer títulos propios (que hasta la fecha no pasan auditorías externas) bajo el reclamo de un certificado expedido por una universidad. La Internacional de Valencia tiene solo un 23% de alumnos en la carrera y la del Atlántico Medio, un 14%. El Foro Emilia Pardo Bazán, que

engloba a las privadas, recuerda que Harvard tiene más alumnos de posgrado que de grado.

Rubén Calderón, rector de la Universidad Europea del Atlántico—4.000 alumnos de grado y máster y otros 10.000 de títulos propios—, cree que el decreto "va a marcar tendencias" pero no se va a aplicar así. "El ministerio puede decir cómo debe ser un grado o fijar un máximo de estudiantes, pero no inmiscuirse en el porcentaje de alumnos totales de la universidad. Atenta contra la libre concurrencia".

"Es una oportunidad para que hagamos un ámbito universitario en España de mejor calidad", asegura Teresa Freire, directora ejecutiva de ESIC, la reconocida escuela de técnicas de mercado que se convierte ahora en universidad. "Vamos a buscar líneas que se unan a nuestro saber hacer, que es la innovación en el mundo de la empresa: una línea más humanista y otra más tecnológica. Pero sin salirnos de lo que es nuestro", dice Freire.

**Actividad investigadora.** "En el real decreto, el sistema de medición de la actividad investigadora ni está suficientemente detallado ni responde a un criterio homogéneo y aplicable a todas las disciplinas", lamentaron ayer los rectores en un comunicado. El texto obliga a que cada universidad presente cinco propuestas de proyectos de investigación a convocatorias nacionales e internacionales al año y a obtener al menos cinco en ese lustro. El 42% de las universidades privadas (14 de 33) no alcanza esa cifra y las diferencias entre campus son siderales.

La media de proyectos de investigación concedidos en cinco años (2014-2018) es de 246 en los centros públicos y 12 en los privados. Estos centros no reciben financiación directa del Estado para investigar, pero sí pueden optar a fondos públicos dentro o fuera de España.

El mejor ejemplo es la Universidad de Navarra, un referente en investigación sanitaria, que compite sin complejos. "El deseo de conseguir beneficios es loable para las empresas, pero me temo que resulta incompatible con la excelencia en el ámbito universitario", subrayó ayer en una tribuna en este diario Alfonso Sánchez-Taberner, su rector.

Diez universidades públicas tendrán que escribir más para superar el mínimo de producción científica y 29 de las 33 privadas. "En nuestra estructura hemos diseñado un vicerrector de Investigación e Innovación que da visibilidad a los esfuerzos que llevamos haciendo tiempo", cuenta Ramón Arilla, rector de ESIC. "Hemos multiplicado por 10 nuestro presupuesto en 10 años y por 15 nuestra producción en revistas de alto impacto", se enorgullece.

Desde 1998 no se ha creado ninguna universidad pública en España mientras las privadas se han doblado (de 20 a 38). "El sistema español es conocido por ser bueno para todos y hasta Merkel pidió ingenieros españoles. El decreto intenta mantener eso", confía Vera Sacristán, directora del Observatorio del Sistema Universitario, que reclama un plan seguimiento de que se cumplen los requisitos.

## Infracciones que se repiten desde hace décadas

En el capítulo laboral hay infracciones que perviven desde hace décadas en las universidades públicas porque los sucesivos gobiernos han optado por mirar para otro lado. Por ejemplo, el 47% del personal docente investigador tiene contratos temporales cuando es ilegal desde 2007 que el porcentaje supere el 40%. Solo 16 universidades públicas están por debajo de esa cifra. Todas las instituciones catalanas —que siempre aparecen en las listas de las mejores— tienen unos números sonrojantes. Incluso la

Universidad de Barcelona, la única española entre los 200 mejores campus del mundo según la clasificación de Shanghái, cuenta con un 60% de investigadores temporales.

La privada tiene un problema en su faceta investigadora tan grave que opaca la precariedad laboral de sus docentes, pero, según *¿A qué puede llamarse universidad?*, apenas el 39% de sus investigadores trabaja a tiempo completo.

Rubén Calderón, rector de la Universidad Europea del Atlántico, recuerda que ellos sobreviven con los algo más

de 5.000 euros que paga el alumno por el curso. Por eso es un esfuerzo para su entidad hacer ciencia básica, pero afirma que se presentan a concursos nacionales e internacionales y que 26 de sus profesores tratan ahora de lograr un sexenio tras firmarse un convenio con la agencia de evaluación Aneca. Además, están pendientes de que les validen un instituto de tecnología industrial.

Solo en tres universidades privadas el 60% de los profesores ha sido premiado con un complemento salarial por su labor investigadora. Y en nueve privadas, más de la mitad de la plantilla no ha leído la tesis, cuando el mínimo de docentes doctores se sitúa en el 50%.

## SOCIEDAD

## LA LEY DE MUERTE DIGNA

# España se convierte en el quinto país del mundo que aprueba la eutanasia

La norma fija que la ayuda para morir debe solicitarla un adulto con una enfermedad grave e incurable o una dolencia crónica que cause un sufrimiento intolerable

**EMILIO DE BENITO**, Madrid  
España se unió ayer a Holanda, Bélgica, Luxemburgo y Canadá como uno de los primeros países del mundo que regulan la eutanasia. El Congreso de los Diputados, con 202 votos a favor, 141 en contra y dos abstenciones, aprobó la ley promovida por el PSOE, que entrará en vigor dentro de tres meses. Para solicitarla, el afectado debe "sufrir una enfermedad grave e incurable o un padecimiento grave, crónico e imposibilitante" que le cause un "sufriamiento intolerable". Aunque se ha eliminado del título de la ley, la norma regula tanto la eutanasia propiamente dicha —"administra-

ción directa al paciente de una sustancia por parte del profesional sanitario competente"—, como el suicidio médica asistido —"la prescripción o suministro al paciente por parte del profesional sanitario de una sustancia, de manera que este se la pueda autoadministrar, para causar su propia muerte"—.

Con la aprobación de la norma, España se incorpora a un escueto grupo de países en los que la eutanasia está regulada. En Portugal, el Constitucional se ha opuesto a la ley, mientras que en Colombia la práctica es legal, según una sentencia del Tribunal Constitucional, pero no está regula-

mentada. En Nueva Zelanda está previsto que la ley entre en vigor en noviembre. En partes de EE UU y Australia la práctica también está permitida.

A diferencia de las otras leyes europeas, en las que la decisión la toma el médico consultando a otros dos colegiados, la ley española establece una serie de pasos (médico de referencia, otro profesional y un equipo nombrado por una comisión autonómica) que pueden demorar el proceso desde que el enfermo lo solicita más de 40 días. El trámite empieza con la petición del afectado, que debe ser manifestada por escrito dos veces en 15 días. En cada uno de

ellos, deberá ser informado por su médico de qué alternativas tiene, especialmente en lo que se refiere a la posibilidad de recibir cuidados paliativos o ayudas a la ley de dependencia. Es uno de los mecanismos previstos para evitar que la decisión se tome a la ligera, sin información o a la desesperada. Además, debe quedar claro que la decisión no es "el resultado de ninguna presión externa".

A partir de la segunda demanda, el médico del paciente debe trasladar la petición a la comisión autonómica correspondiente, que determinará qué dos profesionales, ajenos al caso, examinarán la petición. Posteriormente, la co-

misión aprobará o rechazará la decisión de esos dos especialistas. La ley no fija la composición de esta comisión, que determinará cada comunidad autónoma, salvo que deberá constar de, al menos, siete personas, con especialistas médicos, jurídicos y en enfermería. Esta comisión deberá responder a la solicitud en 19 días. Por eso la ponente de la norma, la ex ministra de Sanidad con el PSOE María Luisa Carcedo, afirma que es una ley "extremadamente garantista", porque hay que "extender la expresión de 'bueno, por lo menos no sufrió' que se aplica con alivio a quien muere de infarto, por ejemplo, a todas las enfermedades".

Sin embargo, este es uno de los puntos clave de las críticas de PP, UPN y Vox, que afirman que de aprobarse una ley de paliativos no haría falta la de eutanasia. Para el portavoz popular, José Ignacio Echániz, "la eutanasia no se solicita desde la autonomía, sino desde la dependencia y la fragilidad", y cuando son tratadas, "el deseo de morir desaparece". A lo que Joseba Agirretxe, del



Los diputados del PSOE aplaudían ayer en el Congreso a la socialista María Luisa Carcedo, impulsora de la ley de eutanasia. / SAMUEL SÁNCHEZ

## Claves y garantías de la regulación de la ayuda a morir

Las comunidades tendrán que poner en marcha comisiones que decidirán sobre las peticiones de los pacientes

**E. DE B.**, Madrid  
La ley de eutanasia aprobada ayer destaca por ser muy garantista. Estas son las claves:

**¿Qué regula?** La norma define dos tipos de "prestación de la ayuda a morir". Una, la "administración directa al paciente de una sustancia por parte del profesional sanitario competente". La otra, "la prescripción o sumi-

nistro al paciente por parte del profesional sanitario de una sustancia, de manera que este se la pueda autoadministrar, para causar su propia muerte".

**¿Quién puede pedirla?** Hay que "tener la nacionalidad española o residencia legal en España o certificado de empadronamiento que acredite un tiempo de permanencia en territorio es-

pañol superior a 12 meses, tener mayoría de edad y ser capaz y consciente en el momento de la solicitud", dice la ley. Es iniciativa del paciente.

**¿Cómo se confirma que el interesado actúa libremente?** El proceso, coinciden ponentes y defensores, es "extremadamente garantista". Si está consciente, el interesado debe solicitar la

eutanasia primero dos veces por escrito (o por otro medio que deje constancia, por ejemplo si la persona no puede escribir) separados por 15 días y que haga patente que no es "resultado de ninguna presión externa". Después de la primera solicitud, el médico responsable del caso deberá asegurarse de que el paciente dispone "por escrito de la información que exista sobre su proceso médico, las diferentes alternativas y posibilidades de actuación, incluida la de acceder a cuidados paliativos integrales comprendidos en la carta común de servicios y a las prestaciones que tuviera derecho de conformidad a la normativa de atención a la dependencia". El paciente, tras ello, deberá confirmar su intención. También después de la segunda soli-

citud debe haber una reunión médico-paciente para asegurar que este sabe lo que pide. Con esta ya serían cuatro las veces que el paciente debe confirmar su voluntad, y todas deben quedar reflejadas en su historia clínica. Pero, además, después de que la comisión de evaluación apruebe el procedimiento, el paciente deberá volver a asentir. Por supuesto, el interesado puede detener el proceso cuando quiera.

**¿Quién debe autorizarlo?** Primero, el paciente debe contar con la aquiescencia de su médico. Éste, a su vez, debe pedir la opinión de un colega con "formación en el ámbito de las patologías que padece el paciente" pero que no sea de su equipo. Después, la comisión de evaluación

## LA LEY DE MUERTE DIGNA

PNV, le contestó: "No trate de engañar a la sociedad", en alusión al hecho de que regular la eutanasia no es incompatible con los cuidados paliativos. Echániz también dijo que la ley no tiene apoyo social. Pero todas las encuestas —incluidas las dirigidas a médicos y enfermeras— muestran un respaldo mayoritario, dijo Sara Giménez, de Ciudadanos. La última de Metroscopia, de 2019, reflejaba un apoyo del 87%.

## Avance

El debate ha transcurrido por las Cámaras con PP, UPN y Vox pidiendo una ley de paliativos que ninguno ha presentado, y afirmando que con esta norma se legaliza el asesinato de los más débiles. Lourdes Méndez, de Vox, dijo que la ley implanta "la cultura del descarte y de la muerte". Y el resto, apoyando el texto sobre la base de que el derecho a una vida digna debe ir ligado al de tener una muerte digna. Sara Giménez, de Ciudadanos, dijo que se trata de "una ley que supone un avance muy importante en el derecho a decidir de los que sufren". "Soy dueña de mi vida, pero también de mi muerte", empezo su discurso Carolina Telechea (ERC). "Morir es inevitable. Morir mal debe dejar de serlo", añadió. Vox anunció que va a recurrir ante el Constitucional, y advirtió que si llega al poder la derogará.

La norma ha recibido el rechazo de la Organización Médica Colegial, que avisa de que va a vigilar cómo se regula la objeción de conciencia de los profesionales y afirma que la eutanasia no es un acto médico, aunque la ley prevé que sea un derecho convertido en una prestación del sistema de salud. También el Comité de Bioética de España ha rechazado que se considere un derecho.

El presidente de la asociación Derecho a Morir Dignamente (DMD), Javier Velasco, sostuvo que la ley «ahorrará mucho sufrimiento a muchas personas. Se pedirán pocas eutanasias, pero la ley beneficiará a toda la sociedad». En los países donde la eutanasia es legal, su práctica supone entre el 1% y el 4% del total de fallecimientos anuales.

Carcedo resaltó el papel de los familiares de personas como María José Carrasco, Maribel Tellaetxe o Luis de Marcos, que hicieron pública su intimidad para pedir que se aprobara la eutanasia.

deberá nombrar a dos expertos que evalúen el tema (uno de ellos, un jurista), que informarán a la comisión y, si esta da el visto bueno, al médico de referencia del paciente para seguir con el proceso. Habrá también un control a posteriori por parte de la misma comisión.

**¿Cuánto dura el proceso?** Un proceso que siga todos los pasos tendrá primero un periodo de 15 días entre las dos solicitudes del paciente. Después, los distintos pasos (validación por otro médico, informe al paciente y la comisión, nombramiento por esta de un equipo evaluador, el informe y la comunicación al médico) puede llevar otros 30 días.

**¿Cómo se forma la comisión de evaluación?** La denominada



Desde la izquierda, David y Danel Lorente, hijos de Maribel Tellaetxe; Asun Gómez, que era pareja de Luis de Marco, y Txema Lorente, viudo de Maribel, ayer ante el Congreso de los Diputados. / ANDREA COMAS

Familiares de personas que pidieron la muerte digna sin conseguirlo han sido el motor de la iniciativa

## “Me han llamado asesina por querer ayudar a Luis”

E. DE B., Madrid

El sol, todavía bajo a las 8.30, deslumbra cuando llega a la puerta del Congreso Asun Gómez-Bueno, la que fue pareja de Luis de Marco y una de las impulsoras de la recogida de firmas que —entre unas iniciativas y otras—, reunió más de un millón de apoyos en Change.org hace dos años a favor de una ley que regulara la eutanasia. De Marco, que tenía una esclerosis múltiple muy avanzada, la pidió durante meses. En el primer centro al que le enviaron para morir, uno religioso concertado especializado en terminales, se negaron ni tan siquiera a sederlo. "Le dolía tanto que había que taparlo con fulares porque no soportaba la aspereza de las sábanas", cuenta. Gómez-Bueno reconoce que ha habido momentos duros. "Me han llamado asesina

por querer ayudar a Luis, pero he aprendido a calmarme y respirar. Mis hijos me decían: '¿Y no les diste una patada?' Pero yo les respondía que había que tener calma, que se podía responder sin enfadarse. Solo pido a grupos como los Abogados Cristianos que nos respeten igual que nosotros a ellos. El 87% de los ciudadanos defienden la eutanasia. Al resto no les obligamos a nada".

Poco después llegan Txema Lorente y su hijo Danel, viudo e hijo de Maribel Tellaetxe, que también falleció sin recibir el alivio que había pedido. "Nos hizo prometerle que la ayudaríamos a morir cuando ya no se acordara de nuestros nombres por el alzhéimer que tenía", relata Danel a una periodista. Su hermano David corre a su encuentro. "Tuve que salir a dar una vuelta en pati-

"La lucha no solo es dura; también es terapéutica", señala Danel Lorente

"Lo volvería a hacer", afirma el viudo de María José Carrasco

nete a las siete porque no me aguantaba en la cama", dice ante un día que todos ven como una celebración, aunque con cierta sordina. Ni las circunstancias de la covid ni las ausencias que les han reunido permiten un desahogo completo. "Tengo que admitir

Comisión de Garantía y Evaluación es la mayor diferencia entre la ley española y las que ya existen en Europa (Holanda, Bélgica y Luxemburgo), que basan la decisión en el criterio del médico del paciente y de dos colegas. Habrá una comisión por cada comunidad y en cada ciudad autónoma, y la ley solo establece que su composición deberá contar con siete miembros como mínimo entre los que deben figurar personal médico, de enfermería y juristas. Serán los gobiernos autónomos los que determinarán su composición y funcionamiento. El Ministerio de Sanidad y los presidentes de las comisiones se reunirán anualmente para coordinarse.

**¿Dónde se aplica?** "La prestación de la ayuda para morir se



María José Carrasco, que se suicidó con ayuda de su marido. / C.R.

que mis sentimientos son contrapuestos", afirma Txema Lorente, "una mezcla de emoción y alivio". "Maribel no pudo disfrutar de este derecho. Estamos aquí por ella". Esa expresión, la del derecho ganado, la tienen todos muy presentes. "Esta noche me voy a ir a la cama con una mochila menor y un derecho más", dice Danel Lorente. "La libertad que consagra nuestra Constitución como un derecho supremo no se respetó con ella".

## Decisión personal

No pueden obviar a quienes les critican. "Lo que quieren es confundir. Cada ciudadano puede decidir de forma personal y consciente si quiere dejar de vivir y nadie puede decidir por otro", resume David Lorente el principio de la ley que tanto han perseguido. De Marco falleció en 2017, y Tellaetxe en 2019, pero sus familiares han seguido una pelea cuyo logro, la aprobación de la ley ayer en el Congreso, no disfrutarán. Podían haberlo dejado, pero todos coinciden en que esa labor les ha recompensado. "La lucha no solo es dura; también es terapéutica", dice Danel Lorente. "Es una forma de amor", coincide Gómez-Bueno.

Ellos, junto al médico Marcos Houffman, han propiciado un movimiento que recibió un impulso definitivo con el caso de María José Carrasco, la mujer con una esclerosis terminal que se suicidó hace dos años con la ayuda de su viudo, Ángel Hernández, que le facilitó el vaso con el medicamento que ella absorbió con una pajita. La consecuencia es que ha sido acusado de un delito de violencia de género por el que la fiscalía pide seis meses de prisión. Pero él no se arrepiente. Lo hizo a propósito, para dar visibilidad a esta demanda. "Lo volvería a hacer", insiste.

Ahora, con el objetivo cubierto, toca replantearse cosas. "Tuvimos mucho desgaste, ahora es más llevadero", dice David Lorente. "Hemos puesto toda la energía, pero la vida ha seguido. No nos vamos a quedar encasillados en esto", afirma Gómez-Bueno. Ella y Hernández señalan una actividad futura: estar pendientes de las comisiones autonómicas que tienen que aprobar las peticiones de eutanasia, "no sea que haya comunidades más conservadoras que pongan más pegas".

realizará en centros sanitarios públicos, privados o concertados, y en el domicilio" del paciente, según la ley.

**¿Pueden negarse los médicos?** "Los profesionales sanitarios directamente implicados en la prestación de ayuda para morir podrán ejercer su derecho a la objeción de conciencia", dice la ley española. Este reparo "deberá manifestarse anticipadamente y por escrito". Es deber de la Administración sanitaria velar para que la renuncia de los sanitarios no menoscabe "el acceso y la calidad asistencial de la prestación". La ley no dice quién deberá administrar los medicamentos que causen la muerte, y lo refiere a "los profesionales sanitarios, con aplicación de los protocolos correspondientes".

# Documentales contra las injusticias

‘Collective’, ‘El disidente’ y ‘El agente topo’, tres obras cinematográficas de investigación que demuestran el vigor del género para enfrentarse al poder, la corrupción o la violencia

GREGORIO BELINCHÓN, Madrid

¿Puede el cine cambiar el mundo? El cineasta rumano Alexander Nanau, doble candidato al Oscar en la categoría de mejor documental y mejor película internacional por *Collective*, sonríe con melancolía desde su casa en Bucarest, en una entrevista telemática: “Nunca hice mi filme con esa intención, sino con la de aprender el funcionamiento de la gente. Pero como espectador quiero que las películas que veo me provoquen algo en mi interior. Y eso es a lo más que aspiro. No he visto *El disidente*, aunque sospecho que tendrán intenciones similares. Es necesario hacer documentales sociales y políticos”. Los Oscar y los avatares de la distribución en tiempos de pandemia han hecho coincidir esta semana ambos documentales con un tercero, *El agente topo*, de la chilena Maite Alberdi (candidata a una estatuilla en la categoría de mejor documental gracias a esta denuncia del sistema de las residencias de ancianos). Los tres demuestran el vigor del género para enfrentarse a las injusticias del mundo.

*El disidente* empieza cuando el periodista saudí Jamal Khashoggi entra en la mañana del 2 de octubre de 2018 en el consulado de Arabia Saudí en Estambul a fin de resolver un trámite administrativo para casarse con su novia, la turca Hatice Cengiz, que le esperaba en la puerta. Nunca volvió a verlo. Fue asesinado y descuartizado por un comando de 15 personas que, según investigaciones de la ONU, de la policía turca y de la CIA, fue enviado por el príncipe heredero saudí y hombre fuerte del país, Mohamed Bin Salmán. El caso Khashoggi es investigado a fondo en este documental del estadounidense Bryan Fogel, que estrena hoy la plataforma Filmin.

## Reconstrucción

La obra reconstruye minuciosamente el crimen, pero no se queda ahí, porque también relata el viaje de Khashoggi hacia la disidencia, la historia de un periodista cercano al régimen que acabó refugiado en Washington, cuando empezó a temer por su libertad y por su vida, transformado finalmente en un opositor. MBS, como Bin Salmán es conocido en Oriente Próximo, quería callar su voz como fuese. El filme no hace revelaciones espectaculares, ni proporciona informaciones que no hayan aparecido antes en la prensa o en los informes oficiales. Pese a ello, Fogel, premiado en 2018 con el Oscar al mejor documental por *Ícaro*, una investigación sobre el dopaje deportivo en Rusia, ha tenido muchos problemas para encontrar una plataforma dispuesta a distribuir internacionalmente su filme; ni siquiera Amazon Prime Now, propietaria de *The Washington Post*, diario para el que trabajaba Khashoggi cuando fue asesinado.

Mientras que *Ícaro* fue estrena-



Un imagen del filme rumano *Collective*, de Alexander Nanau.



Jamal Khashoggi (de blanco) y Mohamed bin Salmán (a la izquierda), en *El disidente*.

da en Netflix, y la plataforma ganó su primer Oscar con esta película, *El disidente* tardó ocho meses en encontrar un distribuidor. Se estrenó finalmente en cines y a través de alquiler en plataformas en algunos países como Estados Unidos o el Reino Unido.

En una entrevista por videoconferencia desde Arizona, Fogel prefiere no pronunciarse sobre esos problemas: “Lo importante es que puede verse ahora en países como España”. El artista chino Ai Weiwei, que ha tenido también enormes problemas para estrenar dos documentales en las plataformas globales, había afirmado sobre su experiencia: “Todo se ha convertido en entretenimiento”. Preguntado sobre esta frase, Fogel replica: “Nos encontramos en un entorno en el que decir la verdad al poder es cada vez más difícil. Las grandes com-

## Apasionante ‘thriller’ documental

### EL DISIDENTE

Dirección: Bryan Fogel.  
Plataforma: Filmin.  
Género: documental.  
Estados Unidos, 2020.  
Duración: 119 minutos.

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS  
*El disidente* tiene todos los vicios del documental de algoritmo que inunda las plataformas (los omnipresentes planos de drones, los recursos visuales de salvapantallas y la música incidental), pero su relato es tan brutal que trasciende esos cansinos lugares comunes visuales. La película, dirigida por Bryan Fogel —ganador del Oscar al mejor documental en 2017 por *Ícaro*, otro thriller geopolítico con el dopaje deportivo de fondo—, nos enfrenta a la ma-

raña de un suceso aterrador: el asesinato del periodista y disidente saudí Jamal Khashoggi en el consulado de su país en Estambul el 2 de octubre de 2018. El filme fluye con buen ritmo y, aunque pequeño de estrategias narrativas y montaje redundantes, se agradece que no esté estirado como un chicle para acabar convertido en una de tantas series de investigación periodística.

Lo cierto es que ante este inquietante thriller documental casi no queda más remedio que caer en el cliché de que la realidad supera la ficción. Incluso la redobla al reservarle una corta, pero nada circunstancial, presencia al mismísimo Jeff Bezos, que como se sabe tiene su papel este-

lar en la guerra cibernetica emprendida por otro de los hombres más ricos del planeta, el príncipe heredero de Arabia Saudí Mohamed Bin Salmán, más conocido como MBS.

Columnista de *The Washington Post*, propiedad del dueño de Amazon, la vida de Jamal Khashoggi se disecciona desde sus raíces, cuando era un periodista cercano al régimen de Riad, hasta ese fatal 2 de octubre en el que unos agentes saudíes próximos a MBS lo mataron y descuartizaron en suelo turco. El documental cuenta con voces y material periodístico de primera, pero quizás lo más interesante de todo es cuando se adentra a explorar el oscuro terreno de las guerras di-

gitales. La llamada “estrategia de las moscas”, en la que al parecer Arabia Saudí es una potencia mundial, consiste en poner en marcha a ejércitos de tropas que, pertrechados con hasta 20 móviles por cabeza, cumplen la misión de abrirse paso en las batallas de las etiquetas y la difamación. Es decir, soldados encargados de difundir sin descanso la propaganda demoniaca de los bulbos. Khashoggi fue, antes de víctima mortal a manos de agentes de su país, objetivo de todo tipo de intoxicaciones y manipulaciones diseñadas para menoscabar su figura pública por su enfrentamiento al régimen y, sobre todo, al príncipe heredero. En ningún caso su asesinato debe leerse como una chapuza hecha a la luz internacional sino como un aviso para navegantes; y, por eso mismo, la verdad que persigue este documental resulta apasionante.

## CINE

pañas globales y los Gobiernos tienen una responsabilidad en eso. Estamos viendo que el dinero y el poder van de la mano".

El incidente que encendió la mecha de *Collective* —disponible en la plataforma HBO— ocurrió en otoño de 2015, cuando en un incendio en la discoteca Colectiv murieron 27 personas. Hubo 180 heridos. El Gobierno rumano acabó dimitiendo, salpicado por la corrupción, ya que el club estaba abierto sin ningún sistema de aspersores antiincendios, una única y estrecha puerta de emergencia y un solo extintor. Había 500 espectadores en un concierto para un aforo de 80 personas. Y eso solo fue el inicio. En los hospitales murieron más de una treintena de heridos, con lesiones de poca gravedad. "Yo había empezado a rodar un mes después del incendio", recuerda Nanau, "porque era un perfecto ejemplo de la corrupción sistémica que asuela Rumanía, pero nadie auguró lo que ocurría posteriormente". El cineasta se empotró en la redacción de *Gazeta Sporturilor*, en concreto tras la periodista Catalin Tolontan, que recibió un chivatazo: el líquido desinfectante usado en los hospitales de Rumanía estaba tan diluido que no servía para nada y los pacientes morían víctimas de las bacterias, algunos comidos por gusanos. "Somos una democracia aún en maduración, muy marcada por el comunismo y mecanismos fascistas", asegura el director. "Quería mostrar cómo hay gente que lucha contra el nepotismo, especialmente las mujeres. Tanto las periodistas como las médicas que aportan información a las investigaciones son mujeres, más fuertes, osadas e inteligentes que los hombres".

Curiosamente, el consejero delegado de la farmacéutica implicada se suicidó a los 10 días de que apareciera su nombre en *Gazeta Sporturilor*, en un giro argumental muy similar al de *El tercer hombre*. "Antes de su muerte, un diario alemán dijo que Harry Lime era un ladrón que comparado con él", explica Nanau. "A nosotros nos hizo gracia, pero cuando se suicidó con su coche... La ficción y la realidad no están tan alejados".

Y esto es solo el inicio: ante la suma de escándalos, en mayo de 2016 Vlad Voiculescu, un defensor de los derechos de los pacientes y gestor en Viena de infraestructuras sanitarias, es nombrado ministro de Sanidad con 32 años. Y permite a Nanau asistir a todas sus reuniones. "Apuesto por la figura del cineasta observador", afirma Nanau. "No hago preguntas ni entrevistas, aunque claro que hice mis investigaciones. Pero al filmar a las dos partes no podía intercambiar la información privilegiada de cada lado".

*Collective* es un viaje largo y desolador que acaba con el cese en enero de 2017 de Voiculescu. "El final entristece, pero provocó una reacción en Rumanía", recuerda su director sobre su estre-

## "Una cineasta latinoamericana ya puede soñar con el Oscar"

Maite Alberdi (Santiago de Chile, 37 años) se convirtió el pasado lunes en la primera chilena candidata a ganar un Oscar, gracias a su nominación para los premios de Hollywood con *El agente topo*, que se estrena en España tras su paso por los festivales de Sundance y San Sebastián. Su filme se mueve en un terreno híbrido, en el que el espectador no sabe si es cierta o no la historia de un viudo de 83 años que entra en una residencia de mayores para espiar su trato a los internos. "Empezó su recorrido antes de la pandemia, y ahora, con su estreno en Latinoamérica en Netflix y en salas en España, noto que ha cambiado la percepción del público. Era una película que era universal, se ha vuelto consistente. Hoy la hubiera rodado igual, porque mis ancianos ya vivían confinados. Ha variado la sensibilidad ante lo que vemos".

Alberdi habla del respeto a sus personajes, de su minucioso "trabajo con la realidad" y lograr la visibilización de los ancianos, "que ya morían solos antes de la pandemia". El resultado: la nominación a los premios de la academia estadounidense.

"El Oscar me da un futuro. Me llena de orgullo la

no en su país en febrero de 2020, tras su lanzamiento en los festivales de Venecia y Sundance. "De la decena original de personal sanitario que habían proporcionado información se pasó a más de un centenar de soplones que han ayudado a la limpieza institucional".

### Detalle atroz

El título del documental *El disidente* se convierte en una declaración de principios. Muchos expertos en Oriente Próximo debatieron sobre si Khashoggi debía ser considerado un periodista independiente, que criticaba al régimen saudí, o un disidente, alguien que milita contra esta monarquía absoluta. Omar Abdulaziz, un activista saudí refugiado en Montreal (Canadá), relata en el filme cómo Khashoggi le ayudó a financiar una campaña en redes sociales para contrarrestar la propaganda oficial saudí. En ese momento, Abdulaziz le dice: "Esto te convertirá en un disidente".

El asesinato de Khashoggi en una legación diplomática se convirtió rápidamente en un escándalo internacional. Los saudíes no contaban con que los servicios secretos turcos espiaran dentro de los recintos diplomáticos y que, por lo tanto, tenían grabaciones del asesinato y del posterior desmembramiento de su cadáver. El filme muestra imágenes proporcionadas por la policía turca de un horno de asar que desempeña un papel especialmente atroz en el crimen: es posible que en él se quemase el cuerpo del periodista. La residencia del consul compró aquel día 32 kilos de carne en un conocido restaurante para disimular el olor. El realizador estadounidense no ha querido escuchar los audios del crimen, ni ponerlos en su filme. "Decidí no hacerlo. Estaba demasiado conectado emocionalmente con la historia. Además ¿qué aportaría narrativamente? Los hechos resultan innegables".

Cuando quedó claro que se trataba de un crimen de Estado y que el príncipe lo había ordenado, la reputación reformista de MBS quedó arruinada.

"Creo que MBS nunca pensó que le iban a pillar por este crimen", explica Fogel. "No es como Putin envenenando a alguien con polonio y dejando sus huellas por todas partes. Esto se planificó para que pareciese que este crimen nunca ocurrió. Dicho esto, creo que los regímenes autoritarios siguen cometiendo estos asesinatos porque saben que se pueden salir con la suya".

Eso mismo piensa Nanau: "Soy candidato a dos Oscar. Está bien, me gusta que haya sido un documental la presentación del cine rumano en Hollywood. Pero aquí, en casa, nadie ha sido encauado por estos hechos. Nadie de esta mafia que está devorando nuestra democracia ha pagado por ello. Y eso aleja a la gente de los políticos. Esto pasa en todas las partes del mundo".



Tahar Rahim, en *The Mauritanian*.

## Denuncia y emoción de Guantánamo

### THE MAURITANIAN

Dirección: Kevin Macdonald. Intérpretes: Tahar Rahim, Jodie Foster, Benedict Cumberbatch. Género: político. Reino Unido, 2021. Duración: 129 minutos.

JAVIER OCAÑA

No pocas veces el cine político debe decidir si quiere dar respuestas o solo hacerse las grandes preguntas; si quiere ser activista, es decir, conformar una obra de denuncia, situada claramente en la esquina correcta de los ideales y de la moral, o prefiere colocarse en el lugar de las complejidades, donde más que sentencias definitivas hay cuestiones difficilmente resolvibles. Al elegir el caso del mauritano Mohamedou Ould Slahi para hablar de la nefasta cárcel estadounidense de Guantánamo, el director Kevin Macdonald y sus guionistas ya están escogiendo una de las posibilidades: la primera. Es su opción en *The Mauritanian*, y

es tan buena en lo dramático como la segunda. Aunque quizá no en lo político. El resultado es una emocionante historia de solidaridad en un ambiente de ilegalidad, de defensa del Estado de derecho y de denuncia de la falta de garantías jurídicas en una prisión creada por George W. Bush. Un centro de detención para sospechosos de terrorismo (en la mayoría de los casos, no acusados) que sigue abierto desde el año 2002.

No hay grandes pegas: una música que a veces remarcá demasiado; una transición demasiado rápida en el rol del fiscal que interpreta Cumberbatch. Lo esencial son la denuncia y la emoción, y ambas están. Ahora bien, asunto distinto es que sea una película que reflexione sobre la frontera entre el aparato de seguridad nacional y las demandas de la sociedad estadounidense. Porque eso no está.

## El giro hacia el lugar ideal

### EL AGENTE TOPO

Dirección: Maite Alberdi. Género: documental. Chile, 2020. Duración: 90 minutos.

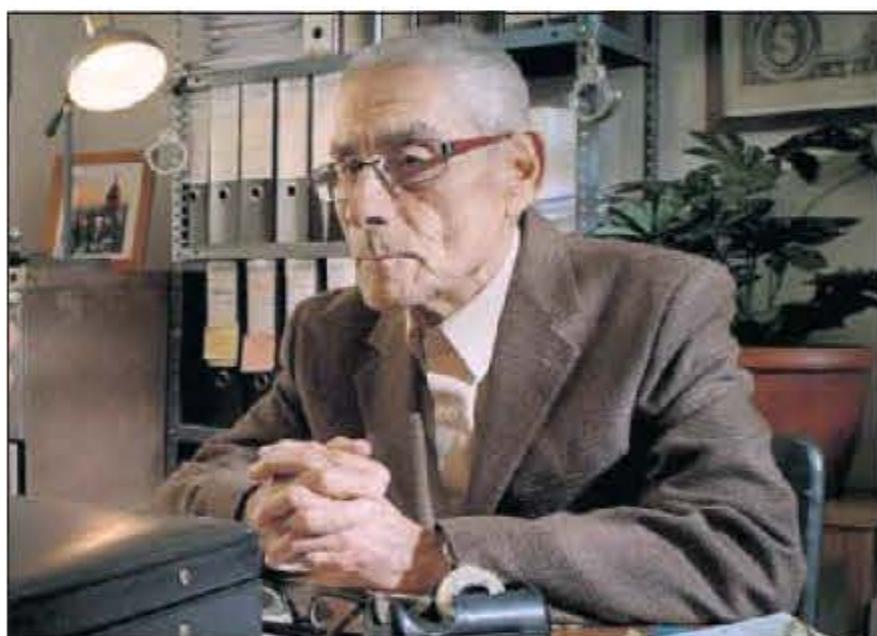
J. O.

No hay mejor antídoto contra el documental de tesis que el documental de búsqueda. Frente a las películas con la teoría y los objetivos ya establecidos incluso antes de realizarse, están los documentales que saben virar hacia el lugar ideal: el que convierte la obra en verdaderamente interesante, compleja y atractiva, en lo artístico y en lo emocional. *El agente topo*, obra insólita, quizás única en la historia del cine, reciente nominada al Oscar al mejor documental, triunfadora en festivales, podría ser el paradigma.

La chilena Maite Alberdi estaba haciendo un documental sobre las agencias de detectives privados, pero a una de las em-

presas protagonistas de su historia inicial llegó el caso más extraño: una familia que sospecha que en la residencia de ancianos donde está su madre hay maltrato y hasta robos. Y la directora mutó radicalmente su idea previa. Aquí podía estar su película: en la cotidianidad en el hogar para mayores; en la ternura, el olvido, la soledad, la amistad, las risas y los llantos de las mujeres que, mayoritariamente, pueblan ese determinado centro; en su relación con el hombre que se convirtió en espía a los 83 años y que se hizo ingresar en la residencia para investigar el caso al servicio de la agencia.

*El agente topo*, como la vida misma, sabe ser feliz y amarga. Con ella se ríe y se llora, y encuentra en las miradas de las ancianas, y en el saber escuchar del protagonista, la bendita emoción de la verdad.



Un momento de *El agente topo*.

nominación, [la mía es] la única película latinoamericana en la gala, pero compitió en una categoría conservadora en las formas y las temáticas. Y en cambio yo hablo desde las relaciones humanas, desde gestos alejados de los gringos". La realizadora, desde su ciudad natal, por teléfono, insiste: "Las formas mutan, las fronteras se diluyen, hay que tensar los límites, buscando crear emociones y estéticas como la de los directores de ficción". Puede que a ella le beneficie la universalidad del votante de los Oscar. "El año pasado el documental macedonio *Honeyland* logró una doble candidatura. Hoy una cineasta latinoamericana ya puede soñar con el Oscar, y puedes hacerlo con igualdad de oportunidades".

## CULTURA

**Robe Iniesta cancela la gira de despedida de Extremoduro**

CARLOS MARCOS, Madrid  
Tormenta en el corazón de Extremoduro. Robe Iniesta (Plasencia, 58 años) anunció el miércoles que la gira de despedida del grupo se suspendía. Ayer por la mañana, la empresa promotora de esos conciertos, Live Nation, emitió un comunicado donde mostraba "su incredulidad" por esta decisión "unilateral". Fuentes de esa entidad confirmaron a EL PAÍS que la idea era posponer los conciertos a 2022. Poco después, Iñaki Uoho Antón, el otro miembro estable de la banda junto a Iniesta, afirmó que no sabía nada del escrito del cantante y que mantenía la "decisión firme" de hacer la gira de despedida de Extremoduro.

En medio, miles de aficionados con muchas dudas sobre lo que sucederá: ¿hay conciertos, pero Robe no estará?, ¿no hay gira definitivamente?, ¿se va a devolver el dinero de las entradas? Unas 300.000 se han vendido para los 14 conciertos programados. Muchos seguidores han mostrado su indignación por el comunicado de Iniesta.

En 2019, Extremoduro anunció su disolución y una serie de conciertos de despedida a lo largo de 2020. La pandemia obligó a aplazar el plan a mayo de 2021. Sin embargo, ayer, Iniesta escribió en redes sociales: "Dije que tocáramos por cojones, pero ahora ya no estoy tan seguro". El líder de Extremoduro plantea en el mismo escrito retomar su proyecto en solitario y anuncia álbum y gira.

## Antoni Muntadas vacía el nuevo Bilbao

**El artista reflexiona sobre la ciudad y los claroscuros de su transformación en una pieza marcada por la pandemia**

IKER SEISDEDO, Bilbao  
Antoni Muntadas (Barcelona, 79 años), andaba dedicado hace un año a lo que los artistas de su talla internacional: viajar por el mundo. De Madrid, donde participó a finales de febrero en Arco como invitado en el pabellón de EL PAÍS, a São Paulo, y de allí, a Nueva York, donde reside desde hace medio siglo. Y en estas llegó el bicho y mandó parar.

Hombre de natural inquieto, Muntadas aprovechó el colapso para repensar un proyecto en marcha desde hacía dos años en Bilbao. Se puso en contacto con un joven cámara local y le pidió que inmortalizara por él la ciudad detenida. El resultado puede verse desde ayer (hasta el 5 de septiembre) en el Museo de

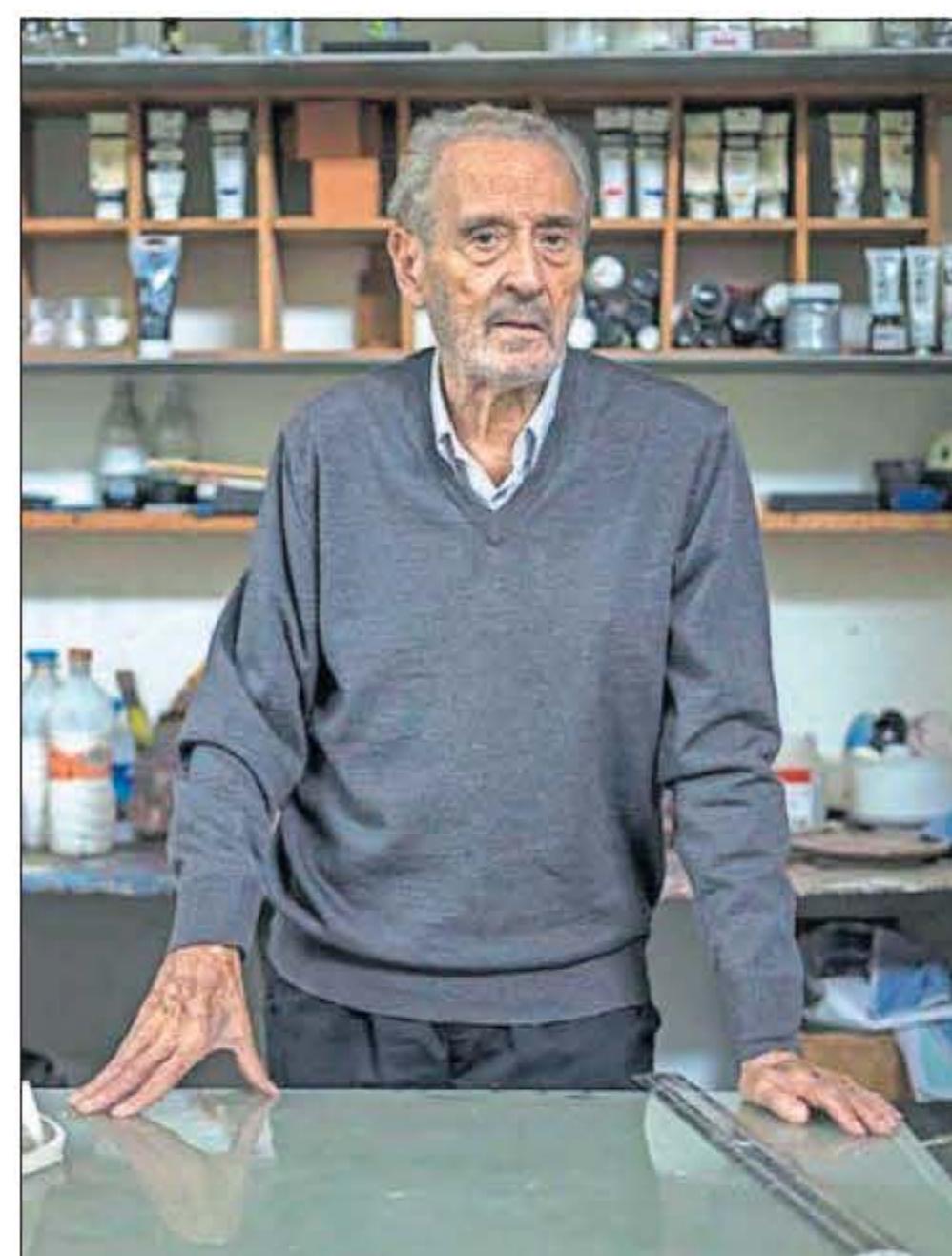
# Muere Vicente Rojo, triple agente cultural mexicano

**El pintor, editor y figura del diseño gráfico moderno fallece a los 88 años en el país que lo acogió después de la Guerra Civil**

LUIS PABLO BEAUREGARD, México  
Vicente Rojo falleció por complicaciones cardíacas anteayer por la tarde en Ciudad de México. El artista nacido en Barcelona en 1932, y que habría cumplido 89 años el lunes, fue uno de los pilares del diseño gráfico mexicano de la segunda mitad del siglo XX y uno de los creadores más fecundos de una generación de artistas que sometió diversas disciplinas a un diálogo que dio forma a la plástica mexicana moderna. En un homenaje reciente que le hizo el Gobierno mexicano, a través de su Secretaría de Hacienda, el pintor y editor dijo: "Todo lo que he hecho ha sido ayudarme por la vida, ayudarme por mi vida, por mi manera de vivir. Supongo que ya a mi edad la muerte puede andar por ahí, pero no me preocupa".

El padre de Vicente Rojo, Francisco, miembro del PSOE, inició el viaje en 1939 desde Burdeos rumbo al puerto de Veracruz a bordo del barco *Ipanema*, un vapor que transportaba a otros 994 refugiados españoles. El futuro artista era sobrino del general Vicente Rojo, último jefe del Estado Mayor del Ejército Republicano y quien organizó la defensa de Madrid frente a las tropas franquistas. De él heredó el nombre.

Rojo tenía 17 años cuando llegó a México. Sin conocer demasiado del país que lo acogía, al llegar sintió que ese era su lugar, según confesó hace casi un año a Elena Poniatowska en *La Jornada*. Lo había conquistado la luz maravillosa y el suave trato de los mexi-



Vicente Rojo, en su estudio en Coyoacán en 2019. / GLADYS SERRANO

canos. Miguel Prieto (1907-1956) lo introdujo en el diseño gráfico. Rojo imprimió una huella definitiva en dos periódicos, *La Jornada* y *Unomásuno*, a los cuales les añadió un toque personalísimo y un fuerte rechazo a la publicidad. El

fogueo en la gráfica periodística, sin embargo, lo hizo como asistente en el influyente suplemento de *Méjico en la cultura*, dirigido por Fernando Benítez, uno de los principales intelectuales del país de la época. La industria editorial tam-

bien cambió gracias a ERA, un sello que fundó en 1960 con sus amigos, los hermanos Neus, Jordi y Quico Espresate y José Azorín, todos ellos exiliados españoles.

Su educación formal fueron seis meses en La Esmeralda, la importante escuela de la plástica mexicana donde fueron maestros Diego Rivera, Frida Kahlo, José Chávez Morado, Raúl Anguiano y Agustín Lazo. Este último, uno de los padres del surrealismo en México, fue una de las primeras influencias locales para Rojo. Siguió pintando por su cuenta hasta que en 1958 hizo su primera exposición en una galería independiente. Con los años sesenta llegó una época de rico intercambio. El artista comenzaba a encontrar su voz, que fue afinando después de trabajar amistad con Alberto Gironella, Manuel Felguerez y Fernando García Ponce, todos ellos, protagonistas del movimiento de ruptura dentro de la plástica mexicana, que significó un corte con la pintura figurativa y una apuesta por la abstracción.

Calificado por algunos expertos como "triple agente cultural", sus habilidades como diseñador, pintor y editor pueden ilustrarse con un caso de 1968. Rojo dedicó el año a sacar adelante dos colaboraciones con Octavio Paz, quien entonces era el embajador de México en la India. El artista se enteró de que el escritor ultimaba un ensayo, a petición del MOMA de Nueva York y el Museo de Arte de Filadelfia, sobre varias obras de Marcel Duchamp. Vicente se ofreció por carta a editar el texto. De aquel intercambio epistolar surgió el libro-maleta *Marcel Duchamp o El castillo de la pureza* (ERA, 1968), que se convirtió en una obra misma, con textos del vanguardista francés traducidos por Tomás Segovia y facsímiles en una caja con una cubierta en forma de tablero de ajedrez. "Duchamp se va a poner muy contento", le escribió Paz cuando tuvo el artefacto de Rojo en las manos.



Parte de la videocreación *La ciudad vacía* de Muntadas, en Bilbao.

Después sigue *On Translation: La Ría*, una instalación con un cuadro fluvial del impresionista Darío de Regoyos, de la colección del museo, una proyección de Google Earth y una maqueta del cauce del Nervión, flanqueada por dos grabaciones: una de un guía turístico, que cuenta la versión oficial, triunfante, del "Nuevo Bilbao", y otra del arquitecto Iñaki Uriarte, que opone un contrapunto más crítico. Ambas se escuchan como de-

rivas sonoras por la Ría, eje de la reflexión sobre el urbanismo de Muntadas, que "es local", aclara, "pero admite una lectura universal". "La Ría, como en el caso de Chicago o Budapest, es el mejor modo de adentrarse en Bilbao, permite un trávelin por su historia y sus estratos sociales", explica el artista. "También por la nueva arquitectura, en un paseo que también lo es por el palmarés del premio Pritzker: Gehry, Isozaki, Moneo, Siza...".

Tres piezas previas acompañan el proyecto, comisariado por Guadalupe Echevarría y encargado por el Bellas Artes, con la colaboración de la Fundación BBVA.

**El curso de un río**  
Se concibieron en Venecia, Finisterre y el Guadalquivir y certifican que su interés por esas derivas fluviales viene de antes, dando por buena una de las máximas de Benjamin que adornan las paredes: "El sentimiento máximo de libertad humana consiste en seguir a pie el curso de un río".

En la última sala aguarda *Suntiketa / Eraikuntza* ("Destrucción / Construcción", en euskera), un video que alterna fotos de saturado color de los nuevos iconos de la ciudad con otras históricas, viradas en negativo, que dan testimonio de sus grandes traumas: la Guerra Civil, las inundaciones del verano de 1983 y, también, la pandemia. Sobre ellas, los *bertsolaris* Oihanna Bartra y Arkaitz Estiballes improvisan en euskera sobre ese caudal de imágenes.



Sylvain Tesson, en la cueva desde la que observó al leopardo de las nieves en Tíbet. / VINCENT MUNIER

Sylvain Tesson, que publica en España su libro sobre el esquivo felino, subraya la calidad "mística" de la criatura

## Perseguir al leopardo de las nieves para atrapar al lector

JACINTO ANTÓN, Barcelona

Uno de los libros más emocionantes y hermosos de la temporada literaria es *El leopardo de las nieves* (Taurus, en catalán en Angle Editorial), en el que el escritor y viajero francés Sylvain Tesson (París, 49 años) narra su encuentro en los confines del Tíbet, en el Changtang, con la elusiva criatura. Con el mismo título del relato clásico de Peter Matthiessen de 1978, pero con un estilo, una sensibilidad y unas experiencias distintas (por no hablar de que Matthiessen no vio a la fiera y él sí, varias veces), Tesson ofrece una aventura extraordinaria que constituye un festín de palabras, imágenes de la vida salvaje, emociones y pura belleza, con mucha poesía y destellos de humor socrático que conjuran el posible exceso de trascendentalismo ("como las monitoras tirolesas, el leopardo de las nieves hace el amor en paisajes blancos").

El escritor hizo su viaje en pos de la nívea pantera (pantera y leopardo son sinónimos) en febrero de 2018 incorporado a una expedición extrema (5.000 metros de altura, 30 grados bajo cero) de tres naturalistas avezados. El líder era el fotógrafo experto en vida animal Vincent Munier, del que por una de esas felices casualidades se ha publicado recientemente su propio libro sobre sus diversos encuentros con la fiera (*El leopardo*, Errata Naturae, con prólogo del propio Tesson). Utilizando una de las figuras más fértils en el relato de aventuras, la del individuo (él mismo) ajeno al asunto, aparentemente frágil y patoso y sin ninguna virtud ni habilidad particular que añadir al grupo excepto su capacidad para



Leopardo de las nieves fotografiado durante la expedición. / V. M.

los chascarrillos ("me correspondía no retrasar a nadie y no estorbar si la pantera aparecía"), Tesson nos lleva al techo del mundo en un viaje alucinante en el que el leopardo se convierte en sujeto de rutilantes metáforas —es una fiera de cristal y hielo, es la madre fallecida del escritor, su amante perdida, es el espíritu de las nieves— y del que regresa con el descubrimiento de las bondades de la paciencia, la lentitud y el silencio y un elogio del arte del rececho como actitud vital.

"El leopardo de las nieves es un animal místico, y es un fantasma", explica el escritor francés en una entrevista telefónica con este diario. "Cuando aparece, tras tantos días de aguardo, te provoca una superposición de recuerdos; es una experiencia realmente sobrecogedora, que para mí tuvo algo de sagrado".

La búsqueda del leopardo, continúa, "fue una experiencia de la inmensidad, los europeos vivimos en un espacio muy pequeño y muy modificado por el hombre. Allí en el norte de la meseta tibetana, el paisaje es desértico y grandioso. Además, pasas mucho tiempo a una altitud inhabitual y experimentas una transformación fisiológica. Estás luego el dolor de la espera, la inmovilidad a 30 grados bajo cero y la introspección de tantas horas en silencio. Cuando aparece el leopardo es un fulgor y todo adquiere una dimensión mágica". Tesson (y valga el apellido) subraya que hace falta "un gran sacrificio de tiempo y energía" para ver la pantera. "No es el espectáculo rápido y fácil al que estamos acostumbrados, la gratificación inmediata de nuestra sociedad. En ese sentido es lo opuesto a la moder-

nidad: es la soledad, la lentitud, el silencio".

Tesson, que meditó en el Tao titirando en su cueva en la Garganta de las Panteras, llega a comparar la experiencia de esperar al leopardo con la de los francotiradores finlandeses emboscados en la guerra contra los soviéticos o con la del Swan de *En busca del tiempo perdido* aguardando a ver a Odette de Crécy. "La posibilidad del leopardo palpitaba en la montaña", apunta como un Proust del Nature Writing. La escasísima presencia humana en la zona tibetana del leopardo es la de grupos de pastores de yaks de religión budista, todavía con influencias del bon y el animismo. "En aquellas soledades budistas es fácil experimentar la anulación del yo", reflexiona el escritor.

### La pantera y el turismo

"El leopardo es en ese contexto una pantalla en blanco, una nada. Es lo que proyectas en él, tus recuerdos, tu fantasía, tu tristeza. Es el leopardo y mucho más. Un caleidoscopio, una metáfora. Cuando lo vi por primera vez, me acordé de un amor perdido y de mi madre desaparecida". Ese amor, explica en su libro Tesson, era una mujer entusiasta de los animales, y a la que el escritor asociaba al animal inaccesible. Así que en el fondo de su viaje tras la pantera había un arrebatador impulso romántico: "Si veía al animal, mi amor reaparecería, incorporado al leopardo".

Sobre el espinoso tema de si los libros de viajes para ver al leopardo suponen un riesgo para el mismo, al despertar el interés turístico, Sylvain Tesson apunta: "No creo que mi libro lleve demasiada gente al Tíbet, la verdad; el leopardo está protegido por el frío y la distancia, no me parece que la literatura vaya a desencadenar una pasión por verlo. Es cierto que quizás haya una contradicción entre explicar que el leopardo está tan amenazado y relatar la maravillosa aventura de buscárselo y observarlo. Pero mi profesión es escribir. En fin, espero no ser responsable de nada malo. Sería muy triste comercializar a la pantera".

**LEER PARA CREER  
BERNA G. HARBOUR**

**Cuidado con lo que ves en el espejo**

Si te gusta lo que ves en el espejo, cuidado. Le ocurrió a la madrastra del cuento y a la España de los noventa, que se creía bellísima al asomarse maquillada a confirmar lo que creía y se llevó un disgusto. La España de la modernización, los Juegos Olímpicos, el príncipe desfilando y el crecimiento que dejaba atrás cosas peores no fue lo que parecía, también abría paso a las maldades que le han quitado el podio de la belleza suprema. Un momento que hoy están reflejando creadores a los que se les quedó alguna púa clavada al caminar y que apenas ahora se la están sacando.

El documental sobre Nevenka muestra una España que ya no existe. No por el acoso sexual, que perdura de una forma aciaga y silenciosa, sino por la capacidad que entonces tenía la población de agruparse en torno a proyectos que ilusionaban, buenos o malos. El pueblo rodeaba a los reyes Juan Carlos y Sofía cuando llegaban a Ponferrada con un ímpetu que hoy no se vería en ningún paseo del rey Felipe. Las masas arropaban a Aznar, Cascos o al alcalde denunciado por Nevenka no tanto amalgamadas por una convicción en la España del pelotazo, sino por la tajada que pudieran sacar de ella. El dinero corría de obra en obra y miles de mujeres y hombres salían a manifestarse por el alcalde tan dueño del carisma que daba el ladillo y la hostelería como la madrastra de su fugaz belleza. Debajo había basura.

Esa España ya no existe. No la del acoso o el pelotazo, esa sigue en plena forma. Sino la de la capacidad de unirse como si nos lo creyéramos, y ese es el mayor hallazgo del documental, que en esa unidad nos muestra la fractura de hoy. Solo hay que pensar en el emerito. Lo mismo puede decirse de *El año del descubrimiento*, feroz dibujo de los noventa, o la bella película *Las niñas*, que nos desconcierta al enseñarnos el poder de la Iglesia hasta antes de ayer. Entonces nos sentíamos libres sin saber que mucho iba a ir a peor, como ahora nos sentimos libres al elegir un libro o un periódico cuando de repente, asomados de nuevo al espejo, encontramos unos políticos que nos dicen que no lo somos porque somos socialistas o derechistas criminales. Estoy despistada. Miro mi libro, mi periódico y no sé si lo disfruto gracias a la libertad que me da Sánchez como socialista, Iglesias como comunista o Ayuso como libertaria. Los de Madrid nos quedamos con la duda. ¿Y cómo nos enfrentamos al simplismo? Por lo menos, creando. Aunque sea 20 años después.

# DEPORTES

VUELTA DE LOS OCTAVOS DE LA CHAMPIONS



Havertz se marcha de Savic durante el partido del miércoles en Stamford Bridge. / MATT DUNHAM (AP)

## La Premier destrona a LaLiga

Inglaterra, con su poderío económico y un ritmo de fútbol vertiginoso, arrebata a España el liderato en la clasificación de clubes de la UEFA por primera vez desde el curso 2012-13

L. J. MOÑINO / D. FONSECA, Madrid  
El goteo de señales que anuncianan el adelanto de la Premier a LaLiga española como la competición dominante del fútbol europeo se hizo efectivo. El miércoles, con la eliminación del Atlético por el Chelsea, Inglaterra pasó a liderar la clasificación UEFA de clubes que dominaban los conjuntos españoles desde la temporada 12-13. Al sorteo de hoy (12.00, Movistar Liga de Campeones) de los cuartos de final de la Champions comparece lustrosa la Premier con tres representantes (Manchester City, Liverpool y Chelsea), por solo uno de LaLiga, el Real Madrid. Significativo también es que solo cinco jugadores de la última lista de Luis Enrique (Ramos, Rodri, Eric García, Ferran Torres y Thiago) sigan en la gran competición europea de clubes.

Las alertas de un posible estancamiento del fútbol español frente al inglés abarcan desde simples matemáticos estadísticos que moldean el juego del vertiginoso nuevo paradigma estilístico que se impone a la supremacía económica de la Premier inglesa. "Por poderío económico, los clubes ingleses se han convertido en una aspiradora de talentos, que es el argumento del buen fútbol y para lograr resultados. Eso es peligroso porque les produce más dinero y genera más diferencias. Es un poco lo que pasa en España con los grandes clubes, que pueden asomarse a todo el mundo a fichar grandes talentos y el resto solo clase media", analiza Jorge Valdano.

Desde el juego, la eliminatoria entre el Atlético y el Chelsea dejó las mismas sensaciones que ya se

produjeron en la pasada final a ocho de Lisboa cuando el Bayern desfiguró al Barcelona y el Leipzig descuadró al Atlético después de que el City fulminara al Madrid. El alto ritmo y la precisión para ejecutar a esa velocidad las transiciones del Chelsea superaron al Atlético. "No hay que ser catastrofistas y hay que tener paciencia y moderación. Otra cosa es que esto se prolongue mucho en el tiempo. Ciento que el Chelsea dejó una sensación de velocidad y poderío físico ante el Atlético. Pero el Madrid se comió al Atlanta, que practica ese tipo de fútbol y el Barça y el Sevilla pudieron eliminar al PSG y al Dortmund en los partidos de vuelta", dice Vicente del Bosque.

Quique Sánchez Flores dirigió

al Watford inglés en dos etapas entre 2015 y 2019, y apunta a una progresión ideal del fútbol inglés. "Desde hace 15 años han evolucionado con la llegada de entrenadores extranjeros, pero sin renunciar a sus raíces. Cuando hablamos de los grandes clubes ingleses como el City, el Liverpool o el Chelsea vemos que conjugan sistemas tácticos polivalentes, que manejan bien la pelota con circulaciones muy veloces, que son muy físicos y que te ganan en los contactos del cuerpo a cuerpo".

### Más contacto

"El fútbol ha cambiado mucho en Inglaterra desde que llegó a la Premier. Hay un ritmo y una intensidad diferentes y cada vez es más físico. Nosotros estamos

acostumbrados a jugar con esa intensidad en nuestra Liga e intentamos replicarla en la Champions", apunta Azpilicueta, capitán del Chelsea.

El choque del Atlético dejó un ejemplo palmario sobre las dificultades que están encontrándose los equipos españoles en cuanto al físico y el modo de competir con arbitrajes que permiten más el contacto. Rüdiger chocó con Luis Suárez en una esquina del área. El cuerpo no fue exactamente hombro con hombro, sino que el central alemán forzó la fricción con el brazo derecho ligeramente estirado. El delantero uruguayo se fue al suelo y pidió penalti por el empujón, pero el colegiado italiano Daniele Orsato no lo señaló. "Ya lo dijo Fernando

## Más faltas y menos tiempo de juego

La bajada en el rendimiento de los clubes de LaLiga en la Champions en los últimos cursos coincide con dos de los peores datos de la competición española en lo que respecta al ritmo de los partidos. Según la firma de análisis y estadísticas Opta, en España se cometieron 26,09 faltas por encuentro, la segunda cifra más alta de las grandes Ligas del continente, tan solo por detrás de Serie A italiana (27,5), pero muy por encima de la Premier (21,99), el torneo que más equipos ha

colado en los cuartos de la Champions al clasificar a Liverpool, City y Chelsea. En la máxima competición europea la tendencia es dejar jugar cuando el contacto es leve.

En el fútbol electrizante que ha dominado en la Liga de Campeones en los dos últimos cursos, en los que el Liverpool (2019) y el Bayern (2020) se proclamaron campeones, LaLiga también adolece de partidos con menos tiempo efectivo de juego. En Champions el balón corre de media durante 58 minutos y 57 segundos, mientras que en España solo se disputan 52m 53s, es decir, hay un 10% más de tiempo en el que el cuero está parado. La española tiene en este apartado la peor marca de las gran-

des Ligas europeas, muy por detrás de la Premier (56m 27s), de la Ligue 1 (57m 13s), de la Bundesliga (56m 31s) y de la Serie A (56m 56s), en las que el espectador ve la pelota en movimiento más minutos.

La caída de los equipos españoles se ha trasladado al ranking UEFA, ahora dominado por la Premier. Durante ocho cursos dominaron los españoles: de la 2012-2013 a la campaña del año pasado, LaLiga alzó cinco Champions (cuatro del Real Madrid y una del Barcelona) y dos subcampeones (ambos del Atlético), además de cinco Europa Leagues (cuatro del Sevilla y una rojiblanca). Sin embargo, la sensación y los datos señalan que ahora España va por detrás.

## El Real Madrid conoce hoy su rival de cuartos

El sorteo de los cuartos de final de la Champions League se celebrará hoy (12.00) en la sede de la UEFA en Nyon. Inglaterra ha metido a tres equipos entre los ocho mejores (Manchester City, Liverpool y Chelsea), Alemania dos (Bayern de Múnich y Borussia Dortmund), y uno España (Real Madrid), Francia (PSG) y Portugal (Oporto). El sorteo es puro por lo que ya se pueden enfrentar equipos de un mismo país. Los partidos de ida se disputarán el 6 y el 7 de abril y la vuelta el 13 y el 14 del mismo mes. Las semifinales están previstas para el 27 y 28 de abril, los encuentros de ida, y para el 4 y 5 de mayo, los de vuelta. La final se disputará el 29 de mayo en Estambul, que iba a ser la sede de la final de la pasada edición, pero la pandemia provocó que la UEFA organizara la final a ocho de Lisboa.

[jugador del Sevilla] en una entrevista en EL PAÍS antes de jugar la vuelta contra el Dortmund. Los equipos españoles deben acostumbrarse a que los arbitrajes en Europa permiten más el contacto. Orsato no pita en Italia igual que un partido de Champions. En las competiciones europeas de clubes o en un Mundial no hay tantas protestas ni simulaciones porque una expulsión te puede dejar fuera de la siguiente eliminatoria. Esto hace que el árbitro deje jugar más, porque también sabe que los jugadores van más a tope", explica el excolegiado Iturrallde González.

La comparativa entre la Premier y LaLiga también abre un debate sobre qué fútbol es más atractivo. "En España estamos contentos con que todo el mundo proponga con la pelota, pero esto no refleja el fútbol con el que compiten ahora los grandes clubes. Tendemos a ralentizar el juego, a pausarlo. Nos aventajan en precisión y en velocidad, es otro fútbol más eficaz, fuerte y preciso", opina Sánchez Flores.

"Uno de los defectos de las revoluciones es que se exagera. El tiki-taka terminó siendo determinante para el desequilibrio pero ahora también para protegerse y ahí aparece el toque intrascendente y los partidos aburridos. Y eso es lo peor que puede ocurrir, porque la tendencia es abrirse a sociedades con economías fuertes como las asiáticas o la estadounidense para captar aficionados", advierte Jorge Valdano que, sin embargo, confía en la capacidad del fútbol español para resurgir. "Soy un firme convencido de que el fútbol español no puede equivocarse y abandonar el camino de aquello que lo hizo grande. De aquella revolución formativa siguen saliendo jugadores como Pedri, que parece que han nacido sabiendo. Ante este fútbol más físico de ingleses, alemanes o franceses lo que hay que conseguir es que la pelota corra más".



# La noche que Kanté devoró al Atlético

El volante del Chelsea, el jugador más activo del partido, lideró la presión ordenada por Tuchel y lanzó las contras de los dos goles

**DIEGO TORRES, Madrid**  
N'Golo Kanté tuvo mala suerte el día que levantó la Liga Europa en Bakú, en la primavera de 2019. Había sufrido un esguince en una rodilla cinco días antes del partido y su entrenador, Maurizio Sarri, ansioso como estaba por conquistar el primer título de su carrera, le hizo jugar igual. Lesionado, el francés se sacrificó para cumplir, pero algo en su cuerpo comenzó a resentirse. Entre 2015 y 2019 lo había jugado todo y lo había ganado casi todo: una Premier con el Leicester, otra Premier con el Chelsea y el Mundial con Francia. Cuando regresó de Azerbaiyán con la vieja Copa de la UEFA bajo el brazo lo hizo completamente agotado. Probablemente tardó año y medio en recuperarse. Entonces, la desgracia fue del Atlético, que este miércoles, a sus 29 años, se lo encontró espléndido en Stamford Bridge.

Hay jugadores influyentes por su precisión o por la sorpresa que produce su ingenio. Kanté transforma los equipos en los que juega con una combinación de criterio y sentido del orden que multiplica gracias al volumen insólito de su actividad. El mapa de calor que registró las intervenciones de Kanté en la vuelta de los octavos de final de la Champions indica que el centrocampista contactó con el balón en todos los cuadrantes del campo. Fue, después de Azpilicueta (78), el jugador que más pases dio en el partido (71); fue el que más pases dio en campo del Atlético, incluidos los futbolistas rojiblancos (55), y fue el que más balones recuperó (15).

"Entrenarlo es un placer", dijo Tuchel, con cara de estar maravillado, tras el partido; "es un gran regalo porque en el campo siempre ofrece soluciones. Y no subestimen su calidad en el manejo de la pelota para salir de la presión. Si juegas con él juegas con 11 jugadores y medio. La intensidad que te brinda es única".

## Un rodillo

Kanté hizo posible las consignas tácticas de Tuchel. El entrenador hizo hincapié en la víspera en que el Chelsea debía realizar una presión masiva no solo para defender sino, sobre todo, para atacar con más regularidad y claridad. Sin interiores y mediapuntas que urdan una red de pases para llegar al remate con ventaja, el sistema de cinco defensas del alemán (5-2-3) puede ser un rodillo de presión que, dada la acumulación de opciones de pase en la salida del balón, también le dificulta la presión al contrario. El Atlético pareció cansado en medio del torbellino. No porque corriera menos, sino porque repartió los esfuerzos de modo desparejo y varios de sus jugadores acabaron asfixiados. Según el medidor de la UEFA, el equipo español recorrió un total acumulado de 114,8 kilómetros



Kanté, durante el partido contra el Atlético. / M. A. (GETTY)

## "Nadie nos querrá en cuartos"

Cuarto clasificado de la Premier después de dos meses de remontada desde puestos intrascendentes, el Chelsea que entró en los octavos de la Champions no es el mismo equipo que ha salido del cruce con un global de 3-0 a favor después de anular al Atlético. El conjunto de Londres se ha convertido en un serio contendiente para Madrid, Bayern, Liverpool, Oporto, Dortmund, City y PSG, el resto de participantes del sorteo de hoy. "Estos resultados te dan el filo competitivo", dijo Tuchel. "Estoy seguro de que nadie querrá jugar contra nosotros en los cuartos de final".

por 114,6 del Chelsea. La clave no estuvo en la superioridad física, sino en la diferencia organizativa.

Donde Simeone, en sus palabras, mandó presionar con seis hombres y reservó a los dos centrales y los dos pivotes para que protegieran a Oblak, el Chelsea hizo la presión con diez. Hubo acciones en las que Koke y Saúl permanecieron atrás en lugar de acompañar a Carrasco, Joao Félix, Llo-

rente y Suárez. Eso no sucedió en el Chelsea, en donde Kanté no permitió que se separasen las líneas.

Obsesionado con promover un dinamismo solo alcanzable con grandes fondistas, Tuchel pidió el fichaje de Kanté cuando entrenaba al PSG. Hasta el miércoles, sin embargo, había sido el cuarto jugador menos usado por el técnico, que se lo encontró lesionado al firmar el contrato a finales de enero. Su predecesor, Frank Lampard, le había empleado de forma irregular. En parte, porque tras la final de la Liga Europa sufrió 11 problemas físicos que forzaron su baja y en parte, porque Lampard le había juzgado más como un especialista en robar balones que como un interior completo.

Lampard consideraba que la posición ideal de Kanté en su 4-3-3 era la de pivot porque no poseía la coordinación ni el control fino que requería el juego de los volantes avanzados. Esto le indujo a un doble error, según una persona que trabaja para la secretaría técnica del Chelsea. Por un lado, pensar que basta con tener clase, como Mount o Kovacic, para acreditar condiciones de volante. Segundo, marginar a Jorginho, el mejor mediocentro puro de la plantilla.

El miércoles, N'Golo Kanté gozó por fin del orden que necesitaba para lucir todo su potencial. Fue decisivo en defensa y también en ataque: los dos goles del Chelsea —dos contragolpes— partieron de un primer pase suyo.

PAISAJES / ANDONI ZUBIZARRETA

## Messi, solo nos queda aplaudir

**B**ueno, ya hemos completado los octavos de la Champions y, por una vez, parece que el fútbol se ha vuelto lógico y nos hemos quedado con un solo representante de LaLiga en el bombo de cuartos. El Real Madrid impuso su experiencia y determinación ante el Atalanta, mientras que el Atlético no pudo revertir el mal resultado de ese partido de ida disputado en casa, si aceptamos Bucarest como casa del Atlético.

Hubo un tiempo en el que nos acostumbramos a tener tres equipos en ese selecto grupo de los ocho mejores de la competición, con Madrid y Barça como fijos, más las presencias de Atlético, Valencia, Villareal, Sevilla, Deportivo o Málaga. Qué tiempos aquellos y qué rápido pasan cuando te acostumbras a lo bueno. Y si no, que se lo pregunten a los apasionados, pero sufridores, seguidores del Superdépor.

La Premier vuelve a dominar con tres equipos clasificados pero ya, en esta fase, todos son favoritos para estar en la final, aunque ya sé que el Oporto es quien parece el rival más sencillo. Pero me da que eso mismo pensaron en la Juve cuando quedaron emparejados con ellos en los octavos y luego pasó lo que pasó.

Le toca ahora al Madrid defender el poderío de la Liga española, misión que seguro que ni les genera más presión ni va a convertir la cuestión europea en más complicada para los blancos, siempre acostumbrados a defender el palmarés de su club en la Copa de Europa.

Por cierto, qué raro se hace ver jugar la Champions a los madrileños fuera de su feudo del Santiago Bernabéu. Ciento que todos los estadios sin público se parecen, pero hubiera sido formidable desde el punto de vista escenográfico sentir esa pasión de la Champions en el contradictorio escenario de un Bernabéu vacío.

Mientras lo de la Champions se resolvía y nos queda también la Europa League, escenario siempre favorable para los sueños de los equipos españoles, por nuestra Liga la cosa se aprieta por arriba, cumpliéndose los vaticinios de Simeone de que iba a ser complicado de ganar el campeonato; mientras, por abajo los puntos ya son definitivos y el frío empieza a llegar a aquellos que desean quedarse en Primera.

Yo me quería quedar, si me lo permiten, con ese récord



Messi, cuando marcó su primer gol al Huesca. / D. R. (GETTY)

de Messi, quien igualó la cifra de partidos jugados con la camiseta del Barcelona por Xavi, 767, añadiéndole fuegos artificiales con un doblete y un centro medido a Mingueza frente al Huesca.

Vi el primer gol en directo y luego en las diferentes repeticiones y pensaba en aquella mentalidad mía de portero que me hacía reflexionar sobre qué había podido hacer para impedir el tanto que había recibido. Siempre pensaba que había algo más que hacer. Bueno, pues tras ver ese control de espaldas y con efecto para que la pelota se quedase muerta en un autopase increíble, más el tiro con el defensor encima, bien situado y sin dar ventajas pero vencido con una comba extraordinaria que ponía la pelota en la misma escuadra, llegué a aquella conclusión de Cruyff: "Si todo eso pasa, solo nos queda aplaudir al goleador". Así llevo desde el lunes, en pie y aplaudiendo al mago.

Y ya, para finalizar una semana que nos ha permitido conocer que al igual que farmacias de guardia hay también notarías de guardia, solo me queda concluir con el propósito de echarle un ojo el domingo a las doce, hora del Ángelus, a la jornada unificada que finaliza la primera parte de la liga de Segunda B (he intentado entender el mecanismo clasificatorio pero no he llegado a aclararme del todo). Ya saben, el fútbol de proximidad.

## DEPORTES

**JORDI QUIXANO, Barcelona**  
Entró con el duelo ante el Eibar en marcha pero con ganas, participativo, con el ansia de recuperar el terreno perdido después de estar un mes parado por una lesión en un bíceps femoral. Más que nada porque Philippe Coutinho (Río de Janeiro, 28 años) ya se había ganado una vez la confianza de Ronald Koeman tras llegar del Bayern —cedido por el club azulgrana— en un estado de forma óptimo, al punto de que cuando se reunieron en pretemporada, el jugador entró al despacho del técnico con la idea de pedir una cesión a la Premier y salió con el escudo del Barça bordado en el pecho. Empezaba el segundo capítulo de Coutinho en el Camp Nou. Duró poco.

Pasados 25 minutos frente al Eibar, Coutinho volvió a caerse al suelo, roto el menisco externo de la rodilla izquierda. No podía apenas caminar y entre dos le sacaron del campo, impotente y rabioso a más no poder el jugador. Puede que ese fuera el principio del fin como azulgrana para el futbo-

El fichaje más elevado del club azulgrana ha quedado en el olvido y debe revertir la situación para no ser traspasado o cedido

## Coutinho, el problema más caro del Barça

lista más caro en la historia del Barcelona —120 millones de euros fijos más 40 en variables al Liverpool—, instalado ahora en el olvido colectivo y con la seguridad de que el club le buscará un traspaso. O, como mal menor, una cesión si no le da la vuelta al calcetín, porque acaba contrato en 2023. Y eso, en Coutinho y por los precedentes, asemeja una empresa bastante complicada.

Operado el 2 de enero, el plan de recuperación del brasileño pasaba por quedarse en casa y hacer unos ejercicios bajo la supervisión médica —y también de un fisioterapeuta que trabaja con él— que no requerían de la ciu-

Aunque tuvo un quiste de grasa en la rodilla, nada varía y es esperado en abril

“El problema es que Koeman ya tiene el equipo hecho”, dicen fuentes del club

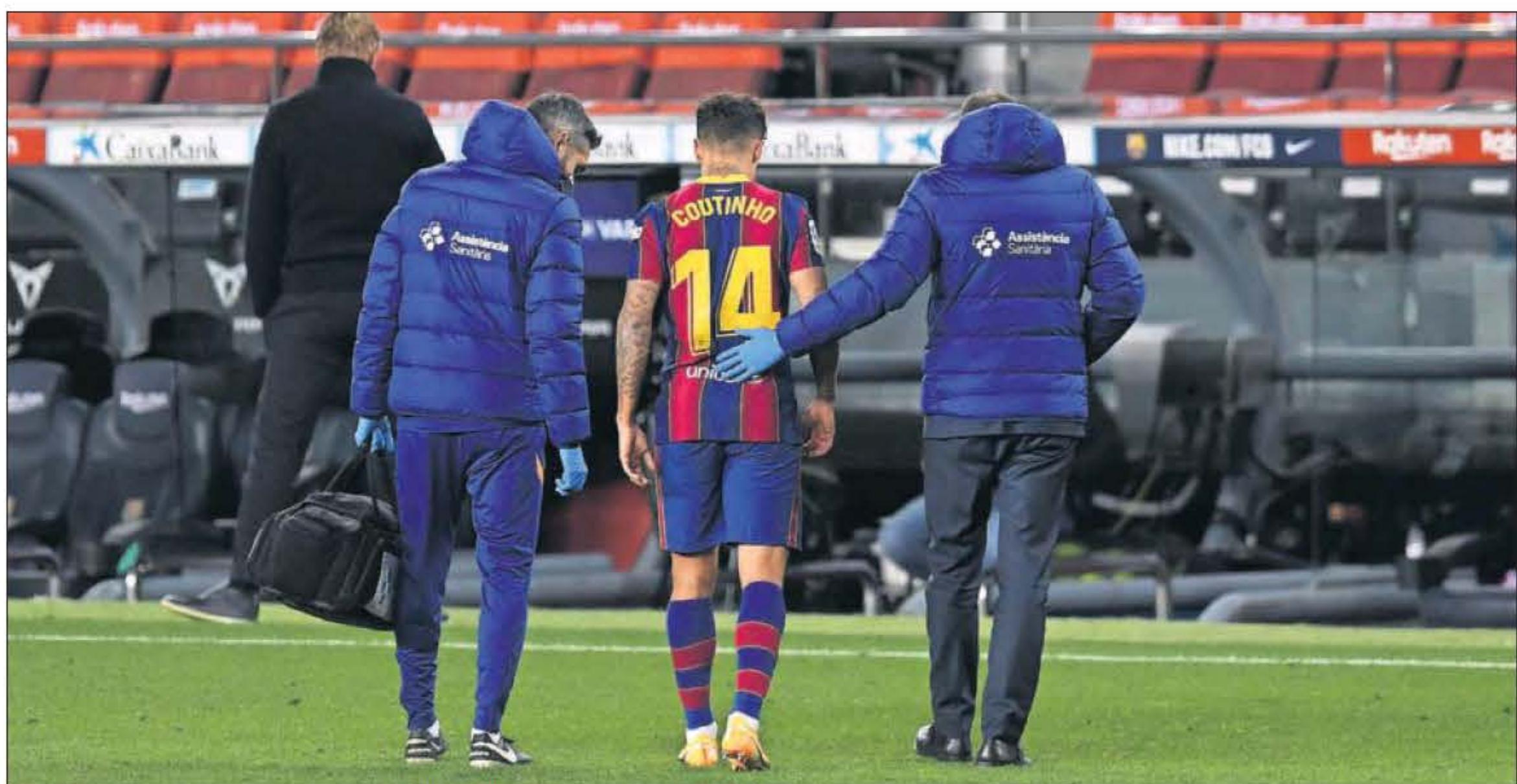
dad deportiva y que, por tema de precauciones por la covid, se alargaron hasta hace dos semanas. Pero estos dos meses y medio han sido muy duros para él porque se sentía un poco fuera del grupo, lejos de lo que se cocinaba en el vestuario, lo que abonó su ya natural *saudade* carioca. Pero no hay una sola persona que le conozca y hable mal de él.

“Es que es un gran tipo, tiene un corazón limpio y no es nada creído. Pero es demasiado timido y le cuesta abrirse”, cuentan en los despachos de la ciudad deportiva del Barcelona. “Es un 10 como persona, espectacular. No hay vez que te vea y no se preo-

cupe por tu familia, por ti...”, añade un trabajador del club. “El responde a las bromas con una sonrisa. Pero nunca se lo toma a mal y nunca las devuelve. Es así y es necesario en un vestuario porque también genera buen ambiente. Por eso se llevaba tan bien con [Luis] Suárez y sigue llevándose con Leo”, apuntan en el camerino azulgrana. Pero con eso no se hacen goles ni se justifica el precio desorbitado que pagó el club. “Una losa para él”, aclaran todos sin excepción en la ciudad deportiva, enrabiados porque entienden que el fútbol le debe una, al menos en el Barça.

### Sin ofertas en dos cursos

Durante su primera época de azulgrana, hace dos años y medio, Coutinho empezó afinado, siempre escudado en su lanzamiento seco y certero. Con el paso del tiempo y de los partidos, sin embargo, se quedó en titular en la alineación pero ausente en el fútbol. Tan mal estaba que pidió irse tres meses antes de aca-



Coutinho se retiraba lesionado del césped el 29 de diciembre en el Camp Nou. / Á. CAPARRÓS (GETTY)

### OPINIÓN / RAMÓN BESA

## No hay ‘florentinos’ en el Camp Nou

**A**hora mismo, una vez investido presidente, hay la duda de si Joan Laporta ha engañado a los socios del Barça, al menos a los 30.184 que le votaron, por cambiar de avaladores después de ganar las elecciones del 7-M.

La sospecha es que quienes le han prestado el dinero finalmente puedan ser los que manden en el Camp Nou. Habrá que fiscalizar por tanto la acción de gobierno del consejo y revisar un proceso electoral que se ha mostrado caduco en asuntos muy serios con vistas a los comicios de 2026. Aunque tenga que ser aprobado por la asamblea de

compromisarios, no parece razonable que cuatro directivos que no figuraban en la lista de la candidatura sometida a las urnas pasen a formar parte de la junta después de la renuncia de Jaume Giró. No se justifica siquiera con el argumento de que ahora serán empresarios catalanes y no fondos de inversión norteamericanos los que cubrirán la cantidad requerida por LaLiga.

Hay algunos barcelonistas incluso muy enfadados por el poco eco mediático y social que ha tenido la maniobra financiera de Laporta. Tienen seguramente razón, de la misma manera que no deberían sorprenderse por el po-

Laporta cambió de avaladores una vez ganadas las elecciones presidenciales

der de seducción del presidente del Barça. Todo el barcelonismo sabía antes y después de los comicios que Laporta es amigo de Jaume Roures, cofundador y socio de Mediapro, y que ambos eran devotos de Johan Cruyff. Y, por otra parte, también es conocido que son los socios capitalis-

tas menos conocidos los que procuran acercarse al Barça, por la misma regla de tres que guardan distancia las grandes fortunas de Cataluña. No hay ‘florentinos’ en el Camp Nou.

Los más poderosos se han desentendido de un club arruinado y, que se sepa públicamente, a diferencia de elecciones anteriores, tampoco se ha urdido una trama política en favor de un candidato porque en el Parlament posiblemente se habría aceptado a Víctor Font si no hubiera ganado Laporta. Así que por acción u omisión volvió a ganar este último como en 2003 y, al igual que entonces con el se-

ñuelo de Beckham, fue capaz de convertir en éxito una negociación que habría sido un fracaso en manos de cualquier candidato, turbado por un aval de 124,6 millones. Y es que a Laporta se le aplaude la intención, su capacidad para ilusionar al barcelonismo, la confianza que tiene en sí mismo y en su obra, siempre desafiante con el Madrid.

Laporta no tiene dobleces y, como se sabe imperfecto, son públicos también sus vicios, sus defectos, sus enemigos y los recibos que despierta en los sensatos por sus transgresiones, transparente en cualquier caso para lo bueno y lo malo, como si ya fuera presidente del Barça en tiempos del fundador Gamper. Ante un desafío colectivo que genera miedo, por no decir pánico, Laporta ha respondido de momento con valentía, consciente de su carisma y capacidad de supervi-

## EUROPA LEAGUE

# Soldado prolonga la fiesta

El Granada elimina al Molde y sueña rumbo a los cuartos de final

**MOLDE****2****GRANADA****1**

**Molde:** Linde; Pedersen, Bjombak, Gregersen (Sinyan, m. 46), Risa (Haugen, m. 77); Breivik (Hussain, m. 82), Aursnes, Eikrem; Hestad, Sigurdsson (Fofana, m. 63) y Andersen (Knudzon, m. 77).

**Granada:** Silva; Vallejo (Nehuén, m. 83); Germán, Duarte, Víctor Díaz; Gonalons (Eteki, m. 76), Montoro (Machis, m. 83), Herrera; Kenedy, Molina (Soldado, m. 64) y Puertas.

**Goles:** 1-0. M. 29. Vallejo, en propia puerta. 1-1. M. 72. Soldado. 2-1. M. 90. Hestad, de penalti.

**Árbitro:** Srdan Jovanovic. Amonestó a Víctor Díaz y Risa. VAR: Bastian Dankert.

Puskas Arena. Puerta cerrada.

**RAFAEL PINEDA**

El Granada prolongó su fantástico viaje en Europa con la clasificación para los cuartos de la Liga Europa. Los andaluces estarán entre los ocho mejores en su primera participación continental, con lo que los calificativos se van quedando cortos. Con 45 partidos a cuestas, el Granada no ofreció su mejor versión, algo cansado por tanto desgaste, pero no se le escapó su objetivo.

Un gran remate de Soldado, que salió en la segunda mitad, abrió las puertas de los cuartos ante un digno Molde. El conjunto noruego tuvo sus opciones, en especial en el minuto 66, cuando Fofana se internó en el área con 1-0 a favor y Silva le cerró las puertas del 2-0, que hubiera igualado la eliminatoria.

Soldado, vital también en la ida, cerró cualquier debate, acabando con un animoso rival, pero sin nivel para estar en los cuartos de una competición europea. En esta fase tan avanzada aparece el Granada, disfrutando de una fiesta para alegría de sus aficionados, que no habían visto nada igual en sus más de 90 años de historia. Ni el gol de penalti de Hestad en el último minuto pude empañar la clasificación del Granada, que hace 15 años jugaba en Tercera.



Soldado, en el centro, celebra con sus compañeros el gol del Granada. / LASZLO BALOGH (AP)

## Batacazo del Tottenham; el Villarreal sigue

El Tottenham acudió al partido de vuelta contra el Dinamo Zagreb con una ventaja de 2-0 y acabó eliminado en la prórroga (3-0). Un triplete de Orsic en los minutos 62, 83 y 106 se cargó al equipo de Mourinho, que alineó a

muchos de sus mejores jugadores (Lloris, Dele Alli, Harry Kane, Lucas Moura y Bale). Esta eliminación en octavos supone un duro golpe para los Spurs, que en la Premier son octavos, a seis puntos de los puestos de la Champions.

Además del Dinamo Zagreb, Granada y Villarreal, el resto de clasificados para cuartos son Arsenal, Roma, Ajax, United (ganó 0-1 al Milan) y Slavia Praga. El sorteo es hoy a las 13.00.

**VILLARREAL****2****DINAMO KIEV****0**

**Villarreal:** Asenjo; Foyth (Gaspar, m. 63), Albiol, Mori, Pedraza; Chukwueze (Baena, m. 71), Capoue, Parejo, Trigueros (Costa, m. 79); Gerard Moreno (Raba, m. 79), Bacca (Pino, m. 63).

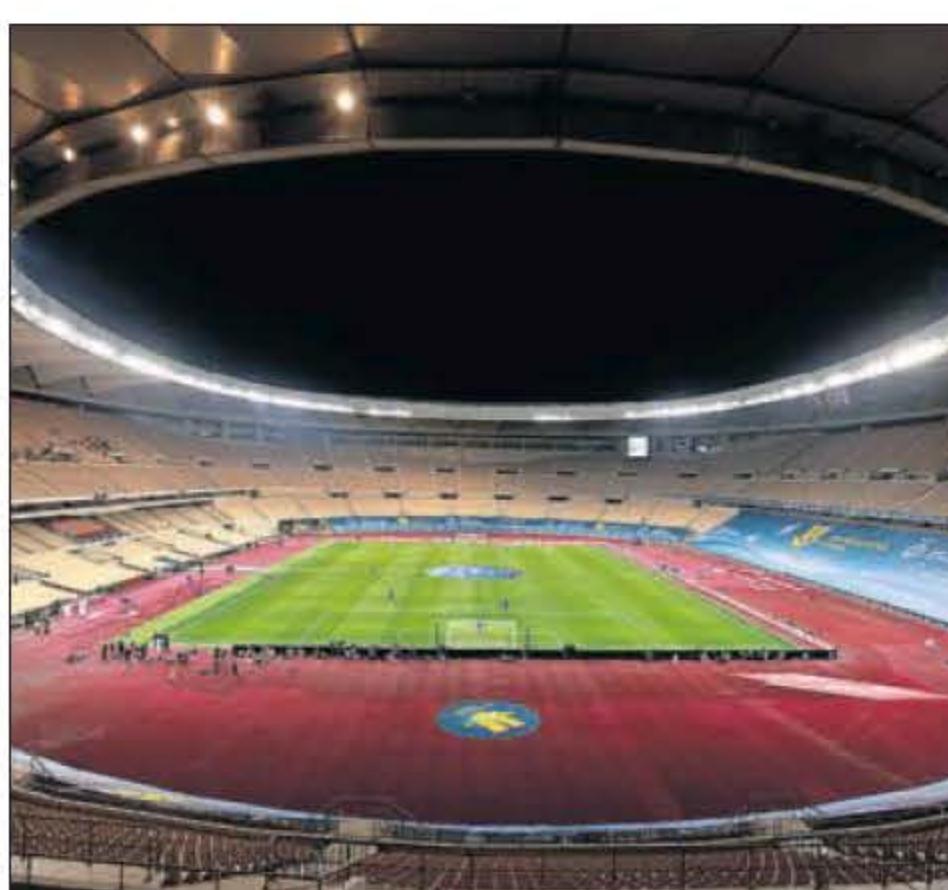
**Dinamo Kiev:** Buscham; Kedziora, Zabarnyi, Syrota (Popov, m. 83), Mykolenko (Siddley, m. 83); Sydorchuk, Andrievsky (Shepelev, m. 65); De Pena, Buyalsky, Tsigankov (Supryaga, m. 46); Rodrigues (Ledeniv, m. 65).

**Goles:** 1-0. M. 13. Gerard Moreno. 2-0. M. 36. Gerard Moreno.

**Árbitro:** Andreas Ekberg. Amonestó a Trigueros y Parejo. VAR: J. Kamphuis.

La Cerámica. A puerta cerrada. (0-2 en la ida)

Al Granada le faltó más control en el centro, donde se echó en falta a Montoro. El Molde, con más fortuna que fútbol, llegaba al descanso 1-0. Las malas sensaciones se agudizaron en la segunda mitad. El equipo noruego parecía seguir un plan que le iba acercando al objetivo. Hasta que Soldado cerró la cuestión.



El estadio de La Cartuja vacío, el 17 de enero. / M. DEL POZO (REUTERS)

## COPA DEL REY

## La final entre el Athletic y la Real, a puerta cerrada

La final de la Copa del Rey 2019-2020 que deben disputar el próximo 3 de abril el Athletic y la Real Sociedad en el estadio de La Cartuja de Sevilla se disputará finalmente sin público, dada la situación de la pandemia, según confirmó ayer la Federación Española de Fútbol. El organismo apuntó también a las medidas restrictivas establecidas tanto para Andalucía como Sevilla. El martes, Javier Tebas, presidente de la Liga, había indicado la posible vuelta de la gente en abril y al día siguiente el Gobierno se mostró contrario a la presencia de los aficionados.

## LALIGA

## El Madrid-Barça se jugará el sábado 10 de abril a las 21.00

El enfrentamiento entre el Real Madrid y el Barcelona, correspondiente a la 30ª jornada de LaLiga, se disputará el sábado 10 de abril a las 21.00, según oficializó ayer el organismo. Tras la victoria del equipo blanco en la primera vuelta, en el Camp Nou por 1-3, el próximo clásico se disputará por primera vez en el Estadio Alfredo Di Stéfano de Valdebebas y será retransmitido por Movistar LaLiga. En la lucha a tres bandas por el título doméstico, el Atlético intervendrá esa jornada el domingo a las 21.00, contra el Betis en el Benito Villamarín.

## DEPORTES

# Tokio tropieza con 'Olympig'

El director creativo de las ceremonias de los Juegos Olímpicos dimite tras proponer disfrazar de cerdita a una famosa modelo de tallas grandes y humorista japonesa

CARLOS ARRIBAS, Madrid

Todo fueron aplausos y loas a su genio original cuando Hiroshi Sasaki propuso, y consiguió, disfrazar de Super Mario al muy serio primer ministro japonés Shinzo Abe para recoger la bandera olímpica en la clausura en Maracaná de Río 2016. La reacción contraria ha generado la última propuesta de Sasaki, ejecutivo publicitario y desde diciembre pasado director creativo de las ceremonias de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020. "Disfracemos a Naomi Watanabe de cerdita y la lanzamos desde el cielo", propuso. "Y tendremos la sección *Olympig* [pig, en inglés, significa cerda] dentro de los *Olympics*".

El juego de palabras, y el papel asignado a la más famosa modelo de tallas grandes de Japón, diseñadora, actriz y humorista también, no prosperó cuando lo lanzó en marzo de 2020 a través de un chat, antes al contrario, recibió fuertes críticas de sus colegas, pero la idea frustrada y sexista se mantuvo en secreto hasta que esta semana la hizo pública el semanario *Shukan Bunshun*. La tormenta desatada con la noticia, y el rechazo público, han obligado a Sasaki a presentar su dimisión ante la presidenta del Comité Organizador de Tokio, Seiko Hashimoto.

"Me gusta mucho hacer chistes, soy muy bromista, así que solté esto sin pensarlo siquiera", explicó en la revista Sasaki, un artista muy valorado en el mundo publicitario japonés. "Pensé que vestirla con un disfraz rosa y hacerle sacar la lengua como una *Olympig* la haría parecer encantadora, pero enseguida me echaron la bronca los compañeros. Siento remordimientos. Fue una idea, y una expresión, muy inapropiada. Mi proposición fue sencillamente un insulto a Watanabe. Me disculpo sinceramente



Hiroshi Sasaki, en 2018 en una rueda de prensa en Tokio. / K. NOGI (AFP)

ante ella y ante la gente a la que haya molestado".

Hashimoto no dudó en aceptar la dimisión. "Los comentarios fueron inapropiados y muy lamentables. Y muy insultantes. Yo misma me sentí mal simplemente leyendo el titular de la revista", dijo en conferencia de prensa la mujer que preside Tokio 2020 desde hace solo unas semanas, después de la dimisión forzosa de su antecesor, Yoshiro Mori, protagonista también de un escándalo sexista y denigratorio hacia las mujeres, a las que calificó de "charlatanas" y cuya capacidad para formar parte de consejos de administración puso en duda.

Desde aquel día de febrero, no menos de 12 mujeres han pasado a formar parte del comité ejecuti-

vo de Tokio 2020. "La igualdad de género y la paridad en todos los organismos han sido una prioridad desde que fui elegida presidenta", añadió Hashimoto, quien como deportista fue siete veces olímpica, cuatro en Juegos de Invierno como patinadora de velocidad y tres en Juegos de Verano, como ciclista de pista. "Cosas así no debe permitirse que ocurran".

Hashimoto añadió que hasta el propio Comité Olímpico Internacional (COI) le mostró su preocupación cuando supo del artículo en la revista y de la idea de la "cerdita olímpica *Olympig*".

Naomi Watanabe reaccionó con un comunicado en el que quería expresar su sorpresa por la idea de Sasaki. "Creo en un mundo más divertido y armonioso en

## De Beyoncé a mensajera olímpica

Naomi Watanabe, de 33 años, es conocida como la Beyoncé japonesa por los videos en los que baila y canta con playback canciones de la artista texana. Abogada de la positividad corporal en un país que considera la delgadez un valor supremo, le gusta bromear diciendo que se siente liberada comiendo helado en la cama y que el tipo de su hombre ideal es el de un luchador de sumo.

el que cada uno respetemos a los demás y nuestras maneras diferentes de pensar", se lee en el comunicado de la popular artista, que tiene 9,3 millones de seguidores en Instagram.

El sexismo es uno de los asuntos que más tropiezos ha generado en la organización de los Juegos de Tokio, pero no es el único problema, ni el más grave. Aplazada un año por la pandemia de covid-19 hasta su prevista inauguración el 23 de julio (dentro de 127 días), la cita olímpica japonesa aún debe solucionar y decidir cuánto público podrá asistir a los recintos olímpicos y si prohibirá definitivamente, como ha avanzado en globo sonda, la asistencia de aficionados extranjeros, una medida que generaría graves pérdidas a todos los inversores del sector turístico, a la industria hotelera y restauradora y a los vendedores de productos de merchandising.

### El relevo de la antorcha

Tampoco se ha decidido si se obligará a vacunarse previamente a los más de 10.000 deportistas que competirán después de la polémica protagonizada por el COI al aceptar la donación de vacunas ofrecida por el Gobierno chino, que solo podrían ser administradas a los deportistas de los países que han aprobado alguna de las dos vacunas chinas, Sinovac y Sinopharm, y que hace unas semanas no eran más que Singapur, Malasia, Filipinas, Emiratos, Baréin, Brasil y Chile.

El comité organizador de Tokio cruza ahora los dedos para que el próximo jueves no se produzcan problemas con las masas de espectadores que se espera que acudan a la ceremonia del reinicio del relevo de la antorcha olímpica, suspendido hace un año. Los actos tendrán lugar, simbólicamente, en Fukushima, 10 años después del tsunami y el desastre nuclear, y se desarrollarán en el campo de entrenamiento de la selección de fútbol. Serán precisamente las jugadoras de la selección japonesa campeona del Mundial femenino las primeras que portarán la llama en su viaje de 121 días hasta el estadio olímpico de Tokio.

## El CSKA condena al Madrid al sufrimiento

La derrota complica las opciones de clasificación de los blancos

REAL MADRID	89
CSKA	96
1º CUARTO 21-23	2º CUARTO 20-32
3º CUARTO 26-19	4º CUARTO 22-22

**Real Madrid:** Alocén (2), Causier (14), Deck (12), Thompsons (20) y Tavares (12) —quinto inicial—; Laprovítola (2), Abalde (7), Carroll (17), Taylor (0), Garuba (3), Tyus (0) y Felipe Reyes (-).

**CSKA:** Hackett (4), James (22), Kurbanov (3), Shengelia (14) y Voigtmann (18) —quinto inicial—; Clyburn (23), Lundberg (4), Ukhov (-), Antonov (0), Strelnieks (4), Bolomboy (4) y Eric (0).

**Árbitros:** Lottermoser, Boltzauer y Difallah. Eliminado Shengelia por cinco faltas.

WiZink Center de Madrid. A puerta cerrada.

FAUSTINO SÁEZ, Madrid

Cuando tuvo fuerzas no encontró el espíritu y cuando endureció la actitud le faltó el resuello. El Madrid pagó su displicencia en la primera mitad y concedió una derrota ante el CSKA que le aboca a la angustia en el tramo final de la Euroliga, necesitado de al menos dos triunfos en las cuatro jornadas restantes. Después de verse 20 puntos abajo reaccionó el conjunto de Laso con varios amagos de remontada, del 55-72 al 69-74;

del 77-90 al 85-90. Pero el CSKA castigó a Tavares sacándole de su territorio y venció la batalla de triples frente a Carroll, Causier y

Thompson. Primero Clyburn (23 puntos), después James (22) y más tarde Voigtmann (18) pusieron en valor la solidez del conjunto de Itoudis ante un Madrid inconstante y condenado al sufrimiento.

La primera mitad fue el cruce entre el poderío del CSKA (con James y Clyburn al frente, 16 puntos por barba) y las tribulaciones madrileñas (32 puntos encajados en el segundo cuarto). "O lo cambiamos todo o no tendremos opciones. Les estamos mirando", resumió Laso en el entreacto. Pero el cambio de actitud de los suyos en la reanudación vino barnizado en

una ansiedad que complicó aún más la misión (43-63, m. 22).

Un par de triples de Causeur y Thompsons evitaron que el Madrid se despeñara definitivamente. Pero, al tiempo que Laso intentaba armar la heroica, con Carroll como artífice y Alocén a los mandos, el base maño se cargó de faltas en sus choques con Hackett y Clyburn. Pudo sentenciar el CSKA antes de entrar en la recta de meta con el cuarto triple del propio Clyburn (55-72, m. 27). Sin embargo, el orgullo madridista encontró un saco de puntos con el que tantear el milagro. Un parcial de 14-2, con nueve puntos de Carroll y cinco de Causeur, hasta el 69-74. Cinco puntos consecutivos de Voigtmann rebajaron la euforia de los blancos, que finalmente pagaron el esfuerzo de la persecución y se quedaron en la orilla. Le toca remar al conjunto de Laso para rescatar al menos dos triunfos para entrar en el top-8 de la Euroliga.

### EUROLIGA

### JORNADA 30

Zenit	75	79	Baskonia
Fenerbahce	84	61	Zalgiris Kaunas
Alba Berlin	80	84	Olympiacos
Real Madrid	89	96	CSKA Moscú
Khimki Moscú	18	00	Valencia Basket
Panathinaikos	20	00	Estralla Roja
Bayern Munich	20	30	Anadolu Efes
EA7 Armani	20	45	Barça

Maccabi FOX	20	05	Asvel Villeurbanne
-------------	----	----	--------------------

	J	G	P	PF	PC
1 Barça	29	21	8	2320	2111
2 Anadolu Efes	29	19	10	2399	2186
3 EA7 Armani	29	19	10	2334	2224
4 CSKA Moscú	29	19	10	2366	2288
5 Bayern Munich	29	18	11	2256	2218
6 Fenerbahce	30	18	12	2368	2365
7 Real Madrid	30	17	13	2345	2284
8 Zenit	29	16	13	2220	2186
9 Baskonia	30	16	14	2386	2290
10 Valencia Basket	29	15	14	2347	2344
11 Zalgiris Kaunas	30	15	15	2290	2322
12 Olympiacos	30	14	16	2324	2372
13 Asvel Villeurbanne	29	12	17	2247	2323
14 Maccabi FOX	28	11	17	2148	2183
15 Alba Berlin	30	11	19	2332	2466
16 Panathinaikos	27	10	17	2110	2146
17 Estrella Roja	29	8	21	2135	2277
18 Khimki Moscú	28	3	25	2194	2536

A photograph of a man with a beard and glasses hugging a young boy. The man is wearing a dark beanie and a dark jacket. The boy has curly hair and is wearing a red shirt. They are both smiling. In the top left corner, there are three speech bubble icons: orange with a heart, green with a hashtag, and blue with a person. The text "Feliz #dialdelpadre" is written next to them.

Paloma Acuña  
@PaloAcuRuiz

“Ojalá poder abrazarte siempre”

@PaloAcuRuiz Ojalá poder abrazarte siempre.  
Te quiero mucho papá. #DialdelPadre @Cadena\_Dial

**Fernando,**  
esto tan bonito lo ha subido tu hija  
a Twitter. Y como sabemos que por  
ahí no pasas mucho, nos hemos  
encargado de que te llegue por  
aquí.

Porque hoy es el mejor día para  
hacer algo que nos une.

**dial**  
ALGO QUE NOS UNE

## ECONOMÍA Y TRABAJO

# Las autonomías piden aclaraciones a Hacienda por las ayudas a empresas

Las comunidades critican la falta de diálogo con el Gobierno y esperan más información

LAURA DELLE FEMMINE

J. SÉRVULO GONZÁLEZ, Madrid

Las ayudas directas tan ansiadas por las empresas tras un año nefasto ya han sido aprobadas. Pero el tiempo corre y aún quedan flecos por cerrar. Las autonomías deberán

tramitar, pagar y controlar las transferencias, pero no recibirán el dinero hasta, al menos, dentro de un mes y aún desconocen los detalles sobre cómo gestionarlo. Por ello, y pese a aplaudir la medida, varias comunidades piden aclaraciones a Hacienda sobre

cómo tramitar los fondos de 7.000 millones de apoyo a autónomos y pymes, y lamentan el escaso diálogo que ha mantenido el Ejecutivo y la llegada tardía de la medida. «Eso no es cogobernanza», zanjó ayer el consejero de Hacienda andaluz, Juan Bravo, del PP.

La medida era necesaria, pero supondrá un gran reto de gestión en muy poco tiempo. Esta es la tónica general que mantienen varios Ejecutivos regionales acerca de las nuevas ayudas directas de 11.000 millones en apoyo a las empresas, que los sectores más afectados por la pandemia llevaban meses pidiendo a gritos. Tras varios tira y afloja entre los socios de Gobierno, el viernes pasado el Consejo de Ministros dio finalmente luz verde a la medida. El grueso de este paquete, 7.000 millones, serán ayudas directas para autónomos y pymes, que oscilarán entre los 3.000 y los 200.000 euros. Pero este dinero no se gestionará desde La Moncloa: serán las comunidades autónomas las encargadas de realizar los trámites, el control y la supervisión de las transferencias. Y con la advertencia de que lo que no logren ejecutar o comprometer para finales de este año se tendrá que devolver al Ministerio de Hacienda.

Así lo establece el decreto publicado la semana pasada en el BOE, que añade que el Gobierno se da 40 días para firmar los convenios entre Hacienda y los Gobiernos autonómicos que han de aclarar cómo articular la colaboración entre distintas administraciones para gestionar las ayudas.

«Todo el mundo se preguntará: ¿Las comunidades sabían de esto? No, nada», lamentó ayer Juan Bravo. El consejero andaluz añadió que el plazo marcado para que el dinero se traslade a las autonomías reducirá aún más los tiempos para transferirlo a las empresas. «Quieren que nos vayamos a después de verano para pagarlos. Alguien puede decir que es Andalucía, que la gobernan PP y Cs con Vox, pero escuchen a cualquier Administración regional del signo que sea».

De hecho, autonomías de distinto color político reconocen que las ayudas llegan tarde, cuestionan la falta de diálogo con el Gobierno y admiten que necesitarán agilizar la gestión para llegar a tiempo. «Nos enteramos del decreto que establecía que nosotros íbamos a gestionar las ayudas por la televisión», apunta un consejero de una autonomía socialista. «Lo que podía ser una buena noticia se puede convertir en un lío», remata. Otra consejera de una Administración gobernada por el PSOE añade: «Las ayudas, que llevábamos reclamando muchos meses, llegan tarde».

Las comunidades se sienten incomodas por la fórmula elegida por el Gobierno. No se puede hablar de malestar, pero sí de inquietud porque no saben cómo tendrán que gestionar las ayudas en tan poco tiempo. Al mismo tiempo, reconocen que son una buena noticia. «¿Cómo nos vamos a quejar de que nos den más dinero?», reconoce una consejera socialista. «Se trata de una iniciativa muy positiva», señala la consejería de Hacienda de Asturias. «En cuanto a la gestión, es un reto para las comunidades».

Pero los responsables autonómicos están a la espera de que Hacienda aclare cómo avanzar con los trámites. Muchos se han puesto en contacto con el ministerio para preguntarles los detalles de los convenios que tendrán que firmar y aún no han obtenido respuesta, explican dos responsables autonómicos. Los Gobiernos regionales confían en que podrán hacer frente a la tramitación gracias a los mecanismos que ya han puesto en marcha para conceder ayudas directas por su cuenta. Patricia Franco, consejera de Economía de Castilla-La Mancha, explica que la Junta ya está tomando decisiones para agilizar al máximo los nuevos fondos, aunque señala que los términos de la colaboración con la Agencia Tributaria —que deberá revisar que las empresas cumplen con los requisitos para acceder a las ayudas— será clave para la gestión. Fuentes de la Generalitat Valenciana recuerdan que ya han anunciado la creación de una comisión de trabajo que se encargará de agilizar la llegada de las ayudas.

La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, dijo ayer que espera que las ayudas lleguen a las empresas en verano. «Aunque ya las perspectivas de poder recibirlas o conocer las cantidades que se le asignan serán un balón de oxígeno para las empresas de cara a acudir a pedirlas».

### Reparto

Del nuevo paquete de ayudas, 2.000 millones irán a Canarias y Baleares, los territorios más golpeados por la pandemia. Los restantes 5.000 millones se distribuirán según los criterios con los que ya ha sido repartido el fondo europeo React EU entre autonomías: caída de la actividad, tasa de desempleo y paro juvenil. Los importes definitivos se publicarán en una orden ministerial, pero varias comunidades del PP, que ya habían alegado falta de transparencia en la asignación del fondo europeo, han vuelto a quejarse de los importes. Entre ellas están Madrid o Castilla y León, que ha solicitado una convocatoria del Consejo de Política Fiscal —el cónclave donde Hacienda y las autonomías debaten de finanzas— para revisar el reparto.

Otras comunidades lamentan que la lista de actividades elegida que podrán recibir las ayudas —95 áreas— excluye a sectores importantes para su tejido productivo, y que los criterios para asignarlas —una caída de la facturación de al menos el 30%, haber tenido un resultado positivo en 2019 y estar al corriente con Hacienda y la Seguridad Social— dejarán fuera a muchas empresas. Es el caso de La Rioja, que se queja de la exclusión del vino y la fabricación de calzado. Otras autonomías gobernadas por el PSOE también advierten sobre esta limitación.



Locales comerciales cerrados en Barcelona, en febrero. / CRISTÓBAL CASTRO

### Reparto por comunidades de las ayudas directas a empresas

Cálculos realizados por EL PAÍS a partir de los criterios del REACT-UE

Total: 7.000 millones de euros



Fuente: Ministerio de Hacienda y Airef.

PIB en 2020  
Estimación de la Airef, en %

Extremadura	-7,1
Murcia	-7,8
C.-La Mancha	-8,4
Galicia	-8,4
Cantabria	-8,8
Castilla y León	-9,0
Asturias	-9,8
Madrid	-9,9
País Vasco	-9,9
Navarra	-10,0
Andalucía	-10,3
Aragón	-10,4
La Rioja	-10,5
C. Valenciana	-11,8
Cataluña	-13,6
Canarias	-13,7
Baleares	-19,5

EL PAÍS

## Hernández de Cos reclama acelerar el pago de los fondos

El Banco de España fue ayer rotundo sobre el nuevo paquete de ayudas directas a empresas aprobado la semana pasada por el Gobierno. «Son particularmente relevantes una ejecución rápida y homogénea», señaló el gobernador de la entidad, Pablo Hernández de Cos, en la presentación

de la memoria de supervisión del organismo.

La entidad lleva tiempo reclamando subvenciones para dar oxígeno a las empresas más asfixiadas. Pero también que su asignación sea estricta para que los recursos no acaben alimentando empresas zombis. Por ello, Her-

nández de Cos insistió ayer en su discurso en que es necesario que los mecanismos de reparto «permitan focalizar selectivamente» las transferencias en las empresas viables, que se encuentren en dificultad por la coyuntura y no por arrastrar problemas anteriores.

Asimismo, reclamó una «evaluación permanente» de los fondos comprometidos, «a la luz de la evolución de la pandemia y la eventual materialización de los riesgos».

# Calviño se distancia de Díaz al priorizar la reducción de los tipos de contratos

M. V. GÓMEZ, Madrid

Nadia Calviño y Yolanda Díaz tienen visiones distintas sobre cómo empezar a desmontar la reforma laboral del PP y los cambios del mercado de trabajo prometidos en Bruselas. La ministra de Economía cree que el punto de partida debe ser la reducción de los tipos de contratos. La titular de Trabajo prefiere otro inicio: los cambios en la negociación colectiva o la subcontratación. "Llevo desde el principio tratando de mirar al futuro", apuntó ayer Calviño, en clara referencia a que su prioridad no es derogar la reforma del PP de 2012.

Explicó ayer Calviño, que pronto será la vicepresidenta segunda del Gobierno, que ella y Yolanda Díaz, quien le sucederá en el escalafón del Ejecutivo como vicepresidenta tercera, comparten "al 100%" el programa de 17 reformas en el mercado de trabajo previstas para acceder a los fondos europeos. Tras meses de negociaciones entre ambos departamentos, se llegó a un punto de encuentro e incluso en la orientación de las reformas. Pero eso no quiere decir que se hayan limado todas las diferencias.

Ahora la distancia está en el orden del día de la negociación de esas reformas con los agentes sociales. "La prioridad es impulsar el crecimiento y recuperar a los trabajadores, atajar el desempleo juvenil. Eso supone centrarnos en reducir la dualidad que tenemos en el mercado laboral. Reducir el número de contratos a tres: uno estable, uno temporal y uno de formación", contestó la ministra de Economía en una entrevista en Onda Cero.

Trabajo, en cambio, plantea empezar las conversaciones por

el punto en que se suspendieron los encuentros con los sindicatos UGT y CC OO y las patronales CEOE y Cepyme en marzo de 2020. Esto supone retomar los cambios en negociación colectiva (prevalecia de convenios y prórroga de los convenios caducados), subcontratación y cambios unilaterales de los empresarios en las condiciones laborales siguiendo lo pactado en el acuerdo de Gobierno del PSOE y Unidos Podemos sobre la derogación de la reforma de 2012.

Los planes de Trabajo coinciden con las exigencias de los sindicatos, que pretenden negociar ya estos puntos, cerrar un acuerdo rápido y llevarlo a la ley. Las patronales, por el contrario, defienden que no es el momento de volver a las conversaciones de marzo de 2020. Siempre más próximas a las tesis de Calviño —o Calviño a las suyas— el pasado miércoles en la reunión inicial plantearon que preferían comenzar esta tanda de reuniones por la nueva regulación de los ERTE, la reforma de las políticas activas y del SEPE o



Yolanda Díaz y Nadia Calviño, en enero en la firma del acuerdo sobre el salario mínimo en La Moncloa. / SAMUEL SÁNCHEZ

planes para combatir el paro juvenil.

A tenor de las respuestas que daba ayer Calviño, se puede deducir que la responsable de Economía se situaba más en esta posición: "Es más fácil si tenemos un planteamiento equilibrado, que si nos centramos en una cosa en la que es más difícil avanzar en los próximos meses", abundó.

Sobre los planes que tiene el

Ejecutivo para reducir la alta temporalidad en el sector público, la todavía vicepresidenta tercera apuntó que su departamento está trabajando con el Ministerio de Política Territorial, que ahora dirige Miquel Iceta, y con Hacienda. No obstante, sí que confesó sentirse frustrada con las comunidades autónomas porque en 2020 se les transfirieron 16.000 millones y 8.000 en este

Escrivá prevé que los ERTE sigan más allá del 31 de mayo

El ministro de Seguridad Social, José Luis Escrivá, apuntó ayer en el Congreso que la protección de los expedientes de regulación temporal de empleo (ERTE) continuará más allá del 31 de mayo, cuando termina la actual prórroga. Escrivá aseguró que se irán adaptando "de forma progresiva" para que los afectados por la pandemia "tengan detrás el apoyo del Estado". La reforma de la regulación ordinaria de los ERTE, a partir de la experiencia de la pandemia, es uno de los objetivos del Gobierno. No obstante, es imposible que ese cambio esté listo antes de mayo.

"Vamos a seguir con ello [en referencia a los ERTE], ahora que vemos el final del túnel", afirmó, "viendo en función de la evolución de la pandemia, que espero sea ya muy favorable, cómo vamos adaptando ese nivel de protección". El ministro cuantificó la cifra de personas afectadas por ERTE en marzo en 805.865.

ejercicio y no se había avanzado en la reducción de la precariedad. Calviño se refería a que el 29% de los trabajadores públicos tienen un contrato temporal. Este porcentaje llega, principalmente, por el alto peso de los interinos en los dos grandes pilares del Estado del bienestar: la sanidad y la educación, que presentan: tasas de temporalidad del 41,9% y 29,1%, respectivamente.

# Los cierres por el virus hunden las contrataciones en Semana Santa

Randstad calcula que se fichará a menos personal que en 2020

GORKA R. PÉREZ, Madrid

La decisión de establecer un cierre por parte de las comunidades autónomas —a excepción de Baleares, Canarias, Extremadura y la Comunidad de Madrid— durante la Semana Santa como cortafuegos a la transmisión del coronavirus generará un impacto a la baja en las contrataciones laborales durante este periodo. Según la empresa de recursos humanos Randstad, este año se firmarán un 1,6% contratos de trabajo menos que en 2020, cuando la Semana Santa transcurrió durante el confinamiento más severo y se diluyó casi totalmente el empuje laboral que suele traer.

88.420 serán los contratos que se firmarán en este ciclo —comprendido según el calendario festivo entre el 28 de marzo y el 4 de abril—, en virtud del análisis

que ha llevado a cabo la firma a partir de los datos proyectados por los sectores de transporte y distribución, hostelería y entretenimiento, los que tradicionalmente registran más incorporaciones en esta época del año. Las patronales de estos sectores, sin embargo, aseguran que "es complicado realizar previsiones certeras con la actual situación de cierres y con la hostelería prácticamente cerrada".

El escenario laboral próximo que prevé la empresa de trabajo temporal es peor incluso que el que se produjo tras la crisis de 2008. Entonces la cifra de contrataciones osciló en torno a las 100.000, con subidas y bajadas (99.226 en 2010 y un total de 108.070 en 2011), pero a partir de 2013 la curva no dejó de crecer hasta 2020, con la llegada del coronavirus.

Las posibilidades de acceder a un puesto de trabajo para las próximas semanas también varián en función del territorio en el que se realice la búsqueda. Así, mientras que las comunidades de Madrid, Euskadi y Galicia serán las únicas que experimenten un aumento con respecto a la oferta de 2020 (3%, 2,7% y 0,8%, respectivamente), otras como Andalucía (-0,3%), Castilla-La Mancha (-0,6%), Baleares (-1%), Canarias (-1,3%) y la Región de Murcia (-1,4%) vivirán caídas, eso sí, inferiores a las de la media nacional.

En términos absolutos, el informe pone de manifiesto que en Andalucía (18.950), Cataluña (11.920) y Madrid (10.480) será donde se incorporaren más profesionales, ya que entre las tres autonomías acumulan cerca del 47% del total de contrataciones de Semana Santa.



Una terraza de un bar en Valencia, el día 1. / MÓNICA TORRES

## ECONOMÍA Y TRABAJO

### El fondo IFM rebaja hasta 22,37 euros por acción la oferta sobre Naturgy

M. Á. N., Madrid

El fondo de pensiones australiano IFM ha reducido el precio de su oferta pública voluntaria parcial de adquisición de acciones de Naturgy pasando de 23 a 22,37 euros por acción. Esta rebaja es consecuencia del dividendo abonado por la empresa a sus accionistas, según ha informado la firma a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). El pasado día 9, la junta de Naturgy aprobó el pago este miércoles de ese último tramo del dividendo con cargo a 2020, de 0,63 euros por título, hasta alcanzar los 1,44 euros por acción comprometidos.

Esta modificación, que reduce el importe que IFM está dispuesto a pagar por el 22,69% de la energética hasta unos 4.921 millones de euros, está recogida en el folleto presentado a la CNMV. Asimismo, está indicado que, de acuerdo con los términos de la oferta, si Naturgy realizase o declarase cualquier otra distribución de dividendos o reservas, devolución de capital o cualquier otro tipo de distribución a sus accionistas, ya sea ordinaria, extraordinaria, a cuenta o complementaria, el precio se reducirá en una cantidad equivalente al importe bruto por acción de la distribución, "siempre que la fecha de publicación del resultado de la oferta en los boletines de cotización coincida o sea posterior a la fecha ex-dividendo".

La efectividad de la oferta está sujeta a alcanzar un nivel mínimo de aceptación de, al menos, el 17% del capital social de la energética.

#### Autorizaciones

La operación, además del visto bueno de la CNMV, debe contar con la autorización del Consejo de Ministros, debido a la normativa de blindaje aprobada el año pasado por el Gobierno por la crisis de la covid-19, que permite al Ejecutivo vetar la compra por un inversor extracomunitario de más de un 10% de una empresa española de un sector estratégico.

El fondo IFM trasladó a los responsables de la empresa encabezados por su presidente, Francisco Reynés, que apoya los planes de transición energética y la política de dividendo sostenible que ha trazado en una reunión que mantuvieron antes de la junta de accionistas celebrada el día 9. El fondo australiano también comunicó que tiene vocación de permanencia, que quiere entrar en el consejo de administración con los puestos que le correspondan de acuerdo a su participación y que se compromete a mantener la sociedad cotizada y con sede en España.

# El supervisor pide a la banca más provisiones por las dudas de la crisis

ÍÑIGO DE BARRÓN, Madrid

Malas noticias para los bancos. La incertidumbre económica derivada de la pandemia es aún muy elevada, a juicio del Banco de España, por lo que pedirá al sector que siga

acumulando provisiones ante la morosidad que pueda llegar. Mercedes Olano, directora general de Supervisión, dijo que las entidades tendrán que hacer aún un "esfuerzo importante" en provisiones. El organismo cree

que puede haber más fusiones y que esta situación no provocará la creación de "un oligopolio financiero". Olano aseguró que la banca cuida no incrementar la exclusión financiera con el cierre de oficinas en pueblos.

"No sabemos hasta donde llegará la morosidad en los bancos porque está relacionada con el control de la pandemia", reconoció Olano. "Con los problemas de la vacunación de AstraZeneca, la incertidumbre sobre la situación se ha trasladado más allá de septiembre. De todas formas, los bancos necesitarán seguir incrementando las provisiones a pesar de que hicieron aportaciones extraordinarias en 2020".

Los principales bancos españoles reservaron 40.000 millones de sus resultados el pasado ejercicio para protegerse contra un posible aumento de la morosidad, lo que les llevó a grandes caídas en los beneficios e incluso a pérdidas. Los directivos de estas entidades comentaron que con esta cantidad sería suficiente, pero parece que no va a ser así.

La consecuencia directa de estas provisiones es que seguirá sin mejorar la rentabilidad del sector. Mercedes Olano considera que la rentabilidad seguirá a la baja en 2021 por las dotaciones extraordinarias, aunque apunta que el negocio recurrente sí está mejorando en las cuentas de resultados del sector.

La Memoria recoge que la rentabilidad de las entidades españolas, medida en función del ROE (rentabilidad sobre recursos propios), "ha caído significativamente en 2020 y está entre el 5% y el 8%, por debajo del coste del capital estimado".

Respecto al plan del Gobierno para reestructurar los créditos ICO con la banca, Olano no auguró un impacto negativo para la morosidad de las cuentas de las entidades. "Se van a renegociar de la mejor manera posible y los avales del ICO acompañarán a las diferentes fórmulas de refinanciación posibles", comentó.

En la presentación de la Memoria, el gobernador del Banco de España, Pablo Hernández de Cos, hace referencia a las medidas del Gobierno para hacer frente a la pandemia. Considera que el sector bancario "podría seguir siendo parte de la solución de la crisis a través de la concesión de crédito a familias y a empresas, y contribuir a la reactivación de la economía una vez que se supere la pandemia".

En cuanto a nuevas fusiones, después de la de Bankia con CaixaBank y Unicaja con Liberbank, la Memoria de Supervisión apunta que "no es descartable que otras entidades intenten participar en el futuro en algún proceso de fusión con la intención de mejorar su rentabilidad, ganar tamaño y ser más competitivas". No obstante, Olano con-



El gobernador del Banco de España, Pablo Hernández de Cos, el día 3 en el Congreso. / FERNANDO VILLAR (EFE)

## Ocho sanciones por falta de transparencia frente a clientes

Pese a la suspensión de los plazos administrativos entre el 14 de marzo y el 1 de junio debido al estado de alarma, el Banco de España impuso sanciones a ocho entidades en 2020. Los principales motivos sancionadores son problemas con la transparencia y la protección de la clientela bancaria, que "sigue siendo el área en la que se concentra el mayor número de expedientes", dice la Memoria.

También hubo expedientes contra una entidad de pago, contra los accionistas de una entidad de dinero electrónico,

dos contra dos sociedades de tasación y sus cargos y sanciones a sociedades no autorizadas por el Banco de España. La supervisión del crédito al consumo ocupó un papel relevante durante 2020 y el punto de mira se puso en la comercialización de tarjetas revolving o de pago aplazado, así como en la financiación para la compra de coches, entre otros. Como consecuencia de su actividad supervisora, el Banco de España remitió 99 escritos a las entidades con 405 requerimientos y recomendaciones.

sidera que "no se ve cerca el riesgo de oligopolio. Solo hay que salir a la calle para comprobar que la competencia bancaria es muy viva".

No obstante, apuntó que seguirán las reducciones de oficinas y de plantillas porque el avance de la digitalización está provocando que cada vez haya menos negocio en las sucursales

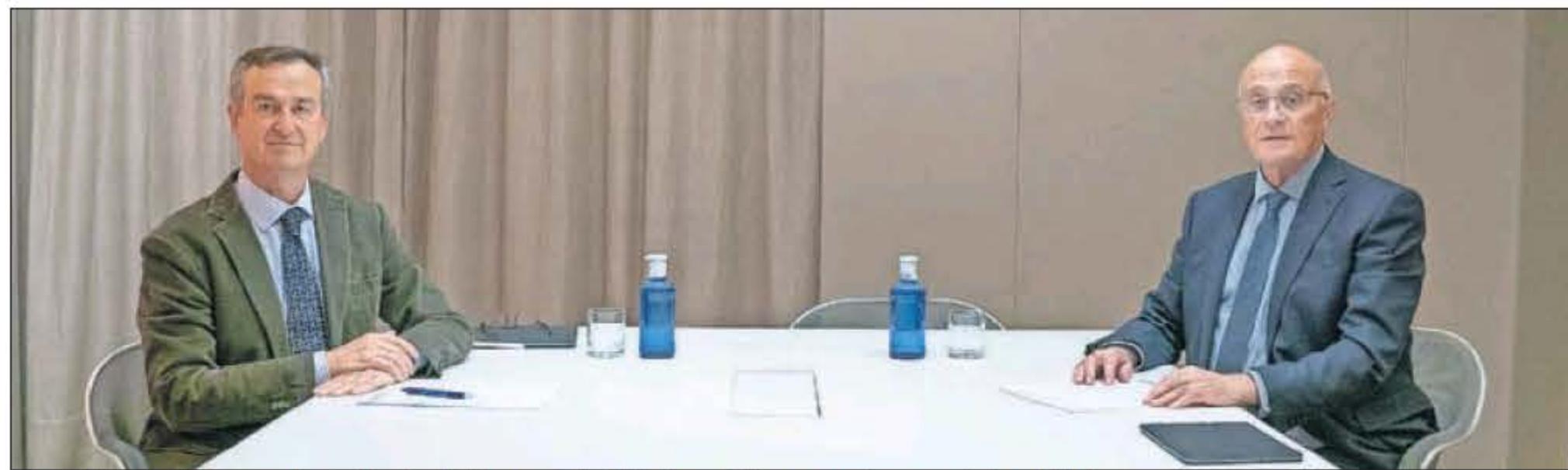
y para los empleados dedicados a la colocación de productos.

Entre las vulnerabilidades internas de las entidades, el supervisor destaca los problemas "en la gestión y en la cobertura del riesgo crediticio; los bajos niveles estructurales de ingresos y baja rentabilidad; las deficiencias en tecnologías de la información (TI); la gobernanza y la

gestión estratégica, que son mejorables; las ineficiencias persistentes en costes, y los altos niveles de deuda pública y privada".

En cuanto a las prioridades supervisoras en 2021, la Memoria cita el "prolongado impacto de la pandemia sobre la actividad económica y el potencial aumento de los activos morosos; la corrección de precios en los mercados financieros; la ciberdelincuencia y los retos tecnológicos, y las incertidumbres geopolíticas". Asimismo, el supervisor ha detectado otros factores de riesgo, como los relacionados con el cambio climático y con el blanqueo de capitales y la financiación del terrorismo.

Por otro lado, el Banco de España presta una especial atención a los consejeros independientes, y llama la atención para que sean conscientes de su deber de actuar como contrapeso en los consejos y contar con habilidades suficientes para señalar desacuerdos con los ejecutivos de la entidad. También apunta que es muy importante que los consejeros, al asumir nuevos cargos en otras sociedades, sean conscientes del tiempo de dedicación que les va a exigir y de potenciales conflictos de interés.



César González-Bueno y el presidente del Banco Sabadell, Josep Oliu, en una imagen de la entidad.

## El nuevo primer ejecutivo del Sabadell reorganiza toda la estructura del banco

I. DE B., Madrid

En el Banco Sabadell no hay tiempo que perder. El nuevo primer ejecutivo de la entidad, César González-Bueno, aterrizado de forma ofi-

ciosa en diciembre procedente de ING, ha reestructurado el banco poniendo el foco en el cliente y en aumentar la rentabilidad, con una división de la estructura en tres unidades: par-

ticulares, empresas y banca corporativa. El Sabadell busca simplificar su estructura y dotar de autonomía a sus áreas de negocio. Cada una de ellas tendrá su propia cuenta de resultados.

El nuevo consejero delegado debe superar el bache de credibilidad que atraviesa la entidad, lo que le llevó a intentar una fusión fallida con el BBVA a finales del año pasado, y ha dado un vuelco a la organización. Tras sustituir a Jaime Guardiola, González-Bueno ha presentado la nueva organización. Más allá del director financiero, Leopoldo Alvear, procedente de Bankia, todavía no hay ficha-

jes, pero el Sabadell ultima la contratación de un directivo para pilotar la banca de particulares.

Entre los cambios está la salida de María José García Beato, responsable de la Secretaría General, que será sustituida por Gonzalo Baretino a partir del 31 de marzo. En esa fecha, García Beato seguirá como consejera no ejecutiva de la entidad.

El primer ejecutivo considera

que la nueva organización permitirá al banco llevar a cabo su "estrategia con foco en el cliente y la rentabilidad". Cada negocio, explica, "se estructura de manera distinta, porque las necesidades y prioridades de sus clientes son también distintas. Con esta remodelación, más de un tercio de las personas que forman parte del nuevo equipo directivo de primer nivel han accedido tras promo-

ción interna, prueba inequívoca de la apuesta por el talento".

Para dotar de mayor agilidad y autonomía a las unidades de negocio, indica el Sabadell, cada director tendrá responsabilidad sobre parte de las funciones y capacidades corporativas de las áreas de Finanzas, Organización y Recursos, Operaciones y Tecnología, Riesgos y Asesoría Jurídica. Asimismo, cada unidad será respon-

sable de su cuenta de resultados (ingresos, gastos, provisiones y consumo de capital).

Las filiales internacionales, TSB y México, no experimentan cambios organizativos y su estrategia seguirá enfocada en acelerar su senda de rentabilidad y aumentar su aportación al grupo. No se va a iniciar ningún proceso de venta en un futuro próximo.

La unidad de particulares "se reorganiza para mejorar los procesos, así como para adecuar la oferta de productos y servicios a las necesidades de los clientes en un entorno que ha experimentado una profunda transformación". Por ello, el Sabadell asegura que "la digitalización será un elemento clave de soporte a los más de 3.500 profesionales de la red de oficinas".

Esta división se estructurará en unidades de producto, "con el fin de asegurar una mayor cercanía al cliente". El área fuerte será la dirección de "Empresas y Red", donde el banco asegura ostentar una posición de liderazgo y generar una rentabilidad superior al 10%. "El objetivo es consolidar su posición y aumentar el volumen de negocio de forma eficiente", apunta. La división tendrá 4.000 empleados para reforzar la relación con los clientes. Estará dirigida por Carlos Ventura, un hombre de la casa que también estará al frente de toda la red comercial.

La división de Banca Corporativa buscará obtener una eficiencia y rentabilidad "adecuadas" y seguirá dirigida por José Nieto.

LOTERÍA NACIONAL		SORTEO DEL DÍA 18 DE MARZO DE 2021											
SORTEO DEL JUEVES		SORTEO		Seis series de 100.000 billetes cada una									
		21		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9				
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
73600	300	73601	330	73602	330	73603	300	73604	300	73605	300	73606	300
73610	300	73611	330	73612	330	73613	300	73614	300	73615	300	73616	300
73620	300	73621	330	73622	330	73623	300	73624	300	73625	300	73626	360
73630	300	73631	330	73632	330	73633	300	73634	300	73635	300	73636	300
73640	300	73641	330	73642	330	73643	300	73644	300	73645	300	73646	300
73650	300	73651	12.330	73652	300.000	73653	12.300	73654	300	73655	300	73656	360
73660	300	73661	330	73662	330	73663	420	73664	300	73665	300	73666	300
73670	300	73671	330	73672	390	73673	300	73674	300	73675	300	73676	360
73680	300	73681	330	73682	450	73683	300	73684	300	73685	300	73686	300
73690	300	73691	330	73692	330	73693	300	73694	300	73695	300	73696	300
98600	150	98601	180	98602	180	98603	150	98604	150	98605	150	98606	150
98610	150	98611	180	98612	180	98613	150	98614	150	98615	150	98616	150
98620	150	98621	180	98622	180	98623	150	98624	150	98625	150	98626	210
98630	150	98631	180	98632	180	98633	150	98634	150	98635	150	98636	150
98640	150	98641	180	98642	180	98643	150	98644	150	98645	150	98646	150
98650	150	98651	180	98652	390	98653	150	98654	150	98655	150	98656	210
98660	150	98661	180	98662	180	98663	270	98664	150	98665	150	98666	150
98670	150	98671	180	98672	240	98673	150	98674	150	98675	150	98676	210
98680	7.620	98681	60.030	98682	7.770	98683	150	98684	150	98685	150	98686	150
98690	150	98691	180	98692	180	98693	150	98694	150	98695	150	98696	150
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones			
1.....30		3652.....990	6573.....750	6152.....840	63.....120	032.....180	652.....240	52.....90	72.....90	82.....150	2.....30		
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS													

## INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna "euros/billete" son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.

3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.





## ECONOMÍA Y TRABAJO

# Telefónica despide al jefe de su negocio de ciberseguridad por supuesto fraude

RAMÓN MUÑOZ, Madrid

Telefónica despidió de manera fulminante en febrero al jefe del negocio de ciberseguridad (el consejero delegado de Business Security Unit), Pedro Pablo Pérez, y a tres de sus subordinados por un presunto fraude en varias operaciones corpo-

rativas de esta unidad de negocio. El despido de Pérez se materializó días antes de que la multinacional anunciara el 23 de febrero una completa reorganización de la cúpula de Telefónica Tech, la división de la que depende el negocio de ciberseguridad.

En concreto, se sospecha de irregularidades en las contrataciones con proveedores y en operaciones corporativas con otras compañías, según adelantó *Vozpópuli* y confirmó EL PAÍS de fuentes cercanas al operador, que investiga, además, un posible conflicto de intereses y prácticas contrarias a los valores éticos de la multinacional.

Las supuestas irregularidades se produjeron dentro de Eleven Paths, marca integrada en la división Telefónica Tech y en la que se encuadran los servicios de ciberseguridad del operador. Además de la medida laboral, los hechos se pusieron también en conocimiento de la policía por si son constitutivos de delito, informaron fuentes de la investigación.

También se ha abierto una investigación interna para identificar y depurar otras posibles responsabilidades dentro del departamento comercial de Eleven Paths. Bajo esta marca, Telefónica Tech facturó 448 millones de euros en 2020.

Pedro Pablo Pérez fue nombrado jefe del negocio de ciberseguridad cuando el presidente del grupo, José María Álvarez-Pallete, anunció en noviembre de 2019 una completa reordenación de la compañía con la desvinculación societaria de las filiales hispanoamericanas y la creación de Telefónica Tech, en la que se integraron los negocios de Cloud, seguridad informática, Internet de las Cosas (IoT) y Big Data.

Pocos días después de produ-

cirse los despidos, Telefónica anunció una completa reorganización de la cúpula de Telefónica Tech con el nombramiento de María José Almazor, hasta entonces consejera delegada de Telefónica España, como consejera delegada de la división de Ciberseguridad y Cloud de Telefónica Tech. De esta forma, asumió las funciones de Pedro Pablo Pérez, aunque Telefónica no informó de los motivos de su salida de la compañía.

El grupo pretende crear en torno a Telefónica Tech una potente área de negocio independiente de la matriz mediante adquisiciones y crecimiento orgánico para su posterior puesta en valor, dando entrada en el capital a socios externos o incluso con vistas a una salida a Bolsa.



Protesta de trabajadores de Coca-Cola en Palma, el lunes, en una imagen cedida por UGT.

## Coca-Cola y los sindicatos pactan un ERE para 360 personas en España

H. GUTIÉRREZ, Madrid

Coca-Cola European Partners, la mayor embotelladora de Coca-Cola, y los sindicatos pactaron ayer un expediente de regulación de empleo (ERE) que afectará a 360 personas en España. El acuerdo favorece las prejubilaciones y las bajas voluntarias incentivadas, además de la posibilidad de recolocaciones de empleados. En vista del acuerdo, los representantes de los trabajadores desconvoca-

ron los paros que tenían previstos para ayer y el lunes.

Los afectados por la medida en España tendrán la opción de prejubilarse o de buscar una recolocación. A la vez, se promoverán las bajas incentivadas para el personal eventual, con una indemnización de 45 días por año trabajado y un tope de 42 mensualidades (recibirán un pago lineal de hasta 15.000 euros en concepto de adscripción voluntaria).

Según fuentes de Coca-Cola European Partners, el ajuste se reparte en 140 prejubilaciones (empleados con más de 55 años de las áreas afectadas —comercial, atención al cliente e informática— y también “trabajadores de áreas no impactadas por la medida que se quieran acoger voluntariamente”), 90 vacantes en la nueva estructura para posibles recolocaciones y otros 35 puestos para movilidad interna en los cargos que queden vacantes. El resto, aseguran, podrán recolocarse en empresas terceras con las que trabaja habitualmente la compañía. Estos números, matiza Coca-Cola, pueden variar, ya que dependerán en cada caso de los trabajadores que se acojan voluntariamente al plan y del número de prejubilaciones que se acepten.

# Gonzalo Urquijo, nuevo primer ejecutivo de Talgo

EL PAÍS, Madrid

El expresidente de Abengoa Gonzalo Urquijo Fernández de Araoz es el nuevo consejero delegado de Talgo en sustitución de José María Oriol, quien, tras 18 años como director ejecutivo, asumirá el cargo de vicepresidente no ejecutivo del consejo de administración, según informó el fabricante de trenes. Urquijo ocupó la presidencia ejecutiva de Abengoa desde noviembre de 2016 hasta el pasado enero, cuando dimitió después de no haber logrado sacar adelante el plan de rescate, circunstancia que llevó a que el juez declarara concurso de acreedores de la firma matriz Abengoa SA. Urquijo trabajó antes como financiero en Citibank y Credit Agricole y, posteriormente, en Aceralia y Arcelor Mittal.

## Alsa perdió 105 millones en 2020 por la pandemia

R. M., Madrid

Alsa registró unas pérdidas de 105 millones en 2020, frente a los 107 millones que ganó un año atrás, como consecuencia del impacto que las restricciones a la movilidad tuvieron en las operaciones de la empresa de transporte por autocar, en las que provocaron un desplome del 62% del número de viaje-

ros en las rutas de largo recorrido en España. Estos servicios se redujeron a un simbólico 5% durante los meses de confinamiento estricto, recuperando después parte del terreno perdido en verano y volviéndolo a perder cuando se reintrodujeron las restricciones a partir de octubre, según la empresa de la firma británica National Express.

## LAS BOLSAS

	IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100
Índice →	8.624,60	3.867,54	6.779,68
En el día →	+0,29%	+0,46%	+0,25%
En el año →	+6,82%	+8,86%	+4,94%
DAX	14.775,52	DOW JONES	NIKKEI
+1,23%	-0,46%	+1,01%	
+7,70%	+7,37%	+10,10%	

## BOLSA ESPAÑOLA

CONTRATACIÓN EN EUROS

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS %	AYER MIN. MÁX.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR ACTUAL
<b>IBEX 35</b>				
Acciona	134.200	-1.100 -0,81	133.100 136.500	46,23 15,00
Acerinox	10.480	0,250 2,44	10.295 10.505	10,31 16,01
ACS	27.750	0,410 1,50	27.200 27.780	-14,73 3,83
Aena	143.900	-0,300 -0,21	143.200 145.900	-15,60 1,20
Almirall	12.370	0,150 1,23	12.200 12.400	-13,67 13,28
Amadeus	62.000	0,580 0,94	61.700 62.500	-14,20 4,10
ArcelorMittal	23.165	0,790 3,53	22.600 23.250	48,30 21,60
Banco Sabadell	0,4948	0,0139 2,89	0,4855 0,502	-50,30 39,77
Banco Santander	2.986	0,059 2,02	2.9445 3.017	-16,47 17,65
Bankia	1.8105	0,065 3,72	1.7695 1.846	7,01 24,95
Bankinter	5.752	0,060 1,05	5.708 5.830	-8,52 31,21
BBVA	4.864	0,093 1,95	4.747 4,897	3,17 20,55
CaixaBank	2.654	0,080 3,11	2.600 2.677	-1,25 26,32
Cellex	45.250	-0,750 -1,63	45.240 46.180	26,65 -7,88
CIE Automotive	22.700	0,100 0,44	22.500 22.980	11,66 4,10
Colonial	8.190	-0,090 -1,09	8.170 8.295	-26,08 2,06
Enagás	17.810	0,020 0,11	17.640 18.000	-15,27 -0,86
Endesa	21.660	-0,020 -0,09	21.570 21.750	-2,82 -3,09
Ferrovial	21.630	-0,450 -2,04	21.630 22.120	-15,93 -4,29
Grifols	21.680	-0,100 -0,46	21.490 21.990	-30,57 -9,21
IAG	2.513	-0,017 -0,67	2.470 2.555	-47,50 40,31
Iberdrola	10.670	-0,010 -0,09	10.575 10.775	25,14 -7,50
Inditex	28.650	-0,450 -1,55	28.550 29.030	-7,42 10,02
Indra	7.935	0,000 0,00	7.880 8.020	-22,05 13,68
Mapfre	1.784	0,046 2,65	1.739 1.799	-18,20 11,99
Meliá	6.985	0,085 1,23	6.870 7.035	-11,13 22,12
Merlin	8.965	-0,040 -0,44	8.965 9.080	-29,91 15,23
Naturgy	20.940	-0,070 -0,33	20.860 21.160	1,13 13,80
PharmaMar	102.300	0,100 0,10	101.800 104.700	139,98 44,08
Red Eléctrica	14.265	0,000 0,00	14.080 14.350	-14,01 -13,58
Repsol	10.720	-0,015 -0,14	10.610 10.830	-15,97 29,94
Siemens Gamesa	27.950	-0,170 -0,60	27.740 28.700	79,24 -15,53
Solaria	17.810	-0,270 -1,49	17.600 18.550	161,91 -24,66
Telefónica	4.123	0,030 0,73	4.054 4.136	-27,20 27,06
Viscofan	55.300	-1,550 -2,73	55.050 57.100	22,12 -4,74

# Antón García Abril, el hombre y la música

Compositor sinfónico y de cámara, ganó fama por sus bandas sonoras, en especial la de la serie de Rodríguez de la Fuente

JESÚS RUIZ MANTILLA

El siglo XX contempló la muerte y la resurrección de demasiadas cosas, y Antón García Abril anduvo ahí para atestiguarlo y reconstruirlo. La música no fue ajena al signo de los tiempos; es más, los anticipó, los profetizó con sonidos que se acercaron al abismo, cayeron y volvieron a resurgir. La generación española del 51 es un ejemplo de todo ello, y García Abril fue uno de sus más destacados representantes. El compositor, que contribuyó a transformar la música en España, murió el miércoles en Madrid a los 87 años por coronavirus después de llevar varios días hospitalizado.

Nacido en 1933 en Teruel, comenzó sus estudios en Valencia y a los 20 años se fue a Madrid para continuar su formación en el Real Conservatorio. Allí se prepara con Julio Gómez y pronto conoce a Jesús Guridi, aunque también aprende de oráculos como Óscar Esplá y Moreno Torroba. Esto sobre sus maestros, pero igual de determinantes resultaron en su caso sus compañeros de generación, los conocidos como los de la del 51, con Carmelo Bernaola, Cristóbal Halffter o Luis de Pablo entre ellos.

Estrena sus primeras obras en el Ateneo madrileño, junto a colegas a quienes se incluye en el movimiento Nueva Música. Ambos grupos, la generación del 51 como tal y Nueva Música, suponen la reconstrucción en España de aquella línea de creación musical continua que quedó rota por la Guerra Civil y con gran parte de sus talentos en el exilio.

Los más audaces de entre los jóvenes decidieron mirar hacia fuera y aliarse con quienes en

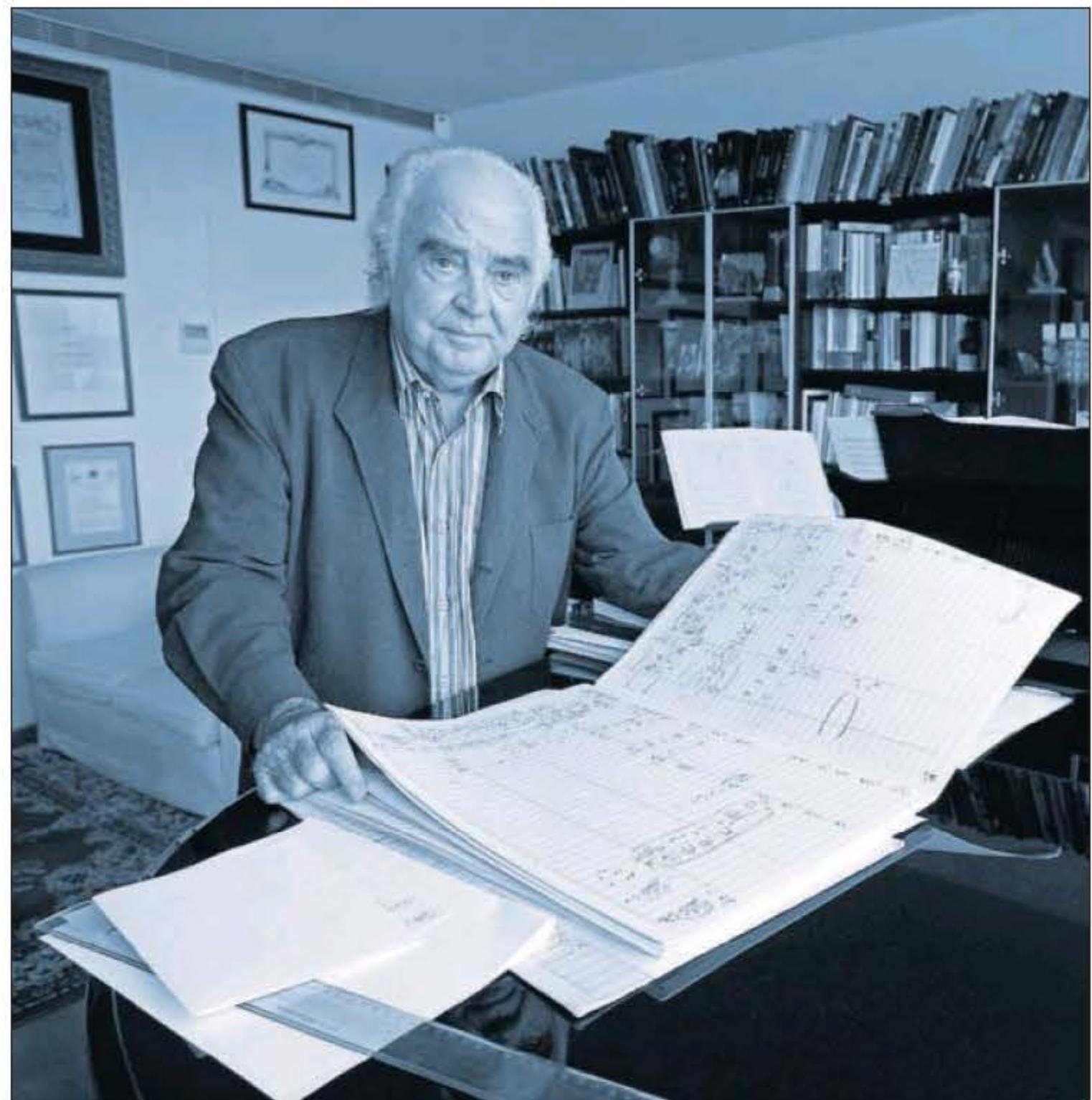
Europa también intentaban reconstruir un lenguaje musical para la posguerra después del apocalipsis. Todos ellos fueron a parar a la ciudad alemana de Darmstadt, el lugar donde confluieron las expresiones más rupturistas, vanguardistas, posibles e imposibles de la época.

## Defensa de la melodía

Fue allí donde aquellos veinteañeros españoles trataron relación con el resto de sus iguales más o menos contemporáneos europeos: Stockhausen, Luciano Berio, Luigi Nono, Iannis Xenakis, Varèse..., que, subyugados por liderazgos como los del iconoclasta a tiempo completo Pierre Boulez o el influjo medio sagrado de Olivier Messiaen e Igor Stravinski, andaban dispuestos a continuar la revolución iniciada por la Escuela de Viena con Arnold Schönberg como su más destacado profeta. E incluso ir más allá.

García Abril vivió aquello. Lo aprovechó y lo experimentó, pero no tardó en liberarse de aquel influjo que marcaba como una secta a fieles y traidores. "El santuario se convirtió en una especie de dictadura", decía. Así que no extraña que años después, en 1983, titulase *Defensa de la melodía* su discurso de ingreso en la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Se encontraba entre aquellos que renegaron en cierta forma del paroxismo y la demolición que enfervorizó a los jóvenes de Darmstadt y regresaron a las bases para, desde allí, reconstruir un camino que conectaría con el público.

Y una de las claves para él se hallaba en la reivindicación de la música popular. García Abril mezcló rupturas, expresiones y



Antón García Abril, en su domicilio en Las Rozas (Madrid) en octubre de 2011. / LUIS SEVILLANO

géneros entre la vanguardia y la tradición. Ese fue su camino desde los años sesenta y setenta. Las salas de concierto le servían para experimentar con obras arriesgadas y los medios de comunicación (en especial la televisión), con propuestas cercanas.

## Televisión y cine

Pocos son los españoles que no reconocen al instante la sintonía de la cabecera de *El hombre y la Tierra*, la icónica serie televisiva a la que puso música junto a la voz de Félix Rodríguez de la Fuente, o en otras producciones como *Fortunata y Jacinta*, de Mario Camus; *Anillos de oro*, *Curro Jiménez* o *Brigada Central*.

También trabajó en el cine, donde fue un innovador de las bandas sonoras con trabajos como *Los santos inocentes* y *La colmena*, también con Camus; *El crimen de Cuenca* y *Gary Cooper*

que estás en los cielos, ambas dirigidas por Pilar Miró, o españolas como *Vente a Alemania Pepe!, Sor Citröen...*

Esos géneros le dieron fama, pero se centró también en lo sinfónico, la música de piano y de cámara y la ópera, con *Divinas palabras*, que el tenor Plácido Domingo estrenó en el Teatro Real en 1997. Fue un género al que, como reconoció él mismo, llegó tarde, al igual que les pasó a otros de sus compañeros de generación. No así sus piezas para guitarra u obras inspiradas en Aragón, su tierra, como el *Concierto de las tierras altas* (para chelo y orquesta), los *Cantos de Ordesa* (para viola y orquesta) o las más recientes seis partitas que escribió para la violinista Hilary Hahn.

Ejerció la docencia más de 30 años en el conservatorio madrileño donde se formó y en la Es-

cuela de Altos Estudios de Santiago de Compostela. Fue reconocido con varias distinciones, entre ellas, los doctorados *honoris causa* de la Complutense de Madrid o de la Universidad de La Habana, la medalla de Bellas Artes de 1998, o el Nacional de Música en 1993.

Además de Domingo, sus composiciones sonaron en las voces de Victoria de los Ángeles, Montserrat Caballé, Teresa Berganza, Ainhoa Arteta, María Bayo, Jesús Rodolfo o María José Montiel, entre otros. Sus obras han sido interpretadas en todo el mundo por Hilary Hahn, Truls Mork, Akiko Suwanai, Zandra McMaster o Rosa Torres-Pardo.

Vivió intensamente y dejó amigos para los que siempre tenía una palabra amable, una conversación distendida y la disposición abierta a escuchar buena música en compañía.



EL EXCELENTESEÑO

## D. ANTÓN GARCÍA ABRIL

ACADÉMICO NUMERARIO DE LA  
REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES  
DE SAN FERNANDO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 17 DE MARZO DE 2021

Sus compañeros Académicos lo recordarán siempre con admiración y afecto.

La Sesión Necrológica en su memoria será anunciada oportunamente.

## ESQUELAS EN EL PAÍS

### Laborables:

91 701 26 00

elpaismadrid@prisabs.com

### Festivos:

91 321 87 20

produccioneditorial@asip-sl.es

## ANTÓN GARCÍA ABRIL

COMPOSITOR Y CONSEJERO DE  
HONOR DE LA SGAE

Los autores y editores de la SGAE lamentan tan sensible pérdida y se unen al dolor de su familia.

# GENTE



Desde la izquierda, Carlos de Inglaterra, Camilla Parker Bowles, la reina Isabel II, Meghan Markle y el príncipe Enrique, en Londres en 2018. / GETTY

## Los mensajeros de Meghan Markle y el príncipe Enrique

**Los duques de Sussex utilizan a amigos y aliados para responder a las críticas desatadas por su entrevista con Oprah Winfrey**

**RAFA DE MIGUEL**, Londres  
¿Y si la crisis desatada en la monarquía británica por Meghan Markle y el príncipe Enrique hubiera sido un problema de comunicación? Se trata de una pregunta trampa porque, a estas alturas, apenas quedan personas que no hayan tomado partido en el conflicto provocado por una entrevista que no dejó nada a la improvisación. La conversación con la presentadora Oprah Winfrey fue el ejercicio de comunicación más ensayado y medido en tiempos recientes. El rastro de incógnitas o acusaciones no respaldadas que dejaron los duques de Sussex, sin embargo, ha despertado la voracidad de los tabloides británicos. Meghan y Enrique han renunciado a alimentar ese canal de odio y beneficio mutuo que conecta a la familia real con la prensa amarilla desde hace décadas, el "contrato invisible" al que hacia referencia el duque de Sussex. "Si estás dispuesto a compartir un vino o una cena, y ofrecer un acceso completo a todos estos reporteros, obtendrás mucha mejor prensa", denunciaba Enrique.

No se trata de ninguna logia secreta o de un pacto inconfesable, sino de una realidad mucho más simple, y a la vez más compleja de manejar. Los periodistas de la casa real británica utilizan una forma de rotación imitada por otras monarquías europeas. En cada acto oficial se permite el acceso a un reportero, un fotógrafo y un camarógrafo que compartirán luego su material con el resto de medios. El problema viene después, porque los discursos o las fotografías son fijos, pero las interpretaciones de los gestos y el contexto, maleables. Y para contrarrestar esa amenaza, los aliados son necesarios. Bien en forma de amigos que desde el anonimato presentan la versión de las partes, bien bajo la autoridad de presuntos expertos en la realeza de los que los tabloides no se cansan de echar mano. O mediante periodistas cómplices a los que se brinda amplia entrada en la intimidad a cambio de una versión favorable.

De la última opción surgió el libro *Finding Freedom* ("Encontrando la libertad"), de Omid Scobie y Carolyn Durand, "un intento

de crear un retrato íntimo y riguroso de una pareja real moderna que, aunque sus decisiones hayan supuesto críticas oelogios, ha permanecido fiel a sus creencias", según los autores. Surgió esa especie de manifiesto autorizado en medio de la pandemia, y no logró calmar el ánimo de los que seguían presentando a la pareja como un par de malcriados que había huido de sus obligaciones, ni obtener la atención de aquellos que hubieran sido más proclives a la comprensión y apoyo a los duques de Sussex en una batalla que se presentaba entonces balal, empequeñecida por la tragedia que vivía el país.

### La técnica tradicional

Son contadas las ocasiones en las que un miembro de la familia real británica se coloca ante las cámaras para contar "su verdad". Y la mayoría han sido explosivas. Ninguna ha servido para zanjar el debate, pues el espectáculo debe continuar. Así que los Sussex han vuelto a la técnica tradicional para seguir enviando recados y contestar a los reproches. Ha sido la

periodista estadounidense Gayle King, amiga de la pareja, la encargada de revelar que Enrique ha hablado con su hermano Guillermo y su padre Carlos de Inglaterra: "Las conversaciones no resultaron muy productivas. Pero están contentos de que el diálogo se haya reanudado", relataba King. También ha sido ella la que ha justificado que la entrevista se emitiera justo cuando el príncipe Felipe de Edimburgo, de 99 años, yacía convaleciente en el hospital: "Fue programada y grabada antes de que le hospitalizaran".

Meghan Markle y el príncipe Enrique no han renunciado al juego de mensajes entrecruzados que lleva décadas practicando la familia real británica. Simplemente han decidido mudarse a territorio amigo a miles de kilómetros de Londres.

Otra víctima de la saña de los tabloides, Camilla Parker Bowles, eligió el camino contrario. Definida en su momento como la "mujer más odiada del Reino Unido", en el punto álgido de su romance con el príncipe de Gales y la ruptura de este con Lady Di, la duquesa de Cornualles utilizó la paciencia, el sentido del humor y la intuición de que nada es más voluble que la opinión pública. Aprendió el nombre de cada uno de los periodistas que cubría sus actos, les colmó de gestos cómplices y supo cuándo sonreir a la cámara. A diferencia de Meghan, la heredera consorte entendió que nada domesticaría más a los medios que cultivar su vanidad y hacerles un poco de caso.

**Vanessa Bryant desvela quién filtró las fotos de la muerte de Kobe**

EL PAÍS, Madrid

La viuda del ídolo del baloncesto Kobe Bryant, fallecido junto a su hija Gianna en un accidente de helicóptero a finales de enero de 2020, ha interpuesto una demanda contra los ayudantes del sheriff de Los Ángeles, a quienes acusa de haber filtrado algunas de las imágenes del lugar donde sucedió la tragedia y de las víctimas. Una denuncia que ha hecho pública a través de su perfil de Instagram, donde ha publicado 12 fotografías del escrito, indicando en color rojo los nombres y apellidos de los cuatro hombres a los que señala como responsables.

Bryant culpabiliza también, aparte de a estos policías, a varias instituciones: al condado de Los Ángeles, al Departamento del Sheriff de la ciudad y a los Bomberos. Los cuatro hombres ya habían sido denunciados en septiembre, pero un juez ha permitido este mes de marzo que sus nombres se hagan públicos. Los abogados del condado se han quejado de esta decisión, argumentando que les puede causar enfrentamientos y ataques, especialmente por internet. Los letreados de la familia Bryant han explicado que uno de los cuatro acusados "sacó entre 25 y 100 fotografías de la escena del accidente con su móvil, muchas de las cuales no tenían el propósito de servir a la investigación y estaban enfocadas directamente en las víctimas".

Este es solo uno de los pasos que Vanessa Bryant ya advirtió que iba a dar tras lo sucedido. La viuda del jugador de baloncesto pretende así tanto para conocer y castigar a los responsables de la filtración de las imágenes como dirimir las culpas por el accidente.

### CRUCIGRAMA

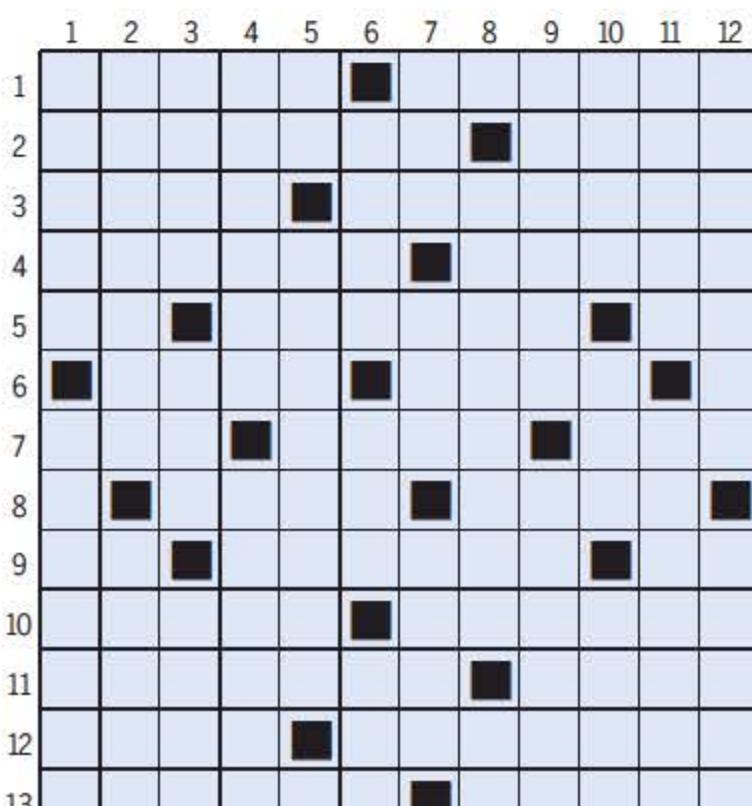
TARKUS

**Horizontales:** 1. Homenajeado de hoy. Contraviniendo mandamientos / 2. Sitiada por el enemigo. Oficiales turcos / 3. Típica del flamenco: la silla de... Cuando todos sienten igual / 4. Decir la sentencia. Belga francohablante / 5. Una boda sin pies ni cabeza. El árbol de la goma arábiga. Nota alta del hexacordo / 6. San Sebastián, la Bella... Misterioso objeto. En carreteras de Oviedo / 7. Al final de la sobremesa. Ciudad estival de la Costa Azul. Haces gala de generosidad / 8. La quinta del noveno. Está tan sana como su propio nombre de flor indica. En 1969 los Beatles grabaron Abbey / 9. En apuntes de Truman Capote. Elástico aparato gimnástico. En coches de Mónaco / 10. El castizo lo llama peluco. Por ahí se empieza / 11. Herida de minino. Prefijo referido a la seda / 12. Perdida puede ser mortal. Salazones del Cantábrico / 13. Acoger en un orfanato. A veces, la del torero es de alíño.

**Verticales:** 1. Allí se exhibe La maja desnuda. Cruzaba el umbral / 2. Las nueve musas. Pinturas blandas / 3. Después de Cristo en breve. Crucigrámero afluente del Río Eulalia, Lala... / 4. Hileras de caballerías. De la tercera estación / 5. Especie de interjección. Da asesoramiento. Va en paz / 6. No, no se extingue. El Fleming de 007. Testa coronada rusa / 7. Lo vende la tahaña. Airada reacción del noble bruto. Es sinónimo de Jerusalén / 8. Equivale a mc<sup>2</sup>. Animaron. Club de Fútbol / 9. Desde el monte Nebo divisó Moisés esa tierra. Deidad de santería / 10. Habil y rápido. Trastornada. La patronal española / 11. Isla griega del Egeo. Contemplan con embeleso / 12. Antiguos ascetas judíos. Una cosa portuguesa.

**SOLUCIÓN AL ANTERIOR**

**Horizontales:** 1. Baleares. Ecu / 2. Orense. Asuán / 3. RTVE. Alzarlo / 4. Be. Rollos. Ds / 5. Orcos. Entre / 6. TAE. Canarias / 7. o. Trucadas. O / 8. Nemoroso. CAF / 9. Ceder. Rejo / 10. Eh. Actuas. EC / 11. Cambiar. Pata / 12. Otead. Chiles / 13. Net. Afilarse. **Verticales:** 1. Bobotón. Econ / 2. Artera. Échate / 3. Lev. Cetme. MET / 4. Enero. Rodaba / 5. As. Oscurecida / 6. Real. Acorta. f / 7. e. Lienas. Urci / 8. Sazonadora. hl / 9. Sastra. Espía / 10. EUR. Risco. Air / 11. Caldea. Ajetes / 12. Unos. Sofocase. [www.tarkus.info](http://www.tarkus.info)



### NEWSLETTER INTERNACIONAL

Para saber qué pasa dentro, a veces hay que mirar afuera

Newsletter Internacional, un resumen semanal con toda la información global sobre lo que está pasando fuera de nuestras fronteras.

Apúntate a la newsletter Internacional en [elpais.com/internacional](http://elpais.com/internacional)



Regístrate a la newsletter Internacional

EL PAÍS



# PANTALLAS



Anthony Mackie, que interpreta a Falcon, en el primer episodio de *Falcon y el Soldado de Invierno*.

ÁLVARO P. RUIZ DE ELVIRA, Madrid

Corren nuevos tiempos en el multimillonario universo audiovisual de los superhéroes de Marvel y Disney. Tras cerrar la última fase de su proyecto interconectado, con 23 películas estrenadas desde 2008 —tres de las cuales están entre las cinco más taquilleras de la historia—, continúan su apuesta por la televisión. Ahora que la barrera entre la gran pantalla y el consumo en los hogares es cada vez más difusa, Marvel dedica inmensas cantidades de recursos tanto a las series como a las películas: su universo se desarrolla, indistintamente, unas veces en un medio y otras, en otro. Tras el éxito de su primera serie conjunta, *Bruja Escarlata y Visión*, Disney + y Marvel Studios estrenan hoy su segunda ficción seriada, *Falcon y el Soldado de Invierno*.

La nueva ficción comienza donde terminó la película *Vengadores: Endgame*, con la duda de quién portará el escudo del retirado Capitán América, un héroe defensor del buen funcionamiento

**El estudio de Disney cimenta con 'Falcon y el Soldado de Invierno' la idea de extender su éxito en los cines**

## Marvel quiere llenar la televisión de superhéroes

to de la sociedad estadounidense. *Falcon y el Soldado de Invierno* retoma a los dos personajes interpretados por Anthony Mackie y Sebastian Stan como herederos del espíritu del Capitán y continúa la historia en el momento que la dejó el filme, con una exploración de cómo afrontar una pérdida y el duelo posterior.

La directora y productora Kari Skogland y el guionista Malcolm Spellman explican esta aproximación al heroísmo en

Los capítulos retoman la historia de la última entrega de 'Los Vengadores'

"Es un examen de todos los aspectos del heroísmo", indica su directora

tiempos de covid y de terremotos políticos (la producción tuvo lugar durante el último año de Trump en la Casa Blanca) en una videoconferencia con EL PAÍS. "Uno de los núcleos de la película (así denomina a la serie) es qué significa ser un héroe en 2021. Lo exploramos desde todas las perspectivas posibles. Es un examen de todos los aspectos del heroísmo, qué significaba en el pasado y qué significa mirar hacia adelante", apunta Skogland. Spellman añade: "Lo genial es tener esta evolución de los personajes que emergen como héroes para nuestros tiempos. No es posible con el estado actual del mundo que nadie piense que los héroes en la vida real o en las películas puedan ser los mismos que eran antes. Hemos trabajado duro para que puedan ser héroes para cualquiera en el presente".

*Falcon y el Soldado de Invierno* debía de haberse estrenado antes que *Bruja Escarlata y Visión*, pero el parón en la industria durante parte de 2020 por la crisis sanitaria lo impidió. Ese cambio parece

haberle salido redondo a Marvel, reconoce el guionista: "Bruja Escarlata y Visión fue un bombazo y creó mucha buena disposición [por ver estas series] entre los espectadores". De ese cierre de la producción y el poder estrenar unas semanas más tarde también han sacado beneficios. "Gracias a que cerramos la producción, pudimos hacer algunos ajustes. El chasquido de dedos con el que [el villano] Thanos mató a la mitad de la población y lo que pasa en *Endgame*... Hemos podido tratar eso como un problema mundial y usarlo como reflejo del mundo afrontando [el coronavirus] en conjunto, lo que ha hecho nuestra serie aún más relevante", dice Spellman.

Los productores, incluido el jefe de Marvel Studios, Kevin Feige, hablan en todo momento de películas, pues no distinguen televisión de cine. "Lo que es genial es que hemos hecho la serie y hemos construido este mundo con la gente que hace las películas de Marvel, así que obtienes el espectáculo y la magia que ellos saben cómo crear, sin atajos, es lo mismo que podrías ver en una pantalla grande. Y lo otro que obtienes, seas o no seguidor de Marvel, es relevancia. Esta historia de superhéroes en la que hemos trabajado es una para todos los tiempos".

Y aunque solo hablen de cine en Marvel, lo que ha conseguido Disney + en los últimos meses con *Bruja Escarlata y Visión* y la ficción *The Mandalorian*, ambientada en el universo de *La guerra de las galaxias*, es volver a la televisión de hace años y enfrentarse al modelo de Netflix de ofrecer de golpe todos los capítulos para ser consumidos sin esperas. Cada viernes se estrena un episodio que fomenta la conversación en redes sociales, crea una espera y un estado de anticipación único y alarga la presencia de la serie en la palestra durante semanas. "Siempre me ha gustado la tortura de esperar a que pongan el siguiente episodio, es parte de la gracia de la televisión, porque sabes que va a llegar, pero no puedes hacer que llegue más rápido. Y viendo el primer episodio, no es obvio hacia dónde va esta serie", explica el guionista. La directora promete giros inesperados para crear interés y especulaciones, que se mezclarán en otras películas del universo de Marvel.

## Amazon Prime Video cancela la serie biográfica sobre Amancio Ortega que anunció

Las productoras implicadas renuncian al proyecto después de seis meses de trabajo

T. C. A. / M. J., Madrid

La serie biográfica sobre Amancio Ortega que Amazon Prime Video anunció a principios de octubre que tenía previsto poner en marcha no será finalmente una realidad. Después de seis meses de preproducción, la plataforma ha decidido, junto a las otras tres compañías implicadas (la productora gallega Ficción Producciones, Televisión de Galicia y la Forta) no seguir adelante con el proyecto.

La serie, que estaba pensada para ocho capítulos, iba a adaptar el libro *Así es Amancio Ortega, el hombre que creó Zara*, de Covadonga O'Shea (La Esfera de los Libros). Su intención era contar los orígenes humildes del hombre más rico de España.

Fuentes de la plataforma no precisaron ayer, a preguntas de este periódico, el motivo de la suspensión, y se limitaron a responder: "Amazon Prime Video y Ficción Producciones hemos

acordado conjuntamente no continuar con la producción de la serie de ficción sobre la vida de Amancio Ortega". La decisión se tomó hace más de dos semanas.

Los guiones estaban firmados por Angeles Gonzalez-Sinde, Marisol Ferrer, Mercedes Cruz y Daniela Fejerman. El rodaje iba a desarrollarse en varias localizaciones, como A Coruña, Lisboa o Nueva York.

Ficción Producciones (responsible, entre otras series, de

*Vivir sin permiso*) llevaba mucho tiempo preparando este proyecto. Mamen Quintas, quien iba a ser la productora ejecutiva del programa, decía en octubre: "Hace seis años que perseguimos como productores y gallegos el llevar a la pantalla la historia de un hombre sencillo dotado de aquello que solo tienen unos pocos". Y añadía: "Veremos una Coruña de posguerra a la que Amancio aspira a aportar luz y alegría a través de la moda,

democratizar el buen vestir y darle a las mujeres de la época la posibilidad de vestir bien en su deseo de incorporación al trabajo y a la vida social".

Amazon Prime Video da la serie por muerta sin posibilidad de retomarla en un futuro. Ricardo Carbonero, jefe de contenidos de la compañía en España, la había promocionado en su día de la siguiente forma: "Amancio Ortega es, sin duda, el empresario español más reconocido internacionalmente y una figura clave en el éxito de la moda española a nivel mundial con una historia personal increíble. Queremos que los miembros Prime descubran no solo su arduo trabajo para conseguir su gran éxito empresarial, sino también su lado más humano".

## RECOMENDACIONES

Fernando Morales

## 'La caza' ★★

Movistar Estrenos, 22.00

*The Hunt*. EE UU, 2020 (90 m.). Dir.: Craig Zobel. Int.: Betty Gilpin, Hilary Swank, Ike Barinholtz.



ca que escraba en lo peor del ser humano con abundantes dosis de violencia, acción y humor negro. Una provocadora y salvaje crítica social, con una cacería humana como telón de fondo, que supuso el tercer trabajo de Craig Zobel.

★ Entretenida ★★ Interesante ★★★ Buena ➤ Cinéfilos

## PROGRAMACIÓN

## La 1

6.00 Noticias 24h. (SS).  
6.30 Telediario matinal. (SS).  
8.00 La hora de la 1. 'La hora de la política' y 'La hora de la actualidad'. (SS).  
12.30 Las cosas claras. Jesús Cintora estará al frente del programa. Una ventana abierta a toda la actualidad desde un punto de vista plural, con contenido útil y cercano al espectador con información diaria, inquietudes sociales, económicas, políticas... (16).  
14.00 Informativo territorial.  
14.15 Las cosas claras. (16).  
15.00 Telediario. (SS).  
16.00 Informativo territorial.  
16.20 El tiempo TVE. (SS).  
16.35 Dos vidas. (7).  
17.25 Servir y proteger. (7).  
18.15 Acacias, 38. (7).  
19.10 El cazador. Programa presentado por Iñaki Aramendi.  
20.00 España directo. (SS).  
20.30 Aquí la Tierra. (SS).  
21.00 Telediario. (SS).  
22.00 La suerte en tus manos.  
22.15 Dos parejas y un destino. Madrid. (SS).



23.50 Cine 'El hombre de los puños de hierro'. Un grupo de guerreros, un clan de asesinos y un solitario forastero unen sus fuerzas, en la China del siglo XIV, para acabar con el tirano que quiere deshacerse de ellos. (16).  
1.15 Cine 'Verano en Norrsundar'. (SS).

## #0

6.30 Italia: ciudades ocultas. 'Florencia'. (SS).  
7.20 Mindful Earth. 'Descansar'.  
7.50 Curiosity. 'Kinsey, el doctor del sexo'. (SS).  
8.35 Siete mundos, un planeta. 'Sudamérica'. (7).  
9.30 Cine. 'Sr. y sra. Smith'. (2).  
11.25 La verdad sobre la salud mental. (SS).  
12.20 Volver para ser otros. Un año después. (SS).

## La 2

6.00 Para todos La 2. (SS).  
6.30 That's English. (SS).  
7.00 La 2 Express. (SS).  
7.10 Artrevidos con Nate. (7).  
7.30 Ingles online TVE. (SS).  
7.55 El Mar Rojo. (SS).  
8.35 La 2 Express. (SS).  
8.55 El señor de los bosques.  
9.30 Aquí hay trabajo. (SS).  
9.55 UNED. (SS).  
10.50 ¿Oídó? ellas, la voz de la gastronomía. (SS).  
11.55 Visítame en un día. 'Erevan'.  
12.20 Cine. 'Caminando en el viento'. (7).  
14.05 Las rutas D'Ambrosio.  
14.45 Jamie cocina en Italia.  
15.45 Saber y ganar. (SS).  
16.30 El desierto marino. (SS).  
17.19 Focas. Unos mamíferos con mucho carácter. (SS).  
18.10 Planeta selva. (SS).  
18.40 El escarabajo verde. 'Suelos con memoria'. (SS).  
19.10 Las recetas de Julie. (SS).  
20.05 Jara y sedal. (SS).



20.30 Días de cine. El programa se asoma a 'The Mauritanian' y 'Los traductores' de la mano de Belén Fabra. (12).  
21.30 Un palacio para el pueblo. 'Moscú'. La Universidad Estatal de Moscú. (7).  
22.00 Historia de nuestro cine. Incluye las películas 'El pico' y 'Algo amargo en la boca' y el 'Coloquio Eloy de la Iglesia'.  
1.40 Las noches del monumetal. (SS).

## Antena 3

6.00 Minutos musicales. (SS).  
6.15 Las noticias de la mañana.  
7.00 La 2 Express. (SS).  
7.10 Artrevidos con Nate. (7).  
7.30 Ingles online TVE. (SS).  
7.55 El Mar Rojo. (SS).  
8.35 La 2 Express. (SS).  
8.55 El señor de los bosques.  
9.30 Aquí hay trabajo. (SS).  
9.55 UNED. (SS).  
10.50 ¿Oídó? ellas, la voz de la gastronomía. (SS).  
11.55 Visítame en un día. 'Erevan'.  
12.20 Cine. 'Caminando en el viento'. (7).  
14.05 Las rutas D'Ambrosio.  
14.45 Jamie cocina en Italia.  
15.45 Saber y ganar. (SS).  
16.00 Karlos Arguiñano receta especial. (SS).  
16.02 La previsión de las 4.  
16.30 Amar es para siempre. María se alía con Manolita, pero será capaz de mantener la fachada ante Beltrán?. (7).  
17.45 Ahora caigo. Programa presentado por Arturo Valls.  
19.00 iBoom!. Presentado por Juanma Bonet. (SS).  
20.00 Pasapalabra. Presentado por Boretto Leal. (SS).  
21.00 Noticias Antena 3. (SS).  
21.45 Deportes Antena 3. (SS).  
21.55 La previsión de las 9. (SS).



22.10 ¿Quién quiere ser millonario?. Juanma Bonet recibirá en el plató a Eva Hache, Boris Izaguirre y Antonio Garrido como concursantes. (SS).  
2.45 Live Casino. (18).

## La pugna electoral en Madrid

La Sexta, 21.30

Pablo Iglesias se presentará como candidato a la presidencia de la Comunidad de Madrid. El vicepresidente segundo deja el Gobierno para enfrentarse a Isabel Díaz Ayuso en las elecciones del 4 de mayo. El programa *laSexta noche* aborda en la entrega de hoy, titulada *Iglesias: vacuna anti-Ayuso con efectos secundarios*, qué posibilidades tiene la izquierda y si el PP puede perder el Gobierno regional después de 26 años.

## Dos parejas para una capital

La 1, 22.15

En el sexto programa de *Dos parejas y un destino*, y tras la experiencia del cambio de equipos en Sevilla, vuelven las parejas originales: Jesulín y Chenoa y La Terremoto de Alcorcón y Pedro Delgado. Los cuatro pondrán rumbo a la capital para descubrir sus dos caras: el Madrid rural y el Madrid castizo. Las dos parejas viajarán a la ciudad para disfrutar de su fama, sus pueblos y sus tradiciones.

## EN ANTENA SERGIO DEL MOLINO

## Vivir

**T**he One (Netflix) es una serie mala levantada a partir de una buena idea. Esto es muy normal en las obras narrativas, al contrario de lo que sucede en otros oficios, como la arquitectura. Cuando se diseñan los planos de un edificio, el edificio suele responder con fidelidad a ellos y no se convierte en otra cosa conforme se construye, pero las leyes de la ficción son diferentes, y lo raro es que una buena idea esbozada en un primer guion se convierta en algo digno y bueno. Incluso puede suceder lo contrario, que un pensamiento chapucero e idiota acabe generando una obra maestra. Nadie sabe por qué suceden estas cosas, mientras el arquitecto, si hace bien los cálculos y dibuja como le enseñaron, tiene la seguridad de que su obra responderá a las expectativas. Tal vez se deba a que, como dice Luis Landero en su último libro, escribir no es un oficio, sino una forma de ser que a veces sale bien, pero casi siempre, mal. Como la vida.

Prueba de ello es esta columna, en la que pensaba escribir sobre *The One* y se me ha ido a otros sitios. La buena idea que inspira esta mala serie es una empresa que encuentra a tu media naranja mediante el ADN. Te garantiza un amor verdadero y para siempre, sin desilusiones, sin fracasos, sin dudas y sin angustias. Es el sueño contemporáneo: un futuro con garantías. Queremos vacunarnos, pero sin ningún efecto secundario. Queremos tener hijos, pero sin mancharnos de caca ni sufrir insomnio. Queremos leer la prensa, pero sin ninguna opinión que nos moleste. Queremos acostarnos con quien nos apetezca, pero sin tener nunca una mala noche ni tropezar jamás con un imbécil o un malvado. Una vida diseñada por un arquitecto, sin sorpresas ni decepciones. Es decir, vivir como si no viviéramos.

## Telemadrid

7.00 Buenos días. (SS).  
11.35 120 minutos. Magacín de actualidad presentado por María Rey. (7).  
14.00 Telenoticias. (SS).  
15.10 Deportes. (SS).  
15.20 El tiempo. (SS).  
15.30 Cine. 'Sherlock Holmes: Juego de sombras'. (7).  
19.45 Madrid Directo. (7).  
20.30 Telenoticias. (SS).  
21.35 Juntos. (7).  
22.05 Cine. 'Somos los Miller'. Un tráiler de marihuana se crea una familia ficticia con una

stripper y dos jóvenes, como parte de un plan para introducir un gran cargamento de México en EE.UU. (16).

23.45 Cine. 'Resacón'. El padre de Allan muere de forma inesperada y, para ayudarlo a sobrellevar el trauma, sus amigos se lo llevan a un centro especializado con la finalidad de que levante el ánimo. (16).  
1.25 Esto es otra historia. (SS).

Llegada directamente de la gran gala de los Goya  
COLECCIÓN CINE GOYA 2021

SEGUNDA ENTREGA  
DOMINGO 21

LA BODA DE ROSA

8 NOMINACIONES  
2 PREMIOS GOYA

9'95€

EL PAÍS



**MADRID:** Miguel Yuste, 40. 28037 Madrid. 91 337 82 00.**BARCELONA:** Caspe, 6, 3<sup>a</sup> planta. 08010 Barcelona. 93 401 05 00.**PUBLICIDAD:** Prisa Brand Solutions, S.L. Valentín Beato, 44, 3<sup>a</sup> planta.

28037 MADRID. 91 701 26 00; www.prisabs.com elpaismadrid@prisabs.com

**ATENCIÓN AL CLIENTE:** 914 400 135. Depósito legal: M-16295-2004. © Ediciones EL PAÍS, S.L. Madrid, 2021.

"Todos los derechos reservados. En virtud de lo dispuesto en los artículos 8 y 32.1, párrafo segundo, de la Ley de Propiedad Intelectual, quedan expresamente prohibidas la reproducción, la distribución y la comunicación pública, incluida su modalidad de puesta a disposición, de la totalidad o parte de los contenidos

de esta publicación, con fines comerciales en cualquier soporte y por cualquier medio técnico, sin la autorización de Ediciones EL PAÍS, S.L."

**PORTUGAL:** Cont: 2,00 euros (domingo: 3,30 euros)

JAVIER SALAS, Madrid

Una máquina capaz de convencer con argumentos. Es el logro que la compañía IBM ha presentado en *Nature* tras casi una década de trabajo. El equipo científico que la ha desarrollado defiende que es un salto cualitativo enorme desde las brillantes victorias que los cerebros de silicio se han anotado frente a humanos en terrenos como el ajedrez, el Go y los videojuegos más complejos.

Esta máquina con voz femenina, denominada *Project Debater*, es capaz de estudiar un asunto controvertido, como la legalización de las drogas o las subvenciones a la educación infantil, para plantear un discurso articulado que defienda una postura a favor o en contra. No solo eso: en la dinámica de los debates que ya ha mantenido con expertos en oratoria, también se ha mostrado capaz de rebatir los argumentos de su oponente. El resultado: el 64% de los especialistas que servían de jurado consideraron que la máquina demuestra un buen rendimiento como orador convincente.

La máquina comete errores peculiares desde la perspectiva humana. Por ejemplo, al defender el uso de inseminación artificial, *Project Debater* incluyó argumentos que hacían referencia a la inseminación de ganado, "algo que puede sonar raro en este debate", reconoce el equipo científico en *Nature*. Esto sucede por la forma en la que el ordenador de IBM construye su argumentación, basada en módulos de trabajo. Los dos primeros son la recopilación de contenidos y argumentos de una gran base de datos con 400 millones de artículos periodísticos, que se estructuran gracias a los conceptos que cataloga la Wikipedia. Despues, la máquina encuentra semejanzas entre razonamientos generales de distintos debates; por ejemplo, si se discute la prohibición de sustancias o actividades, se suscita la posible aparición de un mercado negro.

Además, *Project Debater* recopila posibles contrargumentaciones a los previsibles razonamientos que usará su adversario. También se sirve de térmi-

# Las máquinas ya ganan debates

**IBM desarrolla una inteligencia artificial capaz de competir con los humanos en oratoria**

nos clave que apelen a sentimientos, como "dañino", que podrían usarse para afianzar su discurso. Por último, la máquina es capaz de hilar una argumentación que evite redundancias y que tenga una forma de alegato que sea convincente, no una simple concatenación de frases y datos.

Aunque en el estudio no se mencionan, este robot con forma de tele alargada también usa

argumentos de forma sosegada". Sus programadores aseguran que no le escriben ninguna frase, salvo la oración inicial de saludo en cada evento.

La compañía buscaba un nuevo reto a sus éxitos en ajedrez y concursos. Ranit Aharonov, directora del proyecto, explica que, "al contrario que en los juegos, en los problemas del mundo real no tienes un resultado final victorioso claro". "La inteligencia artificial ahora va a lidiar con la subjetividad de la realidad humana", añade.

Por el momento, IBM ya vende su proyecto para "tomar mejores decisiones en tiempos de noticias falsas", para hallar soluciones estratégicas, desarrollar



Harish Natarajan, campeón del mundo de debates, con *Project Debater*, en un acto en San Francisco en 2019, en una imagen de IBM.

recursos retóricos muy humanos. Por ejemplo, parecía atacar el amor propio de su rival humano al descalificar como ingenuos, pasados de moda o románticos sus argumentos. En otro, informó en voz alta del número de palabras que su oponente decía por minuto y provocó la hilaridad del público cuando le espetó: "No te apresures, tenemos mucho tiempo. Por favor, reduce la velocidad y presenta tus

argumentos legales o analizar posibles tratamientos médicos.

Aún tiene limitaciones en condiciones solo propias de las personas. "La inteligencia artificial no podrá tomar decisiones moralmente correctas porque la moralidad es exclusiva de los humanos", asegura con su suave voz femenina *Project Debater*. Pero añade: "Tiene una tasa de error más baja que los humanos".

Leer es el placer hecho cultura.  
Elige el papel que ocupa  
tu fin de semana.



Suscríbete a los hechos

Suscríbete para leer sin límites EL PAÍS y sus revistas en papel el fin de semana, y todos los días en digital, por

**12,50 € al mes**

los dos primeros meses

EL PAÍS

Juan José  
Millás

## Mundo

El sintagma "crisis reputacional" nació asociado a las prácticas irregulares, cuando no delictivas, de la banca y desde ahí fue extendiéndose, como mancha de aceite, sobre gran parte de las instituciones en cuyo entramado descansa o se agita la vida social. Lo curioso es que los organismos que conservan su reputación progresan poco o mal. Se diría que la ausencia de honra constituye más un mérito que una rémora. ¿Quién siente aprecio por su compañía eléctrica, por su suministradora de gas o por su banco? Nadie, sin duda, y con razones más que fundadas para ello. Pero dependemos hasta tal punto de sus servicios que no podríamos mandarlos a freír espárragos. Se diría que crecen, que engordan y que se multiplican gracias a nuestro desafecto. Tal vez si en un ataque de locura decidíramos amarlos, quedarían reducidos a cenizas en cuestión de horas. Suena raro, pero ¿hay algo que no suene raro en nuestros días?

Una organización, en cambio, como el Sistema Nacional de Salud, cuyos empleados se han jugado la vida a lo largo de este difícil año, y que goza de la admiración y el cariño de los contribuyentes, ha de sacar adelante su trabajo con enormes dificultades. Recuerden que empezaron defendiéndose del virus con bolsas de la basura y que enfermaron y murieron, sobre todo en la primera ola de la pandemia, cuidando de nuestros padres, nuestros hijos, nuestros vecinos o de nosotros mismos. No hay crisis reputacional ahí, pero hay salarios bajos, contratos temporales que se suceden sin interrupción, problemas de presupuesto, etcétera. Es un ejemplo que podríamos ampliar si dispusiéramos de más espacio, pero es un ejemplo que evidencia los beneficios de la mala reputación en este perro mundo en el que nos ha tocado vivir.



Ignacio Aguado (a la izquierda) se dirigía ayer a Edmundo Bal en su comparecencia en la sede de Ciudadanos, en una foto cedida por el partido.

## EL DESAFÍO DE LA INESTABILIDAD POLÍTICA

# Bal se postula como candidato de Ciudadanos tras renunciar Aguado

J. J. MATEO / E. G. DE BLAS, Madrid  
El líder de Ciudadanos en Madrid, Ignacio Aguado, anunció ayer que renuncia a presentarse a las primarias en las que el partido elegirá a su candidato a la presidencia regional.

El terremoto que ha provocado el adelanto electoral decidido en la Comunidad de Madrid por Isabel Díaz Ayuso acabó ayer con las aspiraciones políticas de Ignacio Aguado. El líder regional de Cs, que hasta el miércoles de la semana pasada era vicepresidente y portavoz del Ejecutivo regional, renunció ayer a postularse por tercera vez como candidato a la presidencia de Madrid. Las malas perspectivas electorales tras la

ruptura del gobierno de coalición formado por PP y Cs; el desgaste de sus continuos choques con Díaz Ayuso; y la falta de apoyo por parte de la dirección nacional precipitaron la decisión. En su lugar, Inés Arrimadas apoyará a Edmundo Bal en las primarias.

"Me presento porque no quiero que nos arrebaten el centro, no quiero que nadie nos quite la moderación, el sentido común", dijo Bal en una comparecencia con

Aguado y sin preguntas de los periodistas. "Me niego radicalmente a que en la Comunidad gobiernen los extremos, a la polarización", añadió el aspirante, que había negado de forma reiterada que fuera a presentarse. Y remató: "Hay que sacar a Madrid de los bandos y convertirla en el Madrid de todos". "No tengo ninguna duda de que el mejor candidato posible para presidir la Comunidad es mi amigo Edmundo Bal", dijo Aguado.

vertirse en el número uno de una lista electoral por primera vez, con el objetivo de salvar a su formación del desastre en los comicios del próximo 4 de mayo. "Me presento porque no quiero que nos arrebaten el centro", dijo ayer.

do, visiblemente emocionado en el día de su renuncia.

Aguado llevó a Ciudadanos a obtener 26 diputados en las elecciones de mayo 2019. Su decisión de vetar cualquier pacto con Ángel Gabilondo, el líder del PSOE, marcó su trayectoria desde entonces. Pese a que el socialista había ganado las elecciones, Aguado prefirió pactar con el PP y con Vox para hacer presidenta a Díaz Ayuso. Así se formó el primer go-

bienio de coalición de la historia de la región, que ha durado apenas año y medio, dividido entre tensiones y conflictos diarios.

El desgaste consecuente había minado la imagen de Aguado, según el análisis de los dirigentes del partido, más aún desde que Díaz Ayuso había conseguido instalar la idea de que el adelanto electoral se había decidido para evitar una moción de censura de PSOE y Cs en su contra. Aunque tanto Ángel Gabilondo como Aguado negaron que fuera cierto, el efecto demoscópico de la estrategia de Díaz Ayuso ya se había consolidado: la mayoría de encuestas auguraban que el partido de Arrimadas se quedaría sin representación en la Asamblea, o la lograría por poco, poniendo en peligro la supervivencia del partido.

### Nueva etapa

En las últimas horas, dirigentes de peso se habían movilizado para convencer a Arrimadas de que apostara por otro cabeza de cartel. Distintas voces de la ejecutiva reconocían que Aguado era un candidato con un capital político "más bajo que la marca, que ya está tocada", y consideraban que el partido tenía que buscar alternativas. Pero la operación no era sencilla: Aguado estaba decidido a ser el candidato.

Arrimadas esperó y, aunque transmitió a los dirigentes que hablaron con ella que prefería mantener el mismo candidato, no cerró la puerta. La presión fue en aumento en la cúpula, donde había un clamor en contra de Aguado, y la líder terminó por reconsiderarlo. También barajó los perfiles del exconsejero Ángel Garrido y de la exdiputada de Vox Malena Contestí. La decisión de Arrimadas se interpreta en miembros de la dirección como el "cambio" prometido con el nuevo equipo que entró en la ejecutiva permanente el lunes. "Es el primer gesto de una líder: Inés se ha empoderado", apuntan fuentes de la cúpula.

Pero la crisis de Cs sigue abierta. Tras el anuncio de que apoyaría mociones de censura en la Región y la ciudad de Murcia, uniéndose al PSOE para desplazar al PP del poder, han dejado el partido dos senadores, dos diputados y dos exdiputados autonómicos por Madrid, entre otros cargos.

# Más Madrid denuncia a Díaz Ayuso ante la Junta Electoral

El partido considera que hace propaganda como presidenta

J. J. M., Madrid  
Más Madrid denunció ayer a Isabel Díaz Ayuso ante la Junta Electoral por la rueda de prensa que protagonizó el miércoles en la sede del Gobierno regional, en la que repasó hitos de su gestión y presentó un plan de ayudas para pymes y autónomos pese a que ya están convocadas las elecciones del 4 de mayo. El partido de Mónica García argumenta que la intervención de la candidata del PP incumple la ley, al utilizar un

espacio institucional, que por definición debe ser neutral, con fines partidistas. Más Madrid entiende que Díaz Ayuso está actuando al mismo tiempo como presidenta y candidata del PP.

"Queremos que la señora Ayuso deje de utilizar la Puerta del Sol como si fuera su sede de campaña", dijo Mónica García, la candidata de Más Madrid. "Tiene que entender que una vez convocadas las elecciones, sus actos de campaña no son sus actos de presidenta,

y que si quería anunciar ayudas, las podía haber anunciado en todo este tiempo que han sido tan necesarias".

"He sido siempre absolutamente respetuosa con las formas, sé dónde tengo que hacer los anuncios y cómo, y también que no puedo dejar de atender a los madrileños aunque estemos en campaña", replicó Díaz Ayuso.

La presidenta intervino acompañada por dos consejeros que son también integrantes de su

equipo de campaña. Así, Javier Fernández Lasquetty, titular de Hacienda, tiene el encargo de elaborar los argumentarios del partido para las elecciones. Y Enrique Ossorio, al frente de Educación, se desempeña como portavoz gubernamental mientras coordina el programa electoral.

Esa mezcla de intereses públicos y privados es reflejada en la denuncia de Más Madrid, que detalla que durante la rueda de prensa se destacaron éxitos de la gestión de la presidenta (subrayando que en Madrid se hayan creado 82.000 puestos de trabajo, mientras se destruye empleo en España), se hizo balance de medidas adoptadas durante la legislatura (como los 74 millones concedidos en 2020 en ayudas para empresas y autónomos, y los 13 en turismo); y se anunció un plan de

subvenciones que todavía no está aprobado ni tiene presupuesto.

La intervención de Díaz Ayuso provocó indignación en todos los partidos de la oposición, y seguía bien presente en sus preocupaciones un día después.

"Nosotros también estamos analizando la posibilidad de presentar denuncia ante la Junta electoral", dijo ayer José Cepeda, del PSOE. "Parece que tienen algún tipo de problema con Génova 13, y que a alguien se le ha ocurrido la brillante idea de dar mitines en la Puerta del Sol diariamente".

La denuncia de Más Madrid contra Díaz Ayuso no es la primera de la campaña. El PP ya denunció a Pablo Iglesias ante la Junta Electoral por presentar su candidatura por Podemos desde el despacho que tiene como vicepresidente segundo del Gobierno.

# El adelanto electoral frenó un pacto con concesiones ideológicas a Vox

J. J. M., Madrid

El PP y Cs estaban listos para cerrar el apoyo de Vox a los presupuestos regionales con un aumento de las ayudas directas a la hostelería (de 86 a 250 millones), un incremento de la

partida de dependencia (de 46 millones) y cesiones a pretensiones ideológicas de la ultraderecha. Los entonces socios de gobierno iban a aceptar en una reunión prevista para el día 10 un recorte de 46 millones en gastos de

la Administración, la eliminación de subvenciones y un análisis del coste de acoger a menores extranjeros no acompañados, según documentos a los que ha accedido EL PAÍS. Todo quedó en nada por el adelanto electoral.

PP y Cs, que aquel miércoles amanecieron como socios de gobierno, esperaban cerrar en la cita una negociación que ya había consumido más de un mes. Un indicio más de que, como han defendido tanto Ignacio Aguado como Ángel Gabilondo, Cs no estaba preparando una moción de censura con el PSOE en Madrid.

El documento que iban a presentar los socios en la reunión, explica una fuente conocedora de la misma, "era una contrapropuesta de 15 puntos a lo que había planteado Vox".

"Teníamos la impresión" relata otra fuente, que cuenta con la confianza de la líder de Vox, Rocío Monasterio, "de que el acuerdo llegaría pronto, pero no sabemos con exactitud lo que nos iban a contestar aquella tarde".

La oferta de PP y Cs recogía muchos de los planteamientos presupuestarios de la extrema derecha y buscaba puntos de encuentro en los ideológicos. El voto parental educativo, que obligaría a los centros educativos a recabar el permiso de los padres antes de cualquier charla o taller, había sido ya descartado. Y cerrar el acuerdo dependía de la redacción de varios puntos diseñados para cumplir con las exigencias de inspiración ideológica de Vox sin que nadie pudiera decir que PP y Cs habían dado su brazo a torcer.

Así, donde Monasterio exigía "recortar gasto político y acabar con chiringuitos", Díaz Ayuso y Aguado estaban listos para asumir una reducción del gasto de la Administración, cifrada en 46 millones de euros (35,7 anulando contratos de soporte administrativo, 4 eliminando alquileres; 3,9 suprimiendo organismos y 2,3 recortando gastos de promoción). También estaban dispuestos a una auditoría de las subvenciones concedidas por la Comuni-



Ayuso, ayer en una visita al área de restauración de un centro comercial en Arroyomolinos. / KIKE PARRA

dad. Y además se comprometían a encargar a la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal una revisión de la eficacia de ese gasto, abriendo la puerta a que en el futuro Vox reclamara dejar de financiar iniciativas vinculadas con el feminismo, los derechos LGTBI o las ayudas a inmigrantes, como ya planteó en el pacto de investidura.

De hecho, la propuesta, fechada el 8 de marzo, especifica: "Las conclusiones del estudio realizado servirán de base para la adopción de decisiones futuras en materia de política de subvenciones". Por si hubiera dudas, se detalla que la fiscalización de las subvenciones "se circunscribirá a algunas líneas concretas".

En paralelo, y tras ver cómo

la extrema derecha basaba gran parte de su estrategia regional en la denuncia de un supuesto aumento de la inseguridad en Madrid, culpabilizando a los menores extranjeros no acompañados, PP y Cs concedían un "refuerzo de la seguridad de los centros de menores" que supondría colaborar "intensamente con las autoridades competentes en ma-

teria de seguridad exterior y orden público", y un "análisis de costes de las distintas modalidades de acogimiento de menores". Eso sí, cuidándose de no mencionar específicamente a los menores extranjeros.

Además, se aceptaba la propuesta de Vox para impulsar un "plan de apoyo a las adolescentes embarazadas". Este partido, que tiene una diputada que hace ecos gráficas a las puertas de clínicas de interrupción voluntaria del embarazo, para que las mujeres que acuden escuchen el latido del corazón de los embriones, ya propuso una baja maternal escolar para fomentar que esos embarazos lleguen a término. Finalmente, se reafirmaba el apoyo de las tres partes a la educación especial como una forma de confrontar con el Gobierno.

## 250 millones en ayudas

En lo económico, el Ejecutivo regional de coalición aceptaba invertir 250 millones en subvenciones directas al sector de la hostelería (incluyendo el ocio nocturno y activando así una reclamación originalmente impulsada por Aguado); se incrementaba en 46 millones de euros el presupuesto de dependencia (un 10% más que el vigente), y se aumentaba en 6,7 millones la financiación del cheque guardería, que ya atiende a todas las solicitudes presentadas, por lo que habría aumentado el dinero que reciben las familias que optan por la educación privada entre los 0 y los 3 años. También se daba el visto bueno a impulsar una bonificación de las cotizaciones de los cuidadores a domicilio; a reforzar con cinco millones el plan de salud mental; a financiar un plan para luchar contra las adicciones a las nuevas tecnologías; a dedicar tres millones al Plan Revive, para atender zonas despobladas o con necesidades urgentes, como la Cañada Real, y a agilizar el pago a proveedores.

¿Habrá sido eso suficiente para lograr el apoyo de Vox? La propuesta de acuerdo no incluía exigencias como el voto parental, o la reducción en medio punto del IRPF. Sin embargo, Monasterio ya había explicitado que acordar implicaba ceder, y que ella estaba dispuesta a hacerlo. "Habrá presupuestos", dijo, sin saber que todo iba a saltar por los aires.

## SE BUSCA

### MATRIMONIO EN RÉGIMEN INTERNO

Para limpieza y mantenimiento de vivienda particular en Madrid. Se requiere experiencia previa demostrable. Sueldo a convenir. Interesados llamar al: 609900337

## escaparate

Las mejores recomendaciones de EL PAÍS para comprar online  
Entra en [elpais.com/ir/escaparate](http://elpais.com/ir/escaparate) o escanea el código desde tu móvil



EL PAÍS

# El Tribunal Supremo rechaza levantar el cierre de la región para San José

REYES RINCÓN, Madrid

El Tribunal Supremo rechazó ayer la petición de Vox de levantar el cierre de Madrid para el puente de San José, que arrancó el miércoles. La sala tercera de lo Contencioso-administrativo denegó la medida cautelarísima pedida por el grupo de ultraderecha, porque, según los magistrados, no se aprecian las razones de especial urgencia que justificaran que se suspendiera el cierre, sin escuchar antes a la Comunidad de Madrid y a la Abogacía del Estado. Con todo, el Supremo acorta

el plazo para presentar las alegaciones al Gobierno regional y la Abogacía para poder dar una respuesta antes de Semana Santa, ya que Vox también pedía anular el cierre entonces.

Vox presentó un recurso contra el decreto publicado el 13 de marzo por la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, que establece el cierre de la región durante el puente de San José y Semana Santa en los términos aprobados para todas las comunidades, excepto Baleares y Canarias, por el Consejo Interterritorial de Salud el 10

de marzo dentro de las medidas frente a la covid. El Supremo llama la atención sobre el hecho de que el decreto se aprobara el 12 y se publicara al día siguiente y que Vox no interpusiera el recurso hasta el 17. "No es congruente esa demora con la pretensión de que resolvamos *inaudita parte* [sin escuchar alegaciones de otras partes]", señala la resolución.

Los jueces que han resuelto la petición sostienen que además de presentar sin urgencia el recurso, Vox no ha ofrecido "razones concretas que exijan una decisión in-

mediata de la Sala a sus alegaciones", sino argumentos de "carácter general" para sostener la nulidad de las medidas, pero no explican "qué situaciones irreversibles se producirían sin la suspensión reclamada".

Tras desestimar la suspensión cautelarísima, el tribunal acuerda tratar el incidente como medida cautelar ordinaria, pero sin agotar el plazo máximo de 10 días que permitiría la ley para la presentación de alegaciones por la Comunidad de Madrid y la Abogacía del Estado, plazo que se limita hasta el día 23. La intención es resolver antes de la Semana Santa, ya que el momento en que se ha interpuesto el recurso de Vox, advierten los magistrados, no ha permitido hacerlo antes del Puente de San José.

## LA CRISIS DEL CORONAVIRUS

MADRID

# La Comunidad cree que no es necesario usar equipos de protección individual el 4-M

ISABEL VALDÉS, Madrid

Más de cinco millones de madrileños están convocados a votar el 4 de mayo. La situación epidemiológica para entonces es aún incierta, pero la actual, cuya mejoría se ha estancado en los últimos días, obliga a tomar medidas preventivas frente al virus.

"Entendemos que no es necesaria mayor protección", afirmó Escudero. El Ejecutivo regional considera que el plan fijado, desarrollado por los técnicos de Salud Pública, será suficiente para garantizar la seguridad de las personas que estarán ese día en los colegios: mascarillas FFP2, distancia de seguridad, productos higienizantes y ventilación, además de una pantalla de protección que será "opcional", puntualizó el consejero.

**Medidas que se activarán para la ciudadanía.** La Comunidad ha establecido una "recomendación": que las personas mayores de 65 años, vulnerables o con discapacidad acudan a votar entre las 10.00 y las 12.00, y aquellas con infección vírica o con sospecha lo hagan de 19.00 a 20.00. Si alguien, durante la jornada, mos-

trase síntomas, el plan es habilitar un espacio en cada colegio para el aislamiento y la llamada inmediata al 112 para recoger al posible enfermo.

La entrada y la salida de estos colegios se organizará para dirigir el flujo de manera adecuada y evitando el contacto, los espacios serán lo más diáfanos posible y se ventilará antes y durante los comicios, manteniendo ventanas y puertas abiertas, y habrá productos de higiene.

Al llegar, se entregará a cada ciudadano una mascarilla quirúrgica para su colocación sobre la ya puesta y solo podrán entrar en el colegio los votantes y los cuidadores de aquellas personas que necesiten ayuda.

La recomendación, dijo Ruiz Escudero, es pasar "solo el tiempo preciso y llevar el voto preparado". La planificación se completa

Sin embargo, el uso de los monos de los equipos de protección individual (EPI) para las 40.000 personas que participarán en la jornada electoral no será una de ellas. El Gobierno regional no lo ve oportuno, según dijo ayer el consejero de Sanidad, Enrique Ruiz Escudero.

con carteles de advertencia sobre los protocolos de seguridad, marcas en el suelo para fijar la distancia de seguridad de dos metros y cabinas que cuenten con privacidad sin necesidad de la cortina habitual, para que no suponga un elemento de contacto para la población.

Para cuando lleguen las elecciones, la Comunidad contará con una aplicación para móvil para consultar en tiempo real la participación y datos de afluencia a los colegios, "para evitar aglomeraciones", informó la consejera de Presidencia, Eugenia Carballido.

**Medidas para integrantes de las mesas y resto de personal.** Unas 40.000 personas formarán parte de la jornada electoral: interventores, apoderados, ciudadanos a los que les toque estar en las

mesas, y personal de limpieza y seguridad pasarán más de 12 horas en espacios cerrados con un flujo constante de personas.

Para la protección en este sentido, la Comunidad ha establecido la obligatoriedad de mantener la ventilación de forma constante, la limpieza y desinfección cada tres horas de superficies y el límite de electores por colegio de 750. Y para quienes ocupen las mesas de votación, la longitud de superficie de las mismas debe garantizar el metro y medio de distancia. Esas personas no deberán circular entre las mesas, si no es necesario, y tendrán que llevar en todo momento la mascarilla y su propio bolígrafo o material para no compartir objetos.

"Se recomienda no más de un interventor y se mantendrá la distancia entre apoderados, miembros de las mesas, interventores y votantes", amplió Ruiz Escudero.

Ante la posibilidad de otras actuaciones como la vacunación del personal presente en la jornada electoral, el consejero de Sanidad explicó: "Es una opción que se ha planteado, pero hay varios factores que lo desechan". Cuestiones, afirmó, numéricas y técnicas: "No solo habría que vacunar a los miembros de la mesa, sino a todo el personal del colegio, es decir, casi 40.000 personas. Las vacunas están llegando en poca cantidad y hay prioridades establecidas por el ministerio. Además, una vez que se administrara, por cálculos de fechas no se llegaría a la inmunización para ese día".

**Cuatro nuevas zonas básicas de salud estarán confinadas desde el lunes**

I. V., Madrid

El Gobierno regional ha decidido mantener los actuales protocolos frente a la covid. Pese a que la incidencia del coronavirus en la comunidad se ha estancado y ya no evoluciona de forma favorable, que algunos de los indicadores tienen una leve crecida y que la variante británica ha alcanzado el 70% de todos los contagios. A partir del lunes, la Consejería de Sanidad activará el confinamiento de cuatro nuevas zonas básicas de salud.

Esas normas son toque de queda de 23.00 a 6.00, no más de cuatro personas en interiores y seis en exteriores de bares y restaurantes, la prohibición de no convivientes en domicilios, la obligación de la mascarilla, dentro y fuera, en hostelería, y la ventilación en estos establecimientos.

Además de las cuatro nuevas áreas restringidas a partir del lunes—Valle de la Oliva (Majadahonda), Núñez Morgado (Chamartín), Virgen de Begoña (Fuencarral) y Navacerrada—; continuará la única que está ahora activa, Morata de Tajuña.

NOS LO HEMOS GANADO,  
AHORA NOS TOCA VIVIR TRANQUILAS,  
SIN ESTRECHECES Y CON DIGNIDAD



Concha Velasco

Si tienes más de 70 años y una vivienda de propiedad, puedes tener una **paga extra cada mes** para hacer lo que te apetezca... y en TU casa.

INFÓRMATE:  
**918 270 329**  
**vittalias.com**  
**info@vittalias.com**

 **VITTALIAS**  
Vive tranquilo. Vive Vittalias

## MADRID

# Educación niega ahora su pretensión de cerrar una escuela de arte

BERTA FERRERO, Madrid

Solo quedan cuatro escuelas de artesanía artística en Madrid y el Gobierno regional quiere acabar con una de ellas. Al menos, eso pretendía justo antes de que se anunciaran las elecciones anticipadas del 4-M. Se trata de la Escuela de Arte 3, donde 120 alumnos estudian joyería, orfebrería y esmalte. Dos representantes de la Administración se reunieron el día 8 con el director del centro y le anunciaron el cierre para junio. Ahora, la consejería lo niega. CC OO cree que es una táctica por la proximidad de las elecciones.

Madrid contaba con 12 escuelas de arte hace más de una década. Hoy va camino de quedarse con tres. La puntera Escuela de Arte 3, situada en el número 1 de la calle de los Estudios, está en peligro de extinción. La paradoja, si la hay, se encuentra dentro de Administración regional, donde hay división de opiniones. Unos han ordenado el cierre, otros intentan frenarlo. Y en medio, el miedo a la desaparición.

Antonio Valle lleva 13 años dirigiendo con tesón el centro donde trabaja desde hace 32 y ayuda a los alumnos a conectar con su pasado para crear elementos que se mantengan intemporales. Hace algo más de una semana, dos cargos de la Comunidad de Madrid se reunieron con él y con el director de otra escuela artesana, la de la calle de La Palma, donde se estudia escultura o artes aplicadas al muro. Allí les anuncian que habían decidido cerrar una y trasladar a otra la rama de joyería. Solo esa. Orfebrería y esmalte desaparecerían y, con ellos, también los profesores y el

equipo directivo, que pasarían a formar parte de los docentes del centro de acogida. Valle se rebeló. Argumentó que era una locura hacer desaparecer a "la madre de la joyería", la orfebrería, donde los alumnos aprenden técnicas tradicionales e importantes con elementos voluminosos. El argumento que utilizaron, según el director, es que este curso, el de la pandemia, se han matriculado menos alumnos de lo normal, algo que solo ha pasado en el ciclo de esmalte, que de los 15 alumnos permitidos por aula se ha llegado a siete.

Pero no hubo manera. La decisión estaba tomada. Alfonso Mateos Antón y Francisca Zaragoza Pérez, Subdirector General de Centros de Formación Profesional y Régimen Especial y Jefa de área lo dejaron claro.

Con esta jugada, ya solo quedarán otras dos escuelas públicas en toda España, en Sevilla y en Barcelona, donde estudiar un ciclo formativo de esmalte artístico al fuego sobre metales, dirigido a la formación de profesionales co-



Una clase de la Escuela de Arte 3, el día 11. / KIKE PARA

## 1,50 euros en Castilla y León y 400 en Madrid

La región madrileña es titular de cuatro escuelas de artes plásticas y diseño, un modelo de enseñanza superior que ha sufrido sus vaivenes y ha sido golpeado en la última década. Primero la Comunidad desligó de estos

mo creadores y ejecutores en todos los ámbitos: objetos artísticos de uso y consumo, urbanismo, arquitectura, industria... Una reliquia donde sus especialistas son únicos y muy valorados.

En los cuatro centros artísticos que quedan se forman alrededor de 1.300 alumnos, distribuidos en la Escuela de Arte Francisco Alcántara (donde se estudia ce-

centros el bachillerato artístico, destinado a alumnos de 16 y 17 años. Después, a partir de 2012, dejó de ofrecer estos ciclos de forma gratuita. Ahora se pagan 400 euros de matrícula cuando, por ejemplo, en Castilla y León se abona 1,50 euros.

Más tarde empezó la fusión de los centros, lo que han llamado "optimización de espacios", que ha acabado con la desaparición de cientos de ciclos formativos.

rámica), la Escuela Artediez (artes gráficas y diseño, interiores, moda...), la escuela de Arte La Palma y Arte 3.

Poco después de la bomba, Valle recibió dos llamadas que le sorprendieron gratamente. Nidia Álvarez y Coral Báez, viceconsejera de Educación y directora del Área territorial, no daban crédito y se pusieron en contacto

con él. Casualmente, habían visitado el centro tres semanas antes y se habían quedado maravilladas con el trabajo que allí se realizaba. Ambas le mostraron su apoyo.

Un portavoz de la Consejería de Educación niega ahora que se hayan planteado cerrar el centro. "Por el momento no hay intención de cerrar una escuela de arte", asegura. Esas palabras, sin embargo, provocan cierto temor en los sindicatos, que creen que la escuela se ha salvado de momento gracias a la proximidad de las elecciones. "Ahora queda mal decir lo contrario", asegura Juan Antonio Pagán, de CC OO. Ese sindicato ha aprobado por unanimidad una resolución conjunta junto a ANPE, CSIF, UGT CGT en contra del cierre del establecimiento.

Valle no ha recibido nuevas directrices. Nadie sabe si la convocatoria electoral les ha dado una tregua. Pero la soga ya aprieta.

**Asiste a la sexta edición de *Essencia. Festival de la Teatralidad***

EL PAÍS + te ofrece la oportunidad de disfrutar de este festival de teatro, con el que podrás asistir a una variedad de obras y reflexionar sobre algo tan esencial como la creación teatral.

Entra en [elpaismas.com](http://elpaismas.com), participa en el concurso y descubre el programa exclusivo de ventajas para lectores de EL PAÍS.

DEL 28 AL 31 DE MARZO  
SALA CUARTA PARED, MADRID

## essencia

VI festival de la teatralidad



Extensión Primavera 2021  
del 28 al 31 marzo

sala TEATRO CUARTA PARED  
Organiza: acción escénica, sl  
Premio Nacional de Teatro 2020  
Patrocinio: inaem

Recuerda suscribirte para disfrutar de esta experiencia única.  
Suscríbete a los hechos.



VIRGINIA LÓPEZ ENANO, Madrid  
La creación artística bullía en la Europa de la segunda mitad del siglo XX. La Segunda Guerra Mundial había transformado la sociedad y el arte debía cambiar también. Borrar lazos con el pasado y renacer. Pero España vivía ajena y adormilada por melodías folclóricas, hasta que un grupo de jóvenes músicos no aguantó más la sed de vanguardia y cruzó las fronteras nacionales para beber el cambio y traerlo consigo de vuelta. A ellos homenajea el Focus Festival, un proyecto de la Orquesta y Coro Nacionales de España (OCNE) que hoy ofrece, de la mano del director Nacho de Paz y el pianista Alberto Rosado, el último concierto de su primera edición en el Auditorio Nacional.

"La música anterior a los años cincuenta en España se circunscribía al elemento nacionalista. Había alguna excepción, como Manuel de Falla, pero hay mucha de muy bajo nivel", opina Rosado. Si el nacionalismo estaba tan presente era casi por una inercia de finales del siglo XIX. Países como Italia, Alemania, Polonia o Hungría recurrieron a la música folclórica, entre otros elementos, para reforzar su identidad en un momento en que se estaban consolidando como naciones. Ya España llegó este impulso, aunque un poco más tarde. "También coleteó más y enlazó con la entrada del nuevo régimen, al que le vino de perlas continuar con ese nacionalismo", explica De Paz. Pero los jóvenes artistas sabían que algo se agitaba en Europa y no estaban dispuestos a quedarse atrás. Viajan de festival en festival. Absorben las nuevas corrientes y crean teniéndolas de guías. Es el caso de Juan Hidalgo y Luis de Pablo, los dos músicos españoles que integran el programa del concierto.

Cuando estos creadores regresaron a España, intentaron replicar lo que habían aprendido. Al principio, de manera individual. Sin ayuda. "Se organizaban conciertos con mucha ilusión de música nueva y, al principio, se formaban escándalos", cuenta risueño De Paz. Da cuenta de esto un Nodo de 1965, testimonio audiovisual de uno de los conciertos en los que participó Juan Hidalgo. El público, joven, toma asiento en una habitación que parece más un laboratorio que una sala de conciertos. Arranca el acto y hay quien pestañeá incómodo y quien se tapa los oídos. El propio narrador transmite el evento con cierta guasa. "Este buen cepillado a las cuerdas del piano es ya casi una sinfonía. Un

El Focus Festival cierra su primera edición recuperando piezas de los compositores Juan Hidalgo y Luis de Pablo

## "España es más conservadora hoy que en los años sesenta"

silencio que sirve de descanso para los oídos". El primer contacto fue difícil, pero poco a poco el país se fue abriendo a la experimentación musical.

"Investigando sobre esta época, me llamó mucho la atención que Manuel Fraga Iribarne [ministro de Información y Turismo en el régimen franquista], quién lo hubiera dicho, organizó unos festivales de música contemporánea muy bestias, buenísimos. Sonaron músicas muy avanzadas. No sé si con la intención de mostrar que éramos un país muy moderno, pero es curioso porque los gestores actuales no

se atreverían a hacer algo tan vanguardista. La España actual es, musicalmente, más conservadora que la de los años sesenta". De Paz lo afirma con aplomo. Tanto él como Rosales son muy críticos con la gestión musical actual. "Cuando digo que quiero hacer un concierto de piano y electrónica me contestan: 'Es que para meter unos altavoces tienes que pagar un canon. Toca también Beethoven, para que venga más gente'. Estamos volviendo al público tonto. Y no lo es", sentencia Rosales. Lo que falta, señala el pianista, son ganas de defender la producción propia y actual.

De Paz menciona el Centro Nacional de Difusión Musical, dependiente del Ministerio de Cultura. Se pregunta: ¿Una ópera de Haendel necesita difusión financiada por el Gobierno español? "Yo creo que no", se responde. Y continúa: "Los compositores que más apoyo necesitan son los actuales. El problema es que en España no se cree en los españoles. Todo lo que venga de fuera parece que es mejor. Y se refleja en estructuras como este centro".

**Sin partitura**  
Cuenta el director que, cuando le ofrecieron dirigir para este concierto la obra *Invenciones*, de Luis de Pablo, lo primero que pensó fue: ¿Y dónde están las partituras? Las editó un sello alemán que cerró hace 30 años. Estaban perdidas. Esa obra apenas tiene 66 años y su compositor sigue vivo. Pero ningún registro las ha salvado del olvido.

"¿Cómo puede ser que, en 70 años de historia, no se sepa donde están? Es muy fuerte. Por suerte, Luis vive cerca de donde vivo yo y fui a verle", relata De Paz. Pero el propio compositor tampoco las tenía. Finalmente, cuenta el director, se lograron recuperar gracias a una inmensa labor de rastreo liderada por la Orquesta y Coros Nacionales de España.

El último concierto del Focus Festival, en el Auditorio Nacional, no solo programa dos creaciones de músicos jovencísimos que hace varias décadas que no se interpretaban. También muestra cómo se funden entre sí las artes. "Hidalgo, que era un creador multidisciplinar, escribe su música desde el punto de vista de

h. Es bonito ver la obra de Hidalgo y De Pablo frente a la de Bartók, que fue un modelo a seguir".

Las tragedias y las tensiones políticas han dado lugar a períodos muy creativos y, por eso, De Paz cree que la estabilidad actual hace que, artísticamente hablando, el panorama sea ahora menos efervescente. Pero Rosado confía en que la pandemia traiga novedades: "El tiempo que he estado aislado me he creado un canal de YouTube con música actual y he invertido tiempo y dinero en ese proyecto. Esto me ha pasado a mí y a muchos. Estoy viendo nuevas propuestas, los compositores se están moviendo mucho. Quizás la pandemia pueda servir de revulsivo. Es una cuestión de apostar. Y yo apuesto porque así sea".

**Focus Festival 03.** Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara, 146). Hoy, a las 19.30. Precio: 11 euros. Último minuto: Entradas a 1 euro para menores de 30 años.



El director Nacho de Paz (de pie) y el pianista Alberto Rosado, el miércoles en el Auditorio Nacional. / SANTI BURGOS

**Los dos autores trajeron a España nuevas corrientes musicales**

Las partituras de una de las obras que se interpretan se habían perdido

un pintor o un escultor. Y en el caso de Luis de Pablo, esta obra me recuerda a *La colmena*, de Camilo José Cela, que rompió la dramaturgia cronológica tradicional y creó múltiples historias paralelas. Luis escribe *Invenciones* de esta manera, sin una lectura lineal", describe el director. El programa lo completa *Música para cuerda, percusión y celesta*, de Béla Bartók. Esta obra, explica De Paz, está inspirada en el crecimiento de la naturaleza. Pero también en un homenaje a Bach: "Las notas si, la, do y si bemol están por toda la pieza y corresponden a las letras b, a, c y



# SIERO,

UN LUGAR  
PARA VIVIR  
E INVERTIR

Descúbrelo en [SieroUnLugarParaVivir.com](http://SieroUnLugarParaVivir.com)





Jake David Shapiro, el martes en Madrid. / KIKE PARRA

**J. D. SHAPIRO** Guionista de 'Campo de batalla: La Tierra'

# “Lo que se ve en mi película para la Cienciología no es lo que escribí”

**HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ**, Madrid  
Antes de convertirse en madrileño de adopción, J. D. Shapiro (Estados Unidos, 51 años) era un guionista sin padrino en el muy nepotista Hollywood. Logró hacerse un pequeño hueco en la industria trabajando junto a Mel Brooks, un genio de la comedia en horas bajas, en *Las locas, locas aventuras de Robin Hood* (1993). Hasta que la Iglesia de la Cienciología le propuso escribir el guion de *Campo de batalla: La Tierra* (2000), adaptación de una de las novelas de su fundador, L. Ron Hubbard. La disparatada cinta de ciencia ficción protagonizada por John Travolta encabezó desde el mismo día de su estreno las listas de las peores cintas de la historia del cine. El estadounidense dará hoy una charla sobre la historia detrás del libreto que lleva más de 20 años persiguiéndole, como invitado de CutreCon. Este festival de cine malo ofrece entre hoy y el domingo encuentros y proyecciones en las salas del mk2 Palacio de hielo. Shapiro habla sobre ello en una de las mesas de la chocolatería San Ginés, desde donde le gusta escribir sus nuevos proyectos.

Pregunta. CutreCon lleva 10 ediciones programando cine pésimo. ¿Por qué cree que hay una cuota de público que disfruta con él?

Respuesta. Es algo que yo también me planteo. Todos cometemos errores en nuestra vida. Incluso cuando hacemos algo con la mejor de las intenciones, puede acabar fatal. Supongo que es-

tas películas nos recuerdan que también hay otros que se esforzaron en algo y el resultado fue una mierda.

P. Usted nunca se ha considerado cercano a la cienciología. ¿Por qué cree que le ofrecieron escribir el guion de *Campo de batalla: La Tierra*?

R. Creo que querían a un escritor profesional que montara la estructura de un guion para luego entregárselo a un mercenario que pudiera añadir todos los cambios que ellos pidieran. Lo que se ve en la película no es lo que yo escribí. Yo me apeé del proyecto y lo que queda es lo que Corey Mandell hizo a partir de mi texto.

P. ¿Cómo fue su encuentro con los mandamases de la Iglesia?

R. En mis primeras reuniones, les dije que había muchas cosas en el libro que no funcionaban y que había que cambiar. Pensé que me iban a echar de la sala en ese mismo momento, pero no fue así. Me dijeron que entendían que Ron no era escritor profesional. Me extrañó.

P. ¿Y cuándo se torció todo?

R. Para prepararme el trabajo, me vi un montón de documentales nazis. Precisamente porque quería evitar propaganda en mi historia. Creé un relato oscuro en el que John Travolta iba a ser el héroe. Pero el estudio me envió una serie de cambios que eran un sinsentido, con antagonistas que eran caricaturas ridículas. Nunca supe si eran sus ideas o de la cienciología.

P. Fue bastante cáustico por

“Tras el fracaso, me metieron en lo que llamamos la cárcel de Hollywood”

“Los gobiernos provida ahora nos quieren matar en esta crisis sanitaria”

“Cuando les conoces, muchos de tus héroes son gente decepcionante”

su parte ir a recoger en dos ocasiones el Razzie, el anti-Oscar, a peor guion y peor película de la década. Sufrió las consecuencias tras enfrentarse a una poderosa organización religiosa y a los grandes estudios de Hollywood?

R. Intenté firmar el guion con un seudónimo, pero el sindicato de guionistas no te lo permite si has recibido determinada cantidad de dinero por el proyecto. Mis amigos no querían salir a comer conmigo por si un francotirador me quitaba de en medio (ríe). Pero en su momento conocí a David Miscavige, el presidente de la cienciología, y es un tipo bastante bajito que me llega por la nariz y habla como el pato Donald (ríe de nuevo mientras lo imita). La industria me metió en lo que allí llamamos la cárcel de Hollywood. Es ese lugar en el que te conviertes en invisible después de tener un gran fracaso de taquilla o haber sido disco. Pero ahí ha estado gente tan talentosa como por ejemplo Mel Brooks. Cuando trabajé con él en los noventa, estaba repudiado.

P. Una vez, Stan Lee dijo sobre usted en Twitter que él seguía siendo su amigo a pesar de haber firmado esa película.

R. En Hollywood tienes la oportunidad de conocer a muchos de tus héroes, que resultan ser gente decepcionante. Eso no pasaba con Stan. Era como una figura paterna para mí. Me permitió trabajar durante años en varios proyectos con él después de todo lo que había pasado conmigo. Uno de ellos era sobre super-

## Un festival de humor involuntario

Al CutreCon, el Festival Internacional de Cine Cutre de Madrid, le gusta rememorar esos rodajes “llenos de erróneas e incomprensibles decisiones que provocan la risa del espectador, sin que esa fuera la intención real de los autores”. Así es como definen la película que firmó el guionista estadounidense J. D. Shapiro. En esta décima edición, su programa muestra una especial querencia por los ochenta y los noventa. La cinta de acción *Presas mortales* (1987) es, para los responsables del ciclo, “posiblemente la copia de *Rambo* más divertida jamás rodada”. Y en *Grupo asesino* (1982) “las peleas multitudinarias se suceden cada cinco minutos sin ton ni son y todo el que pasa por allí es experto en artes marciales”. De *Robotrix* (1991), “híbrido hongkonés entre *Terminator* y *Robocop*”, destacan entre sus talentos el ser “una cinta muy cafre y extrema”.

héroes de la tercera edad reunidos en una residencia de ancianos, pero no salió adelante porque es una industria que odia a quien envejece.

P. Lleva ya un tiempo viviendo en Madrid. ¿Cómo terminó aquí?

R. Mi exmujer es española. Vivíamos en Los Ángeles, pero comenzamos a pasar temporadas aquí por motivos laborales de ella. Me enamoré del modo de vida de la ciudad y, con la llegada del confinamiento, decidí pasarlo aquí en vez de en Estados Unidos.

P. ¿Ha tenido estos meses más libertad aquí que la que tendría en su país?

R. Mis amigos de Los Ángeles llevan casi un año sin pisar un restaurante. En cambio, los de Texas apenas han vivido restricciones, porque su gobernador está pirado. Es curioso cómo los gobiernos conservadores son tan provida y luego nos quieren matar a todos en esta crisis sanitaria. Su hipocresía no conoce límites.

P. ¿Tiene proyectos aquí?

R. Un día, caminando por Malasaña, me encontré la estatua de esa chica que está con un libro en la mano [la famosa Julia de la calle del Pez, creada por Antonio Santín]. Luego me enteré de la leyenda en torno a ella, la de una chica que se disfrazó de chico para poder ir a la universidad en el Madrid del siglo XIX, y estoy creando un cortometraje sobre ello llamado *Mi nombre es*.

P. ¿Conoce el edificio que la cienciología tiene en Madrid? Lo inauguró en su día Tom Cruise.

R. Cuando visito otros países, suelo entrar en sus sedes y me presento como el hombre que escribió *Campo de batalla: La Tierra*. Al principio me miran como si estuviera de broma. Cuando se dan cuenta de que no, los trabajadores del centro ponen un gesto muy preocupado, como preguntando: “¿Qué quiere usted de nosotros?”.



## MADRID

A MI BOLA / ASAARI BIBANG

# El silencio

Hace unos años, bueno, vale, muchos años, cuando iba al colegio y volvía loca a mi madre tocando *La sorpresa de Hayden* con la flauta, cuando aprendía solfeo en clase de música, me hablaron de "el silencio". Cada figura musical cuenta con su correspondiente silencio que representa su mismo valor o duración. Es decir, que cada nota que se expresa con sonido se puede expresar también en silencio. Que por cada palabra que sale, puede haber una equivalente que queda dentro de ti y es igualmente válida.

Yo siempre hablo de "el silencio" en términos negativos, no sorprende, vienen-

do de alguien que habita una piel a la que se empeñan en dar voz como si no tuviera una propia. También hablo mucho del silencio cobarde, el silencio cómplice. Pero hoy, hoy quiero hablar del lado bueno del silencio.

Los viejos hablan lento. Siempre he pensado que, si a un viejo le gusta hablar contigo, es porque realmente confía en ti, en tu paciencia, en tu respeto y comprensión por los silencios que navegan mientras ahondan en los recuerdos que te van confiando lentamente, porque ellos no tienen prisa y tú puedes esperar.

El silencio presente, que se transmite con los ojos cuando alguien realmente te

escucha diciendo nada, ese silencio cálido, capaz de acompañar cualquier soledad sin necesidad de llenarla de palabras.

No está de moda la gente que habla poco. Yo siempre he sido de reprochar el silencio, cansa la sensación constante de tener que sonsacar las palabras, pero también debe cansar vivir en esta cultura de la inmediatez, en la que esperamos una respuesta sonora para todo. He aprendido a observar más allá de lo que yo haría, a entender que a veces el que calla otorga, sí, otorga la cordura y el espacio, la alternativa sensata a esas palabras que se disparan sin filtro, a bocajarro.

Ya sabéis que soy fan de las palabras, a mí me vuelve loca que me digan las cosas, que los sentimientos me lleguen de la otra boca constantemente, nítidos y bonitos. Pero con el tiempo me he dado cuenta de que he sido reclamada, aplaudida, juzgada y hasta amada con silencios que no había aprendido a escuchar. Esto no es un alegato a los "héroes del silencio", pero sí una manera de advertir que, quizás, vivimos con demasiado ruido.

No sé dónde leí que ya no escuchamos para entender sino para contestar, he conseguido escuchar mi propio silencio y darme cuenta de que en mí, a veces es cierto.

Cierro con esos silencios que se miran a los ojos y dan la cara. Que no todo silencio es cobardía, ni vacío, ni la nada. Que hay una elegancia en sonreír y esperar el momento oportuno para ser el sol de ese pentagrama que no necesita dar la nota para sonar.

## OÍDO COCINA

# La nueva terraza que llega a la Casa de Campo

**ALMUDENA ÁVALOS, Madrid** Todo reservado en los próximos fines de semana hasta mayo. Así ha sido el recibimiento que ha tenido Villa Verbena, la nueva terraza de Triciclo y The Hat a orillas del lago de la Casa de Campo. Y recuerda al entusiasmo con el que entraron por primera vez los madrileños en este parque en 1931. Villa Verbena ([villaverbena-madrid.com](http://villaverbena-madrid.com), Paseo de María Teresa, 3) solo tiene 15 días de vida, pero los admiradores de la cocina de Triciclo, el boca a boca, su propuesta gastronómica de calidad, la maravillosa ubicación junto al lago con Madrid al fondo y las buenas temperaturas han hecho el resto. Por el momento solo abren para dar almuerzos, pero con el tiempo lo ampliarán a desayunos y cenas. "Poco a poco", dice Javier Mayor, una de las tres cabezas de Triciclo y responsable de este arranque. "Nos encantaría recuperar el esplendor gastronómico que tuvo la Casa de Campo cuando había restaurantes de referencia como Currito", añade.

Triciclo y el hostel The Hat ganaron el concurso del Ayuntamiento de Madrid en 2019 para la concesión de dos quioscos que rodean el lago de la Casa de Campo, y esta es su primera inauguración. "El segundo es el que está justo al lado y confiamos tenerlo antes de verano", apuesta Javi.

**Qué se come.** Para atraer al público han confeccionado una propuesta con buena base castiza. "Queremos mantener la cocina tradicional madrileña hecha con cariño y por eso no pueden faltar nuestras bravas, torreznos y callos", explica. "Pero nuestra gastronomía se ha ido nutriendo de muchas cosas. Por eso también apostamos por la parrilla de carbón, tanto para carnes como para pescados", comenta. La carta de Villa Verbena comienza con un selecto picoteo para compar-

tir con opción de pedir medias raciones. Continúa con platos muy tricicleros como el canelón de rabo, salsa de setas y pecorino trufado (18 euros) y destaca la parrilla, donde distinguen carnes con el sello de *calidad Discarlux* como la chuleta de vaca de un kilo (53 euros), el lomo de vaca de 500 gr (40 euros o 20 euros la media ración), guarniciones de pimientos asados en la casa (7 euros) o lubina salvaje a la brasa (46 euros para dos personas). Hay que prestar atención al pescado del día porque se lucen con platos como el sabroso sapito o rape pequeño a la brasa con verduras (48 euros para dos) y a los fuera de carta como los berberechos naturales al carbón (18 euros). "Jugamos mucho con lo que hay en el mercado", asegura.

Otro punto fuerte de Triciclo que han querido trasladar a la Casa de Campo son sus guisos. "Nuestra base sofitera da mucho sabor a nuestros platos", añade. Y lo demuestra su pollo de corral con carabinero (28 euros). "Nuestra propuesta es muy familiar. Algun cliente me ha pedido un menú para niños pero pensamos que esta carta es para todas las edades. Mi hijo viene y come chistorra, lomo o pescado", afirma el cocinero.

**Búsqueda de producto.** Con respecto a sus proveedores, Javi confiesa que el único que le ha acompañado desde sus inicios es Casquería Luis. "En 2013, antes de inaugurar Triciclo, me presenté en su puesto del Mercado de Antón Martín, le dije que iba a abrir un restaurante y, a día de hoy, sigue siendo nuestro proveedor de casquería, presente en los callos y en las mollejas", explica. "Con el resto vamos seleccionando la mejor opción para nosotros y los clientes, y contamos entre otros con Pescaderías Coruñas, Frutas Eloy, La Astorgana...", apunta. En los vinos, escogen



Terraza de Villa Verbena, el miércoles antes de abrir al público. / A. A.



Chuleta con pimientos asados de Villa Verbena. / A. A.



Canelón de rabo, salsa de setas y pecorino trufado. / A. A.

gidos por Luis Baselga el sumiller de Triciclo, mantienen la misma línea que en la cocina. "Hemos querido hacer una bodega pensada para todo el mundo. Una buena selección de vinos ricos por copas, mucha rotación, algo de Madrid y alguna cosa friki", dice.

Frente al quisco están construyendo un cenador que esperan tener listo a finales de abril. "Queremos ir con calma, reforzando lo que vamos haciendo y no pegarnos un bofetón. Nuestra intención es quedarnos aquí toda la vida y estamos emocionados porque se ha llenado desde el primer día. Es un plan muy fácil para todo el mundo. Se pueden reunir seis en una mesa al aire libre, juntarse con personas mayores y que estén tranquilas, con niños y comer bien. Damos servicios de más de doscientas personas", señala.

El precio medio del almuerzo en Villa Verbena oscila en torno a los 50 euros y también es posible tomar un aperitivo a primera hora por menos de 15 euros. Así no es extraño encontrarse a media mañana entre semana, menos los martes que cierran, a ciclistas y paseantes disfrutando en sus mesas altas. Es la nueva terraza más deseada.