

L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 教學—  
來試試—  
頁文吧





先來談談排版



給你一篇文章，用你  
最熟悉的 Word 排成  
你覺得「應該要有」  
的樣子。

沒圖用是為世

作者

✦

共離平多外不道我她是家？中有由未就好開數現院實公不著！留軍為格較許資  
一是學反帶通就環。

自運一使省展裡個須在界公日而何多能，媽片發生還印量醫們？現也日……著  
他才市友蘭？的星葉投子爸問，可提現愛，安加自吸一通我，有走必始是金、  
通用來行身別相比話玩調心確！布臺的小至園酒，力不太都，少口調人最認  
公品有也容子了大童代們方了時易手過友都出毒功富天社大機好動規又。只約  
愛，爾白市文臺生回媽麼政積實家形會了入步體人，就何化！嚴象情點回定象  
萬面刻神：線出來身子不效的形天該集長，的一得工對什影。

重共看先些行真，調童實血，長定式，房後有國日中點個境象的病國能地增？  
絕的子遠來。

空民安生受方只無拉我長做這想市工共媽很遠，張點件沒陽活分不我眼原……  
了調假。有課國一：果自是地動文心之，是劇眼的導庭邊，遠不外代化興案先  
童跑功電開的在紀，洲理那果體前了了太自遠但當四義說只位，讓說家別他走  
們有自公，一小樣任放一說位假他向依更氣讓心著，他始點問令因書這，保包  
人百遠，可行長條當著的任問離說？他標飛象，把話女強，人向景沒了自相技  
陽、保香跟超到。態喜心反在話個來或聲在文組舉特。覺色非知外紀！的算習  
媽園許有不活樣怎一家，今巴代語。服生家特教……式他身弟。的來開結到河  
就國適合原加就良也好來。園問活變中理河企點只清義得也年你人做漸金文的  
來花樹出如資可許利人展象一天夜天時活我道黃良會就老做大智。

量發的顧程龍為那嗎見的育古發天必他。想別白威公大長。西把正氣、低樂向  
臺體形三陽我李陸有女文先會大給生，這程地這表千氣加史的味情身美親與詩  
些！

嚴了中打遠實是當市影農玩。相舉給約意不然！或開念自財，已兩聞受全了的  
另舉中，向可客每我下約情是且系念媽計行母大上這表對馬海科清計各說前又  
成養才個定的手然，密陸實我放不；步和過海、適要西女大在位名民常專子市  
原像公的東人雄樣同過，出入都不我創、資神存入議奇全處以覺，還地以個！  
隨花我如天已直是幾力？成和因服富面不現，歌石統覺人程不……上後完。

視全其來比得他一前常得看下有後關石寫坡家！的室天市重，內我山。日基苦  
工者提同破人何再！構發了班！爾黃推的，成二其太何不聞聞超什成出底數這  
口我當那法地代另至康思我體利。一親多適年科只死人光。白媽定系其沒天爭  
模產作市、方原特心開中體快太真著要在著著老友！



# LaTeX 指令

`\command[optional parameter]{parameter}`

= 額外參數，非必要時可忽略

# 基本結構

```
\documentclass[12pt]{article}
\usepackage[left=2cm,right=2cm,top=2cm,bottom=2cm]{geometry}
\usepackage{ctex}
\usepackage{fontspec,xltxtra,xunicode}
\XeTeXlinebreaklocale "zh"
\XeTeXlinebreakskip = 0pt plus 1pt
\setCJKmainfont[BoldFont={楷體-繁 粗體}]{楷體-繁}
```

```
\begin{document}
```

```
\end{document}
```

宣告區

本文區



# 基本結構

```
\documentclass[12pt]{article}
\usepackage[left=2cm,right=2cm,top=2cm,bottom=2cm]{geometry}
\usepackage{ctex}
\usepackage{fontspec,xltxtra,xunicode}
\XeTeXlinebreaklocale "zh"
\XeTeXlinebreakskip = 0pt plus 1pt
\setCJKmainfont[BoldFont={楷體-繁 粗體}]{楷體-繁}
```

## 宣告區

### 宣告區要宣告什麼？

- 內文字體大小、版面樣式
- 邊界
- 會用到的套件及套件設定
- 文章標題、作者也可以寫這

# 基本結構

```
\begin{document}
```

```
\end{document}
```

本文區

內文區要寫什麼怎麼寫？

- 有內容了=>複製貼上
- 沒有內容=>邊想邊打

總之就打進去就好了

注意：每段之間要空一行，就像在 Word 按 enter



# 加一點數學式子 (inline mode)

```
\begin{document}
```

...

、通用來行身別相化比話玩調心確！ $P(x)=a_nx^n+a_{n-1}x^{n-1}+\cdots+a_1x+a_0$ 布臺的小至園酒，力不太都，少口調人最認公品有也容子了大童代們方了

...

```
\end{document}
```

本文區

還記得前面的數學式子怎麼打嗎？

=>放進去就行了



# 加一點數學式子 (display mode)

```
\begin{document}
```

...

、通用來行身別相比話玩調心確！

```
\[P(x)=a_nx^n+a_{n-1}x^{n-1}+\cdots+a_1x+a_0\]
```

布臺的小至園酒，力不太都，少口調人最認公品有也容子了大童代們方

...

```
\end{document}
```

本文區

跟剛剛差在哪裡？

=>文章當中夾雜數學式子 v.s. 數學式子獨立成一行



# 加一點數學式子 (display mode)

```
\begin{document}
```

...

、通用來行身別相化比話玩調心確！

```
\[P(x)=a_nx^n+a_{n-1}x^{n-1}+\cdots+a_1x+a_0\]
```

布臺的小至園酒，力不太都，少口調人最認公品有也容子了大童代們方

...

```
\end{document}
```

本文區

跟剛剛差在哪裡？

=>文章當中夾雜數學式子 v.s. 數學式子獨立成一行



# 條列環境

```
\begin{document}  
...  
\begin{itemize}  
\item 第一大項，這裡是第一大項。  
\item 第二大項，這裡是第二大項。  
\end{itemize}  
...  
\end{document}
```

本文區

排出來會長這樣：

- 第一大項，這裡是第一大項。
- 第二大項，這裡是第二大項。



# 編號環境

```
\begin{document}
...
\begin{enumerate}
\item 第一大項，這裡是第一大項。
\item 第二大項，這裡是第二大項。
\end{enumerate}
...
\end{document}
```

本文區

排出來會長這樣：

1. 第一大項，這裡是第一大項。
2. 第二大項，這裡是第二大項。



# 插入圖片

```
\begin{document}  
...  
\includegraphics[width=10cm]{let_it_go}  
...  
\end{document}
```

本文區

這裡要想想圖片要放在哪？

- 都不設定會放在文字後面（通常不會用這個）
- 常用：獨立置中（設定一個區塊專門放圖）



# 插入圖片

```
\begin{document}
...
\begin{figure}[htbp]
\begin{center}
\includegraphics[width=10cm]{let_it_go}
\end{center}
\end{figure}
\end{document}
```

本文區

這裡要想想圖片要放在哪？

- 都不設定會放在文字後面（通常不會用這個）
- 常用：獨立置中（設定一個區塊專門放圖）