1967/2016 Partition d'un jubilé

Au départ, il ne durait que trois jours. Aujourd'hui, c'est un mastodonte culturel. En faisant défiler 50 ans de divas, de rencontres, de technologie et de métamorphoses dans l'industrie musicale, une conclusion s'impose: Montreux semble avoir tout entendu.

PAR ARNAUD ROBERT

1967

Première affiche, de Giuseppe Pino.

Les Beatles publient «Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band».

Claude Nobs et Charles Lloyd Le saxophoniste américain est la première vedette internationale invitée du festival.

1968

Affiche de Roger Bernard

Nina Simone Premier concert à Montreux.

Dizque Bill Evans, le chômeur du Chillon sur la pochette.

1969

Le Festival de Woodstock change à jamais l'ère même de festival musical.

Ella Fitzgerald Invitée par Norman Granz pour la série Jazz at the Philharmonic.

Dizque Eddie Harris & Les McCann pour une jam mémorable, premier album de jazz à vitrée du Chillon, et le million d'exemplaires.

1970

Santana Après deux apparu à Woodstock quelques mois auparavant, le guitariste latino se retrouve à Montreux pour la première fois.

1971

Incendie Le Casino de Nice, lors d'un concert de Frank Zappa. Fait la une de la presse locale.

Bande Concert d'Aretha Franklin.

1972

Industrie Claude Nobs est nommé directeur du label IHEA.

Miles Davis Premier concert.

1973

Chuck Berry Année du blues. Bo Diddley, Muddy Waters, Howlin' Wolf, Lightnin' Slim sont aussi à l'affiche.

1974

Rencontre Le bassiste des Rolling Stones, Bill Wyman, joue avec son frère Muddy Waters (au centre).

Brésil Flora Purim & Airto Moreira ouvrent l'une des plus belles séries de concerts brésiliens en Europe.

1975

Etta James Ouste la diva, de nombreux mythes du jazz sont invités Dizzy Gillespie, Oscar Peterson, Ella Fitzgerald ou Charles Mingus.

1976

Retour au Casino Après l'incendie, le festival revient enfin dans son berceau.

1977

Conquête Le festival célébre sa plus longue édition: 4 soirées sur vingt-quatre jours!

Véronique Sanson se produit au Casino. Jacques Higelin, lui aussi, est de la partie.

Affiche de Milton Glaser

1978

Lancement sur le marché du multimédia Sony.

Ray Charles Affiche tout-terrain avec également Miriam Makeba, Gilberto Gil ou Irakere.

1979

Peter Tosh Concert de légende du pionnier des Wailers Année reggae avec aussi Dennis Brown et Steel Pulse.

The Sugarhill Gang publie le premier hit de rap, «Rapper's Delight».

Leslie B.B. King ramoute sa guitare. Il sera régulièrement à l'Auditorium du festival.

1980

Elvis Costello Ouste le dandy pop, Gal Costa, Jorge Ben, Joan Jett, Fats Domino et Art Blakey sont à l'affiche.

Eagart Le festival se décline à Detroit, Michigan.

Marvin Gaye Unique concert montreusien de Marvin Gaye. Il accepte d'être filmé après avoir vu chez Nobs les concerts enregistrés du JLP.

1981

Lancement de la chaîne MTV, premier clip: «Video Killed the Radio Star» du Buggles.

JAMES BROWN IL N'EST SON CONCERT PAR «SEX MACHINE».

1982

Eagart Le festival cible une déclinaison à Atlanta.

Titre d'affiche Talk Talk, Eddie Palmieri, Gil Evans, Simply Red.

Affiche de Keith Haring et Andy Warhol.

1983

Abdoulaï Ibrahim Le musicien sud-africain partage la scène avec George Adams, Jackie Byard, John Boxer, King Sunny Ade et John Lee Hooker.

Rock Le guitariste Stevie Ray Vaughan est accompagné par des musiciens par David Bowie et Jackson Browne.

Filiation Concert de retour du saxophoniste Michel Petrucciani, qu'il porte dans ses bras.

1984

Carlos Santana Guitariste et compositrice américaine est une des stars de cette édition. Tout comme Johnny Winter, Téléphone, Miles Davis, Stephan Eicher, Sade, Bobby McFerrin.

Affiche de Niki de Saint Phalle

1985

Nina Hagen Kid Creole & The Coconuts, Randy Weston, Manu Dibango, Horace Silver, Astor Piazzolla, Miles Davis sont les titres d'affiche cette année-là.

John Gilberto Le guitariste refuse d'ouvrir la scène pour Tom Jobim. Le Suisse-Brésilien José Barrenne-Diaz est convoqué d'urgence.

1986

Titre d'affiche Talk Talk, Eddie Palmieri, Gil Evans, Simply Red.

1987

Invention du concept de world music.

Titres d'affiche Les Rita Mitsouko, The Pretenders, Ben E. King, Nina Simone, Wynton Marsalis, Paolo Conte.

«Asimbonanga / Asimbonang' uMandela thina / Laph'ekhona / Laph'ehleli khona»

JOHNNY CLEGG «NOUS NE L'AVONS PAS VU / NOUS N'AVONS PAS VU MANDELA / LA OÙ ILS SE TROUVE / LÀ OÙ ILS T'ONT ENFERMÉ»

1988

Les ventes de CD dépassent celles de vinyles.

Johnny Hallyday Le chanteur donne son unique concert à Montreux.

Salif Keita Mais aussi Michel Jonasz, Kassav', Jimmy Thomas, Santana & Wayne Shorter. Wormack & Womack.

1989

Cahier Service d'entre bénévoles au premier sang.

Affiche de Luciano Castelli

Jean Bart Youssou N'Dour et son nouveau Kronos Quartet en vedettes.

1990

Invention du format MP3.

George Clinton Avec Kool & the Gang, Bob Dylan, Ry Cooder, John Zorn en majesté.

1991

Nina Simone Ultime concert montreusien de la diva.

Star Quincy Jones, après avoir parachevé la trilogie de Michael Jackson, coproduit le festival pendant trois ans.

Innovation La HD arrive à Montreux, grâce à Sony qui transforme le grenier en lieu capitonné.

Jubeum Ouverture et dernier concert de Miles Davis où il reprise avec un big band ses albums arrangés par Gil Evans dans les années 1960.

Dzing Concert acoustique.

1992

Eagart Le festival cible une déclinaison à Atlanta.

Nina Simone Ultime concert montreusien de la diva.

Innovation La HD arrive à Montreux, grâce à Sony qui transforme le grenier en lieu capitonné.

Jubeum Ouverture et dernier concert de Miles Davis où il reprise avec un big band ses albums arrangés par Gil Evans dans les années 1960.

Dzing Concert acoustique.

1993

Titre d'affiche James Brown, Ben Webster, Robert Plant. Et toujours du jazz: Abbey Lincoln, Elvin Jones, Don Pullen.

Barbara Hendricks La soprano américaine chante Duke Ellington avec le pianiste Monty Alexander.

Eric Clapton Le guitariste anglais est la tête d'affiche de la 26e édition.

1994

Cadeau Commémoration au Centre des Congrès L'Auditorium Stravinski et le Miles Davis Hall sont les deux pôles du festival.

1995

Jamiroquai Sixième NTM, Jamiroquai et Baden Powell sont les deux dernières dispersées du festival.

Affiche de David Arnold.

1996

Mort d'Elia l'ingénuité.

ZZ Top Les barbus sont à la fête. En 2016, ils sont encore là.

1997

Soulac Incroyable création de Stephan Eicher qui noue avec Montreux une relation au long cours.

David Byrne Le leader des Talking Heads triomphe sur la scène de l'Auditorium Stravinski.

Charles Aznavour Carlinhos Brown, Goran Bregovic, Roy Hargrove complètent la programmation.

1998

Bjork Le concert de l'Islandaise marque l'édition. Mais aussi: Herbie Hancock revient avec son groupe The Headhunters; concert surréaliste du compositeur Pierre Henry entouré de machines d'un autre âge.

Affiche de Phil Collins

Eagart Premier Montreux Jazz Festival au Japon.

1999

Cash Invention de la mémoire jazz qui sera en circulation jusqu'en 2006.

«Far from Folsom prison, that's where I want to stay / And I'd let that lonesome whistle blow my blues away»

JOHNNY CASH OUVRE SON CONCERT AVEC «FOLSOM PRISON BLUES»

2000

Coalescence Commémoration au Centre des Congrès L'Auditorium Stravinski et le Miles Davis Hall sont les deux pôles du festival.

Titre d'affiche James Brown, Ben Webster, Robert Plant. Et toujours du jazz: Abbey Lincoln, Elvin Jones, Don Pullen.

Barbara Hendricks La soprano américaine chante Duke Ellington avec le pianiste Monty Alexander.

2001

ACID JAZZ

Le producteur Gilles Peterson invente l'acid jazz: les groupes Incognito et Galliano sont invités à Montreux.

Eric Clapton Le guitariste anglais est la tête d'affiche de la 26e édition.

2002

Rock Robert Plant & Jimmy Page, Slash, Saul Williams, Neil Young, Tricky, Sigur Rós, Patti Smith donnent le rythme.

Dr. John Dès le début des années 2000 avec les concerts enregistrés par Quincy Jones, il s'installe en invité permanent du festival.

Ahmet Hommage aux patrons d'Atlantic Records, les frères Ertegun, à la porte conquête Claude Nobs frappe en 1965.

Titre d'affiche Muse, Garbage, Erykah Badu.

David Bowie Unique concert de David Bowie. En guise de bis, il chante son album «Low» en entier.

2003

Lancement d'Apple Music.

Immerse your soul in love / Immerse your soul in love

RADIOHEAD CLÔT SON CONCERT PAR «STREET SPIRIT».

2004

Jamie Cullum Le pianiste et chanteur anglais devient l'un des princes du Montreux Jazz, nouveau siècle.

Alicia Keys Le début des années 2000 est marqué par l'essor de la nu soul.

2005

Aretha La chanteuse de Memphis américaine est aussi à l'affiche de l'édition 2014. Entre-temps, il a changé de sexe et s'appelle Anohni.

Ibrahim Ferrer Le Buena Vista Social Club installé sa chaloupe cubaine. Laurye Hill, Tom Zé, Brian Wilson, Sou Jorge, Devendra Banhart incarnent aussi la 39e édition.

2006

«J'ai joué à Montreux le soir de la finale de la Coupe du monde. Ma mère était venue spécialement des Antilles pour me voir.»

DAVID WALTERS

2007

Prince Après son concert, il rapparaît à 4 heures du matin pour une jam au Montreux Jazz Café.

Affiche de Karen Dinai

2008

Mémoire L'EPFL entame la numérisation des archives.

Développement Création de la Fondation 2 qui organise les workshops, concours et créations du festival.

Les majors affirment que leur marché a vu «le pire» de la crise entre 2000 et 2009.

Souverain Inauguration du premier Montreux Jazz Café à l'aéroport de Genève.

Lenny Kravitz N°1 B*N*S Gossip, The National, Camille, Gnarls Barkley en titres d'affiche.

2009

«J'ai concentré en une nuit la légende de Montreux»

MYSTER JEAN, ANCIEN LEADER DES FUGEES, LORS DE SON CONCERT, EL POPEYE CLAUDE NOBS

Mort de Michael Jackson.

2010

Création de l'agence de management globaliser Live Nation. Fiasmiere des cachets.

Vampire Weekend Air, Roxy Music, Vanessa Paradis, Gil Scott-Heron en titres d'affiche.

2011

Soprano Spalding Révélation de la jeune basiste et chanteuse américaine. L'édition est marquée par le retour des Bambagonts de James Blake, Trombone Shorty et Arcade Fire.

Sonores Création du Montreux Jazz Club. Retour massif du swing à Montreux.

2012

Titres d'affiche Prince, Leonard Cohen, Green Day, Rodrigues, Cat Power, Gregory Porter, Charles Bradley.

«Je connaissais le festival avant d'en être. Le concert de Nina Simone en 1976: j'ai presque failli péter YouTube à force de le regarder.»

BRITTANY HOWARD, DU GROUPE ALABAMA SHAKES

2013

Mort de Claude Nobs

Un mois après le malaise du grimpeur de Fugitive Spéléo, le violoncelliste Daniel Cho se noie aux alentours du château du Chillon. Le concert a quand même lieu, avec la Chaise vide.

Décès Claude Nobs meurt le 10 janvier après une chute à skis du fond dans les pierriers de son chalet de Caux. Mathieu Jaton lui succède à la direction du festival.

La collection des enregistrements de Montreux entre au registre Mémoire du monde de l'Unesco sous le nom «The Claude Nobs Legacy».

2014

Steele Wonder Claude Nobs est révélé. La star soul intronise le nouveau concert montreusien par un hommage au fondateur.

2015

Benjamin Booker Incroyable concert du rockeur louisianais lors duquel il fait un doigt d'honneur au public.

Portishead Beck, Brian Jonestown Massacre, Lady Gaga, D'Angelo en titres d'affiche.

Affiche de Sylvie Fleury

2016

Pant Saskh Neil Young, Woodkid, MNO, Jeske Bosco, PJ Harvey…

28 millions de budget

Il était de 10000 francs en 1967

240 000 festivaliers

Transmission Fondation 2 devient Montreux Jazz Artists Foundation. La première Montreux Jazz Academy est organisée.

Mort de Claude Nobs

Décès Claude Nobs meurt le 10 janvier après une chute à skis du fond dans les pierriers de son chalet de Caux. Mathieu Jaton lui succède à la direction du festival.

Rédacteur Arnaud Robert **Rédactrice photo** Véronique Bettenens **Directeur artistique** Marc Borbonès **Graphiste** Mélody Auberson
Nous remercions le Montreux Jazz Festival pour sa collaboration

MONTREUX JAZZ FESTIVAL / JEAN-PIERRE LELOIR / FRANÇOIS JACQUIONOD / DANY CONDUIT / GEORGES BRAUNSCHWEIG / GÉRALD DESCHAMPS / JACQUES STRAUSSLÉ / IVAN SCHALLENBERG / KEYSTONE / GETTY IMAGES / AFP / FUFUN