

【思想主权声明】“午”字本源于苍龙星宿之革命性假说体系

作者：陈兴鉴 日期：2026 年 01 月 18 日 状态：原创核心结论归纳与首发权声明 链接：[已发布于 GitHub 仓库的研究快报及相关文献]

核心假说与结论概要（摘要）

本研究彻底突破“午”字本义的“工具说”窠臼（绳索说、杵臼说），首次提出并系统论证以下原创假说：“午”是华夏先民对‘苍龙七宿’星象的符号化表达。该假说是一个完整的文明意义生成模型。

关键论证链条

1. 形态演变的解决

该假说统一解释了“绳索说”与“杵臼说”的千年对立。甲骨文（柔韧笔触）反映“龙首向下”，是对星图描绘与神力“降临”的祈求；金文（刚直造型）转变为“龙首向上”，是精神诉求升华为对天道“中正、刚健”的主动效法。“柔”与“刚”是同一本体（苍龙/天道）在不同精神阶段的符号表现，矛盾迎刃而解。

2. 文化制度的终极解释

“端午”：其本义是在苍龙星宿运行至“午”（南天正中、阳气至正）的时刻，举行的“端（正）午（天道）”仪式。龙舟竞渡是重现天象、引导天能，祛邪避毒是符合“天人相应”的扶正行为。

“午门”：这是“午”所代表的“天道中正”理念在帝国核心空间中的实体化。它是王朝宣称自身统治“法天而治”的政治哲学建筑化身。

贯穿全文的核心逻辑

本假说揭示了一条华夏文明意义生成的典型路径：“观测核心天象（苍龙七宿）→ 创造核心符号（“午”字）→ 符号内化为哲学观念（中正、至阳）→ 观念外化为时间仪式（端午）与空间制度（午门）”。

原创性声明

本文档凝结了知识库中所有相关文件（包括《研究快报：关于“午”字本源及其文明意涵的一个革命性假说》、《午字起源第一章绪论》及相关章节）的**核心思想、假说体系与最终结论**。

- 所有论点、论证逻辑及“天象-符号-观念-制度”四层分析框架均为本人原创。
- 本人已于网络公开渠道（如 GitHub）发布了此假说的研究框架与快报。

存证目的

本文件旨在以简洁、明确、不可篡改的数字指纹形式，锚定并证明上述原创思想的**整体假说**的形成时间与归属。未来任何基于此核心逻辑的扩展研究，均应规范引用。

签名：陈兴鉴（Idea Originator）