Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова»

Кафедра вычислительной механики

Отчёт по задаче на работу с изображениями по теме: Фрактальное сжатие изображений

> Преподаватель: Почеревин Роман Владимирович Студент 223 группы: Скворцов Андрей Сергеевич

> > ${
> > m Mockba} \ 2024$

## Отчёт по работе с BMP-изображениями в Python-3

Задание. Реализовать алгоритмы фрактального сжатия и восстановления изображения.

Pewenue. Используя библиотеки numpy и scipy, можно решить эту задачу проще. Кроме того используем библиотеки multiprocessing для распараллеливания программы:

## 1 Загрузка изображений

```
import matplotlib.pyplot as plt
import matplotlib.image as mpimg
from scipy import ndimage
import numpy as np
from PIL import Image
import multiprocessing as mp
import datetime
```

Пусть изображения заданы внутри программы. Выгрузим его как чернобелое при помощи функции get\_greyscale\_image(img):

```
def get _ greyscale _ image(img):
```

return np.mean(img[:,:,:2], 2) Далее разобьем изображение на нужные нам блоки размера 4 на 4 вместо 8 на 8 при помощи функции reduce(img, factor):

```
\label{eq:def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce-def-reduce
```

## 2 Алгоритм фрактального сжатия

#### 2.1 Генерация преобразованных блоков

Теперь рассмотрим сам алгоритм фрактального сжатия изображения. Оно происходит при вызове функции compress. Сначала мы генерируем всевозможные блоки, которые мы можем получить при помощи нашего отображения, при помощи функции generate\_all\_transformed\_blocks:

```
\label{locks} \begin{tabular}{lllll} def generate\_all\_transformed\_blocks (img, source\_size\_block, destination\_size\_block, step): \\ \end{tabular}
```

```
factor = source_size_block // destination_size_block
transformed blocks = []
```

```
for k in range((img.shape[0] - source size block) // step + 1):
                for I in range((img.shape[1] - source size block) // step + 1):
                       # Преобразуем исходный блок в конечный (доменный
-> ранговый)
                       S = reduce(img[k * step:k * step + source size block,l)
* step:| * step + source size block|, factor)
                       # Всевозможные преобразования при помощи найшего
сжимающего изображения
                       for direction, angle in candidates:
                             transformed blocks.append((k, l, direction, angle,
apply transformation(S, direction, angle)))
          return transformed blocks
   В этой функции мы исползуем функции поворота на угол кратный пи
2 и отзеркаливание блока с последующим примением трансформации:
   def rotate(img, angle):
          return ndimage.rotate(img, angle, reshape = False)
   def flip(img, direction): # Отражает изображение зеркально, если direction
равно -1 и не отражает, если значение равно 1
                                                     return img[::direction,:]
   def apply_transformation(img, direction, angle, contrast = 1.0, brightness =
0.0): # сжимающее отображение
          return contrast * rotate(flip(img, direction), angle) + brightness
```

## 2.2 Алгоритм фрактального сжатия

Далее для каждого блока размером 8 на 8 ищем наиболее похожий на него блок размера 4 на 4 и сохраняем параметры преобразования этого блока, а также координаты исходного блока:

```
def compress(img, source size block, destination size block, step):
          transformations = []
          transformed blocks = generate all transformed blocks(img, source size block,
destination size block, step) # Генерируем всевозможные преобразования
          i_count = img.shape[0] // destination_size_block
          j_count = img.shape[1] // destination_size_block
          for i in range(i_count):
                 transformations.append([])
                 for j in range(j count):
                       transformations[i] append(None)
                       min d = float('inf')
                       # Берем доменный блок
                       D = img[i * destination size block:(i + 1) * destination size block,j
* destination_size_block(j + 1) * destination_size block
                       # Выбираем самый похожий блок
                       for k, I, direction, angle, S in transformed blocks:
```

Для наибольшей схожести блоков подбираем яркость и контрастность при помощи функции find \_ contrast \_ and \_ brightness2, причем схожесть определяется методом наименьших квадратов, реализованным в библиотеке numpy: def find \_ contrast \_ and \_ brightness2(D, S):

```
A=np.concatenate((np.ones((S.size, 1)), np.reshape(S, (S.size, 1))), axis = 1) # Объединение массивов вдоль оси b = np.reshape(D, (D.size,)) x, _ , _ , _ = np.linalg.lstsq(A, b, rcond=None) # Решение матричного уравнения методом наименьших квадратов return x[1], x[0]
```

# 2.3 Восстановление изображения после фрактального сжатия

Теперь рассмотрим алгоритм восстановления описанный в функции decompress. Самое полезное для нас в сжимающем отображении это наличие неподвижных точек в каждом блоке, поэтому для восстановления изображения нужно просто применить это отображение несколько раз к случайному изображению:

### 2.4 Восстановление размеров изображения

После восстановления изображения мы получили его уменьшенную версию, по сравнению с исходным вариантом. Масштабируем его при помощи функции scale image:

```
def scale image(input file, output file, scale):
          try:
                 img = Image.open(input file)
                 width, height = img.size
                 new width = width * scale
                 new height = height * scale
                 new img = Image.new('RGB',(new width, new height))
                 for k in range(new width):
                       for l in range(new height):
                              i = k // scale
                              j = I / / scale
                              pixel sum = [0,0,0]
                              for x in range(2):
                                     for y in range(2):
                                            if i + x < width and j + y < height:
                                                  pixel = img.getpixel((i + x, j
+y))
                                                  pixel sum[0] += pixel[0]
                                                  pixel sum[1] += pixel[1]
                                                  pixel sum[2] += pixel[2]
                              pixel_avg=(pixel_sum[0] // 4, pixel_sum[1] // 4,
pixel_sum[2] // 4)
                              new img.putpixel((k, l), pixel avg)
                 new img.save(output file)
```

```
except Exception as e:
    print(f"An error occurred: e")
```

## 3 Дополнительный способ сжатия

Помимо метода фрактального сжатия я рассмотрел вариант сохранения наиболее похожих блоков, для уменьшения потери качества изображения. Он реализуется вместе с методом фрактального сжатия и, в некотором смысле, идет параллельно ему.

Алгоритм восстановления прост: считывается NDarray и преобразуется в изображение

```
\label{eq:def-decompress_ultra_mega_sposob} (transformations, source_size_block, destination_size_block): \\ height = len(transformations) * destination_size_block \\ width = len(transformations[0]) * destination_size_block \\ cur_img = np.zeros((height, width)) \\ for i in range(len(transformations)): \\ for j in range(len(transformations[i])): \\ cur_img[i * destination_size_block:(i+1) * destination_size_block,j \\ * destination_size_block:(j+1) * destination_size_block] = transformations[i][j] \\ return cur_img \\ \end{aligned}
```

## 4 Анализ подбора коэффициентов сжатия

Для меньшей потери качества было проведено исследрование на коэффициенты сжатия: какого размера брать ранговые и доменные блоки.

Я рассматривал сжатия 4 в 2, 6 в 3, 8 в 4 и 10 в 5 и получил следующие результаты:

#### 4.1 Малое изображение

#### 4.1.1 4 в 2



Рис. 1: Фрактальное сжатие



Рис. 2: Способ сохранения

#### 4.1.2 6 в 3



Рис. 3: Фрактальное сжатие



Рис. 4: Способ сохранения

- 4.1.3 8в4
- 4.1.4 10 в 5
- 4.2 Большое изображение
- 4.2.1 4 в 2

Из-за долгого времени работы алгоритма, на большом изображения такое маленькое разбиение не тестировалось.



Рис. 5: Фрактальное сжатие



Рис. 6: Способ сохранения

4.2.2 6 в 3

4.2.3 8в4

4.2.4 10 в 5

## 4.3 Опрос

Для выявления лучших коэффициентов сжатия было опрошено 8 человек и получены следующие результаты:

Для маленького изображения:

Коэффициент сжатия	Респондент 1	Респондент 2	Респондент 3	Респондент 4	Респондент 5
4 в 2 фрак	6,5	6	6	6	9
4 в 2 сохр	5	3	3	5	7
6 в 3 фрак	5	5	5	5	6
6 в 3 сохр	3	3	2	4	5
8 в 4 фрак	$^{3,5}$	6	1	3	5
8 в 4 сохр	2	2	1	3	3
10 в 5 фрак	$^{2,5}$	4	1	2	4
10 в 5 сохр	1	3	1	$\overline{2}$	3

Для большого изображения:



Рис. 7: Фрактальное сжатие



Рис. 8: Способ сохранения

Коэффициент сжатия	Респондент 1	Респондент 2	Респондент 3	Респондент 4	Респондент 5
4 в 2 фрак	-	-	=	-	=
4 в 2 сохр	-	-	-	-	-
6 в 3 фрак	5	5	7	5	6
6 в 3 сохр	3	3	2	4	5
8 в 4 фрак	$3,\!5$	6	1	3	5
8 в 4 сохр	2	2	1	3	3
10 в 5 фрак	1,5	3	1	1	3
10 в 5 сохр	1	2	1	1	2

Из результатов опроса видно, что для малых изображений лучше всего использовать сжатие 6 в 3, т.к. оно не сильно затратно по времени и имеет хорошую четкость. Для больших изображений лучше использовать сжатие 8 в 4, хотя при таком сжатия существенно падает качество изображения, но время затраченное на это не столь велико.



Рис. 9: Фрактальное сжатие



Рис. 10: Способ сохранения



Рис. 11: Фрактальное сжатие



Рис. 12: Способ сохранения



Рис. 13: Фрактальное сжатие



Рис. 14: Способ сохранения