# Séance 4 Structure du document TEI

Anatomie d'un encodage XML TEI

# Correction

Encodage du *Misanthrope* 

### Personnages

```
<castList>
   <castItem xml:id="alceste">
      Alceste
   </castItem>
</castList>
<sp who="#alceste">
   <speaker>Alceste</speaker>
   <1>...</1>
</sp>
```

#### Numérotation des vers

# Structure globale

Composants d'un document TEI

# **Composants minimaux**

Tout document TEI contient a minima deux parties :

- Un en-tête, représenté au moyen d'un élément
   <teiHeader> contenant des métadonnées décrivant le document;
- le **texte** lui-même, représenté par un élément <text>.

# TEI

teiHeader facsimile

text

```
<TEI xmlns="http://www.tei-c.org/ns/1.0">
  <teiHeader>
     <fileDesc>
        <titleStmt>
           <title></title>
        </titleStmt>
        <publicationStmt>
           </publicationStmt>
        <sourceDesc>
           </sourceDesc>
     </fileDesc>
  </telleader>
  <text>
     <body>
        </body>
  </text>
</TEI>
```

### **Header TEI minimal**

#### <titleStmt>

informations identifiant le document lui-même

#### <publicationStmt>

informations sur la façon dont il est distribué ou publié

#### <sourceDesc>

indications sur ses origines

#### Contenu de l'élément text

#### <front>

pour les préfaces, et tous les éléments liminaires du texte

#### <text>

pour le corps du texte proprement dit

#### <base>

pour tous les appendices, épilogues, postfaces, etc.

## **TEI header**

Structuration des métadonnées du document

# Convention de nommage

#### \_Stmt

contenu structuré en sous-éléments

#### \_Desc

description en prose, pouvant admettre des sous-éléments

#### \_Decl

Déclarations associant sous-éléments et description en prose

## teiHeader

fileDesc encodingDesc

profileDesc

revisionDesc

#### fileDesc



#### **OBLIGATOIRE**

Description bibliographique du document (ce qu'on pourrait renseigner dans une notice de catalogue (sauf sa langue et date de création).

<titleStmt>

<publicationStmt>

<sourceDesc>

Déclaration du titre

Déclaration de la publication

Description de la source

## fileDesc

titleStmt publicationStmt

sourceDesc

editionStmt

. . .

# encodingDesc

Description des choix d'encodage



Prose courante pour décrire la relation entre le document numérique et sa source

#### <variantEncoding>

Déclaration de la méthode de constitution de l'apparat critique

# profileDesc

Description détaillée des aspects non bibliographiques : informations contextuelles (sujet, contexte de production, langue, etc.)

<creation>

<handNotes>

Information sur la création du texte

Information sur les mains présentes dans le document édité

#### revisionDesc

Information sur les modifications apportées à l'encodage depuis sa version initiale

#### 

Liste de modifications effectuées

#### <change>

Description d'une des modifications effectuées avec sa date, son auteur, sa nature, etc.

# Modules du header

Le *header* peut être étendu par différents modules optionnels en fonction de la nature du texte encodé : msdescription pour les manuscrit, textcrit pour l'édition critique

# **Divisions du document**

Contenu de l'élément < text>

# Qu'est-ce que le text

Renferme le contenu encodé en tant que tel : texte de toute nature, qu'il soit unitaire ou composite, par exemple un poème ou un drame, un recueil d'essais, un roman, un dictionnaire ou un échantillon de corpus.

# text front body back ...

# Structuration de la prose

#### **Balise Utilisation**

p Paragraphes

seg Subdivisions internes au paragraphe

list Liste contenant des item

quote Citations simples, (q pour ce qui est entre guillemets)

cit Citations avec référence (bibl)

table Tableaux

figure Images

#### Structuration matérielle

#### **Balise Utilisation**

- Changement de page (page beginning) avec @n pour le n° de page qui commence)
- Changement de colonne (column beginning)
- **1b** Changement de ligne (*line beginning*)

# Exercice

Compléter un teiHeader

## Consigne

En vous appuyant sur le template de teiHeader fourni dans le *repository*, compléter au maximum le teiHeader pour correspondre à un encodage fictif des <u>Mystères de Paris d'Eugène Sue</u> en vous appuyant sur la notice de <u>catalogue</u>, en supprimant les éléments non pertinents pour ladite édition

# Exercice

Éditer numériquement une pièce de théâtre

# Consigne

À partir de la transcription du *Cid* au format txt fourni dans le *repository*, structurer grossièrement les grandes parties de la pièce et de sa préface et compléter le teiHeader