

**LE PROJET DE BRODERIE
BY
TKACHENKO DIANA
LILI MOREL-ALMONTE**



Conseils pratiques

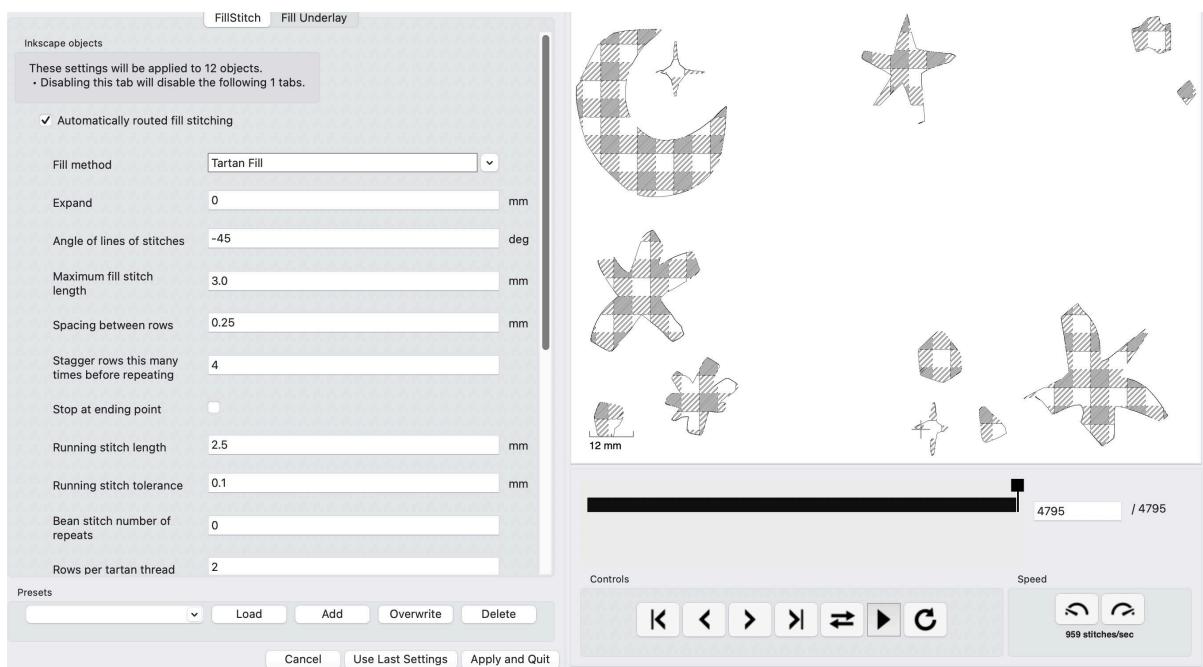
- Pour réaliser une broderie machine à partir d'un dessin vectoriel, on peut utiliser le logiciel **Inkscape** associé à l'extension **Ink/Stitch**. Cette combinaison permet d'adapter chaque paramètre de broderie et de choisir parmi différents types de points et programmes proposés par Ink/Stitch.
- Dans le logiciel, il est possible de sélectionner des types de points variés par exemple : (**indiquer ici le type de point utilisé : remplissage Tatami, point zigzag, point droit, etc.**) puis de personnaliser leur densité, leur direction ou leur style selon le rendu souhaité.
- Il est essentiel de prêter attention au choix du matériau. Le tissu utilisé doit être suffisamment **épais et stable**, car un tissu trop fin ou trop souple risque de se déformer lors de la broderie, en particulier si la densité de remplissage est trop élevée. Une densité excessive peut provoquer un effet de rétrécissement ou de frissement du tissu. Pour éviter ces problèmes, il est conseillé de travailler avec une densité modérée, d'équilibrer les zones de remplissage et de commencer avec des motifs simples. Ink/Stitch propose de nombreux réglages et motifs avancés qui peuvent rapidement complexifier le projet. Pour les premières réalisations, il est préférable de privilégier des formes simples afin de comprendre progressivement le comportement du tissu et des paramètres de broderie.



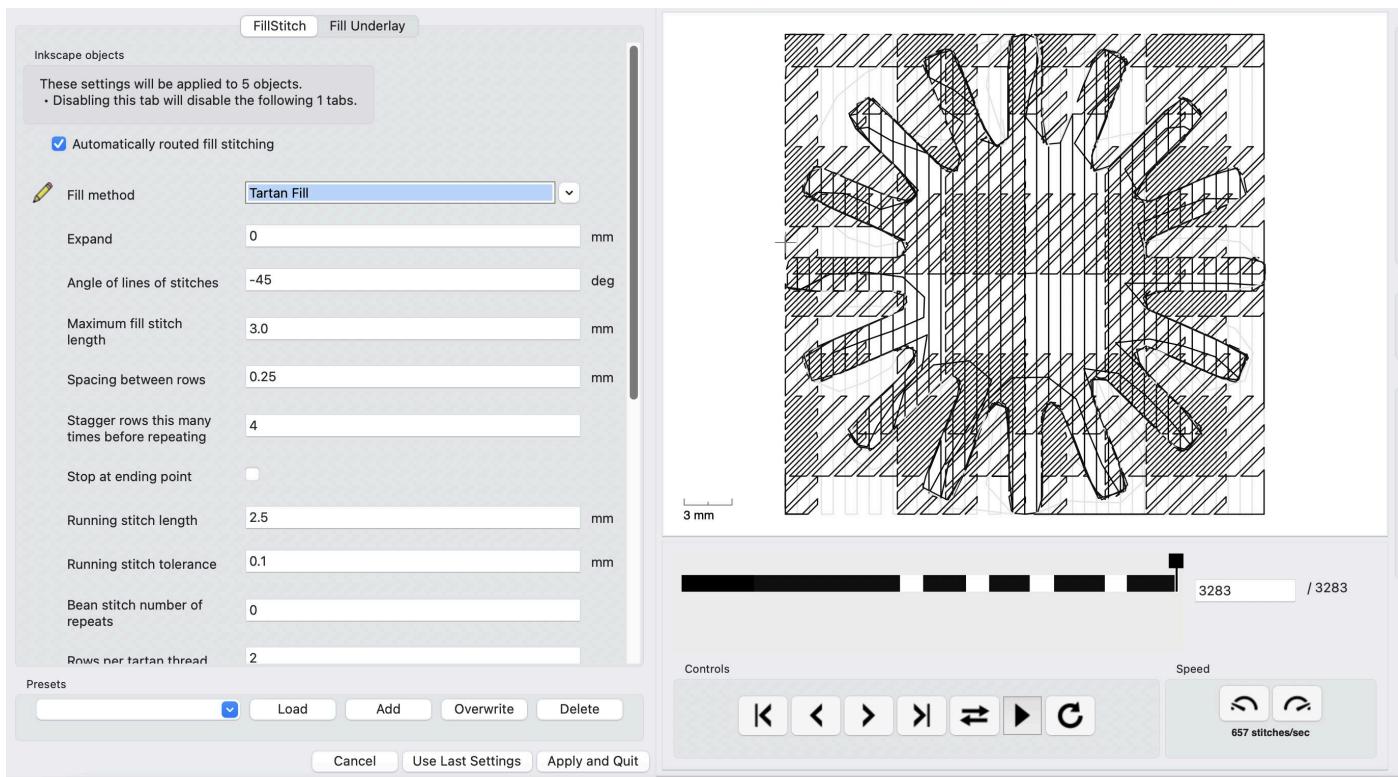
Aspects techniques de Tartan Fill

- Lors de l'utilisation d'Ink/Stitch, il est possible de travailler avec différents modes de remplissage. L'un d'eux est le **Fill Method** associé au **Tartan Fill**. Ce type de remplissage fonctionne selon un système de petits carrés disposés en alternance de deux couleurs.
- Il faut savoir que, même si l'on travaille avec une seule couleur principale, chaque **objet séparé** sera considéré comme une zone indépendante. Cela signifie que la machine demandera **un changement de couleur à chaque nouvel objet**, par exemple du noir au blanc, même si visuellement on souhaite obtenir un rendu uniforme. Ce fonctionnement est lié au principe du TagTime Fill, qui utilise deux couleurs alternées pour créer son motif caractéristique.

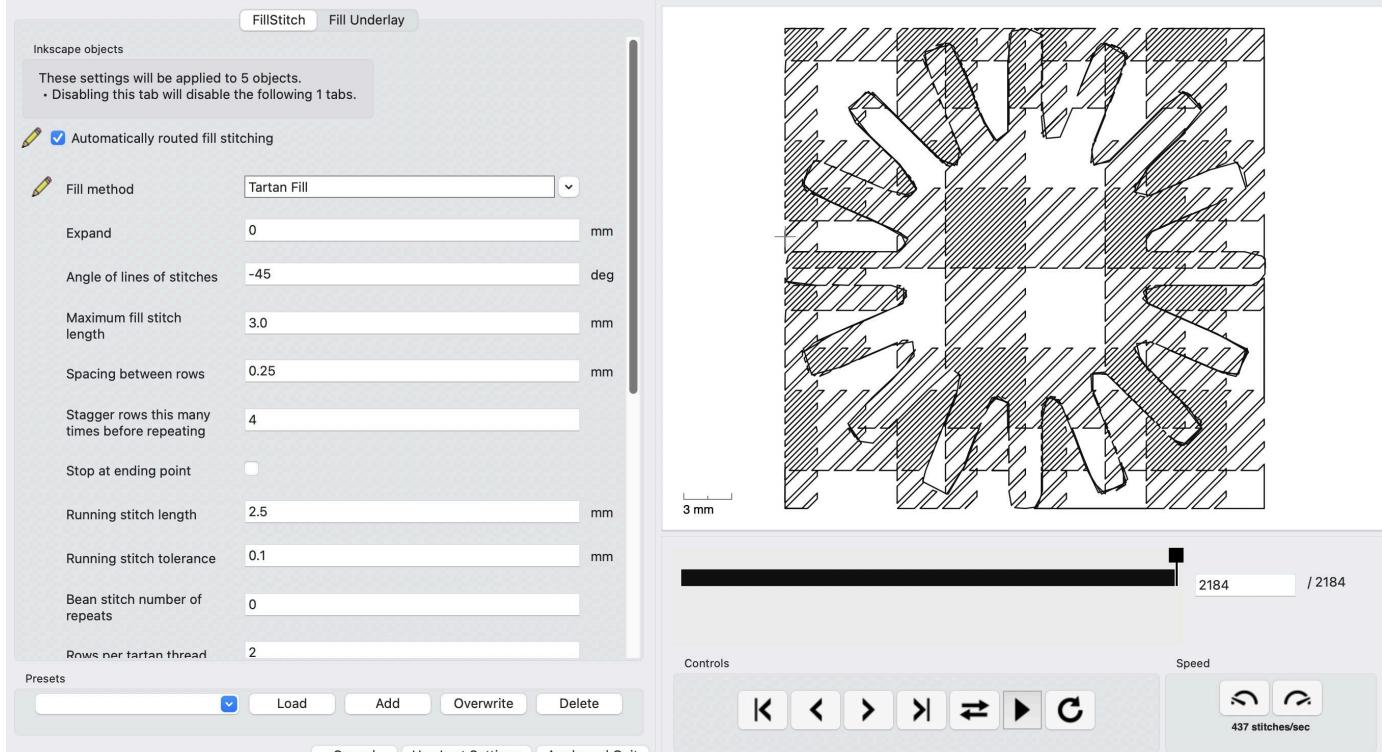
- Dans les paramètres du TagTime Fill, il est toutefois possible de désactiver l'un des deux couleurs. Dans ce cas, le remplissage n'utilisera plus que la couleur restante (par exemple uniquement le noir), et les zones normalement destinées au second ton (par exemple le blanc) resteront simplement non remplies. Ce réglage permet d'éviter des changements de fil inutiles et de simplifier le processus de broderie.



- Avec cette méthode, il est possible de réduire considérablement le nombre de changements de fil : par exemple, seulement deux changements de couleur, lors de l'utilisation d'un tartan Fill bleu et d'un tartan Fill bleu clair. Pour obtenir un remplissage utilisant une seule couleur, il suffit de modifier le paramètre lié au routage automatique du remplissage. Il faut cliquer deux fois sur la case située à côté de "Automatically Routed Fill Stitching". Cette action permet de passer d'un remplissage alternant deux fils à un remplissage utilisant un seul fil. Une fois le réglage effectué, le changement est visible immédiatement : sous l'image, dans la barre d'aperçu des couleurs, l'affichage passe de deux couleurs à une seule couleur.



Deux couleurs



Une seule couleur

Et voilà, la broderie est terminée. Il ne reste plus qu'à retirer les fils de liaison formés lors des différents passages de la machine, puis à nettoyer la surface de la broderie. Une fois cette étape effectuée, le travail est entièrement prêt.

