



documentation technique

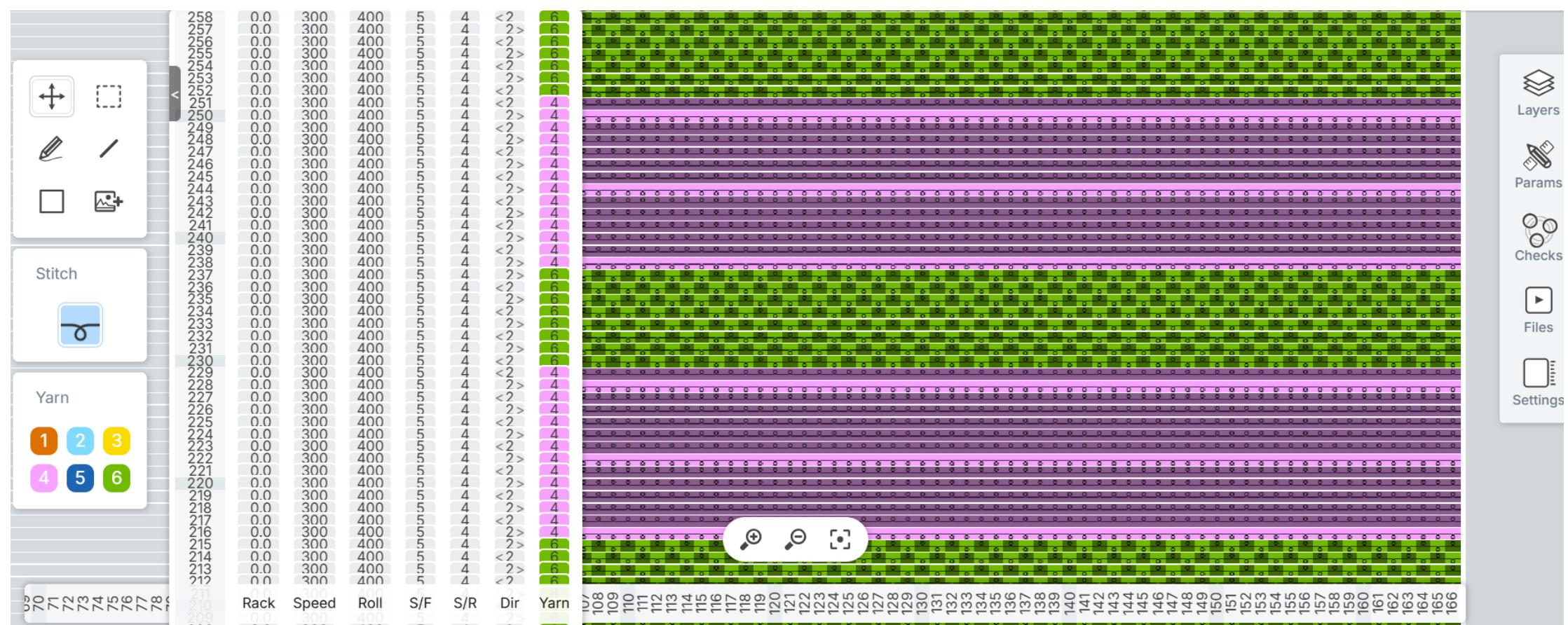
Knitterate

Juliette Inowlocki

laines utilisées : Fonty
Zéphir, 100% laine, Nm
2.15, en noir et en blanc

Pense-bête :

- toujours appeler son fichier «command.kc»
- la carte SD de la machine ne doit contenir qu'un seul fichier : penser à supprimer le fichier précédent à chaque fois



premier échantillon : rayures bourrelets

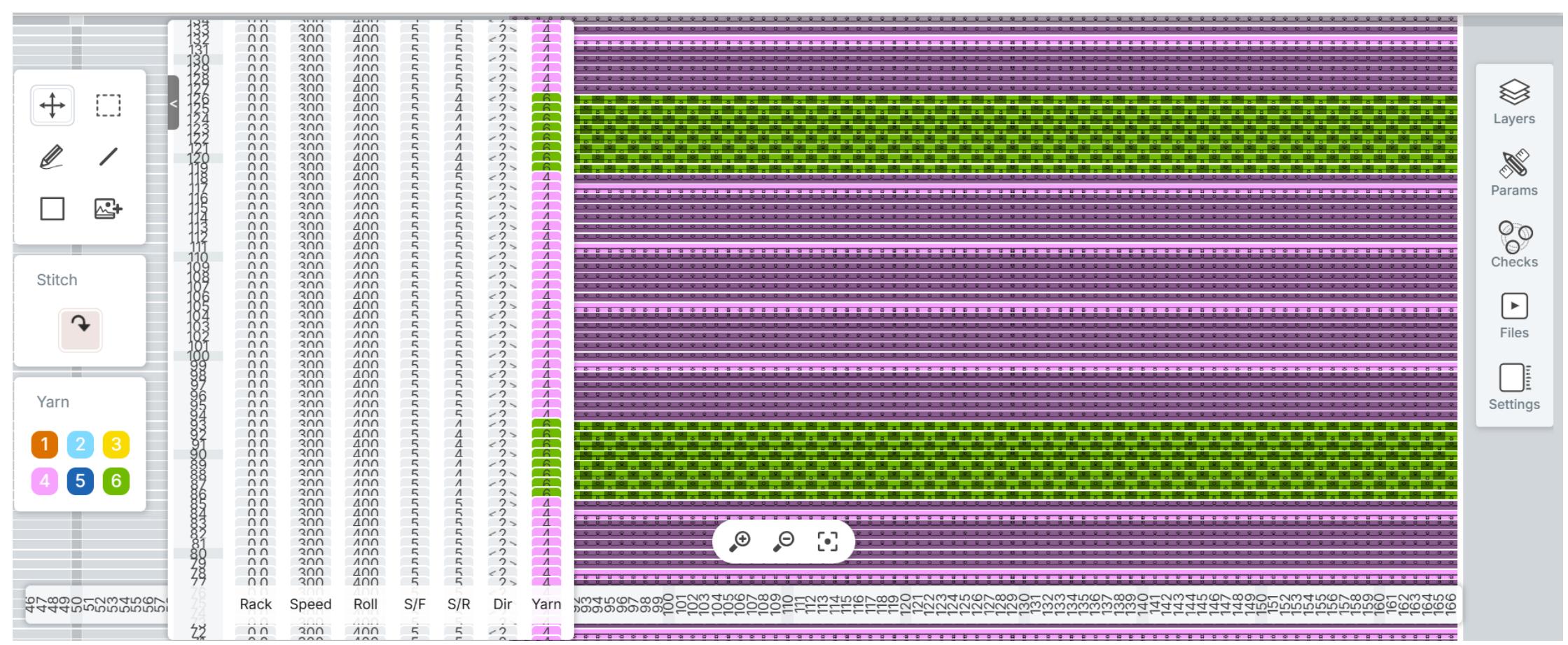
-les lignes violettes sont les rangs en volume (bourrelets) : je tricote plus de mailles arrières que de maille avant, en alternant de manière régulière pour équilibrer (ici en tout : 3 rangs avants et 11 rangs arrières)

-les lignes vertes sont les rangs normaux de séparation, d'une autre couleur, ils vont venir contraster et renforcer l'impression de volume : je tricote 8 rangs de maille avant / maille arrière.
 -rouleau réglé à 400
 -vitesse réglée à 300
 -serre/tension avant réglée à 5
 -serre/tension arrière réglée à 4

-difficultés rencontrées : j'ai fini par accompagner la descente du tricot en tirant dessus à gauche et à droite, pour être sûre que toutes les aiguilles tricotent. Il faudrait peut-être essayer de changer les paramètres du rouleau pour y remédier, mais l'échantillon se tricote bien autrement.



premier échantillon : rayures bourrelets



deuxième échantillon : rayures bourrelets

-les lignes violettes sont les rangs en volume (bourrelets) : je tricote plus de mailles arrières que de maille avant, en alternant de manière régulière pour équilibrer (ici en tout : 4 rangs avants et 21 rangs arrières)

-les lignes vertes sont les rangs normaux de séparation, d'une autre couleur, ils vont venir contraster et renforcer l'impression de volume : je tricote 8 rangs de maille avant / maille arrière.

- rouleau réglé à 400
- vitesse réglée à 300
- serre/tension avant réglée à 5
- serre/tension arrière réglée à 5

(réglée à 4 pour les 8 rangs de séparation)

deuxième échantillon : rayures bourrelets



attention ! j'ai rencontré des difficultés en tricotant cet échantillon : les aiguilles des extrémités finissaient par ne plus tricoter les mailles à certains passages, à la fin de la ligne en volume. Cela crée des trous et casse le fil ; l'échantillon n'est pas propre, je ne peux pas dire qu'il soit achevé. Il faudrait essayer de changer certains paramètres, comme la force du rouleau, la vitesse, ou la serre.

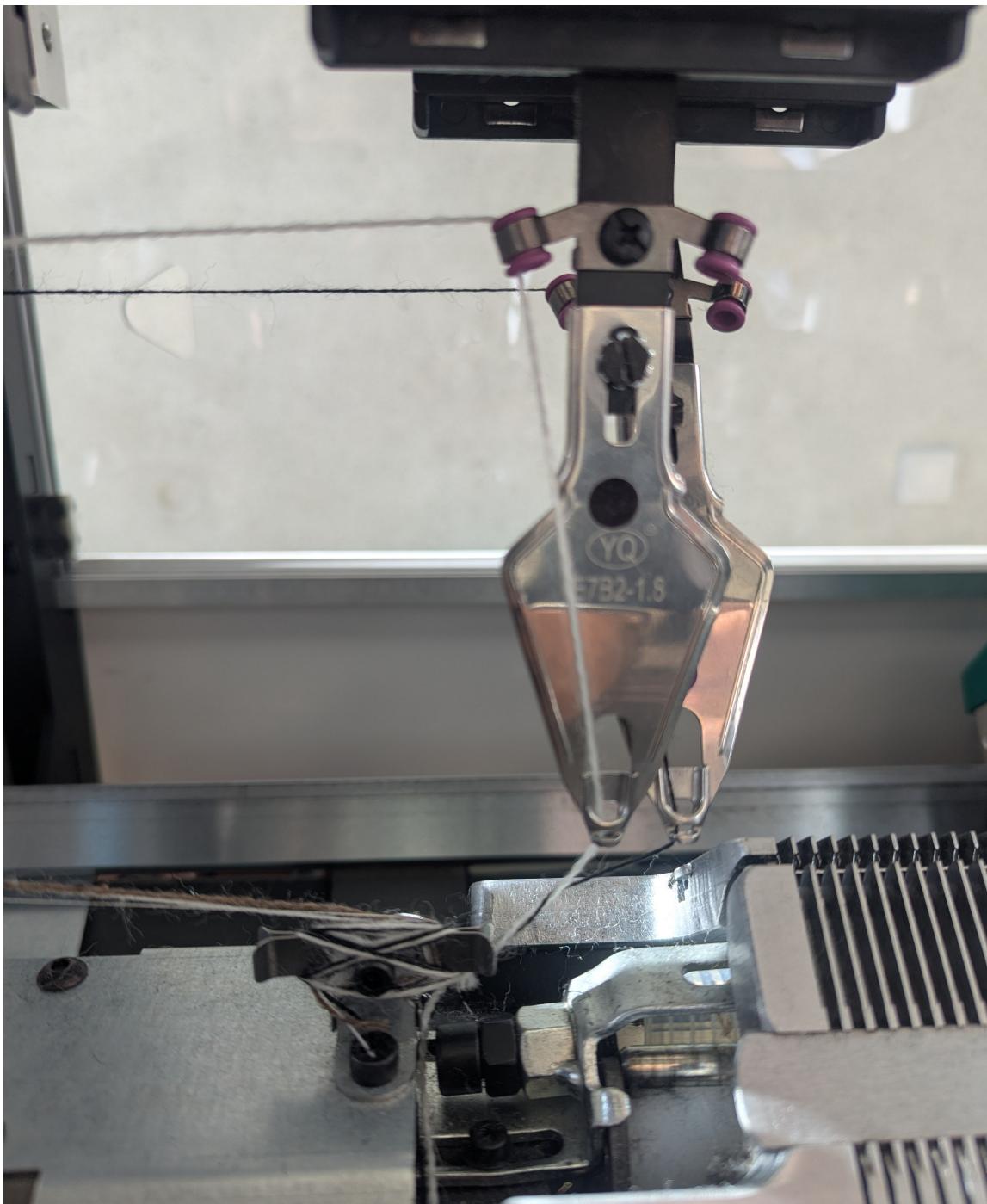
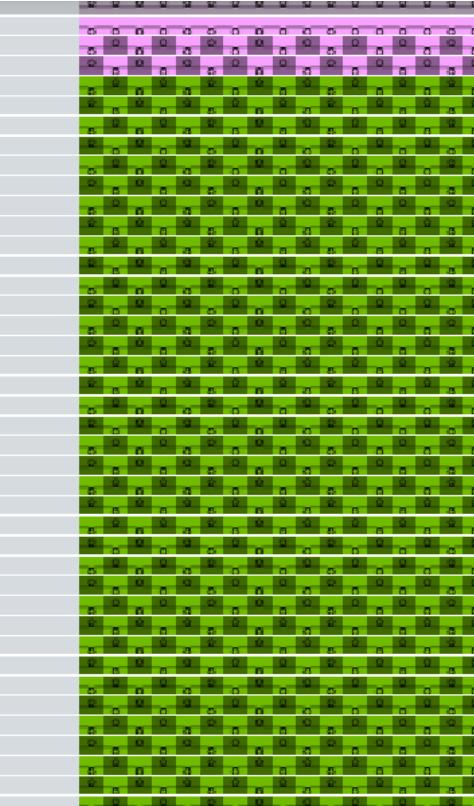


image référence pour l'enfilage des fils dans les chariots

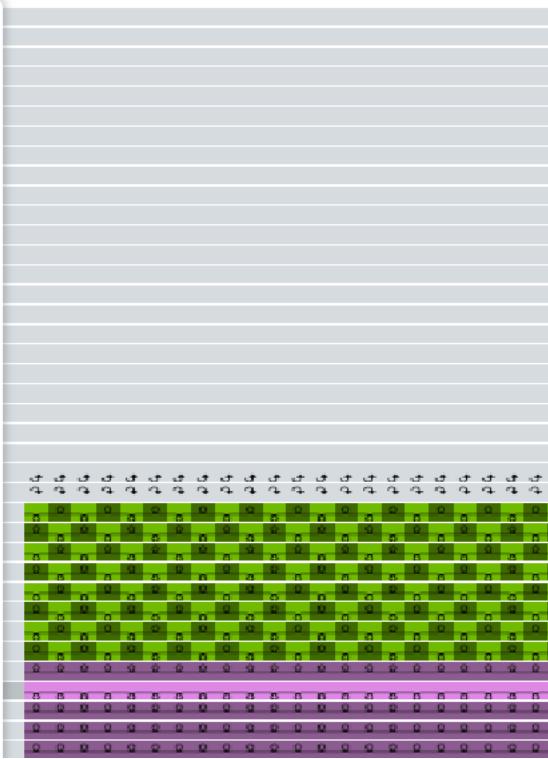
62	0.0	300	400	5	4	<2>	4
61	0.0	300	0	5	4	<2>	4
60	0.0	300	440	5	5	<2>	4
59	0.0	700	0	6	6	<2>	6
58	0.0	700	440	6	6	<2>	6
57	0.0	700	0	6	6	<2>	6
56	0.0	700	440	6	6	<2>	6
55	0.0	700	0	6	6	<2>	6
54	0.0	700	440	6	6	<2>	6
53	0.0	700	0	6	6	<2>	6
52	0.0	700	440	6	6	<2>	6
51	0.0	700	0	6	6	<2>	6
50	0.0	700	440	6	6	<2>	6
49	0.0	700	0	6	6	<2>	6
48	0.0	700	440	6	6	<2>	6
47	0.0	700	0	6	6	<2>	6
46	0.0	700	440	6	6	<2>	6
45	0.0	700	0	6	6	<2>	6
44	0.0	700	440	6	6	<2>	6
43	0.0	700	0	6	6	<2>	6
42	0.0	700	440	6	6	<2>	6
41	0.0	700	0	6	6	<2>	6
40	0.0	700	440	6	6	<2>	6
39	0.0	700	0	6	6	<2>	6
38	0.0	700	440	6	6	<2>	6
37	0.0	700	0	6	6	<2>	6
36	0.0	700	440	6	6	<2>	6
35	0.0	700	0	6	6	<2>	6
34	0.0	700	440	6	6	<2>	6
33	0.0	700	0	6	6	<2>	6
32	0.0	700	440	6	6	<2>	6
31	0.0	700	0	6	6	<2>	6
30	0.0	700	440	6	6	<2>	6
29	0.0	700	0	6	6	<2>	6
28	0.0	700	440	6	6	<2>	6
27	0.0	700	0	6	6	<2>	6
26	0.0	700	440	6	6	<2>	6
25	0.0	700	0	6	6	<2>	6
24	0.0	700	440	6	6	<2>	6
23	0.0	700	0	6	6	<2>	6



Pour débuter un échantillon proprement:

- ajouter 60 rangs de départ à l'échantillon réel, avec une vitesse montant de 300 à 700 (avant de redescendre pour le début de l'échantillon). Cela permet au tricot de bien s'amorcer et d'être attrappé par le rouleau, pour que le vrai échantillon descende au mieux par la suite.
- tricot une maille avant / une maille arrière
- rouleau : alterner entre 0 et 440
- utiliser une couleur différente de celle du début de l'échantillon pour pouvoir vraiment distinguer la limite entre la bordure de départ et l'échantillon

460	0.0	300	600	6	4	<2	6
459	0.0	300	600	6	4	>2	6
458	0.0	300	600	6	4	<2	6
457	0.0	300	600	6	4	>2	6
456	0.0	300	600	6	4	<2	6
455	0.0	300	600	6	4	>2	6
454	0.0	300	600	6	4	<2	6
453	0.0	300	600	6	4	>2	6
452	0.0	300	600	6	4	<2	6
451	0.0	300	600	6	4	>2	6
450	0.0	300	600	6	4	<2	6
449	0.0	300	600	6	4	<2	6
448	0.0	300	600	6	4	>2	6
447	0.0	300	600	6	4	<2	6
446	0.0	300	600	6	4	>2	6
445	0.0	300	600	6	4	<2	6
444	0.0	300	600	6	4	<2	6
443	0.0	300	600	6	4	>2	6
442	0.0	300	600	6	4	<2	6
441	0.0	300	600	6	4	>2	6
440	0.0	300	600	6	4	<2	6
439	0.0	300	600	6	4	>2	6
438	0.0	300	600	6	4	<2	6
437	0.0	300	400	6	4	>2	6
436	0.0	300	400	6	4	<2	6
435	0.0	300	400	5	4	>2	6
434	0.0	300	400	5	4	<2	6
433	0.0	300	400	5	4	>2	6
432	0.0	300	400	5	4	<2	6
431	0.0	300	400	5	4	>2	6
430	0.0	300	400	5	4	<2	6
429	0.0	300	400	5	4	>2	6
428	0.0	300	400	5	4	<2	6
427	0.0	300	400	5	4	<2	4
426	0.0	300	400	5	4	>2	4
425	0.0	300	400	5	4	<2	4
424	0.0	300	400	5	4	>2	4
423	0.0	300	400	5	4	<2	4



Pour terminer un échantillon :

- ajouter une 20aine de rangs de fin à l'échantillon réel
- un rang en lachant à l'arrière
- un rang en lachant à l'avant
- puis supprimer toute maille jusqu'à la fin
- régler le rouleau sur 600 : cela permet à la machine de lâcher l'échantillon et de le faire sortir du rouleau en tirant un peu plus fort
- si cela n'a pas suffit à faire tomber l'échantillon, il faut cliquer sur «+1cm roll» directement sur la machine et répéter jusqu'à ce qu'il sorte