

MAQUETACIÓN WEB

[]

AQUÍ NUESTRO MANIFIESTO

Classe es Redradix y Redradix es Classe. La una sin la otra no tiene sentido. Una, porque si nuestros cursos y contenidos valen la pena es porque los imparte el equipo de Redradix, curtido a diario en mil batallas y proyectos reales. La otra, porque una de las cosas que hacen que llevemos 10 años al pie del cañón es nuestro carácter didáctico.

Classe **es la formación que nos habría gustado tener en nuestros primeros años trabajando** en productos digitales. Una formación complementaria para quienes se dedican al desarrollo y diseño digital, que no es teoría ni se queda en ella, sino que se basa en el día a día de las personas que la imparten -profesionales en activo- y en todo lo que han ido aprendiendo para mejorar en sus proyectos y sus carreras.

Classe quiere compartir todo esto en **cursos abiertos de acceso libre y** también con **cursos que se adaptan a las empresas** para que mejoren las habilidades de sus equipos para dar el salto que necesitan en sus proyectos.

Classe va de aprender para ser mejor profesional para poder ponerlo en práctica después, incluso si crees que ya lo sabes todo.

HABLEMOS DEL CURSO

Estamos hartos de ver comportamientos responsive defectuosos, transiciones que no fluyen o scrolls que dan ganas de tirar el ordenador por la ventana. Eso por no hablar de la web de Renfe. Basta ya! Este curso te dará el conocimiento para crear interfaces que respeten los estándares y, sobre todo, a las personas. Bueno y ya que estamos, y con un poco de suerte, también que ganen premios. 🏆

Este es un curso avanzado para profesionales que han trabajado en desarrollo web al menos durante un año. En remoto para que te puedas organizar mejor, pero sin perder la cercanía del profesor. Está centrado en learn by doing con ejercicios divertidos para hacer y corregir en vivo. Live programming al poder!

→ | 600 EUROS

→ | 30 HORAS

→ | PREWORK Y TRABAJO FINAL

→ | 15 PLAZAS

→ | 80% PRÁCTICO

TEMARIO DEL CURSO

SUJETO A CAMBIOS

(1) INTRODUCCIÓN

- HTML Semántico
- Accesibilidad
 - Roles, propiedades y estados ARIA
 - Contraste de color
 - Elementos activos: focus-visible y focus-within
 - Herramientas para testar accesibilidad
- Trabajando con diseño
 - Software de handoff: Zeplin, Sketch, Figma, etc.
 - Sistemas de diseño
- CSS Avanzado
 - CSS Reset
 - Custom properties
 - Unidades de medida y operaciones
 - Viewport units
 - em vs rem
 - calc()
 - Pseudoelementos
 - Media queries
- Imágenes
 - figure y figcaption
 - Imágenes responsive
 - srcset
 - picture
 - Proporciones
 - Aspect ratio
- Formularios
 - Input y textareas
 - Radio buttons
 - Checkbox
 - Select
- Tipografía
 - Cargar fuentes
 - Optimización

(2) LAYOUTS

- Posicionamiento
 - relative
 - absolute
 - fixed
 - sticky
- Buenas prácticas
- Metodologías de trabajo y arquitectura CSS
 - Convenciones de nombres de clases
 - Arquitecturas: SMASS, OOCSS, ITCSS
- Flexbox
 - Contenedor
 - Contenido
 - Alineaciones en eje principal y cruzado
 - Flexbox en la práctica
- Grid
 - Modelo mental
 - Cuadrícula
 - Distribución y tamaño
 - Áreas y orden
 - Responsive
 - CSS Grid en la práctica
- Flexbox y grid: cuándo usarlos
- Ejemplos de layouts
- Scroll:
 - Smooth scroll
 - Scroll snap
- Estructura de proyectos
 - Carpetas
 - Crear un boilerplate desde Parcel
 - Desplegar con GitHub pages

(3)EFFECTOS

- Sombras
 - Diseñar sombras
- Bordes
- Gradientes
 - Dead zone
- Transformaciones
- Transiciones y animaciones

(4)EXTRA

- Patrones accesibles
 - Cards
 - Menús
 - Secciones plegables
- Compatibilidad con navegadores
- Checklist de una web
- Un vistazo al ecosistema de hoy en día