

## 《听觉文化与世界文明》2023暑校期末考题

### 题目及要求：

#### 1. 请根据指定音视频聆赏指定作品：

1.1. 普罗科菲耶夫 (Prokofiev) 《罗密欧与朱丽叶》之《骑士舞曲》  
(*Dance of the Knights, Romeo and Juliet*, 1936-40)

1.2. 恩斯特·托赫 (Ernst Toch) 《地理赋格》 (*Geographical Fugue*, 1930)

1.3. *Grandmaster Flash & the Furious Five* 《信息》 (*Message*, 1982)

#### 2. 根据聆听实践，应用所学方法，完成表格题。表格题字数不限，建议简明扼要为好。

#### 3. 问答题请遵守字数要求。

#### 4. 允许英文答题。

#### 5. 阅卷对观点无任何倾向性，如参考其他文献需注明出处。

#### 6. 请勿自行使用非试题所指定演奏版本，以免答题无效；

如使用总谱/乐谱请注明出版信息。

#### 7. 严格查重，雷同试卷，一经发现，零分处理。

#### 8. 电子版PDF答卷提交时间为2023年07月31日（周一）晚21:00前，

电邮地址：[pkuwesternmusic@163.com](mailto:pkuwesternmusic@163.com)

答卷与电邮标题格式均需为：学号+姓名+学院（校），请务必标清。

#### 9. 特殊情况，请提前电邮与助教联系。

#### 10. 如有意见或建议欢迎在试卷后附言，如有疑问请电邮与助教联系。

**题目1-必答表格题：**基于个人听觉判断，以课程所讲述之顺序定量分析法，以表格方式描述所选作品诸方面，反映以下各要素情况。（表格呈现方式可参考课程讲授示例，其他要素是否纳入表格以及表格形式，均允许依个人而定。）

**1.1.指定作品：**普罗科菲耶夫《罗密欧与朱丽叶》之《骑士舞曲》

**1.2.表格要素：**

1.2.1. 体量

1.2.2. 速度

1.2.3. 节拍

1.2.4. 旋律

1.2.5. 音色

1.2.6. 结构

1.2.7. 时间

**题目2-必答听辨题：**

2.1.三首作品均呈现出清晰的VBB结构，您认为它们存在怎样的区别？（限100字）

2.2.如缺少一般意义上的旋律，您认为《地理赋格》与《信息》是否还可以被认定为“歌曲”？为什么？（限100字）

2.3.三首作品均表现出各自的高潮营造法，请问它们有怎样的不同？（限150字）

2.4.三首作品表现出三种听觉文化选择，您最认同其中哪一首？为什么？（限150字）

2.5.请分别用一句话来总结三首作品风格带给您的体验。（每句限30字）